

# 教育发展研究

Educational Development Research

# 教育发展研究

Educational Development Research



# 教育发展研究

Educational Development Research

## 主编

Editor-in-Chief

邱吉刚 江西省智慧城市产业技术研究院院长

## 副主编

Associate Editor

许国兴	南昌影视传播职业学院	副院长
刘国平	江西应用科技学院	学院党总支书记
于冰雁	江西应用科技学院	书记

## 编委成员

(排名不分先后)

Editors

钟燕	南昌市新建区第一中学	唐斌	江西科技学院附属中学
肖五一	江西省鄱阳县第二中学	蔡磊	江西制造职业技术学院
邹新锋	江西省瑞金市谢坊镇迳桥小学	余振东	华东交通大学
徐洁	江西省上饶市第一小学	许维东	江西应用科技学院
朱正侃	中旭天下教育集团	胡敏慎	江西文理技师学院
郭元凤	江西省瑞金市思源实验学校	李景良	安徽省阜南县部台乡李郢学校
杨谨鸿	江西农业大学南昌商学院	田晶	南昌师范学院
谭速	江西环境工程职业学院	赵建军	江西省高安市第五中学
郑明才	江西软件职业技术大学	周伟强	南昌工学院

## 合作支持单位

Cooperative & Support Organizations

中国智慧工程研究会国际学术交流专业委员会	国际院士联合体
新加坡亚太科学院	美国恩柏出版社
新加坡万仕出版社	新加坡万知科学出版社
新加坡维图学术出版社	新加坡亿科出版社
北京春城教育出版物研究中心	万仕(成都)文化传媒有限公司
山东奥柏生物科技有限公司	

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyfyzyj/index>

Address:7030 Ang Mo Kio Avenue5#04-15, Northstar@AMK Singapore569880

# 目录 CONTENTS

线上线下混合式教学在内科护理教学中的应用探讨	贾巧珍 / 1
“微时代”环境下高校网络思政育人工作创新研究	全继刚 胡冠熊 / 4
信息化背景下高校图书馆大学生推荐阅读书目推荐方式研究	曹 厅 / 8
小学语文教学中的情感教育及其实施策略	孙瑶瑶 / 11
精彩德育 让生命留痕	欧素鸯 / 14
新课改背景下高中语文高效课堂构建思路解析	王 辉 / 17
美英基础教育研学旅行实践架构浅析	黄新琳 谷玉玉 / 20
为了真理还是胜利——尤金·奈达“翻译科学”之争国内研究综述	陈则煊 / 23
空间正义视域下探究式教学模型的构建研究	沈 宁 张 禹 / 26
形成性评价在健康评估教学中的应用	李 琼 / 32
以幼儿为中心的创意美术活动材料投放策略	吴 悦 / 35
合理利用学具，提高小学数学教学效率	熊金艳 / 38
翻译美学理论视角下中国散文作品英译研究 ——以散文《荷塘月色》为例	闫晓丽 / 41
关于课程满意度的因素研究——以移动学习广告创意与策划为视角	杨 帆 / 44
乡村振兴战略背景下江苏省美丽乡村建设存在的问题及对策研究	顾晨琳 / 48
“三新”背景下数学高效课堂和分层作业策略研究	丛培南 / 52
从教师使用角度分析“中学西渐”平台功能	吴 琳 / 55
基于体验式教学模式的初中英语教学研究	李艳艳 / 60
初中英语阅读教学与写作教学的结合分析	刘玉翠 / 64
在初中英语教学中应用互动教学的策略	肖 燕 / 68

核心素养下初中英语翻转课堂教学模式探讨	张琳 / 72
国潮现阶段发展的难题与破局	毛姿丽 / 76
基于学生会组织建设与新媒体传播的医学高等院校医学科研教学辅助工作研究与教育经济学讨论： 以湖南医药学院为例	郭金翰 秦 祎 张译丹 刘振雨 / 79
义务教育阶段课内外乐器的选择	华 未 / 82
核心素养背景下初中道德与法治教学有效性策略探究	张贞东 / 86
基于工程实践能力培养的“房屋建筑学”教学模式改革	张树珺 邵建力 刘阳冰 / 90
美术设计教学中学生创造性思维培养策略探究	倪 男 / 93
流量时代下“饭圈文化”的现实问题及完善路径	肖 遥 / 96
面向综合能力培养的“船舶电气”课程改革与实践	杨 松 / 99
少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的传承	李 硕 / 102
数字经济与中国制造业转型升级	张晓宁 高翌欣 王文婷 姬钰君 于晓倩 / 105
微课在外科护理教学中的应用研究	李思瑶 / 108
双高时代高职院校高水平专业群建设与治理体系革新探索	杨 洋 / 111
汉族服饰元素在书籍设计中的应用研究	邓思佳 / 114
有关高职艺术设计专业课程思政现状研究	谢 晶 / 117
个性化教学法在高职钢琴弹唱教学中的应用	王正宇 / 120
土库曼斯坦的新闻传播业发展概况与成就	张墨飞 / 123
渭南师范学院语音实验室安全管理探究	康 娇 / 126
全球化语境下网络意识形态的风险防控研究	朱雅玲 苏陆影 / 130
茶文化融入大学生劳动教育的理论意义与实施路径探究	张 群 吴丽媛 刘 宇 / 134
产教融合背景下技工院校电子商务专业人才培养策略探讨	吕星海 / 138
从虚拟-现实连续体视角看扩展现实技术在教学培训中应用	李 硕 / 141
高校官方融媒体“三全育人”运营模式实践与探究 ——以“材聚天理”为例	彭 程 / 146
基于医学心理学与多媒体传播学在高等院校的学生心理应激时间处理的作用与人文教育学讨论 ——以湖南医药学院为例	宋滕濛 张译丹 刘振雨 秦 祎 / 150
中西艺术文化比较 ——从电影中看中西方饮食文化差异	魏 源 / 153
基于 OBE 理念的混合式教学在《护理应用药理学》课程中的研究	刘岭青 钟勤香 / 156

# 线上线下混合式教学在内科护理教学中的应用探讨

贾巧珍

湖南外国语职业学院 湖南长沙 410000

**摘要:**目的: 分析在内科护理教学当中应用线上线下混合式教学方法的效果。方法: 研究时间从2019年9月至2021年6月, 研究对象为护理专业大二学生, 将我校护理专业大二学生纳入80例作为研究样本, 通过双盲法分入实验组与参照组当中, 各40例, 前者应用线上线下混合式教学方法, 后者应用传统教学方法, 对两组学生的考核成绩(平时成绩、理论考核、技能考核)、教学效果(提升学习兴趣、培养临床思维、提升课堂参与度、提升团队协作能力、提升理论实践能力、提升自主学习能力)、教学满意度进行展开分析与讨论。结果: 从考核成绩、教学效果以及教学满意度方面来分析, 实验组相比于参照组更高( $P < 0.05$ )。结论: 在内科护理教学中应用线上线下混合式教学能提升学生的考核成绩与教学效果, 应用价值比较高, 值得推广。

**关键词:** 线上线下混合式教学; 内科护理; 教学效果; 满意度

## The Application of Online and Offline Mixed Teaching in Internal Medicine Nursing Teaching

Qiaozhen Jia

Hunan College of Foreign Languages Changsha City of Hunan Province 410000

**Abstract:** Objective: To analyze the effect of applying the online-offline mixed teaching method in medical nursing teaching. **Methods:** From September 2019 to June 2019, 80 sophomore nursing students were enrolled in the 2021 study. They were divided into an experimental group and control group by double-blind method, the former applies online and offline hybrid teaching methods, while the latter applies traditional teaching methods. The two groups of students' assessment results (daily performance, theory assessment, skills assessment), teaching effects (enhancing learning interest, cultivating clinical thinking, enhancing classroom participation, enhancing teamwork ability, enhancing theoretical and practical ability, improving independent learning ability), teaching satisfaction were analyzed and discussed. **Results:** Compared with the Control Group, the experimental group had higher scores in the assessment, teaching effect and Teaching Satisfaction ( $P < 0.05$ ). **Conclusion:** The application of on-line and off-line mixed teaching in medical nursing teaching can improve the students' examination results and teaching effect.

**Keywords:** Online and offline hybrid teaching; medical nursing; teaching effect; satisfaction

混合式教学理念最早是由美国高等教育领域引入, 而后根据时代特点对其定义进行界定, 在互联网+这一背景下, 混合式学习已经逐渐成为教育领域当中一项比较重要的教学方法, 也是对传统课堂教学的创新以及补充, 是教育领域的发展与进步<sup>[1]</sup>。在传统教学模式基础上, 联合应用线上线下混合式教学这一方法比较重视, 在小组教学当中也同样应用协作理念, 强调学生学习的自主性, 混合式教学方法则更有综合性, 是以互联网作为支撑, 进一步提升教育信息化的普及程度<sup>[2]</sup>。内科护

理学是高职护理专业比较重要的课程之一, 不但具有基础性, 还有实际应用性这一特点, 在职业能力培养当中必不可少, 相比于其他专业临床护理知识的学习来说, 其具有重要地位<sup>[3]</sup>。本文主要分析在内科护理教学中应用线上线下混合式教学方法的应用效果, 报道如下。

### 1 资料与方法

#### 1.1 一般资料

研究样本: 将我校2019年9月至2021年6月的护理专业大二学生, 共随机抽取80例, 经双盲法将学生分



入不同组别当中,分别为实验组与参照组,实验组一般资料如下:学生共40例,其中男性2例,女性38例;学生的年龄区间为17岁到20岁,平均年龄(18.46±1.04)岁。参照组一般资料如下:学生共40例,其中男性3例,女性37例;学生的年龄区间为17岁到20岁,平均年龄(18.42±1.02)岁。经学生的一般资料对比分析结果为P>0.05,说明可进行对比研究。

纳入标准:所有学生均为护理专业大二学生;均知情同意研究内容;与我校签署相关协议。

### 1.2 方法

参照组学生接受传统教学方法,具体内容为:教师在教学之前结合学生实际情况以及教学相关内容讲解相应的教学内容,根据教学计划进度表对学生实施课堂教学,在课堂上可应用多媒体教学方式实施理论授课,并带领学生进行实践教学。

实验组学生接受线上线下混合式教学方法,具体内容为:(1)课前教学:课前需要对学生进行学情分析,掌握学生的一般资料,包括已经学习的知识巩固情况、学习习惯以及知识背景的掌握度等,在这一基础上为学生设计合理的教学内容,并合理规划教学活动设计。教师需要根据学生实际情况有针对性的整理相应的学习材料,包括课程内容,并根据学生基础知识掌握度以及学生兴趣爱好不同,将视频、课件以及动画等内容进行分层次课程设置以及内容推送。最后结合线上课堂相关资源进行相应的学习。结合学生的教学内容设计相应的问卷以及讨论主体,根据教学情况对学生的一般情况进行标注以及反馈,对学生提出的留言、疑问等及时进行处理,并强调课堂讲解的重点与难点,及时纠正课后出现的错误以及问题。通过线上线下混合式教学方法及时有针对性的推送相关材料,补充课程重点内容以及学生的薄弱环节,并进行及时、全面、灵活的重点内容讲解,补充教学,不断优化教学效果,进一步提升学生的学习水平。(2)课后教学:除了自我评价之外,也要让学生积极进行反馈,根据患者的具体情况可应用匿名等方式促使评价结果更加真实、准确,不断改善授课质量。针对学生来说,通过自评、互评等方式进行查漏补缺,能个性化补充课内相关知识,教师根据综合评估合理安排课后任务,延伸教学时间以及教学空间。

### 1.3 研究指标

比较两组学生的考核成绩(平时成绩、理论考核、技能考核)、教学效果(提升学习兴趣、培养临床思维、提升课堂参与度、提升团队协作能力、提升理论实践能

力、提升自主学习能力)、教学满意度。考核成绩:学生的考核成绩包括三项,总分为100分,其中平时成绩最高分为20分,理论考核与技能考核均为40分。教学效果:采用5级评分法对教学效果进行评估,分数越高则表明教学效果越好。

### 1.4 数据处理

数据均输入SPSS 21.0分析,计量数据采用( $\bar{x} \pm s$ )表示,采用t检验;计数数据采用百分比(%)表示,采用卡方检验,P<0.05则说明有统计学意义。

## 2 结果

### 2.1 比较两组学生的考核成绩

实验组学生的考核成绩相比于参照组明显较高,互相对比差异明显(P<0.05),见表1。

表1 比较两组学生的教学效果( $\bar{x} \pm s$ ,分)

组别	例数	提升学习兴趣	培养临床思维	提升课堂参与度	提升团队协作能力	提升理论实践能力	提升自主学习能力
实验组	40	4.15 ± 0.35	4.12 ± 0.41	4.56 ± 0.25	4.52 ± 0.16	4.32 ± 0.49	4.12 ± 0.53
参照组	40	3.35 ± 0.61	3.39 ± 0.54	4.01 ± 0.35	4.21 ± 0.23	4.01 ± 0.44	3.88 ± 0.37
t		7.1944	6.8095	8.0874	6.9977	2.9771	2.3483
P		0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0039	0.0214

## 3 讨论

线上线下混合式教学对内科护理学生来说具有重要教学意义,首先是能弥补传统教学方式的短处,能将课堂教学变得更加生动、活跃、有趣,同时也能进一步激发学生的学习积极性以及学习主动性<sup>[4]</sup>。混合式教学方法的最大优势在于学生可随时随地进行学习,手机成为学生的学习工具,新一步提升学生对学习的新鲜感,提升学生学习兴趣,在教学当中通过教师精心设计网上上传相关资源,如动图、视频等,能促进学生主动学习,提升学生的学习积极性。其次是能提升教师的教学水平,有助于教师的不断自我提升<sup>[5]</sup>。

对于护理学生来说,总体上肯定教师在教学当中的积极作用,大部分学生都认为教师能够合理、熟练应用线上平台相关功能开展相应的教学活动,同时能将课堂节奏把握得当,具有逻辑性。但是大约有40%左右学生都认为师生之间的交流比较少,评价不及时,教学反馈不及时<sup>[6]</sup>。根据临床相关研究表明:教师在混合式教学过程中,通常是以课程网站作为依托。学生登录课程网站之后的主要任务在于提交相关内容作业、回答问题、予以测试成绩、反击教学成果等,促使学生发现其中存

在的不足之处,进一步提升学习效果<sup>[7]</sup>。同时在分组学习、汇报、答疑以及平台自测等活动当中,将学习策略应用于学生的学习当中,能帮助学生养成良好的学习习惯,并实现知识内化<sup>[8]</sup>。

线上线下混合式教学方法的优势主要在于:教师通过线上教学平台后台进行统计以及管理,监控学生的学习工作,直观了解到学生的学习态度、学习效果以及学习进度,而后结合学生的共性以及疑难问题有针对性的对难点、重点进行剖析,混合式教学方法能促使教学更加浓缩精华、有的放矢<sup>[9]</sup>。同时教师通过线上教学平台也能随时对学生进行管理,提升管理效果<sup>[10]</sup>。线上教学平台的应用能促使学生的考核评价呈现出多元化,有助于学生素质全面提升,教师能当堂发布课堂测试相关题目,并查看相应的结果,定期进行章节测试,课后布置相应的学习任务,有助于进一步提升学生的临床思维能力以及综合判断能力,最终提升学生的自我综合能力<sup>[11]</sup>。最后将线上线下混合教学模式共同应用,能互为补充,充分融入课堂情景教学,促进教学质量的提升<sup>[12]</sup>。从结果上进行分析:实验组学生的教学效果、考核成绩、教学满意度均比参照组明显较高,  $P < 0.05$ 。

综上所述,在内科护理教学中应用线上线下混合式教学方法的应用效果显著,能提升学生的教学积极性以及教学满意度,提升教学效果,应用价值比较高,值得推广。

#### 参考文献:

[1]丁雪莹,岳新新,齐翠萍,等.本科护生线上线下混合式教学现状调查——以内科护理学课程为例[J].卫生职业教育,2022,40(09):120-122.

