

初中语文教学中如何传承中华优秀传统文化

颜 伟

曲阜市尼山中学 山东省济宁市 273100

摘要:语文学科的作用旨在通过教师对教材中的基础知识教授,满足学生不断成长的语言知识储备需求,同时在结合现阶段我国教育体制改革的具体要求下,教师要通过对话语文学科核心素养内容在教学中的诠释,促使学生逐步通过阅读理解建立起属于自己的语言情感及语言应用方法。此外,语文教材中包含的优秀文化作品,也使语文学科在教学过程中兼顾着对我国优秀传统文化的传承使命。因此,讨论优秀传统文化在初中语文教学中的传承方法与有效途径,是立足提升初中生语文知识学习能力的角度,帮助其逐步形成正确的文化价值取向的重要途径。

关键词:初中语文; 教学传承; 传统文化; 方法路径

How to inherit Chinese excellent traditional culture in junior middle school Chinese Teaching

Yan Wei

Qufu Nishan middle school Jining City, Shandong Province 273100

Abstract: the role of the Chinese subject is to meet the growing needs of students for language knowledge reserves through teachers' teaching of basic knowledge in teaching materials. At the same time, in combination with the specific requirements of China's educational system reform at the present stage, teachers should promote students to gradually establish their own language emotions and language application methods through reading and understanding through the interpretation of the core literacy content of the Chinese subject in teaching. In addition, the excellent cultural works contained in the Chinese teaching materials also enable the Chinese subject to take into account the mission of inheriting China's excellent traditional culture in the teaching process. Therefore, discussing the inheritance methods and effective ways of excellent traditional culture in junior middle school Chinese teaching is an important way to help junior middle school students gradually form a correct cultural value orientation from the perspective of improving their Chinese knowledge learning ability

Keywords: junior middle school Chinese; Teaching inheritance; traditional culture; Method path

引言:

经过历史的积淀和时间的冲刷,仍然能够保存与流传下来的中华文化,承载着重要的精神文明,凸显着整个东方文化的辉煌。通过观察具有经济实力的发达国家,可以看出国家与民族的文化是国家发展的坚强后盾,因此需要加强中国传统文化的建设。尤其是党的十八大以来,提出了立德树人理念,国家大力提倡传统文化教育,致力于传统文化在学科中的渗透与传播,为民族自信心的建立提供有力支撑,教育是实现这一目标的主要任务,承载着传承与复兴中华优秀传统文化的重任。

1、初中语文教学中传承中华优秀传统文化的意义

中华优秀传统文化是我国重要的财富,而对中华优

秀传统文化的传承关系到国家的立足问题,对国家的发展而言也至关重要。而教育作为文化传承的重要方式之一,在中华优秀传统文化的传承上,也需要充分发挥其应有的作用,使我国优秀传统文化能够发扬光大。初中生对外界充满了好奇,而且渴望去了解外界的一草一木,他们更加关注自己的个性化发展,因此这部分学生的学习能力相对较强。而从年龄上看,这部分学生的心智以及思想都已日趋成熟,所以在中华优秀传统文化传承的过程中,他们会将自己的想法融入其中,有利于中华优秀传统文化的进一步发扬光大^[1]。

语文是一门极具工具性以及人文性的学科,而文言文、古诗词是语文教学中的重要组成部分,其中蕴涵丰

富的中华优秀传统文化，学生虽然对语文学学习兴趣不高，但是对优秀传统文化抱有一定的好奇心。因此将这部分教学内容融入语文教学中，不仅能激发学生语文学习的积极性，还能让学生主动进行语文学习，并且在学习过程中提升自己的思想及文化水平，同时能提升学生的审美能力以及道德素养。由此可见，充分利用语文教学的过程帮助学生传承中华优秀传统文化尤为重要。

