

浅谈美术教学中学生创新能力的培养

周乃林

琼台师范学院 海南省海口市 571127

摘要: 在大美育的背景下高校越来越重视学生的艺术基本素养,在高校美术教学课堂中不仅可以陶冶学生高尚的情操,培养其审美能力,更可以培养学生创造美的能力。创造是美术教学中的创新思维,美术教师应重点引导学生开拓创新。通过美术教学活动,以美术创作引导学生创造性开发,发挥学生的自主能动性,运用一些教学手段和方法,增强学生学习美术的兴趣,激发学生创造性想象力,培养学生的创新能力。

关键词: 高校美术教学;创新能力;创新思维;艺术素养;想象力

On the cultivation of students' innovative ability in Art Teaching

Zhou Nailin

Qiongtai Normal University Haikou City, Hainan Province 571127

Abstract: Art Education plays an important role in cultivating students' Art Literacy and cultivating their noble aesthetic sentiment. The new curriculum standard requires art teachers to pay attention to the training of students' practical ability and innovative ability in teaching. Innovation is the first driving force for development. Art Teachers can cultivate students' creative ability by creating a relaxed and harmonious classroom atmosphere, eliminating parents' prejudice against art courses, enhancing students' interest in learning art, and encouraging students to give full play to their imagination.

Keywords: art teaching; innovation ability; classroom atmosphere; learning interest; imagination

引言:

当代,“创新”是一个热门的名词。全球一体化的核心竞争力就是技术上的革新,领域创新的竞争。技术和领域的先进就是创新发展的结果,因此,创新是一切技术发展原动力,是人类发展进步的阶梯。也是衡量一个国家、民族综合素质整体发展和提升的重要标志。近年来我国在国民素质教育过程中,已经将创新能力的培养放在很重要位置,通过各不同阶段的培养和不断增强学生创新思维,实施有效的教育教学来提升学生创新能力和创新水平。

1 创新能力培养是美术教学中的重要内容

艺术是外来词语,指的是造型艺术的一种,属于艺术范畴。艺术则是属于上层建筑中社会意识形态的内容,

是人们对生活、对世界的一种认知与精神把握,是人们潜在在内心世界物化或显现外象表现的一种形式。在美术教学过程中,教师可以培养学生创新创造的精神,培养学生的观察能力和创新能力,使其充分发挥主观能动性,从美术教育中得到审美能力和创造美的能力,使学生形成正确的三观和高尚的审美情操,使其的内心世界更加充实丰富、生活更加绚丽多彩,培养学生良好的艺术素养。在高校美术教育中审美能力和创新能力是重要的素养,在教学中注重学生的创造性发展,从而培养创新能力,具有创新意识,为其后续发展开辟广阔空间^[1]。大的来讲创新能力培养可以说是一个民族、一个国家的希望,也是核心竞争力的关键。因此,各阶层教育中的各科教学包括美术教学,都要高度重视培养学生的创新创造精神,培养学生的创新能力。

2 美术教学中学生创新能力培养的重要内涵

人类因有创造能力才会不断进步与发展,才有今天科学技术的蓬勃与荟萃^[2]。高校美术作为素质教育课程,

作者简介: 周乃林(1976-),男,汉族,海南海口市人,硕士研究生,副教授,琼台师范学院,研究方向:艺术教育、文化遗产保护研究。

是丰富大学生审美价值观的素养修炼,在教学实施过程中,培养其创新能力是其人生或事业发展的重要助力。在美术教学中培养学生的创新能力,还具有几点重要意义:第一,美术教学活动中培养学生的创新能力能让学生学会以个性的眼光或审美观来认识美。生活中观察的事物是一样的,但是以独特的艺术角度和超常规审美趣味来多维度激发学生审美意识,使其能从其它角度去挖掘或发现生活中的美,并在此基础上能利用美的创造能力去创造美。第二,美术教学活动中培养学生的创新能力能有效提高美育教育效果。创新思维是美育教学的重要实施内容,在高校美术教学中融入创新意识,可以实现美术素质教育的创造性培养有效提升,使学生能以自己创造性思维参与日常的美术活动而不断提高自身的审美能力,以个性审美养成创新发展意识,形成创新观念。第三,美术教学活动中培养学生的创新能力能促进时代需要的新型人才培养。创新能力不仅仅是技术创新、实践方法创新,也是理论知识的创新、观念的创新。

3 美术教学在实施学生的创新能力培养中的重要作用

美术教学中的创新能力培养要使学生能够学会发现生活中美的事物,能多角度去思考和观察事物,能以非常规的观点、观念和想象力来分析事物,能发现或利用多角度思考解决矛盾和问题等诸多思考。

3.1 美术教学中的个性化创作促进学生的创新能力培养

由于高校学生已经是成年人,其具有自己独立思考的能力。在美的认知方面因其接受不同教育和生活环境不同,还因其文化修养、自身心态与情绪上的差异,对美的感受、认识和创造便产生了不同层次,这些因素直接影响到了学生在美术创作表现美的形式多样、题材丰富、角度迥异、观念不同以及审美趣味个性化。这些具有个体差异性的因素在创造性的美术教学活动得以正确引导而将形成广阔联想、因材施教、个性发展、创新能力培养。

3.2 美术活动利用实践检验学生的创新能力

美术教学活动让学生在艺术创作中充分发挥想象力和个性创造,给学生广阔联想空间,使其在美术活动中能实质通过认知世界和理解生活形成独特的创造性开发,能创造美的感想创作美的物象成果。美术教学活动中,让学生在获取理论理解的指引下根据自身认知特点、知识差异、理解角度来参与美术实践,在实践中反哺审美认知、丰富理论、陶冶情操,以创作实践来巩固理论知