[2]高虹,吴岚艳,蒋国英,等.基于OSCE的混合式教学模式在高职护理内科护理实训教学中的应用[J].齐齐哈尔医学院学报,2022,43(03):280-286.

[3]曹莉.“互联网+”背景下的高职内科护理教学线上线下混合式教学模式发展策略——评《普通内科护理学》[J].热带作物学报,2021,42(09):2745.

[4]杨金芬,叶萌洁,马珍珠,等.混合式教学模式下内科护理导学案设计与应用探索——以循环系统疾病为例[J].现代职业教育,2021,(38):90-91.

[5]周滋霞,孙海燕,刘洋,等.基于成果导向的内科护理学高职护理专业新型教材的开发与建设[J].卫生职业教育,2021,39(17):55-57.

[6]王丽,刘志燕,周谊霞,等.以综合案例模块为导向的混合式教学法在护理临床技能实训课程中的应用[J].卫生职业教育,2021,39(15):72-76.

[7]王思敏,王利平,张亚楠.基于云课堂的混合式教学模式改革实践——以内科护理学课程为例[J].济源职业技术学院学报,2021,20(02):36-41.

[8]卢孟密,尹海鹰,黄亿元.基于SPOC的线上线下混合教学模式在内科护理学教学中的实践与反思[J].创新创业理论与实践,2020,3(24):36-39.

[9]吕虓,王奇,白雪.基于云课堂的混合式教学模式在内科护理理论教学中的应用[J].卫生职业教育,2020,38(23):74-75.

[10]白东梅.基于SPOC与翻转课堂的线上线下交互反馈在内科护理学教学中的模式改革研究[J].护理研究,2019,33(16):2858-2861.

[11]王秋节,张臻,罗岩,等.小规模限制性在线课程在内科临床护理教学中的实践与研究[J].医学教育管理,2019,5(03):242-246.

[12]白东梅,杨淑珍,程根娣.基于SPOC与翻转课堂的线上线下交互反馈教学模式在内科护理学教学中的应用[J].卫生职业教育,2019,37(01):81-82.

# “微时代”环境下高校网络思政育人工作创新研究

全继刚 胡冠熊

浙江越秀外国语学院应用外语学院 浙江绍兴 312000

**摘要:**在以新媒体新技术为代表的“微时代”正在迅速快速发展和普及,微信、微博和各种短视频APP深刻改变着大学生的学习和生活方式,影响着大学生的人生观和价值观。在“微时代”环境下,高校网络思政教育面临新的机遇和挑战。高校网络思政教育工作只有掌握“微时代”的特点,运用新媒体新技术开展网络思政教育工作,才能增强思政教育的时代感和实效性。本文分析了在“微时代”背景下做好高校网络思政教育工作创新的重要性,在研究新媒体对高校网络思政教育工作带来的影响和挑战,结合当前高校网络思政教育工作的相关实践,探索了若干对策以提升高校网络思政教育的有效性。

**关键词:**新媒体;高校;网络思政教育

## Research on the innovation of network ideological and political education in colleges and universities under the environment of “micro era”

Quan Jigang, Hu Guanxiong

School of Applied Foreign Languages, Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Shaoxing, Zhejiang 312000

**Abstract:** In the “micro era” represented by new media and new technologies, it is developing and popularizing rapidly. WeChat, Weibo, and various short video APPs are profoundly changing the study and lifestyle of college students and affecting their outlook on life and values. In the “micro era” environment, college network ideological and political education is facing new opportunities and challenges. Only by grasping the characteristics of the “micro era” and using new media and new technologies to carry out network ideological and political education work in colleges and universities can the sense of the times and effectiveness of ideological and political education be enhanced. This paper analyzes the importance of doing well in the innovation of network ideological and political education work in colleges and universities under the background of the “micro era”. Based on relevant practices, several countermeasures have been explored to improve the effectiveness of network ideological and political education in colleges and universities.

**Keywords:** new media; colleges and universities; network ideological and political education

---

**基金项目:** 2020年绍兴市党的建设和组织工作重点调研课题高校重点课题:在“微时代”背景下高校如何开展微党建工作。

**作者简介:**

全继刚(1977.6-),男,苗族,湖南沅陵人,浙江越秀外国语学院应用外语学院党委书记、副院长,副研究员,博士,研究方向:高校党建与思政。

胡冠熊(2022.4-),男,汉族,浙江杭州人,浙江越秀外国语学院应用外语学院学生。



## 1. 引言

根据中国互联网络发展状况统计报告显示, 2021年我国网民规模已突破10亿人, 中国已成为全球规模最大和最具活力的数字社会。如今, 互联网与新媒体深度融合发展, 高校大学生是新媒体平台的主要受众群体, 他们经常、广泛地使用微信、微博、抖音等新媒体获取信息资讯, 进行网络互动和沟通交流, 互联网和新媒体平台、短视频上的各类信息, 对大学生的思想意识、价值观产生广泛而深刻的影响。在党的十九届六中全会上, 党中央明确指出“谁赢得了互联网, 谁就赢得了青年”, “过不了互联网这一关就过不了长期执政这一关”。教育部2017年发布了《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》, 要求构建包括“网络育人”在内的十大育人体系, 提出高校要创新推动网络育人工作, 积极推进网络思政教育。高校需要教育和引导大学生防范网络风险, 主动抵御网络平台上来自敌对势力的思想文化渗透, 消除不良的文化侵蚀, 营造清朗的网络空间。高校肩负着为国家培养合格建设者与接班人的使命, 思政教育工作关系到“培养什么人、为谁培养人和如何培养人”的根本性问题, 因此做好高校网络思政教育工作意义重大。高校必须高度重视互联网, 高校思政教育必须主动占领这个主阵地和主战场。

在“微时代”环境下, 新媒体的发展给高校思政教育工作带来了新的挑战, 也为创新高校思政教育开启了全新的思路。当前高校思政教育的一个重要课题就是如何在“微时代”环境下创新高校网络思政教育工作。高校思政教育工作者要创新思政教育工作方法, 充分利用新媒体新技术开展网络思政教育, 实现全方位全过程的文化引领和价值导向。

## 2. “微时代”背景下创新高校网络思政育人的必要性

### 2.1 新媒体的传播优势为高校网络思政育人带来新机遇

新媒体具有时空限制少、受众用户多、辐射面积广、传播速度快、互动性强等特点, 因此相较于传统媒体而言具有非常强的传播优势。随着网络和信息技术快速发展, 新媒体已在大学生中广泛和频繁地使用, 新媒体深刻影响着大学生的日常生活、行为方式和思想观念。因此, 高校必须要研究和探索如何利用新媒体的传播优势开展网络育人工作, 创新高校思政教育的路径和方法, 拓宽高校思政教育工作的渠道, 丰富高校思政教育工作的内容, 提升高校思政教育工作的效果。

### 2.2 高校思想政治教育工作需要增强时代感和吸引力

新媒体的快速发展和广泛应用为高校思政教育工作提供了新的渠道和方法。高校要想做好思政教育工作, 就必须要与时俱进, 主动适应“微时代”环境和新媒体发展的趋势, 不断创新思政教育方式, 运用新媒体平台和网络信息技术使高校思想政治教育工作活起来, 拉近与大学生的距离, 增强高校思政教育工作的时代感和吸引力。高校只有因事而新, 不断创新思政教育理念和方式, 才能提升高校网络思政教育工作的实效性, 创建网络思政教育工作长效运行机制, 推动高校思想政治教育工作质量和水平的提升, 为中国特色社会主义事业培养素质过硬、德才兼备、全面发展的新时代新青年。

### 3. “微时代”背景下高校网络思政育人受到的影响和挑战

#### 3.1 新媒体信息多元价值观对高校思政育人带来新的挑战

“微时代”背景下, 新媒体应用广泛, 辐射面广、渗透力强, 加快和易化了信息的传播, 高校大学生主要通过新媒体来进行沟通和获取信息, 由于新媒体时空限制少、受众多, 传播快、互动性强, 网络信息具有一定的隐蔽性和片面性, 传递的价值观多元, 网络意识形态复杂, 深刻影响和改变着大学生的思想和认知。新媒体在带来便捷的同时, 也对高校思政教育工作带来挑战。由于新媒体信息获取的便捷性, 价值观的多元化, 尤其是在百年未有之大变局和错综复杂的国际环境的情况下, 境外敌对势力借网络对大学生进行思想渗透, 我国高校思政教育工作遭受前所未有的挑战, 高校教师的主导地位不复存在, 教师在传播知识方面的不可控性也进一步增大, 这一切都使得高校思政教育面临一系列新的挑战。

#### 3.2 新媒体网络育人的欠缺影响了高校思政教育的功能和效果

“微时代”环境下, 很多大学生花大量时间在新媒体上, 获取各类信息, 高校思政教育工作面临观念和方法的挑战, 主要表现在高校网络思政教育内容有效供给不足、教育方法因循守旧、形式枯燥, 网络思政教育工作的难度加大。有的高校仍在坚持传统的思政育人工作模式, 不够重视网络育人的作用, 也没有主动去占领网络这个主阵地。有些高校虽然意识到网络育人的重要性, 开始着手建设、开发和维护网络阵地, 但高校在网络育人内容建设方面还存在数量不足, 质量不高等问题。

目前我国高校网络育人阵地建设力度欠缺,网络育人覆盖面小、资源投入匮乏、互动性不够、内容脱离受众、网络优秀产品供给不足,话语体系不接地气等问题,很难让思想政治工作入脑入心,对大学生的思想关切和价值困惑回应不够,导致高校网络思政育人达不到预期的效果。

### 3.3 高校思政队伍无法满足“微时代”网络思政育人的需要

新媒体给人类的信息传播活动带来了巨大的变化,也进一步凸显了高校思政教育工作队伍能力的不足。在“微时代”环境下,我国高校思政教育工作队伍在网络素养和信息技术水平等方面参差不齐,在开展网络育人工作过程中存在现实困难,同时,我国高校也没有形成网络思政全员育人的工作机制。要在“微时代”环境下有效开展网络思政育人工作,目前我国高校急需的是建立一支专业化和专家化的网络思政队伍。当前,我国高校思政教育工作主要是高校辅导员承担,他们开展高校网络思政教育受限于自身的专业背景、网络技术能力和工作经历,由于辅导员忙于日常琐碎事务,时间精力有限,对开展网络育人的重要性认识不足,开展网络育人的能力不高,不善于运用网络合力育人。由于他们缺乏相应的信息素养、网络舆论引导能力和危机应对能力。在境外敌对势力进行网络渗透和意识形态领域的斗争中,需要快速做好舆情监控、分析、研判和应对,形成党委、学工部门、宣传部门和思政教育老师的工作合力。

## 4. “微时代”环境下高校网络思政育人工作的“四新”探索

“微时代”环境下当代大学生广泛使用网络新媒体获取资讯和进行沟通交流,新媒体给人们带来便捷的同时,也对大学生的认知和价值观产生了越来越大的影响。高校应开拓思维,创新思政教育工作,利用新媒体开展网络育人工作,打造网络思政育人新平台,丰富网络思政育人新内容,建设网络思政育人新队伍,营造网络思政育人新格局,通过“四新”建设,从而提高思政教育的实效性。

### 4.1 打造网络思政育人新平台

面对“微时代”的社会环境,高校应主动掌握和运用新媒体平台开展网络思政育人工作,发展与创新高校网络思政育人工作载体,以提高高校思政育人的实效性。高校要推动传统思政教育与新媒体新技术相融合,加强网络和新媒体平台的建设,积极构建网络思政育人的主

阵地。高校要充分利用新媒体交流便捷、传播迅速、覆盖面广等优点,积极利用新媒体开展大学生思想政治教育工作,掌握“微时代”环境下思想政治教育的主动权,运用网络和新媒体平台了解大学生思想动态,对大学生的一些建设性意见及时吸纳,对大学生学习和生活中的困难及时帮助,对大学生不了解的情况及时宣介,对大学生的一些模糊认识及时廓清,对大学生的一些错误看法及时引导和纠正。让互联网和新媒体平台成为高校同大学生群体及哦啊了沟通的新平台,成为了解学生、贴近学生,服务学生的新途径,充分发挥新媒体平台的育人功能。

### 4.2 丰富网络思政育人新内容

高校要加强和创新网络思政育人的内容建设,营造良好的网络生态。高校要加强网络育人的内容建设,丰富网络育人产品的供给,网络思政育人的内容建设要紧贴大学生实际、贴近大学生的学习和生活,拉近与学生的距离,以此来增强网络思政育人内容的吸引力和凝聚力,夯实青年理想信念,牢筑思想政治防线,落实“立德树人”任务。同时,高校要充分挖掘中华优秀传统文化,让大学生在“微时代”背景下,保持文化自信。高校要守住网络意识形态主阵地,在复杂的网络文化生态环境下,高校要用社会主义核心价值观来端正大学生的价值观。高校还要利用新媒体进行图文推送和微视频宣讲,讲好中国故事,宣介习近平新时代中国特色社会主义思想理论,弘扬社会主义核心价值观,实现立德树人根本任务和对大学生的思想引领。

### 4.3 建设网络思政育人新队伍

高校要加强网络思政教育队伍的专业化培训,解决队伍能力不适应的问题。通过培训来提升高校思政教育工作者的网络信息素养和网络思政育人能力,提高思政队伍网络舆情处置能力和媒体沟通能力。培训内容应包括网络技术基础知识、新媒体应用、心理健康教育、意识形态和网络舆情管理等。高校邀落实网络思政工作者政治理论学习、专题培训、骨干研修等要求,推动网络思想政治理论学习常态化、长效化,围绕重点难点定期召开网络思想政治教育工作论坛,结合案例,打造交流心得、分享经验、交流研讨、增进情感的工作平台。高校思政教育工作者要政治觉悟高、网络素养好、信息技术强,能充分利用网络和新媒体,收集、分析信息,实时了解大学生的思想动态,积极有效加强大学生主流意识形态的引导和强化。

### 4.4 营造网络思政育人新格局

在“微时代”背景下，高校应结合新媒体这一新途径，构建多方联动机制和建立健全网络育人工作机制，推动长效合力，做好高校网络思政育人工作。首先，高校应构建“大思政”格局，建立网络思政协同联动机制，形成思政育人的合力。高校要统筹各职能部门和二级学院，积极发挥思政工作者的主导作用，推动全员育人长效机制。其次，高校应联动相关教育机构和网络安全管理部门，在宏观上把握高校大学生的整体思想动态，营造良好的网络舆情环境，加强网络空间的意识形态安全。第三，高校应通过网络和新媒体积极传播正能量，弘扬新时代主流价值观，促进广大师生在思想上、精神上、行动上紧密团结，切实提高政治站位，有效增强风险防范意识。通过线上线下联动和三全育人，营造高校网络思政育人新格局。

### 5. 结语

高校思政教育工作直接关系到高校育人工作的发展方向，也关系到国家、民族的繁荣稳定，是立德树

人的灵魂工程。“微时代”环境下，新媒体和新技术的快速发展和广泛应用对高校思政教育带来了新的挑战，当前高校传统的思政教育工作模式难以适应时代发展的要求，因此，高校应与时俱进，转变育人观念和方式，主动适应时代发展趋势，充分利用和发挥新媒体优势和新技术手段，开展网络思政教育工作。通过丰富网络文化产品的供给，打造一直专业化、专家化的网络思政工作队伍，建立健全网络育人机制，线上教育和线下教育相结合，推动高校网络思政教育工作的整体质量和发展水平，形成全员育人的网络思政教育新格局。

### 参考文献：

- [1]邓书基.“互联网+”环境下高校思政教育新途径[J].智库时代, 2018(28): 252+254.
- [2]唐妮霞.移动互联网环境下高校思政教育新路径研究[D].重庆邮电大学, 2017.
- [3]李亚青, 王静.高校思政教育网络育人探究[J].学校党建与思想教育, 2020(06): 60-62.