2、中华优秀传统文化在初中语文教学中存在的问题

2.1 学生学习兴趣不高

毋庸置疑，学生只有在兴趣的驱使下才能长久的对学习保持热情，由于所处的时代不同，即使教师交代了文章的背景、出处，学生也很难理解那些年代久远的人物开疆扩土、治国安邦的壮举和壮志难酬的无奈。调查发现，绝大多数学生的学习动机并不是源于自身兴趣，而是为了取得良好的学业成绩，不辜负家长的期待。研究表明，在内驱力作用下的学习效果要远远优于外驱力作用下的，兴趣就是内驱力，而学业压力、父母的期待都属于外驱力。学生对传统文化学习的兴趣不高，很难用内驱力带动外驱力进行学习，因此提升学生对传统文化的兴趣，提升语文学科素养在语文教学中就显得尤为重要。

2.2 教师教学观念落后

受应试主义教育思想影响，优秀传统文化在与初中语文教学融合的过程中，出现了很多问题，大多数教师只是为了考试而教，学生也只是为了考试而学，教师占据整个班级的主导地位，支配着每个同学。尤其在最能体现我国传统文化精髓的《论语》的学习上，为了达到教学目标，教师更侧重于采取灌输式的手法进行教学，通过朗读、背诵，完成既定的学习任务。学生机械地朗诵“学而不思则罔，思而不学则殆。”“有朋自远方来，不亦乐乎？”在这种教学方法下，学生不能获得学习的乐趣，由于时代不同，学生也很难理解当时写作的手法和含义，更难理解作为我国极具影响力的《论语》的内在意蕴。教师墨守成规，一味的“教教材”，不能深入挖掘教材背后所体现的中华优秀传统文化的内在意蕴。长久的教学实践经验告诉我们，采用单一的教学方法教传统文化往往容易事倍功半，长期采用灌输式教学的手法，忽视了对学生学习能力的培养^[2]。

2.3 学校文化氛围不浓

随着时代的发展，国家对教育的重视程度不断提高，各个学校争先加大力度投资建设现代化学校，伟岸的建筑、明亮的教室、盘踞的跑道、现代的实验室，校园的

每一处风景似乎都在向人们诉说着自己的现代化程度。然而，在建设现代化校园的同时，很多学校却忽视了学校的内涵建设。学校弘扬传统文化的意识不足，把这一任务全都交给教师，教师由于课业压力和教学任务繁重，也只能按照学校的要求和家长的预期，用应试的方法教学生。学校是弘扬我国优秀传统文化的重要阵地，学校的教育方向会直接影响家长的教育理念。学生的教育是需要学校、老师、家长、学生四个方面紧密配合的，如果在弘扬传统文化这一问题上，只有学生和老师努力是远远不够的。

3、初中语文教学中传承传统文化的途径和方法

3.1 以单元主题为切入点，在传递知识的同时传承文化

语文教材的设置主要根据学生不同时期的学习需要，对初中语文课本来说，其不仅能锻炼学生归纳概括的能力，也需要学生在创造性思维与逻辑思维能力的综合作用下，提升对具体教学内容的理解与应用能力。而对传统文化来说，其本身就具备不同文化的包容性与传承形式多样性的特点，故初中语文教学中传承传统文化应先立足传统文化的不同承载形式上，在给学生传递知识的同时，使其传承优秀传统文化^[3]。比如，八年级上册中对第五单元《中国石拱桥》《苏州园林》等文章的学习中，通过让学生对苏州园林中基础设施建设的图片、设计图纸进行观察，分析在封建主义的时代背景影响下，工匠对设计安排中存在的文化元素进行的拆分与重组。比如，在考虑统治者避讳的前提下，如何对实景进行转换；在生肖文化的影响下，如何通过设计寄托自身情感，这些都是优秀传统文化在古代能工巧匠的智慧下产生的新的传承载体，即使在当今时代仍具有高度的研究价值与观赏价值。同时在具体的教学环节，教师可以引导学生通过精读课文提出问题，激发学生的思考兴趣，比如，“苏州园林的设计中为什么不讲究对称性？这对当时的历史文化来说，是大胆的文化创新还是统治者的刻意授权？”也可以通过小组讨论的方式，让学生分析苏州园林对我国区域历史优秀文化传承的重要作用。