识和拓展意境想象空间,培养创新思维,形成创新能力^[3]。学生在美术学习活动中通过动手、动脑来激发其创新意识。教师应给学生在美术实践活动中更多的独立与自由,让其更多空间的想象和多角度的思考,使其创新型人格特征得到更好的塑造。

因此,学生的创新能力培养可通过美术教学活动的实践过程来检验。实践可使其创新精神和创新意识得到升华,在实践的检验中逐渐形成创新能力的发展。

4 美术教学中学生创新能力培养的实施建议

4.1 应转变陈旧教育观念

高校美术教学过程中,教师作为教学的理论阐述者和实践的主导者。长期以来,美术教学过程中,绝大多数美术教师采取“满堂灌”讲授的方法,学生被动在填鸭式的课堂中学习,没有互动交流,无法独立思考,更无法谈到创新意识培养^[4]。去陈旧的教育观以学生学习为主体,以创新思维开发为主导,教师引导学生自主学习,主导学生美术实践中激发潜能、培养兴趣、创意发展。以灵活的的教学模式激发学生学习兴趣,使学生学得主动学习方法。

4.2 有意识培养学生创造性思维

创新思维和能力不仅能够透过事物的表象看到内在,而且能够提出独特的、创造性的想法和见解。因此,为了培养全面、复合型人才,在美术教学中,必须注重学生创造性思维和能力的培养。学生创新能力培养过程中,需要结合美术课程教学实际,将课程与生活相结合,突破常规性的思维模式,搭建起不一样的思想桥梁。例如:在美术构图、情景设想等过程中,要打破传统思维制式,冲破传统束缚和限制,实现点、线、面有机融合,突出美术作品的严密性。只有充分发挥想象力,才能创造出价值不菲的作品,才能达到培养学生创新素养、提高学生创新能力的目的^[5]。

4.3 创设良好的创新能力培养环境

美术教学实施过程,应为学生预设足够的思考时间和空间,并积极引导和鼓励学生自由发挥,通过课堂学习、课外实践等活动,以此来提高自身艺术文化内涵,增强美术学习兴趣,提高创新能力和创新水平。同时,美术教学坚持以学生为核心,以教师为基础,美术教师要严格按照学生的学习情况、兴趣爱好,分别为学生制定不同的学习计划,突出美术教学的针对性和独立性^[6]。另外,美术教学中,美术教师要引导学生独立思考、独立去解决现实问题,对于不懂的问题,要通过独立思考之后,提出创造性、探索性的方法。

4.4 加强与学生生活的联系

对于美术活动中的创新,有很多灵感都是来源于生活,创作物象是源于我们看到过的原型,在原型上发挥想象力而成。因此,在实际教学中,美术教师需要加强教学活动与学生社会、生活的联系,让学生在生活中了解美术的价值^[1]。美术教师可以自由选择学生所熟悉的物体为题材,进行美术鉴赏,引导学生创新思维的发展。生活中处处充满了美,依水而建的建筑、曲径通幽的小道、典雅别致的庭院、弯弯曲曲的石桥,都是学生生活中十分常见的,同时这些材料是美术写生的天然题材,教师可以将教学活动融入到学生的实际生活中,引导学生通过视觉、嗅觉、听觉、触觉来观察画面,这对于学生协调、比例、构图能力的提升有极大帮助。同时,在生活中,学生能更好的开发自身思维,激发学生想象,有利于学生的创新思维发展。

4.5 构建科学合理的评价体系

美术教学过程中,为了突出教学成效,检验教学成果,需要开展一系列评价工作。评价体系是否科学、可行,直接影响到美术教师的工作积极性,也会对学生学习美术课程的热情产生影响。因此,美术教学评价体系设计过程中,一定要突出针对性、科学性和合理性,针对不同类型的学生,要分别设置不同的评价标准,从而让所有的学生都能够从中感受到喜悦和成功,也就是每个学生个体都有自己的感悟、认知和创造性思维得到教师的认同,进而达到增强学习主动性、培养创新能力的目的。同时,美术教学评价方式要灵活、创新,防止平

淡无奇、交叉重复,要体现出创新思维意识^[2]。

5 结语

当代社会发展和美育教育需求,高校所有教学活动中都会涉及到对学生创新能力的培养,因学科教育教学要求不同其培养的方法和侧重点也有差异性。高校美术课堂教学过程中,可以通过联想思维和发散性思维,激发学生的创造性思维和创新意识,培养其创新能力;通过引导学生个性化发展,鼓励其大胆了解新事物,接受新观念,让其学会自主能动和独立思考,同时能勇于与众不同,多角度看问题和解决问题思考,培养学生敢于求异的思想,鼓励学生相互对比和相互竞争,以此来激活学生的创新思维,多维度培养学生创新能力。当然,高校美术教学过程中,对学生创新能力的培养应该是渗透到教学的各个环节,不是死板的硬套,遵循因材施教、因地制宜原则,针对实施过程中存在的问题,探索差异性解决方法。

参考文献:

- [1]潘强.浅谈美术教学中学生创新能力的培养[J].教育探索,2009,12:50-51.
- [2]于慧珍.浅谈美术教学中学生创新能力的培养[J].新课程研究(下旬刊),2015,02:117+120.endprint
- [3]赵红霞,苏泽.美术课堂创新能力研究现状及教学启示[J].兵团教育学院学报,2019(2):81-82.
- [4]梁茜.高中美术生创新能力培养与提升方法探析[J].艺术评鉴,2019(6):135-136.
- [5]苏莺.浅谈美术教学中学生创新素质的培养[J].新课程.中旬,2016(06).