# 信息化背景下高校图书馆大学生推荐阅读书目 推荐方式研究

曹 厅

内蒙古电子信息职业技术学院 内蒙古呼和浩特 010070

**摘要:** 为提升信息化背景下高校图书馆建设质量, 本文从大学生推荐阅读书目的推荐方式处着手, 以在了解高校大学生阅读现状的同时, 制定相应的阅读发展策略, 培养学生的阅读习惯, 提升高校大学生的阅读积极性。

**关键词:** 信息化背景; 高校图书馆; 大学生推荐; 阅读书目

## Research on the recommendation method of College students' recommended reading bibliography in University Library under the information Background

Cao Ting

Inner Mongolia Electronic Information Vocational And Technical College Hohhot, Inner Mongolia 010070

**Abstract:** To improve the quality of university library construction under the background of information technology, this paper starts from the recommended way of university students' recommended reading bibliography. In order to understand the reading status of university students at the same time, we should develop the corresponding reading development strategy, cultivate students' reading habits, and improve their reading enthusiasm of university students.

**Keywords:** Information background; University library; Recommended by college students; Reading list

### 前言:

目前, 我国信息化背景发展之中, 人们的生活节奏逐渐加快, 人们对于阅读的需求增加的同时, 选择也呈现出更加海量的情况。但是, 在移动终端普及的时代, 人们的生活逐步被碎片化的阅读方式影响, 人们的注意力集中能力降低, 阅读的积极性也受外部环境影响, 阅读数量减少, 综合能力提升受限。因此, 为培养我国人民群众中大学生群体的阅读习惯, 高校积极展开了大学生阅读书目推荐活动, 在选择合适推荐方式的过程中, 使学生在主动参与与被动参与中获取相应的书目内容, 以渗透式的推荐方式完成阅读习惯的培养环节。

**作者简介:** 曹厅, 男, 汉族; 出生年月: (1986年12月--); 籍贯: 内蒙古清水河; 学历: 大学本科; 职称: 馆员; 研究方向: 图书馆; 工作单位: 内蒙古电子信息职业技术学院。

### 1 高校大学生阅读现状

学生的学习质量与民族文化的传承有着紧密地联系, 这和我民族的伟大与复兴息息相关。我国的发展速度与精神文化的力量有着紧密地联系, 这也在一定程度上决定了我国在世界上的国际地位<sup>[1]</sup>。因此, 在我国信息化技术不断发展的环境之中, 我国全体人民的综合素质提升仍有较大的空间, 这也在一定程度上证明了我国仍旧有巨大的发展空间, 在实现共同富裕的道路中, 仍需不断的努力。全民综合素质提升之中, 学校作为培养人才, 提升整个民族综合素养的关键环节, 有效发挥出了自身的教育作用, 尤其是高校大学生的培养之中, 学校不仅需要培养学生的专业知识学习能力, 还需要提起对于学生可持续发展能力、持续学习能力的重视, 在此教育目标之下, 如何培养学生的阅读习惯也就成为高校教育工作中的重点。

信息化教育工作展开之中, 网络以及移动网络阅读工作的展开中, 不断受到学生的欢迎, 大学生的阅读习

惯也正逐渐向数字化以及通俗化的放线发展, 学生阅读方式不断发生转变, 通过移动终端完成阅读已经成为主要的阅读方式之一<sup>[2]</sup>。散失, 在该种阅读方式下, 学生很可能在阅读到一半的时候受到外部因素影响, 中断阅读, 且在之后的一段时间之中, 受不同因素的影响, 停止阅读, 并发生遗忘, 之后再想展开阅读难以接档。

除此之外, 移动终端的阅读方式之下, 学生的阅读质量是难以保证的, 学生虽然在高校推荐或是必读的书目中展开阅读, 但是不理解阅读的真正价值, 且不能够带着问题进行阅读, 阅读的质量也将难以保证。电子产品的阅读虽然可以满足学生的阅读内容调取需求。但是, 在非必要阅读的情况下, 学生是不会展开主动阅读学习的, 除非其在学业、社团活动、创业等方面受到了阻挠。在此之中, 学生阅读也发现了一定阅读障碍问题, 对于纸质版阅读, 学生的阅读翻页相对灵活, 也可以根据页码内容、关键词等完成笔记的记录工作, 提升学生的记忆力, 完成整理活动。但是, 在电子版的阅读之中, 学生的阅读灵活度出现降低的情况, 阅读质量也难以保证。

由上述问题可知信息化背景中, 高校图书馆大学生阅读学习的展开需要和学生的实际情况相结合, 在提起学生重视度的同时, 培养学生的阅读习惯, 使其根据自身需求选择合适的阅读方式, 并不断适应信息化阅读, 以达成培养高校大学生阅读习惯的目标。在此之中, 教师可以根据校园活动、学生学习需求、国家教育指标等内容展开阅读培养活动, 完成阅读书目的推荐工作。

## 2 高校图书馆阅读推广工作现状

就目前高校图书馆阅读推广工作所说, 高校图书馆阅读已经成为图书馆界的高频词汇。因此, 在新媒体技术的不断发展之中, 阅读推广工作已经转变为高校图书馆阅读服务的重要工作, 成为新媒体技术推广的里程碑。经相关单位统计后发现, 我国人民群众的阅读方式呈现出丰富发展的现状, 其中蕴含着大量的有效资源, 在信息化背景之中, 通过新媒体传播的方式展开, 使更多的学习参与到学习之中去, 享受阅读的乐趣, 并拓宽自身视野, 找到自己喜欢的书籍类型, 实现综合素养提升。

例: 我国某高校大学生进行阅读书目推荐的过程中, 积极展开了“朗读者”征集活动, 该活动综合了多方资源, 通过微信、微博等进行征集, 组织学生参与平台的线上及线下活动, 并分别在重要的时间段展开专题读书会与朗读活动, 充分表动学生进行阅读工作。

## 3 推荐阅读书目的

推荐阅读书目也被称作是阅读书目或是导读书目,

其主要是针对读者或是特定的群体展开的阅读项目, 包含各种文献、专业阅读内容、文学作品、心理学、社会学等内容的书目。就我国书目分类及编辑的历史来说, 自我国改革开放之后两年时间里, 我国就已经完成了书目的分类工作, 书目的种类也被分成了40个大类。在之后的8年之中, 王余光先生也出版了一本名为《影响中国历史的三十本书》, 书目的种类与功能也呈现更加细化的状态。在信息技术不断发展的环境之中, 书目在此之中也呈现出了丰富性。近年来, 推荐书已经成为大学生阅读的重要内容, 也是展开阅读推广工作的根本所在。推荐书不但能欧实现学生的引导阅读工作, 还能有效提升学生的阅读兴趣, 以在有限的时间之内完成图书的阅读工作, 保证学生的阅读效果, 也为教师工作的展开提供相应的建议与意见。

## 4 信息化背景下高校图书馆推荐书目活动开展策略

### 4.1 展开互联网平台的建设, 效满足学生的阅读需求

相较于阅读推广, 推荐书目阅读与之有所不同, 其对于书目的要求更高, 且其中对于书目的划分也呈现出更加精准的态度。在推荐工作之中, 大学生的需求需要被作为其中的基准展开, 图书馆的管理人员也可以在其中完成阅读工作内容的收集与分析工作, 利用网络对于大学生的各项数据加以整理, 明确学生的借阅情况、阅读兴趣等。在明确学生需求的情况下, 读者所需要的书目随即出现。

例: 某学校在进行答疑新生的调查工作之中, 图书管理人员可以向大一新生推荐和其学习相关的书籍, 并根据其兴趣爱好推荐相关书目。主要原因为, 在专业性较强的书目之中, 学生的学习兴趣很有可能会被降低, 学生自身通过实践的调节, 就可以保证自身学习的劳逸结合, 且在自我管理之中, 也能够更加明确自身的发展方向, 并朝着该方向努力。在大一的学习时间之中, 学生有更多的时间试错, 在不断地筛选与联系之中, 找出自身喜欢的内容, 明确自身发展方向。同时, 在部分已经明确自身发展方向的学生之中, 学生也可以加强对于自身的约束与联系, 按照自身的规划展开学习。

例: 专业学习内容包含四六级考试、马克思主义哲学、高等数学以及其他相关的专业书籍<sup>[9]</sup>。书籍内容及类型能够为复习联系等相关书籍。而学生的兴趣阅读内容则呈现出相对广泛的趋势, 包含心理学、法学、社会学、新媒体、其他技术类等书籍。在展开兴趣阅读的过程中, 学生难以分辨书籍的阅读价值, 阅读的质量在此之中也将难以保证, 学习兴趣在此之中很有可能会丧失。因此, 高校的图书馆推荐就可以减少不必要的阅读时间,



保证学生的学习质量。

#### 4.2 加强互联网技术应用, 完成图书馆业务推广

书目的阅读工作展开之中, 图书馆已经将其列入重要的内容部分, 互联网环境下, 高校若想保证该项工作质量, 就需要充分结合互联网平台的书目推荐业务, 保证阅读书目推广的专业性<sup>[10]</sup>。推广书目的活动展开之前, 图书馆人员需要充分利用互联网以及微信微博等交流平台, 对于学生的交流一项, 学生的阅读一项进行考察, 并通过大数据技术了解调查大学生的阅读兴趣及需求, 并结合学生的学习以及生活需求, 将其中所有的诉求加以整理, 分析。整理工作完成之后, 图书管理人员可以与内部参与的人员展开讨论与分析, 最后整理出推荐书目, 再将列表中的不同图书进行遴选, 选择最合适的版本(受市场中图书译本、写作者不同影响, 图书质量参差不齐), 降低学生挑选与试错时间。与此同时, 为降低学生成为理论性学习的问题出现情况, 高校应加强对于学生的时间能力培养, 给予其一定的时间练习空间, 并在此之中获取更多的经验, 增强学生的主观能动性, 为之后的学习与工作作出更多的准备。

#### 4.3 充分运用信息化技术, 完成图书馆书目的推荐

随着互联网技术的不断发展, 人们之间的交流及沟通呈现出更加方便的情况。主要原因为, 学生的读书需求满足是图书管理人员最基本的工作内容。因此, 图书管理人员在展开工作之中, 有必要做好本职工作, 推动传统的阅读方式插着新型的阅读方式发展, 完成公众号、官方微博、校内网站的建设, 使读者结合自身的喜好、专业知识完成推荐工作。在此之中, 便捷的书目获取方式提升了学生的阅读效率, 使学生能够在自身缺少建议的情况下, 找出合适自身的书籍。

例: 目前, 我国高校图书馆将书目类型分为数学类、医学类、建筑类、文学类、英语类、经济类等。书目类型可以与各专业分院对应, 以保证书目内容的专业化、个性化。互联网技术的应用之中, 宣传工作可以与网络技术相结合, 张贴在校园网、图书馆主页之上, 还可以通过视频号、微信公众号、微博等进行公告, 采用不同的分类形式, 给予学生一定的选择空间。

#### 4.4 定期开展阅读书目推荐活动, 提升学生参与感

在书目的推荐活动举办之中, 图书馆工作人员可以采用定期与不定期书目推荐工作相结合的方式展开, 使学生提起对于阅读的关注度, 并加以保持。书目的推荐

之中, 学生也可以参与到学习之中来, 根据自身的阅读经历完成阅读内容的分享, 学生在此中可捕捉关键词, 找到自身的兴趣点, 完成推荐书目的阅读。图书馆活动在展开之中且不可过于单一, 可以结合世界名著、中国名著、纪录片、专业视频等展开。与此同时, 专业讲座、读书会、演讲业都是阅读书籍推荐的有效方式, 由会议的主持者、记录着整理后上传, 使更多的大学生在时间撞挡的情况下, 通过信息化技术获取活动内容。除此之外, 学校的阅读书目推荐之中, 也可以在社团、课堂教育之中进行推荐, 与学习兴趣内容及专业知识相结合, 实现教育效率的提升。

例: 在某高校提升学生的书目分享积极性, 带动整个校园的阅读兴趣的实践之中。提升学生的参与感也是一种有效的书目推荐方式。短视频推荐在减少图书馆人员工作量的同时, 也能实现学生的阅读积极性提升, 获取相应的发展。目前, 信息化背景之下, 短视频行业不断发展, 学生有更多的时间与空间完成书目的推荐与分享渠道, 且在展开分享的过程中, 也有着一定的书目整理与分析的空间, 可保证阅读的效率。学生的短视频录制之中, 其自身的社会实践经历也会随之提升, 学生在时间之中也能获取相应的收入, 丰富课余生活的同时, 促进自身全面成长。

## 5 结束语

综上所述, 本文主要针对信息化背景下高校图书馆大学生的阅读工作展开研究, 以在了解高校大学生阅读现状、高校图书馆阅读推广工作现状、推荐阅读书目的同时, 制定信息化背景下高校图书馆推荐书目活动开展策略, 具体从互联网平台的建设, 有效满足学生的阅读需求; 加强互联网技术应用, 完成图书馆业务推广; 充分运用信息化技术, 完成图书馆书目的推荐; 定期开展阅读书目推荐活动, 提升学生参与感几个方面展开, 以在保证学生阅读及学习质量的同时, 保证学生阅读的积极性, 为学生之后的知识内容丰富提供发展渠道。

### 参考文献:

- [1] 韦春伊, 阮莉萍. 论高校图书馆阅读推广中学科推荐书目的编制[J]. 河南图书馆学刊, 2021, 41(10): 36-38.
- [2] 王会玲. 高校图书馆阅读书目推荐浅析——以武汉工程科技学院图书馆为例[J]. 河南图书馆学刊, 2021, 41(10): 80-82+85.

# 小学语文教学中的情感教育及其实施策略

孙瑶瑶

德州经济技术开发区太阳城学校 山东德州 253078

**摘要:** 小学的语文学是情感的载体,教师希望通过语文知识将其情感传递给学生。因此教师语文课堂教学过程中,要注意情感教育,提升小学语文教学质量。学生通过学习语文知识,学生可以认识到作者对生活的态度,使学生树立正确的道德观念。将情感教育纳入小学语文课堂中不仅可以改善课堂气氛,激发学生学习热情,让学生解决人际问题,实现学生整体发展。

**关键词:** 小学语文;情感教育;实施策略

## Emotional Education in Primary School Chinese Teaching and its implementation strategy

Sun Yaoyao

Sun City school, Dezhou Economic and Technological Development Zone, Dezhou, Shandong 253078

**Abstract:** Chinese characters in primary schools are the carrier of the author's emotion. The author hopes to convey his emotion to readers through words. Therefore, it is emphasized that teachers should pay attention to the content of the text in the process of learning Chinese. Primary school Chinese is an important subject to improve students' emotional level. By learning Chinese, students can recognize the author's attitude towards life, which forces students to establish correct moral concepts. Incorporating emotional education into the Chinese primary school curriculum can improve the classroom atmosphere, stimulate students' learning enthusiasm, let students solve interpersonal problems, and realize the overall development of students.