3.2 在国学经典中弘扬中华文化

中华文化博大精深，在国学经典内容中含有众多值得深入探究的观点，正所谓“仁者见仁，智者见智”，在当前语文课堂教学中需要更加强化师生交流的途径，将民主、开放的学习方式引入到课堂教学中，激发学生参与国学经典内容解读的活动，进而更好地加深对国学经典的理解和感悟。比如，在学习鉴赏九年级《天末怀李

白》一诗时，对“文章憎命达，魑魅喜人过”这一名句，不同的学生将提出不同的见解，有的学生认为该句话的意思是出众的人一般命运充满了坎坷，而基于这个观点解读，不同的学生将可以通过举例论证的方式予以辩驳，例如学生可以通过泰戈尔的例子对历史事实进行总结，说明该句内容范围的以偏概全性。其次，从国学经典中也要启发学生懂得什么是善与恶，通过国学经典语句的学习来引导学生大胆表达自身的见解，为加深对国学经典内容的理解奠定良好基础。

3.3 善用科技手段，渗透传统文化

文字经过时间的洗礼，现代与古代在运用以及含义的表达上都有着较大的差异。现代学生在阅读古代作品时，由于生活环境的不同，对作者的处境与情感理解也存在差异，很难理解作者的真情实感。基于此，如果只靠教材中简单的文字描述，教师言传，让学生体验与感知，是存在一定难度的，教学效果显然不理想。因此教师在教学时，对复杂的古代背景要利用多媒体等现代技术手段，将乏味的文字内容转化为形象生动的画面，不但可以带给学生直观的感官体验，同时也更易理解文本，感知传统文化与人文精神^[4]。例如，在讲授《木兰诗》时，教师就可以利用现代技术，搜集与之相关的影视资料，截取其中片段，呈现出当时的社会背景与生活情况，一方面帮助学生理解历史背景，营造整体感情基调；另一方面帮助学生深入理解诗词，认识并内化传统文化，学习花木兰身上具备的爱国、自强不息的优秀精神。

3.4 互动演绎感知与传承中华传统文化

作为初中阶段的重要课程，语文教学中，过去教师更在意的是学生成绩的高低，没有重视学生能力的培养，自然也无法保障传统文化传承的有效性。新时期背景下需要教师充分利用现代教育手段，使用灵活的教学方式，

创造可以展现学生自己的舞台，让学生在自主、合作、探究的学习课堂上得到锻炼。初中阶段学生有着强烈的表现欲望，学生渴望成功，渴望表现自己。教师完全可以利用学生的这个特点开展语文教学，在实际教学的过程中，增加学生对于传统文化的理解，培养学生为人处世的能力^[5]。比如学习《愚公移山》的时候，教师可以让学生自行准备一个小花盆，每天往小花盆中放入一把沙子。有些学生没过多久便放弃了，有些学生坚持了一个月。这时候教师便可以引导学生，告诉学生愚公移山看起来很笨，但这种坚持不懈的精神也是我国文明得以延续的关键，而放弃的学生就像其他消失的古代文明一样，没有坚持，最后被人所遗忘。

4. 结束语

总而言之，中华传统文化具有良好的教育价值，因此在初中语文教学过程中更加需要明确其中的深刻内涵，以此使得教师能够在深度解读教材的情况下深入感知传统文化的魅力，进而为培养学生的核心素养奠定良好基础。

参考文献：

- [1]柳旭,王雪.论中华优秀传统文化在中学语文教学中的渗透[J].吉林省教育学院学报,2020(01).
- [2]梁丽斌.初中语文教学中传承中华优秀传统文化的实践探索[J].汉字文化,2019(06).
- [3]孟莉.中华优秀传统文化融入诗词教学的路径[J].文学教育(上),2020(09).
- [4]胡国霞.中华优秀传统文化对民族师范类大学生社会主义核心价值观培育的作用[J].湖北开放职业学院学报,2020(16).
- [5]杨海龙.巧妙联系活水来——联读法在初中语文教学中的运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(9):55-57.