**Keywords:** primary school Chinese; Emotional education; implementation strategy

### 引言:

随着中国教育理念的不断发展,当前小学语文课堂与过去的传统课堂不同,人们越来越重视情感教育。情感教育注重培养和促进学生的身心健康和其它综合素质。小学生年龄更小,可塑性更强,喜欢并且容易接受新事物,并且有强烈的好奇心。将情感教育运用到小学语文教学中,并在其优势中提供充分的发挥,不仅可以提高小学语文课堂的教学效率和质量,而且有助于培养学生的语文学学习兴趣和习惯,促进学生整体综合素质的培养。

**作者简介:** 孙瑶瑶,出生年月:1990年10月3日;女;汉族;籍贯:山东省德州市经济技术开发区;学历:本科;职称:二级教师;单位:德州经济技术开发区太阳城学校;研究方向:小学语文。

### 1 情感教育在小学语文教学中的重要意义和必要性

小学语文教学可以有效推动情感教育,情感教育则是小学语文教学的重要体现,二者之间联系紧密、相辅相成。教师在小学语文实际教学中,不仅要使学生掌握词汇、段落的运用,更应该培养学生对教材整体内容的理解和思想情感的领悟,只有将情感教育有效融入小学语文教学中,才能从根本上加深学生对情感教育的理解和体验,从而促进学生综合素质水平的发展。

#### 1.1 顺应新课改和素质教育的发展趋势

随着新课程改革的不断深化,素质教育成为教学中的重要目标和发展趋势。教育部门明确提出了对学生的情感教育,这就要求教师在小学语文实际教学中,要有计划、有目的、有针对性地对学生进行中华民族优秀传统文化的灌输,如培养学生爱国情怀、践行尊老爱幼的传统美德等,促进学生文化素养和综合能力的提高。

小学语文教学中的情感教育是学生产生积极正面思想感情的重要途径,既使学生情感得到升华,又能够从真正意义上帮助教师完成教学任务、达成教学目标。

### 1.2 树立学生正确的价值观

小学年龄段的学生,认知能力、生活经验都相对欠缺,在学习和生活中不能站在理性的角度,从整体对问题进行思考和分析,而是依照自身爱好和主观情感去想事情、解决问题。教师通过情感教育,可以对学生产生正面积积极的影响,从而树立学生正确的价值观,促进学生健康全面地成长,为其今后学习和生活提供保障。

### 1.3 激发学生思维能力和探索能力的发展

小学阶段的学生对新鲜事物总是保持着较强的的好奇心和求知欲,针对小学生的身心发育特点,在小学语文教学融入情感教育,可以有效激发学生的思维能力和探索能力。教师的正确引导,可以提高学生自主学习能力,促使学生积极主动参与到情感教育活动中来。

## 2 在小学语文教学中渗透情感教育的有效方式

2.1 选择合适的时机引导学生感受特定的情感,但必须防止陷入“尴尬”境地

正确、积极情感的形成实际上与高尚品格、做人基本原则的培养是相通的。而将高尚品格、做人基本原则向学生传递的过程应该是一个“自然而然”的过程,即在潜移默化中使学生自觉感受到对与错。情感教育同样如此,教师需要选择合适的时机,引导学生十分自然地对待特定的情感进行感受,但必须防止陷入“尴尬”的境地。比如,围绕“母爱”进行学习时,最佳的情感教育机会便是与唐诗《游子吟》相结合。此首诗一共六句话,以“手中线”和“身上衣”作为情感表达意象,描绘了这样一幅画面——游子身上所穿的衣服是慈母一针一线缝制而成,每一次穿针引线的过程都是母爱的体现。但在现代社会,由于生产力已经得到极大的提高,很少有家庭还保留“母亲为孩子亲手缝制衣物”的习惯(我国北方某些地区还有母亲在秋冬季节为孩子织毛衣的传统)。

因此,很多学生对“线”和“衣”中蕴含的情感无法做到深入体会。面对此种情况,教师可以保留“母子亲情、母爱”这一具体的情感不变,但将体现情感的意象进行变动,使学生结合生活实际感受母爱。比如,教师可以在课堂上提问:“请同学们仔细回想一下,自己的妈妈在生活中的哪些举动能够体现出对自己的关爱之情,在听到、看到这些具体的行为时,你的内心是否会产生涟漪?”学生无需进行深入思考便得出诸多答案。

比如,在全家一起吃饭时,母亲(也可能是其他长辈)会将最好吃的食物夹给自己;母亲自己的生活开销

“能省则省”,但会尽量满足自己的需求。在学生完成回忆之后,教师可抛出深入问题:“请同学们仔细想一想,妈妈为什么要这么做?她有什么目的?”学生的最终思维会逐渐集中在“妈妈只是发自内心地对我好,只是单纯地希望我好,她没有任何其他目的”。明确这一观点,便是明确了“母爱究竟是什么”,对《游子吟》的理解也能“更上一层楼”。

### 2.2 充分挖掘教材中情感元素,增强学生情感体验

能够被小学语文课本收录的文章,都是经典文章,其语言通俗易懂,富有启发意义,这些文章既能促进学生文学素养的提升,又符合社会主义核心价值观。因此,教师要带领学生充分挖掘教材中所蕴含的大量人文精神和情感元素,教师要善于运用文本中的情感素材,让学生在浓厚的情感氛围中陶冶情操,感悟情感,既加深了学生对课本内容深层次的理解,又进一步提高学生的精神境界。小学语文课本中的内容都可以成为教师向学生进行情感教育的重要蓝本,如,中华民族能够屹立千年不倒的爱国主义精神、感人至深的亲情、志同道合的友情等等。教师在实际教学中根据文章中情感的不同侧重点,对小学生进行有针对性的情感教育,从而进一步增强学生的情感体验。

2.3 结合教材内容,创设教学情境,要求学生代入角色,实现对情感的深层体会

面对此种情况,教师可以结合音乐,通过艺术的感染力,将学生的思绪带到母子情深的情境之中。具体的方式为:教师可带领学生欣赏《经典咏流传》第二季节目。其中,知名作曲人鲍比达老师以《游子吟》为词,将中国古典乐器中的长笛、琵琶与西洋乐器钢琴、小提琴相结合,婉转动听的旋律结合“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归”,创设出十分温馨的母爱情境。在这首音乐作品中,母子亲情在古筝和长笛的清脆旋律下,形成了一种“小桥流水”的意境,特别容易将学生的心绪带入自己的日常生活中,进而使自己母亲的形象与艺术作品中的母亲形象相互融合。在此基础上,对母爱情感的理解必定深入,情感教育的目的也更容易实现。在素质教育理念下,小学生的情感能否得到正确表达和正确发展,是日常教学中教师必须重点关注的内容。为实现“丰富学生情感,激发学生求知欲和探索精神”的目的,小学语文教师可先对教材中隐藏的情感进行深度分析,梳理出小学生易于接受的情感培养方式,引导小学生正确控制及表达自己的情感,对其日后成长大有裨益。

### 2.4 构建教学情境,引发学生情感共鸣



传统小学语文教学模式往往是教师为主体进行讲授,学生划重点、做笔记,这种模式不利于学生学习兴趣的提高。也正因为小学时期的学生理解和认知能力的不足,导致其对不同年代和生活背景创作出的文章以及作者赋予文章中的情感认识不清,更谈不上情感教育的有效性。因此,教师要采用多元化的教学手段,构建有利于学生理解和认知的教学情境。例如,网络视域的大背景下,教师可以运用多媒体技术,将学生遇到的难题以直观的形象呈现出来,使学生有身临其境的感觉,从而能够很好地领会作者的意图和思想感情。多媒体的合理运用既增加了语文课堂素材,新鲜事物又可以激发学生的学习热情,让学生积极主动地参与进情感教育当中。例如,在学习《圆明园的毁灭》这篇课文时,文章名为“圆明园的毁灭”,却用了大量的笔墨对它辉煌的过去进行描写,文章结尾写道“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华,就这样化成了一片灰烬。”是作者发出痛心疾首的感叹,也是对侵略者的仇恨。维克多·雨果在圆明园被毁一年后写的关于圆明园的信中也曾发出悲叹:“有一天,两个强盗走进了圆明园:一个抢掠,一个放火。可以说,胜利是偷盗者的胜利,两个胜利者一起彻底毁灭了圆明园。”教师可以播放被毁前融合了天下胜景和名园精华的圆明园,然后播放圆明园被大火连烧三昼夜后,这座东方文化艺术宝库、世界名园化为一片焦土的惨景,从视觉上对学生产生最直接的冲击,让学生记住这段屈辱的历史,增强学生的民族使命感。另外,教师还可以组织学生有感情地大声诵读课文。通过有感情地诵读,将无声的文字转变成富有情绪的声音,尤其是对古诗词的大声诵读,不仅能加深学生对韵律节奏的把握,而且能够提升学生情感的认知能力。比如,在人教版五年级下册语文《闻官军收河南河北》中,前半部分写作者初闻喜讯的惊喜之情,后半部分写诗人手舞足蹈做返乡的准备,学生在大声诵读能够进入到这样一种情境:一位年过半百、饱受战乱之苦的诗人,在听到官军收复失地的消息后,那种欣喜若狂、不能自抑的情感,从而体会作者真挚的爱国情怀和高尚的精神境界。

### 3 结束语

综上所述,小学语文教学中实施情感教育是十分有必要的,教师要改变教学观念、创新教学手段,逐步转化成以学生为主体的课堂教学模式,激发学生的学习兴趣,提高学生的自主意识,让学生在良好的情感教育氛围和融洽的师生关系中,不断增强自我情感体验和综合素质能力,为成为社会主义发展所需要的人才奠定基础。

#### 参考文献:

- [1]陈丽霞.融入情感教育,让语文教学更灵性——小学语文教学中有效渗透情感教育的策略[J].小学生作文辅导:读写双赢,2018(4).
- [2]谢风云.关于小学语文教学中情感教育实施策略的探讨[J].语文课内外,2019(32).
- [3]邓艳连.关于小学语文教学中的情感教育及其实施对策分析[J].读天下:综合,2018(10).
- [4]李红燕.小学语文古诗词教学中情感教育的渗透策略研究[J].速读:下旬,2018(02).
- [5]赵国栋.对小学语文教学中情感教育实施策略的几点探讨[J].读与写:教育教学刊,2017(10).
- [6]严巧.小学语文教学中趣味识字教学应用研究[J].小学生(下旬刊),2021(11):14.
- [7]匡洪莉.浅析小学语文教学中微课的有效利用[J].小学生(下旬刊),2021(11):49.
- [8]Wei Yuling. Research on the application of virtual reality (VR) technology in Chinese teaching in primary schools[J].Academic Weekly, 2021(32):75-76.
- [9]Kong Weiyang. Application Strategies of Independent Cooperative Inquiry Learning in Chinese Teaching in Primary Schools[J].New Curriculum, 2021(43):182.
- [10]Wang Hengbei. Exploring the application of personalized reading in Chinese teaching in primary schools[J].New Curriculum, 2021(43):192.
- [11]Di Xingdong. Exploring the emotional education in the class management of Chinese class teachers in primary schools[J].New Curriculum, 2021(43):228.

# 精彩德育 让生命留痕

欧素鸯

温州市南浦实验中学惠民路分校 浙江温州 325000

**摘要:** 学校德育始终围绕为立德树人根本任务,立足学校,结合学情,贯彻实施“五育融合”,尊重学生差异,践行教育民主,打造自我特色的德育课程,创设学校特色的德育生态,“让每个孩子的生活都能成为精彩的故事”,在生命成长中留痕,实现为党育人为国育才的目标。

**关键词:** 德育; 生命; 教育

## Wonderful moral education, brilliant life

Ou Suyang

Wenzhou Nanpu experimental middle school Huimin Road branch Wenzhou, Zhejiang 325000

**Abstract:** School moral education has always focused on the fundamental task of building morality and cultivating people. Based on the school and combined with the learning situation, we should implement the “integration of five education”, respect students' differences, and practice educational democracy. We also should create moral education with its own characteristics and school characteristics moral education ecology. let every child's life become a wonderful story, which left traces in the growth of life and achieved the goal of educating people for the party and the country.

**Keywords:** moral education; Life; education

### 引言:

“希望在未来被你的学生记住的是什么?”

“希望你的学生未来成为怎么的人?”

这不是未来的问题,而是现在的问题,是每一位温州市南浦实验中学教育工作者一直思考与践行的德育使命。我校作为老百姓家门口的一所辖区学校,学生状况差异大,为让教育实现面向每位个体,我们一路追寻,希望通过学校教育,让每一个学生都能实现最大可能的发展,成为最好的自己,绽放出生命的精彩与辉煌。

学校坚持“立德树人”为根本任务,贯彻实施“五育融合”,以“让每个孩子的生活都能成为精彩的故事”为核心理念,尊重学生差异,践行教育民主,打造南浦德育课程,创建“行序、境优、学范”的良好班风校貌,从学生人性发展的需要出发,围绕“保障生命长度”、“蕴育生命厚度”、“拓展生命宽度”、“激发生命热度”、“珍视生命温度”,探索德育新途径,培养具有“知感恩、尚礼厚德、坚毅阳光、好奇向上”全面发展的南浦实验学子,实现“不一样的你我,同样的精彩”。

### 1、夯实基础,为精彩德育打好底色

#### 1.1 规范目标分层化

制定《学在南浦》《食在南浦》《行在南浦》《绘在南浦》南浦实验中学四叶草系列品行手册,开发《青春有你——初见系列》各年级始业教育10课,分阶段分重点加强学生思想品德教育:七年级学生加强行规养成,八年级携手共进,注重同伴互助,建立良好班风,九年级以励志活动为主线,激发学生奋发向上的能力和抗挫折能力。加强学生养成教育、人格教育,以规范学生学习习惯、行为准则,引领学生成长规划,以良好的道德品质为精彩人生打好底色。

#### 1.2 常规管理数字化

以《“行序、境优、学范”的班风建设方案》、《学生常规五类管理细则》加强班风建设,利用现代信息网络平台进行学生常规管理,利用数据进行规定达标目标阶段化考核,提高德育管理效率,让德育管理更加公开透明,使德育管理更顺畅,从而提升学生的整体素养。

#### 1.3 德育活动课程化

以目标立意,整合校园活动,让德育活动项目化、课程化。如2020学年开发了《社会主义核心价值观——南浦德育课堂》利用每周一午间德育课半小时,以“二十四字价值观”中的关键词为主题,从学生心理



和需求出发,深入辩证地探讨价值观的内涵,借助学校“横今周报”让学生讲出自己的理解,避免传统的“灌输”、“管理”的弱点,接地气,有共情;更有价值引领和道德思考。

2021年为迎接建党一百周年,开发了“青春向党,薪火相传”以“党史”教育为核心,“红色百宝箱”晨会系列内容,引领学生提高对国情、社情的了解,培养有理想、有本领、有担当的当代青年。

#### 1.4 德育评价完善化

以过程性评价为主导制定《温州市南浦实验中学德育评先条例》、《“文明班级”、“出彩班级”、“精彩班级”等优秀班集体创建方案》,优化学生个人、班集体的综合性与个性化相结合的评价方式,形成文明班级——出彩班级——精彩班级阶梯性提升集体评价方式,个人由单项奖——综合奖等多元化评价。

### 2、优化环境,营造德育能量场

#### 2.1 注重校园隐性育人功能

不断更新和完善教学楼内的德育设施,营造浓郁的德育氛围,开展校园写生活活动,将校园故事、校园美景通过画笔、摄影等形式进行刻录,然后制作出明信片,作为学生参与活动的纪念品,激发学生对学校的热爱之情和认同感。

#### 2.2 注重班级环境的润泽

教室作为一个班集体文化的载体,坚持开展班容班貌评比,积极打造各具特色班级文化形成“一班一风景”“一班一故事”凝聚学生,激励学生,增强学生对班级的归属感。

一班一风景:依据班级的不同个性,从班级愿景出发,选择打造书香班级、绿色环保班级、厉行节约班级、文艺双馨班级等特色班级文化,打造各班从班歌、班训、班规,由班级自主申请自我动手装扮,结合班集体建设深化班级文化内涵。

一班一故事:从文化认同到文化内化最后到文化的践行,让学生围绕班级文化厉行班级特色故事,凝聚南浦精彩故事里的榜样力量。

#### 2.3 营造南浦实验正能量场

以图文、演讲、音视频等形式进行展现发生在校园里的精彩故事,让每个学生成为精彩故事的缔造者、发现者,营造学校积极向上的能量场,引导学生的健康成长。

### 3、师者育己,塑造精良德育队伍

学生的成长在于教师的引领,时代的变化和发展需要师者不断更新理念,调整心态,提升专业技能,才能

引领受教育者走在时代的前沿。

3.1 实施全员德育:“每一个教育工作者首先是德育工作者”,制定《南浦实验中学全员德育实施方案》,形成全员育人、全科育人、全程育人的良好育人模式,塑造南浦实验中学师风师德新风尚,为学生在学习、生活、品德和心理等方面提供全方位、个性化的指导和帮助。

3.2 促进班主任发展:制定班主任梯度培训计划,以师徒结对、班主任沙龙等形式开展班主任的师德、师能、心理辅导等培训。根据班主任工作的年限,开展相应的基本技能培训、常规培训和提升培训。成立班主任基本功大赛、主题班会、案例评比专项培训小组,在同伴互助中,促进德育队伍的专业化成长。建立一套有利于促进德育工作持续发展的班主任激励机制,评选学校优秀班主任、特色班主任,参与区、市级优秀班主任、骨干班主任、名班主任评选。

### 4、多元渠道,打造学生自育品质

立足校园,依据不同年级段学情,开展“精彩德育”系列活动,搭建人人可以出彩的平台,培养具有“知恩感恩、尚礼厚德、坚毅阳光、好奇向上”全面发展的南浦实验学子。

人人参与,生生自信。校园活动力求全员参与,生生、师生、亲子互动,每年体育运动会除了个人项目,更加注重全员参与的集体项目,每届运动会学生达3300多人次,参与度超过94%。艺术节集体项目更是全员参与,个人项目报名人数过半,七年级进入初赛780余人,每个舞台都是学生自我发展的空间。在参与体验中,为学生的生命留痕,为生命的发展留足空间,促进学生形成“能生活,会生活,爱生活”的生命态度,为学生精彩人生奠基。

为保障生命的长度:以阳光体育运动为抓手,坚持“健康第一”指导思想,保障学生每天阳光体育一小时,开足开齐体育课,确保体育经费充足,丰富和充实体育课教学内容,探索独特的体育课堂教学模式,和校园体育活动方式,确保每位学生至少熟练掌握两项终身受用的体育技能。

除了跑操、大课间等常规活动外,不断推陈出新有计划有目的开展系列体育竞赛活动,体育嘉年华、素质体育运动会、体育吉尼斯、游泳锦标赛,寒暑假开展运动打卡活动,每次活动学生参与面广,让运动成为学生生活常态,实现无运动无南浦。在运动中增强体能,感受体育的魅力,校游泳队曾荣获浙江省游泳锦标赛第一名,并代表省队出征全国游泳联赛获得第四名,校乒乓球曾多次获温州市乒乓球男女团体双料冠军。

为蕴育生命的厚度：每年如期开展“民族魂，中国梦，在阳光下成长”校园文化艺术节活动、“520”校园杯子歌、“秀出自我，文艺双馨”校园戏剧文化节、“科技改变生活”校园科技节、还有体艺老师们组织的16个体艺社团，每一份体验对孩子来说都是一份财富，更是给予学生生命一抹靓丽的色彩。生命厚度的蕴育，需要注重学生自我意识的觉醒，将每个学生培养成为个体的自我。在日常行为上，我们推行学生自主管理，让学生成为学校的主人，学生能做的，老师尽量不做，充分相信和挖掘学生的潜力。每年30多场的快乐午间、学期表彰大会、毕业典礼、艺术节20来个项目的进行都是班级学生承办的，老师由台前走到了幕后，给予学生足够的体验发展空间，可以说当前我们学校的每项活动，并不是热衷于比赛，而是在过程：激发学生对生活的热爱，从而提升生命的品质，学会享受多元化的生活。

为拓展生命的宽度：我们无法拉伸生命的长度，但是我们可以拓展生命的宽度。世界那么大，为孩子拥有一双看世界的明亮眼睛，我们引领学生走入社区，服务社会，融入自然，走向世界，对每项实践活动赋予新的内涵，到农场走植物园，感受植物生成的过程，到北雁践行环保理念，学会珍惜美好环境，到温州中学、华侨中学开展对话未来。

为激发生命的热度：举办“今天，有你真好”班主任节、父亲节、母亲节、教师节等活动，引领学生发现身边的感动人物和感动事迹，让每个学生都成为道德的发光体，供热体，在学校中形成正能量，彼此传递，彼此温暖。

为珍视生命的温度：心育常态化，每年5月开展“心成长，微幸福”心理健康活动节，普及心理健康教育知识，开展微心愿，微祝福等活动，让学生学会感受生命的温度，关注生命的成长，珍惜生命的来之不易，塑造健康的心理品质。

“民以食为天”，为保障生命的质量，学校构建了“知行合一，食育未来”德育课程体系，以“食育”为重点，开展就餐礼仪教育，培育学生珍惜粮食、文明就餐的习惯。

### 5、三结合教育，共建和谐校园

学校建立和完善学校、家庭、社区三结合的德育运行机制，开展共建、共管、共育活动。

### 5.1 建立“新父母”学校活动

让“新父母”学校真正成为家长学习、陪伴孩子成长的场所。针对各年级段学生特点，分层开展家庭教育活动，做到家庭教育指导工作的针对性和实效性。针对家长的不同需求，通过开展个别家庭咨询、团辅沙龙、家长读书会、亲子工作坊、家庭教育讲座等点、线、面3个层次的活动来构建亲职教育体系，打造“3H成长力课程”。2020学年开展14场家庭教育类讲座、2期家长团体辅导沙龙（合计33小时）、18场家长或家庭咨询（合计约27小时）、开展三个年级段10次级家长会，以及20节七年级家长进班给学生上课的家长课堂。教师家访常态化，以暑期家访大行动为起点，每年大力推进学生家访活动，家校联动形式多样，或教师进家庭，或亲子交流，或电话微信访谈，实现家访全覆盖。

### 5.2 开辟社区活动德育课程

我校具有优质的社区资源，结合学科特点，充分发挥教师的创造性，积极开发学校社区活动课程，并深入社区，为学生创设实践活动基地，开展丰富多彩的校区共建活动，提高学生实践能力和社会公民的责任感。

组建由社区、派出所人员、退休教师的校外德育队伍，在校园内建立派出所警务处，协助开展紧急撤离演练、防恐模拟演练和对特殊行为偏差学生的教育，参与学校德育工作，助力学校发展。

“让每个孩子生活都能成为精彩的故事”，教育的态度不应高烧，应该是有激情的理性，是一个灵魂对另一个灵魂的态度。南浦实验中学德育关注每一位学生的生命品质，看见每一位学生，为学生提供最适宜的教育环境与教学方法，让学生能健康快乐地成长，让学生成为学生，成为最好的自己。

### 6、结束语

行而不辍，踵事增华，南浦实验中学人将一如既往地同心协力，砥砺前行，将德育工作不断迈向新征程。

### 参考文献：

- [1]胡春苗.让课堂“动”起来——“核心素养”在中职德育课堂渗透的教学探索[J].现代职业教育.2019(09).
- [2]王长在.中学教学中渗透德育的必要性分析和优化策略研究[J].体育世界(学术版),2018(04):15-16.
- [3]宋远鹏.关于初中美术教学中德育渗透的研究与分析[J].课程教育研究,2019(32):231.

# 新课改背景下高中语文高效课堂构建思路解析

王 辉

邯郸市建安中学 河北邯郸 056000

**摘要:** 本文主要针对新课改背景下高中语文高效课堂构建思路展开深入研究,先阐述了高中语文课堂构建的必要性,然后又提出了几点切实可行的构建措施,主要包括注重课堂导入环节,吸引学生的注意力;结合学生的心理特点,精心为学生设计教学情境;充分应用表演教学法,打造出高效教学课堂;加强对实践教学法的应用,提高教学的有效性;为学生布置学习任务,实现以学生为主体;开展各种各样的活动,进一步推动学生的情感,打造出高效的语文课堂。

**关键词:** 新课改;高中语文;教学问题;高效课堂;构建

## Analysis on the Construction of High School Chinese Efficient Classroom under the Background of New Curriculum Reform

Wang Hui

Handan Jian'an Middle School, Handan 056000, Hebei, China

**Abstract:** This paper focuses on in-depth research on the idea of constructing high school Chinese efficient classrooms under the background of new curriculum reform. Firstly, it expounds on the necessity of constructing Chinese classrooms in senior high school. Then, some feasible construction measures are put forward. It mainly focuses on classroom introduction, attracting students' attention. Combining students' psychological characteristics, it carefully designs teaching situations for students. It makes full use of the performance teaching method to create an efficient teaching class and strengthen the application of practical teaching methods to improve the effectiveness of teaching. Teachers assign learning tasks for students and realize students as the main body. They carry out various activities to promote students' emotions and create an efficient Chinese classroom.

**Keywords:** New curriculum reform; High school Chinese; Teaching problems; Efficient classroom; construction

### 引言:

随着新课改在全国范围内的推行,学校和教师顺应新课改的要求也对教学进行灵活的调整,主要的调整是针对教学手段和教学理念。一方面,对教师的教学理念进行调整,传统的教学中以教材为主逐渐转化为以教材为辅助,通过教材更深入的学习知识,将教材进行大胆的拓展或者舍弃,成为教学新课改背景下教学理念转变的一个重要体现。另一方面,教师的角色进行了转变,在传统的课堂上教师一直是主导者,学生作为学习者一直处于被动地位,新课改提倡增加课堂的互动性,老师鼓励学生参与到课堂活动中。最后,教学手段也发生了

改变,通过现代教学设备的运用、小组讨论、团队合作的方式提高教学等都是新课改背景下高中语文高效课堂的构建方式。

### 1.对高中语文高效课堂的概述

我们这里所说的高效课堂就是指课堂教学效率与相关效益实现最大化,在最大程度上将课堂教学的功能与作用发挥出来,让学生在有限的时间内完成教学任务,最终实现教书育人的目标。以下对教学效率与教学效益的最大化进行了具体分析:第一,教学效率的最大化。在课堂具体教学中,教师要确保在45分钟内完成知识点的讲解,达到本节课所指定的教学目标,并且还要确保



课堂教学具有较高的质量，从而在加强学生对课堂知识点掌握的同时提高教学效率；第二，教学效益的最大化。其主要在课堂教学活动的受欢迎程度上体现出来，教师要通过一系列科学、有效的教学手段完成对课堂教学体系的构建，从而有效提高学生的学习兴趣与课堂教学受欢迎程度<sup>[1]</sup>。

## 2. 高中语文课堂构建的必要性

高中阶段语文是非常重要的一个科目，通过语文学习有助于引导学生形成正确的三观，不断提高学生的综合素养。但是在应试教育的影响下，有的高中语文课堂在实际教学的过程中主要的目的就是让学生取得良好的成绩，积极地完善与此相关的教学方式，而且有的学校还将学生的成绩作为教学工作评价的一部分。这种教学导向致使高中语文课堂教学方法比较滞后，而且只注重知识的传授忽略了能力的培养。在新课改的背景下对高中语文教师提出了相应的要求，要求转换传统的高中语文教学模式，以学生为主体，着重培养学生的各方面能力，不断提高学生的学习兴趣，促使学生全面发展，所以在新课改背景下显现出构建高中语文高效课堂的重要性。

## 3. 新课改背景下高中语文阅读教学现状

新课改背景下高中语文阅读教学现状主要从阅读教学重视程度待提升、学生阅读兴趣培养待强化、学生阅读主体地位待肯定和阅读教学方式待完善改进四个方面展开论述。

### 3.1 阅读教学重视程度待提升

当前教师囿于传统教育观念的影响，对语文阅读教学的重视程度较为缺乏，片面地认为阅读教学即是对课本知识的阅读过程，致使学生对阅读的淡薄认识。实质上，阅读教学的范围十分广泛，并且对学生情操的陶冶、知识的积累、写作的提升等多方面都有着积极影响。教师应正式阅读教学，并尽量为学生提供更多的阅读机会，增加知识储备。

### 3.2 选修课程的作用得不到发挥

在新课改实施以来，选修课成为普通高中学校各个学科的一个必选课程。新课标明确指出：高中语文选修是对必修课程的拓展与提高……学校和教师要积极创造的条件，开展高效的选修课程教学，有效满足学生的学习需求与社会发展要求。但是在实际教学中却并没有全面实施选修课程教学，大部分学校的语文选修教材基本上都是根据高考要求与考点所编制的，人教版选修教材主要内容为《中国古代诗歌散文欣赏》《中国小说欣赏》

《语言文字应用》《中国文化经典研读》《外国诗歌散文欣赏》……这些内容在一定程度上可以为学生语文综合素养的提高提供支持，但同时这些内容也过于理想化。目前还有一些地区的普通高中学校因为硬件条件与师资水平的较差，所以难以有效开展选修课程小学。另外，选修课程内容容量较大，语文教师一下难以适应，但是也只能硬着头皮上。之后，在新考高标准与考纲出来以后，选修课程也从对学生的拓展变成了根据高考考点进行教学，选修课程的作用并没有真正发挥出来<sup>[2]</sup>。

### 3.3 学生阅读兴趣培养待强化

高中生对阅读的认识依然停在语文阅读理解上，这种认识影响着学生良好阅读习惯的形成，并未形成良好的阅读兴趣，长此以往不利于学生身心的健康成长。学生对阅读的片面认识会使学生对语文阅读产生厌倦感，时间长了会逃避与阅读相关的知识。因此学生语文阅读兴趣的培养尤为重要，这关系着学生语文学习能力与整体水平的提升。

## 4. 新课改背景下高中语文高效课堂构建有效措施

### 4.1 注重课堂导入环节，吸引学生的注意力

在新课改背景下，对高中语文教师而言要想构建高效的语文课堂还应注重课堂导入环节，吸引学生的注意力，不断提高学生学习兴趣。基于此，就需要高中语文教师加强对课堂导入环节的设计，在具体设计的过程中还应根据具体的教学内容设计有趣味的导入内容，从而吸引学生的注意力，为本节课堂教学活动有效地实施打下良好的基础。之后在具体教学的过程中采取有效的方法导入本节的内容，但是所运用的方法必须要有吸引力，为此才能不断提高学生的学习兴趣，满足学生对知识学习的欲望，促使课堂教学顺利开展。

### 4.2 对教材内容进行大胆取舍

在传统教学中，教材的地位在课堂上可谓是神圣的。一切都需要按照所编撰的教材进行教学，这样有利于学生培养对整体知识把握的能力，也能按照课程标准完成教学任务。但是这样的教学也有一定的弊病，就是过于注重教材本身，忽略了学生想象力的发展和课堂的互动性。尤其是对语文课堂而言，长篇的文言文、白话文学学习本来就on容易让学生觉得冗长，如果教师不对其进行二次加工或者大胆地进行删减，学生在整个学习过程中就会觉得枯燥，高效语文课堂的目的就没有达到。比如，在学习《荆轲刺秦王》这篇文言文时，这个故事对高中生而言都是耳熟能详的，那么对于文章所要表达的故事内容就不再是学习的重点。我们可以把重点转移到文言

文中,学习如何通过简短的字词表达和烘托气氛,文言文中用于细节烘托的手法是怎样的。文中所表达的气氛是否符合学生的想象,让学生对其进行评判。并提前找出几个版本的“荆轲刺秦”影视剧片段,让学生评价哪个版本更符合文中所营造的氛围。在整个过程中,老师主动将教材重点进行优化处理,突出重点,学生的注意力更加集中,课堂效率自然得到提高<sup>[1]</sup>。

#### 4.3 对传统的教学理念进行更新

在现代教育改革背景下,要求教师在课堂教学中落实“自主、合作、探究”,并且还要将学生的主体地位体现出来,使其充分发挥自身的主观能动性。为此,教师就要转变自身传统的教学理念,对课堂教学关系进行重构,以学生为课堂中心,彻底贯彻“以学生为主”的理念,将学生的学习积极性与主动性充分调动起来。另外,教师还要全面了解班级各个学生,掌握他们的学习与学习需求,然后在此基础上布置教学任务,制定教学目标,选择合理的教学方法,从而有效满足各个学生的多元化需求,提高其主体地位。

#### 4.4 多措并举,提高阅读能力

阅读既是语文教学的重要内容,亦是语文学习的基本功,能力的提升亦非一蹴而就,需要多措并举。在课堂上,采取默读与朗读相结合的方式促进学生进行阅读;在教学中教师要给予学生积极地引导,从不同的角度带领学生理解阅读内容,加深学生的记忆,培养学生良好的阅读习惯;在课余时间,推荐符合学生特征与需求的读物,促使学生自觉、认真、主动地阅读。

#### 4.5 为学生布置学习任务,实现以学生为主体

在进行高中语文教学的过程中,对教师而言要想实现以学生为主体应为学生布置有针对性的学习任务,在实际布置的过程中应根据教学的内容以及大纲,并充分考虑学生的学习情况和心理特点,让学生完成所布置的任务,不断提高学生的学习水平。

例如:教师在讲授《林黛玉进贾府》时,对这篇文章进行分析,由于段落比较多,学生难以有耐心地阅读。但是为了让学生更好地学习并理解课文含义,教师可结合教材以及教学的大纲有针对性地为布置任务。其中可为学生布置以下任务:首先,《林黛玉进贾府》这篇文章主要讲述了什么故事?其次,运用彩色的笔画出认为文章中的重点句子。最后,说一说这篇文章运用了哪些手法。为此当学习任务布置完之后,让学生带着任务来阅读这篇课文,在实际阅读的过程中寻找问题的答案,从而激发学生的自主学习意识,适当可将学生分成小组,小组成员对以上的任务积极进行探讨从中找出答案。但是值得高中语文教师注意的是:在实际教学的过程中运用任务教学法时一定要结合学生的实际情况和认知特点为学生设计学习任务,并贴合教材内容和大纲突破文章的重难点。经过教学实践证明:在高中语文教学的过程中加强任务教学法的应用,做到以学生为主体,充分发挥学生的主观能动性,还能促进学生自主学习,不断提高教学的水平。

## 5. 结语

总而言之,新课改要求教育教学要体现学生的主体性,以学生发展为主。从课程改革实施到今天,在不断的实践与探索中不可避免会出现一些问题,而教师在教学中,要不断解决存在的问题,并进行有效改进,从而实现语文高效课堂的构建,并促进学生语文综合素养的良好发展。

#### 参考文献:

- [1] 刘晓静. 新课改背景下高中语文高效课堂构建策略研究[J]. 新课程(中学), 2014(2): 4.
- [2] 刘业明. 新课程背景下高中语文构建高效课堂的策略研究[J]. 新课程, 2017(2): 157.
- [3] 李洪梅. 新课改下高中语文高效课堂的构建策略[J]. 2015(4): 139.



# 美英基础教育研学旅行实践架构浅析

黄新琳 谷玉玉

韩国国立全南大学 光州广域市 61186

**摘要:** 中国中小学教育研学旅行近年来发展迅速,但相较美英等发达国家,中国在其发展上起步晚、基础弱,并且缺乏实践与管理经验。本文基于分析美英两国基础教育阶段研学旅行活动的核心理念,设计架构以及实践特点,发现美英研学旅行实践过程中重视政府政策与相关支持措施、开发国家性统筹项目计划、扶持专业民间组织、设立独立监管机构及下移研学管理权、关注研学关联方。为中国推进中小学研学旅行实践架构的完善提供了启示与经验。  
**关键词:** 研学旅行; 基础教育; 设计架构

## Analysis of the Practice Structure of Basic Education

XinlinHuang, YuyuGu

Gwangju Gwangju City, National Quannan University, Korea 61186

**Abstract:** China's primary and secondary education research travel has developed rapidly in recent years, but compared with developed countries such as the United States and Britain, China started late in its development, has a weak foundation, and lacks practical and management experience. This article is based on the analysis of the basic education studies travel core concept, design architecture and practice characteristics, found that travel practice attaches great importance to the government policy and related support measures, develop national overall project plan, support professional civil organizations, set up independent regulators and down research management, focus on research related parties. It provides enlightenment and experience for the improvement of the practice structure of primary and secondary schools in China.

**Keywords:** Study travel; basic education; Design architecture

进入21世纪以来,受体验式学习、社会建构主义及核心素养等教育理念与运动的影响,研学旅行逐渐发展为诸多国家实现教育目标实践的重要路径,成为基础教

**作者简介:** 黄新琳(1996),女,布依族,贵州,硕士在读,韩国国立全南大学,教育工学,贵州省贵阳市,邮编:550001。

**About the author:** Huang Xinlin (1996), female, Buyi, Guizhou, master, National University, Education Engineering, Guiyang, Guizhou Province, 550001

**通讯作者简介:** 谷玉玉(1996),女,汉族,安徽,硕士在读,韩国国立全南大学,教育工学,安徽省阜阳市,邮编:236000。

**Corresponding author:** Gu Yuyu (1996), female, Han Nationality, Anhui, postgraduate, National Jenam University, Education Engineering, Fuyang City, Anhui Province, 236000

育改革的热词。2016年9月中国教育部颁布《关于推进中小学生研学旅行的意见》,将研学旅行作为综合实践活动课程的一部分纳入了我国基础教育课程体系,为研学旅行活动的实施提供了政策保障<sup>[1]</sup>。但相较美英两国而言,我国研学旅行发展起步晚,基础薄弱,理念有待转型,活动推行面临诸多困难。鉴于此,本文基于分析美英两国基础教育阶段研学旅行活动,以其为我国研学旅行的实践架构提供经验参考。

### 一、核心理念

各国中小学研学旅行活动的开展,既有各自教育改革和发展因素的推动,也反映了不同国家对于研学实践的核心教育理念,折射出不同国家的教育文化。

#### 1. 美国:过程导向的经验获取

美国基础教育研学旅行起源于营地教育(Camping Education),逐步进入正规教育范畴,影响了成千上万的青少年。过去30年美国大部分研究中都试图确定研学旅

行在何种程度上有助于以学校为基础的教学和学习。这种“研学绩效至上”一定程度上是基于标准的教育改革带来的不可避免的影响<sup>[2]</sup>。然而近年来的研究显示, 关心研学过程中学生的动机或兴趣、改善学习态度等似乎更为合理。关注重心由具体研学结果到强调学生经验获取和对学生学习心理建设的层面。美国的k-12研学旅行学习, 不再仅仅作为课堂教学的延伸, 而是一种课堂教学的有价值的补充。

## 2. 英国: 学生个体发展的独特经验

英国政府认为, 无论是正规学校教育或是非正规的研学旅行活动, 对学习都能产生巨大意义, 在这个过程中所获得的经验都将是个人发展的重要组成部分。而研学旅行的目的是提供了一个学习架构, 让孩子能够在这个独特的体验中搭建自己的学习模式<sup>[3]</sup>。因而每个孩子都应有机会能体验课堂以外的教育, 而这类有组织、有目标的户外研学活动给孩子带来的是成长中的重要直接经验, 为孩子在未来复杂环境中的生存提供强大支持。学生通过研学过程中的互动获得的重要经验亦是个人发展的重要组成部分。

## 二、研学旅行活动的设计架构

研学旅行的设计架构指研学活动的中观结构, 即是贯彻与执行活动宏观设计理念的中介, 也是研学旅行具体操作与实践的综合反映。

### 1. 课程领域

#### (1) 美国: “合作-关联”的课程结构

美国研学旅行的基本哲理逻辑包含了实用主义思想, 并注重学生的思维过程, 非常关注过程中学生的实际应用能力的提升。因此美国形成了一种正规课程与研学旅行“合作-关联”的课程关联结构。一方面, 学校课程与研学活动的关联可以通过教师及教学工作人员的活动设计, 将学校课程与研学场域、主题等相联结, 建构统一而互补的学习机会。另一方面, 学校课程与研学服务机构的非正规课程相关联, 研学者通过参与非正式机构(博物馆、动物园、科学中心等)的主题课程获取知识和经验。因而可以说美国的研学旅行活动通过关联-合作的课程形态, 形成符合自身发展的多类型研学设计<sup>[4]</sup>。

#### (2) 英国: 围绕国家课程的多维设计

英国学校主要分为公立学校和私立学校。公立学校接受政府资助与管理, 必须遵从国家课程。而私立学校在开展教学活动虽然不需要严格执行国家规定的课程体制, 但大多数私立学校都会在参考国家教学大纲的前提下选择教学、制定教学计划。由于国家规定研学活动必

须与国家教育目标相一致, 在此基础上形成了英国以国家课程为主的多维研学旅行课程结构。不同研学活动占比代表了英国学校组织研学的学科差异化考量, 但都是围绕国家课程的结构设计形式。而在实践形式上, 英国户外教育委员会规定研学旅行的设计主要包括: 探险教育、艺术与创造力、环境建设、考察、农业和农村、遗产、自然环境、神圣空间(宗教教育)、校园与学习、体育和文化之旅等10类, 但在执行上也都需要配合国家课程实践逻辑, 由此来看, 国家课程是英国研学旅行课程领域设计的核心<sup>[5]</sup>。

## 2. 关联方

### (1) 研学导师

理想的研学旅行活动离不开研学导师的组织与支持, 而无论校内教师与校外研学工作人员。美英两国在长期实践中积累了较多研学导师建设的经验, 建立了相对健全的研学导师建设体系。如大多数学校研学旅行指导手册严格规定了教师、研学服务提供方的活动组织与实施权责细则, 政府提供经费培训博物馆、科学中心等结构化较强的研学机构工作人员, 学校与研学服务提供方合作开发课程等, 并且对学校教师进行研学旅行相关培训, 提升教师的组织与实践素养。

### (2) 学生及研学活动提供方

学生是研学活动参与主体, 在研学活动中能够与通过与场域的声音, 气味, 味道, 触觉, 位置和情感创造适合自己的直接经验, 发展自身素养。美国的k-12研学旅行参与主体为幼儿园1年级(5-6岁)到高中12年级(17-18岁)的所有学生。英国基础教育研学旅行的参与主要来自学生关键阶段1到关键阶段4的学生(第一阶段(即KS-1)5-7岁; 第二阶段(KS-2)7-11岁; 第三阶段(KS-3)11-14岁; 第四阶段(KS-4)14-16岁)。

研学活动提供方是提供了研学场域、研学关联物资、工作人员等主要责任方, 其质量的好坏很大程度上影响了着研学的实际绩效。美英两国通常研学活动提供方多根据研学活动与课程的相符程度, 可以视为强结构(博物馆、科学中心、各类营地类)与弱结构(教师自由组织活动)活动, 但多以强结构研学为主。

## 3. 管理体制

美英两国实行中央辅助-地方主导的研学旅行管理体制, 中央政府对地方教育管理权限低, 各地区/州教育主导研学旅行的实施。中央政府立法规定教育目标、愿景, 并提供资源引导各州实践规划的宏观教育目标, 地方政府可以基于自身教育发展状况颁布相关支持法案

条例。如英国中央政府主导颁布的《课堂外学习宣言》，将研学旅行活动纳入学校计划，提供孩子独特学习机会。美国《中小学教育法》及随后作为修正法案的《不让孩子留在室内法》资助各州环境相关的研学旅行活动与学校课程的变更等，影响了美国研学旅行评价系统的建构<sup>[6]</sup>。

此外，州/地区一级地方政府主导研学旅行活动的发展，通过赋权下级政府与学校管理机构实施研学旅行活动的职权与责任、财政与安全规定等指导研学活动的落实。学校管理机构制定了本校研学旅行实施指南、审核与批准研学旅行活动，承担了主要责任。美英研学旅行的主要权责在地方和学校。

### 三、对我国发展的启示

#### 1. 政策先行与补贴支持

从美英研学旅行发展来看，要实现研学旅行高效性发展，必然需要中央到地方政府提供明确的政策支持，衔接度也要达到一定高度。另外，经费影响学校能否积极推行研学旅行活动，政府需要直接或间接提供一定补贴。如直接补贴研学场域的建设或间接通过补贴交通费等降低研学成本。

#### 2. 国家性统筹项目与扶持专业民间组织

国家政策支持是先行条件。然而，国家作为教育活动的宏观规划与政策方向的调整主体，若要研学活动符合规划的预期目标与价值，应该开发与推动国家级的研学旅行项目计划（如环境保护、野外探险、红色教育等），帮助学校聚焦研学。此外，政府更应该支持研学旅行相关的组织或企业发展，以民间研学组织的灵活性与专业性补足研学旅行的课程资源不足等问题，形成社会与学校的长远合作，保障研学旅行活动的优质高效推进。

#### 3. 独立监管机构及研学管理权下移

研学旅行在推行上需要不同政府部门及社会组织的协调与分工。在实践中各方协调弱或程序繁琐都会导致

学校缺乏实施动机，导致学校实践零散。所以，学校也需要有一定实施自主权，规划与管理本校研学活动，有利于促进研学旅行的实践活力，并且不同学校可以基于自身发展状况发展相适应的实践规则。

#### 4. 研学导师与研学场域

成功的研学旅行活动需要研学导师的指导与互动。研学导师应具备相关技能，能够将学生的精神和身体集中在研学活动上。因此，需要对校内师资研学技能与校外服务方教育能力同时进行培训。此外，研学场域作为研学旅行活动的目的地，是根据探索和发现场地本身的独特特征和互动机会来提供师生可定制的体验的核心场域，也需要大量资源的资助建设。

#### 参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.读万卷书也要行万里路——《关于推进中小学研学旅行的意见》[EB/OL].

[2]Storksdieck, M., Kaul, V., & Werner, M. (2006, April). Tackling it together: Local partnerships to improve field trip experiences. In NARST 2006 Annual Meeting, San Francisco, CA.

[3]O'Donnell, L., Morris, M., & Wilson, R. (2006). Education outside the classroom: An assessment of activity and practice in schools and local authorities. Nottingham: Department for Education and Skills.

[4]Ramey -Gassert, L., Walberg III, H. J., & Walberg, H. J. (1994). Reexamining connections: Museums as science learning environments. *Science education*, 78(4), 345-363.

[5]Council for Learning Outside the Classroom. (2009) Forward Plan 2009 - 2011.

[6]Robin L. J., Ozge S. B., Ezella, M., & Douglas A. W. (2013) .No Child Left Inside: The Built Environment and Caregiver Strategies to Promote Child Physical Activity. *Journal of Leisure Research*, Vol. 45, No. 4, pp. 485-513.

# 为了真理还是胜利 ——尤金·奈达“翻译科学”之争国内研究综述

陈则焯

湖北大学外国语学院 武汉 430062

**摘要:** 尤金·奈达是西方翻译语言学派的代表人物之一,其著作《翻译科学探索》对国内译界产生了深远影响。然而,随着其翻译理论的不断发展和普及,国内译界对奈达“翻译科学观”的解读也开始逐渐呈现多元化转向;而奈达本人后期诸如“我的观点已经发生巨变”等言论,更是在国内引发了一场轩然大波。本文聚焦于国内译界的“翻译科学”之争,收集并梳理了国内学者对于奈达著作书名“Toward a Science of Translating”的解读、对奈达“翻译科学观”演变历程的研究以及对译界学风问题的批判性思考,并进行评价与总结,旨在为相关研究提供参考价值,并引发译界对于学术规范等问题的关注。

**关键词:** 国内研究综述;西方翻译理论;尤金·奈达;“翻译科学”之争

## For Truth or for Triumph -- A Literary Review on Eugene Nida's Interpretation of "Science of Translating"

Chen Zexuan

School of Foreign Languages, Hubei University, Wuhan, 430062

**Abstract:** The translation theories of Eugene Nida are among the most influencing western translation theories introduced in China (Liu Silong, 2001). His theories mainly contain three core concepts: "science of translating", "dynamic equivalence" and "readers' response", each of which has caused heated debates in China especially the first one. Many people attribute the debates to the "contradiction" in Nida's own words concerning the term of "science of translating". The term first appears in the title of his book *Toward a Science of Translating*, and then is used to entitle his another article "Science of Translation" on *Language*. Nevertheless, in *The Theory and Practice of Translation*, Nida (1969: 483-498) declares that "translating is far more than a science. It is also a skill, and in the ultimate analysis fully satisfactory translation is always an art." As more and more Chinese translators and translation theorists feel a sense of paradox in his words during the following 22 years, Nida's suggestion (1991) that not to make a science out of translating in *Translation: Possible and Impossible* seems to entirely unveil the huge "change" of his opinion about science of translating, which is said to be further confirmed by his assertion that "my ideas have changed substantially" (Nida, 2000: 29). Focused on the concept of "science of translating" proposed by Nida, this essay is a literature review on the domestic research on the interpretations of the title *Toward a Science of Translating*, the "inconsistency" or "consistency" on Nida's view about "science of translating", and the concealed problems that deserves more attention in the translation circle.

**Keywords:** domestic literature review, western translation theories, Eugene·Nida, science of translation

### 1. 引言

尤金·奈达是美国杰出的翻译理论家,其翻译理

论自八十年代初期引入中国,现已成为中国译界影响最大的当代西方理论之一(刘四龙,2001)。奈达的核心理论主要包含“翻译科学(science of translation)”、“动态对等(dynamic equivalence)”以及“读者反映论(readers' response)”这三个基本概念(谭载喜,2007),

**作者简介:** 陈则焯(学号:201931103015037), e-mail: 1722123965@qq.com



而“翻译科学观”曾在国内译界引起不小的争论。

奈达首次提出这一概念是在1964年，他将其著作命名为“*Toward a Science of Translating*”，并于1969年发表了一篇名为“*Science of Translation*”的文章。同年，奈达在《翻译理论与实践》中称：“*translating is far more than a science. It is also a skill, and in the ultimate analysis fully satisfactory translation is always an art*”。1991年，奈达在《翻译的可能与不可能》中再一次提到有关“翻译科学”的问题，却称人们不应试图“*make a science out of translating*”。这一“转变”似乎在2000年再一次得到证实：“*my ideas have changed substantially (2000)*”。奈达在这二十多年间看似自相矛盾的话语，引发了国内译界的激烈探讨。

## 2. 国内译界对奈达书名“*Toward a Science of Translating*”的解读

八十年代，林书武（1981）将奈达的翻译理论引入中国：“奈达认为翻译是一门科学，他把他的著作称作《论翻译科学》，就是他这种翻译观的反映。”

随着奈达理论及其著作在中国的普及，谭载喜随后（1982）将“*Toward a Science of Translating*”译为“翻译科学探索”，并将奈达对于“翻译”的定义译为：“‘翻译不仅是一种艺术一种技巧，一种文学的再创造，而且还是一门科学’。奈达就是从这种‘科学的’观点出发，对翻译理论和翻译实践的研究做出了卓有成效的贡献”。值得注意的是，谭载喜此处不仅翻译了原文，还多次进一步解读了奈达的翻译观，即“奈达认为翻译即科学”，随后（1995）试图解释奈达“翻译科学观”的由来：“（奈达）之所以说翻译是科学，是因为翻译的过程有一定的客观规律可循”。为了支撑其观点，谭载喜（2011）提到，在他与奈达的多次面对面请益中，后者都明确说过“翻译即科学”的观点。

随后，邵璐（2007）基于谭载喜的观点，从三个层面印证了《翻译科学探索》译法的合理性：从逻辑层面来看，“*Translating is far more than a science*”的前提是“*Translating is a science*（翻译是科学）”。从类比推理法来看，“*the science of translation*”与奈达另一篇“*Bible Translating and the Science of Linguistics*（圣经翻译与语言科学）”中的“*the science of linguistics*（语言科学）”与应属同一提法。从语言学层面来看，“*Science of Translating*”也应是代表学科领域的话题。

然而，张经浩（2005）却认为，该书名应译为“（对）翻译的科学探索”。他指出，“*Science*前用的是不定冠词a，不是定冠词the”，说明这里并不是特指。与谭

载喜相同，他也将奈达本人在书信中给出的答复作为理论支持。

## 3. 国内译界对奈达“翻译科学观”演变历程的探讨

除了书名翻译问题，奈达后期看似自相矛盾的说辞也引发过不少争论。

一些学者认为，奈达建立并推翻了自己的“翻译科学观”。张经浩（2000）在与奈达的一次通信中，曾问及奈达如何看待认为自己翻译观的改变。奈达回答称，“我的想法已发生了巨变”。奈达还称，他在欧洲翻译学校时发现，教人用一般原理解决特殊问题，远比教人发现问题并寻找解决方案更困难。这些言论似乎进一步证实了奈达已经推翻“翻译科学”观，甚至引起部分学者对背后原因进行剖析。

劳陇（1996）将奈达的思想转变归咎于语言的任意性这一外部因素，认为奈达所言“*translating is far more than a science*”意为“翻译的意义远比科学为大”，并从符号单位和符号组合两个角度例证了语言的任意性。刘四龙（2001）和杨自俭（2001）则将其思想转变归因于内部因素。前者认为奈达强调应用理论和规定性理论，而忽略纯理论和描述性理论，并且“过分强调语言知识对翻译的必要性”；后者认为奈达存在对“一般原理”的片面认知，认为它们都必须用于解决具体问题。

但也有学者认为，奈达从未明确表明“翻译即科学”，自然就不存在“观念转变”。马会娟（2001）指出，争论源于“翻译实际过程”和“翻译（过程）研究”的概念混淆：翻译实践没有规律与原理可言，而翻译（过程）研究则可以采用科学的描述性研究方法，因而“翻译科学”是指“对翻译过程进行科学的描述”。

## 4. 国内译界对学风问题的批判性思考

大多数学者在此问题上各执一词，但也不乏一些学者将目光抽离争论本身，看见争论背后隐藏的诸多译界“痼疾”。

一方面，有学者指出，争论中存在概念的混淆。例如，杨自俭（2000）、谭载喜（2001）和马慧娟（2001）都曾指出，英文中的“翻译活动（*translation*）”、“翻译过程（*translating*）”和“翻译结果（*translations*）”在中文里都可以模糊概括为“翻译”。杨自俭（2000）也提到，“科学”也有“自然科学”、“社会科学”和“人文科学”等多种分类，要证明奈达是否认为“翻译即科学”，首先要明确奈达提到的“科学”当属哪一种“科学”。

另一方面，也有人看到了国内译界的学术乱象。杨自俭（2001）谈到，批评者常有不公正、不平等的挖苦贬低之词，而被批评者度量较小，个人情绪较大。邵璐

(2007)也提到,有的学者或故意反复炒作,或缺乏语言基本功,或“引诱”奈达说出一些话为己所用,或引用他人学术成果而不注明出处。

### 5. 评价与总结

回顾前四十年国内译界“翻译科学”之争,可发现在以下四个方面还存在问题:

首先,引证缺乏权威性。例如,张经浩和谭载喜在解读奈达的书名时,都将与奈达本人私下交流得到的答复作为依据;邵璐批评一些学者引诱奈达回答误导性问题时,以奈达“年岁已高”和“性格温和”作为依据。此类引证较为随意,也无法求证其真实性。

其次,论证过程中存在论点和论据的不相匹配性。例如,劳陇(1996),试图证明奈达“翻译即科学”的观点发生了转变,且转变的原因是语际翻译的无规律性,随后例证了语言的任意性和译者的主观性,但这二者与奈达本人的观点并无关联,有偷换概念之嫌。

第三,对奈达原话解读具有主观性。例如,林书武介绍奈达的理论时称“奈达认为翻译是一门科学”,但奈达本人并无此类言论。而对奈达这句“translating is far more than a science”,谭载喜译为“翻译不仅……而且还是一门科学”,劳陇则译为“翻译的意义远比科学为大”。但不约而同,他们给出的翻译都恰好能支撑自己的论点。

第四,观点自相矛盾性。张经浩在2000年《笔谈》中,试图通过奈达提问的方式向译界证明其“翻译即科学”的观念发生了改变。但在2005年,他在《谈谈对奈达的所知和理解》中又断言奈达从未承认翻译是一门科学。

最后,论证过程当中缺乏审慎态度。例如,在讨论奈达书名翻译问题时,张经浩将“Translating”误写为“Translation”。再比如,奈达在与张经浩的笔谈中曾说“Many people assume that translating requires considerable training in linguistics”,于是刘四龙便依其断言奈达在翻译中过度强调语言知识。但奈达的原话是:“Many people assume that translating requires considerable training in linguistics. But this is not true. Some of the best translators have no training whatsoever in linguistics.(许多人以为,要想翻译好就得多学点语言学,其实不然。一些优秀译者根本就没有学过什么语言学)”。

然而,不可否认的是,透过这场争论,中国翻译理论家身上许多珍贵的品质仍然熠熠生辉:对真理的不懈追求,对学术的刻苦钻研,以及对观点的畅所欲言。谭载喜(2011:10)曾说:“最要紧或最要追求的,不是去

斤斤计较于结果中的我是你非,而是去展开如何客观认识事物、合理而客观地展现自我观点的历程”。争论的输赢并不重要,重要的是如何以客观理性的姿态接受批评,以大方得体的方式表达自我,以辩证的眼光看待理论及其发展,以一丝不苟的精神开展学术研究,让多彩的思想之花在中国译界中盛放。

### 参考文献:

- [1]Nida, E. A. *Toward a Science of Translating: With Special Reference to Principles and Procedures Involved in Bible Translating* [M]. Leiden: E. J. Brill. 1964.
- [2]Nida, E. A. & Charles R.T. *The Theory and Practice of Translation* [M]. Leiden: E. J. Brill. 1969.
- [3]Nida, E. A. *Translation: Possible and Impossible* [J]. *Journal of Translation Studies*, 1994, 3(2):147-163.
- [4]JFL Correspondent. *An Interview with Dr. Eugene Nida* [J]. *外国语(上海外国语大学学报)*, 1998(2): 2-6.
- [5]劳陇. 丢掉幻想联系实践[J]. *中国翻译*, 1996(2): 39-42.
- [6]林书武. 奈达的翻译理论简介[J]. *国外语言学*, 1981(2): 1-7.
- [7]刘四龙. 重新认识翻译理论的作用——对奈达翻译思想转变的反思[J]. *中国翻译*, 2001(2): 9-11.
- [8]马会娟. 翻译学论争根源之我见——兼谈奈达的“翻译科学”[J]. *外语与外语教学*, 2001(9): 53-55.
- [9]邵璐. 误译·无意·故意——评关于奈达翻译理论的若干争[J]. *外语研究*, 2007(2): 62-65.
- [10]谭载喜. 翻译是一门科学——评介奈达著《翻译科学探索》[J]. *中国翻译*, 1982(4): 4-11.
- [11]谭载喜. 中西现代翻译学概评[J]. *外国语*, 1995(3): 12-16.
- [12]谭载喜. 翻译学: 新世纪的思索——从译学否定论的“梦”字诀说起[J]. *外语与外语教学*, 2001(1): 45-52.
- [13]谭载喜. 当代译苑的恒久之光——追忆一代宗师奈达[J]. *东方翻译*, 2011(6): 4-14.
- [14]杨自俭. 对译学建设中几个问题的新认识[J]. *中国翻译*, 2000(5): 4-7.
- [15]杨自俭. 我对当前译学问题讨论的看法[J]. *外语与外语教学*, 2001(6): 45-48.
- [16]张经浩. 与奈达的一次翻译笔谈[J]. *中国翻译*, 2000(5): 28-33.
- [17]张经浩. 谈谈对奈达的所知和理解——兼介绍奈达新著《语言迷》[J]. *外语与外语教学*, 2005(2): 59-63.

# 空间正义视域下探究式教学模型的构建研究

沈宁<sup>1</sup> 张禹<sup>1</sup>

贺州学院 广西贺州 542899

**摘要:** 新时代,国家对高校创新型人才培养提出了更高的厚望。教育学生“学会学习”的能力扎根于教育的本质——教人成人成才,且是人才培养的关键路径之一。本研究以高校课程教学为切入点,基于空间正义理论,尝试将中国道德经中育人智慧与西方的杜威探究理论进行融合,构建了“中西合璧式”探究教学模型。模型的构建在理论上具有一定的创新性;在实践中亦能起到良好的教学成效,模型构建旨在培养学生创新精神和学习能力,从根本上帮助学生从自身能力的提升以获取教育的公平公正。

**关键词:** 空间正义;探究;教学;模型构建;创新

## Research on the construction of inquiry-based teaching model from the perspective of spatial justice

Ning Shen<sup>1</sup>, Yu Zhang<sup>1</sup>

Hezhou University Hezhou, Guangxi 542899

**Abstract:** In the new era, the state has put forward higher expectations for the cultivation of innovative talents in colleges and universities. The ability to educate students to “learn to learn” is rooted in the essence of education -- teaching people to become talents, and it is one of the key paths for talent training. Based on the theory of spatial justice, this study attempts to integrate the wisdom of educating people in the Chinese Tao and Teh with the Dewey inquiry theory in the West, and constructs a “Combination of East and West” inquiry teaching model. The construction of the model has a certain degree of innovation in theory; it can also play a good teaching effect in practice, and the model construction aims to cultivate students' innovative spirit and learning ability, and fundamentally help students to obtain the fairness and justice of education from the improvement of their own ability.

**Keywords:** Spatial justice, Teaching, Model construction, Innovation

技术信息革命浪潮下,我国高等教育面临着新挑战、新机遇。国家社会主义现代化创新人才培养的总体要求,势必突破学科和专业的壁垒,教育场域亦渐趋改变<sup>[1]</sup>,呈现出物理空间和虚拟空间互相交融的态势。而知识本身的开放性,亦会将传统教学中的单一方主体转化为师生共同学习主体。这意味着文化生产、教育政策

制度必待变革,以确保教育的价值<sup>[2]</sup>,传统教学也必将突破其固守的模式,变革创新,真正体现教育公平和空间正义<sup>[3]、[4]</sup>。

### 一、问题的提出

教育的本质在于育人,人才培养是国之大计。联合国教科文组织提出的教育三大功能充分体现了育人的全

**基金项目:** 广西高等教育本科教学改革工程项目“党建引领一流特色专业联动思政铸魂育人:专业思政耦合新文科的人才培养新形态研究与实践”(项目编号:2021JGB367);广西职业教育教学改革研究项目“基于STEAM教育理念的高职院校学前教育专业人才培养创新模式研究”(项目编号:GXGZJG2021B179)

### 作者简介:

沈宁(1976-),广西合浦人,博士,贺州学院旅游与体育健康学院讲师,研究方向:公司治理,旅游管理;

张禹(1990-),江苏宿迁人,硕士,贺州学院设计学院讲师,研究方向:教学设计与研究。



面性：从知识方面教人懂事；从能力方面教人做事；从人格方面教人做人。我国的教育方针也明确指出：培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，立德树人，德育为先。习近平主席强调：发展是第一要务，人才是第一资源，创新是第一动力；并在2021年4月的清华大学讲话中首次提出了瞄准世界科技前沿和国家战略需求推进“四新”人才培养。

课程是育人的最基本载体，是人才培养的核心要素<sup>[5]</sup>。课程教学的过程呼吁知识、能力和精神价值的统一<sup>[6]</sup>。教育改进学为课程教学的改革提供了思想之源，教育改进源起的哲学假设认为世界上不存在完美的事物，因此有了改进和发展的空间，并且具备了生物世界共有的基本特征：可生长性、可发展性、可改进性<sup>[2]</sup>，其中可改进性深刻启示了教育改进学，陶行知先生指出其核心在于“可持续性”以及“进步指向”。本研究将重点讨论课程教学的问题，从空间正义视角出发，探寻如何在教与学的过程中，构建出更科学的探究式教学模式，从而促进学生“学会学习”，帮助学生从自我能力的强大以争取教育的公平，培养可以担当国家富强、民族复兴大任的时代新人。

## 二、高校传统教学方式的典型弊端

国家呼吁高等教育的高质量发展和高质量人才的培养。而大学课程教学作为最基本的人才培育的形式和空间载体，仍存有不少问题。

### （一）教学方面

传统“经院式”教学仍是目前大学教学的主要形式。尽管网络慕课、微课堂等教学表现形式多样，却未能从根本上改变课堂思考方式，学生的创新精神仍受到严重桎梏。大学教育也更多的在追求同步化、统一化、标准化的过程中坚持了其教育的保守性，背悖时代发展精神<sup>[7]</sup>，难以体现当代大学应推崇的“独立之精神，自由之思想”。

### （二）教师方面

大学教师承担着教学、科研、社会服务等多重工作任务，致使教师精力被迫性转移，挑战了对教学的全身心的潜心思考的投入<sup>[8]</sup>。另一方面，有研究指出，因为教师教学惯性的“平庸之恶”或直接或间接地阻碍了学生的学习主体性发展<sup>[9]</sup>，无形限制了学生的学习能力和创新精神的发展。

### （三）教学评估方面

大学教学评估多采取师生互评方式，极易流于形式，呈现师生双方“平衡”的象征性取向，彼此接受表

面“和谐”，导致了课堂的沉闷<sup>[10]</sup>，这种黑暗逻辑不但无情吞噬了教学的乐趣，也严重耗费了师生们的宝贵精力。

### （四）学生课堂表现

因就业选择观、客观的教育体制、学生自我学习观等多种因素导致了学生对其自身学习的主体身份认同趋于淡漠<sup>[11]</sup>。缺乏对知识的探求热情，课堂呈现“游离状态”，很难体会学习的乐趣，高校大量的“边缘人”现象普遍存在<sup>[12]</sup>，这显然与我国高等教育提出的“高质量人才”相悖，阻碍国家“人才强国”战略的达成。

### （五）学生学习力不足

学生学习力的不足主要表现在：学习的意愿不强，缺乏驱动力和使命感，这主要受其认知的影响；学习的能力偏弱，思维锻炼欠佳，思考和提问能力有待提升；学习的行动和自律性尚存上升空间等。

## 三、“空间正义”理论对教学改革的呼吁

空间具有物质和社会属性，教育空间亦然，社会空间在形塑教育空间的同时，教育空间也重构着社会空间<sup>[12]</sup>。因此，我们既要重视教育空间的复杂程度，也要尊重其差异性，换言之，从本质上来说教育“空间正义”的实现渠道就是推行教育不断变革，助推学生素质全面提升，培养学生成人成才，为中华民族伟大复兴而奋斗。教育部长吴岩指出，教学改革到深处就是课程的改革，课程作为教育最微观的东西，解决的却是教育最根本的问题<sup>[5]</sup>，因此，我们需要关注教学模式的变革，关注教师教学和学生学习的改变。

### （一）关于空间正义

空间蕴涵着地理、自然以及社会关系。空间正义源起于资本主义社会城市发展所带来的空间剥夺等不平等问题，是马克思主义对资本主义社会制度的批判对象之一。中国学者胡潇解释空间正义是社会主义以空间物化方式的形塑<sup>[13]</sup>。空间正义涉及到政治、经济、文化、环境、种族、权利、机会和发展等方面<sup>[14]</sup>，更多重视的是一种社会关系，意味着存在于空间生产和空间资源配置领域中的公民空间权益方面的社会公平和公正<sup>[15]</sup>，人类社会实践公平正义实践的重要维度是教育的公平<sup>[1]</sup>，教育是社会公平实现的必要条件<sup>[3]、[16]</sup>。

教育作为一种特殊的社会空间，同样面临着公平正义的问题。由于地理、历史、政治、经济的区域差异性发展导致的教育资源分布<sup>[17]</sup>不均衡困扰了教育的正义。诸如优秀教师资源的城市聚拢<sup>[8]</sup>；资本利益驱动异化教育空间<sup>[19]</sup>；课堂教学资源分配、师生关系、生产分配以及物理空间失衡<sup>[20]</sup>；县域教育改革亟待破解<sup>[4]</sup>等等，且



这些非正义具有时间和空间的持续性。目前,政府和社会方面都在积极进行各种举措以改变教育的非正义。正视客观事实,如何着力教育教学改进,帮助学生内在学习能力变得强大,无疑是直面教育空间非正义的良方,以此获取教育竞争的“空间正义”,这正是本研究的出发点。

### (二) 国家呼吁高质量人才的培养

中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划以及二〇三五年远景目标中指出了发展与人才培养的关系,即发展靠创新,创新在人才,人才重在人才培养<sup>[5]</sup>。我国伟大的改革先行者邓小平同志很早就强调“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”。伴随科学技术日新月异,知识更迭变化决定了“学会学习”的能力价值远胜于知识本身。那么,如何适应高度的变化性,面向未来?成为学界一直关注的问题。本研究提出了应充分利用社会、学习、网络的空间联结,实现“泛在学习”;教育学习者“学会学习”,而非“知识的学习”等方法,以期强化学生的自主学习能力,培养创新精神,通过自身能力的提升从而获取教育“空间正义”的公平公正。

### (三) 重视大学教学模式改革

前武汉大学校长刘道玉强烈呼吁教学模式改革,以教学的思维训练增长学生智慧,以科学研究的教学介入带动学生的创造性<sup>[8]</sup>。故优秀的课程教学的重要性在于启迪、思考和探究。具体措施:如,在教学的过程中提升教师教学控制力,多样性刺激学生的自我学习的探究热情,以释放学生求知天性,激发探究兴趣,培养学生真正的学习能力。

### (四) 强化教师的教学精神

在主客观因素影响下,传统教学方式存在不尽人意之处。客观影响因素多源于自然、历史、文化、社会;而主观影响因素更多来自学生的自我本位方面,比如个人的资质、努力、状态等以及教师的教学技能水平等。主客观影响因素的调控关乎着教育“空间正义”形成。学业的归因方式存在着两种典型的归因主义:构建主义和客观主义。客观主义的归因源于客观影响因素,而建构主义更多的将影响因素归因至社会建构。

典型的韦纳归因理论将成败的维度分为稳定/非稳定、内部/外部四个象限,并认为其中的导致因素是:努力、运气、能力和任务难度,而影响成败的主要因素在于自我选择如何归因。不同的归因会导致对责任的回避,阻碍主观努力,或者自我的认可与信心的强化<sup>[21]</sup>。例

如,面对成功,当被归因至自己的能力强大、任务比较容易,那么期待在今后类似情境下的继续成功;但如果归因为运气好或还算努力,那就无形强化了下次同样情况的非把握性。著名的罗森塔尔实验,产生的罗森塔尔效应(Robert Rosenthal Effect)证明了教师热情期待的潜力激发效应对学生成长、成才的积极影响。因此,教师教学应该把握该育人的准则,抛开诸多外在可能的因素,积极践行“行有不得者,皆反求诸己”的精神,努力培养学生的探究学习能力,引导学生正确归因,将有助于教育“空间正义”从教育主客体和谐发展层面实现。

## 四、道德经、杜威探究理论对传统教学的思想启示

道德经博大精深,蕴藏着丰富的人生哲理和智慧,而在中国传播最为深远的西方教育理论被认为是教育思想的精髓,道德经玄妙的智慧为师者提供了传业授惑之道,而杜威探究理论则明确了学生学习之法。

### (一) 《道德经》启发师者“无为之教”的育人思想

《道德经》是中华民族的传统经典,其中蕴涵着无量的人类智慧,是指导我们学习的思想宝库。《道德经》中“无为之教”的教育思想为我们探索性教学提供了精辟的理论指导。其中“道生一,一生二,二生三,三生万物”“人法地,地法天,天法道,道法自然”皆因“道常无为而无不为”,通过“无为之教”之门以达到“为无为,则无不治”的境界。

《道德经》为师者启示了“无为之教”的实现路径:其一,“示弱法”。该法与我们日常教学的教师“有为”与“权威”不同,因为这些教育过程中的强势和巧智往往极易压抑学生探索天性的发挥,束缚学生的创造力,导致厌学。而适度的“示弱”不仅体现了教师的智慧,也更容易激发学生的学习兴趣 and 乐于探索求索的精神。道德经中以“柔弱胜刚强”“强大处下,柔弱处上”“智慧出,有大伪”等来体现“示弱”。其二,“执中法”。即主张教师执中适度教学,重在启迪和辩证。主要表现为:“多言数穷,不如守中”“治大国若烹小鲜”“是以圣人去甚,去泰,去奢”“反者道之动”“将欲之,必故张之”等。其三,“平和法”。教育的悟道心法在于平和静心——“致虚极,守静笃”、“孰能浊以静之徐清”、“重为轻根,静为躁君”<sup>[22]、[23]</sup>。

### (二) 杜威的探究理论重在学生学习之法

约翰·杜威(John Dewey)的教育理论在中国的影响和传播最为深远<sup>[24]</sup>,其中杜威的探究理论被认为是其教育思想的精髓。杜威的探究理论的本质在于明确问题,解释困惑,并生成价值。而明确问题的方法就是

探究,即在面向经验情境的探究过程中理解把握“知识”和“真理”<sup>[25]</sup>。探究源于问题的未知性或不确定性,为此通过探究的方式,获取判断,其探究的过程包括:observation/观察、problem/问题、suggestion/建议、reasoning/解释、experiment/实验。

探究教学的关键在于“探”和“究”,探未知和究未知,两者共同组成知识建构的过程。探究源起问题,具有建构主义学习理论的情境性、社会性和主动建构性,遵循“自主、合作”精神<sup>[26]</sup>。探究教学强调了教师教学过程的启发性以及学生学习的积极思考性,非常有益于学生的创新能力培养。探究教学的主体是学生,教师作为指导者(facilitator)需以关爱包容鼓励学生,以“谦逊”的教学引导学生亲历“重新发明车轮”的探索的过程,实现学习的正道<sup>[27]</sup>。美国教育界提出的著名STEM教育教学模式就是典型的探究式教学方式。

综上所述,道德经提倡的“无为之教”本质上是“以学生为中心”,以一种柔和的弥散性的教学方式激发学生的学习兴趣和创新探索精神;杜威探究理论是以价值实现为导向的学习过程之法。因此,道德经的“道之体”和杜威的“道之用”两者融合上升至“教育之道”,为我国高校教育“空间正义”提供了科学合理的理论和实践依据。

## 五、中西方教育理论融合探究式教学模型的提出与构建

我国高等教育从未停止过“和而不同”的教育改革文化哲思的积极践行。我国的高等教育在以往每次的转型中,一直借鉴着教育强国的教育模式和体制,始终坚持洋为中用、为我所用的理念。如何“扎根中国大地办大学”,实现中国教育现代化2035的国家教育战略,迈入世界教育强国之列,亟待中国的高等教育模式的变革和创新<sup>[28]</sup>。教育部长吴岩关于“深化四新建设,走好人才自主培养之路”<sup>[5]</sup>的论述也深深启发我们对教育教学的思考。“和而不同”是中国教育改革的文化动力,是教育公平正义实现之哲学<sup>[29]</sup>。本文将植根于中国传统文化智慧,同时借鉴国外优秀教育经验,将道德经的“道之体”和杜威的“道之用”理论与实践融合,探寻我国高校课程教学的革新之路。如何有机的融合两者来指导教师教学和学生学习呢?下文将分别从教学目标、教学活动、教学效果评估和制度保障等层面展开讨论。

### (一) 教学目标设计

#### 1. 培养道德高尚的社会主义建设者和接班人

《礼记·大学》:“古之欲明明德于天下者,先治其

国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知,致知在格物。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”,道德之重要不言而喻,国家发展呼吁强化大学生的使命责任担当。

#### 2. 培养积极实践的人

劳动教育可以成就德智体美,劳动本身蕴藏着精神创造性、道德丰富性以及智力的丰满度<sup>[30]</sup>,实践是劳动的最直接体现,实践是检验真理的唯一标准。

#### 3. 培养善于探索的人

探索是学习一切知识的能力,是织网捕鱼的能力。善于探索的人根植于实践,不断提升参与、反思、关心生活的能力以及改变世界的能力和品格,才能渐渐体会陶行知先生的“行是知之始”之美妙,逐渐热爱学习。知识探析可以帮助学生从迷茫未知的困惑逐渐走向豁然开朗的明亮清晰,知识探析的愉悦感可以极大的提升学生的学习成就感,提高自信和创新力。

### (二) 教学活动设计

教学活动设计需遵循以下几个方面:一是秉持道德经的“无为而教”的智慧,积极发挥教师的引导性,示学生以“柔弱”“守中”“烹小鲜”“致虚”“守静”之态。二是践行罗森塔效应,期待学生成长,积极引导学生导向成功归因。三是打破时间和空间的限制,教学空间从封闭式走向开放式,充分调动不同学科的学习资源,营造探究情境,创造学生学习机会,促进学生提问能力<sup>[31]</sup>,因为问题的提出是学习能力提升的重要途径。四是重视学生“探究学习”过程的思辨性,适时介入引导。五是教学双方共同参与教学变革,共同发展。六是目标可达性设计,让学生体验努力后的成就感,帮助学生树立信心。

为此,本研究构建了基于空间正义的“中西合璧式”探究教学模型(见图1)。模型说明了为实现学生成人成才的教育本质,以获取竞争中的教育“空间正义”,我们需要培养学生“学会学习”的能力。其途径源自教师和学生两个主体。整体上来说:教师在教学中使用道德经中“无为而教”的方法,如示弱法、执中法、平和法来积极的归因引导学生进行探究学习;学生则通过对未知的知识求索探究的过程形成对知识的判断和认识,其中的方法是杜威探究理论的观察、问题、建议、解释和实验,以在不断的探究式学习的过程中逐渐掌握“学会学习”的能力,强化创新思维,在不断的实践和时间

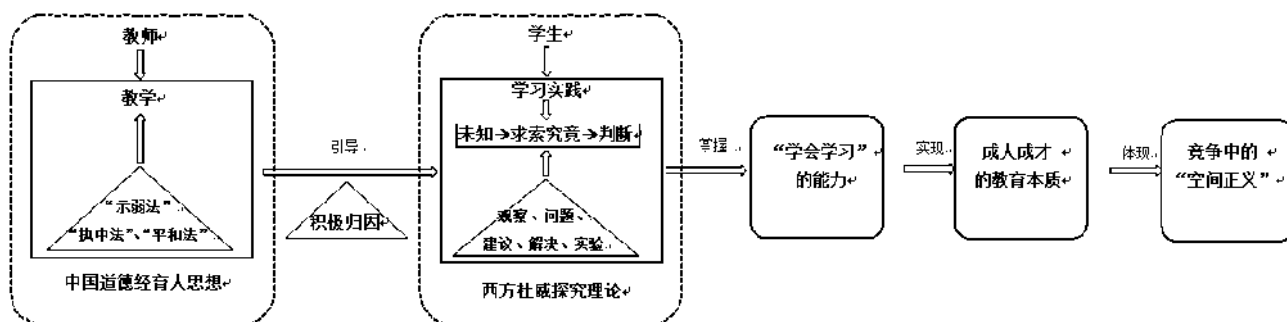


图1 基于空间正义的“中西合璧式”探究式教学模型

的磨练中体现竞争中的“空间正义”。

### (三) 教学效果评估

有关教学效果的评估,建议可以多维度进行,比如学生知识掌握度测试、学生能力(求知探索能力、全情投入的能力、成就实现能力、关系构建能力)考核以及第三方评测等。

亦可考虑借鉴质性研究方法中的图像研究学,进行计算机图像学的分组对比研究。具体为:探索式教学模式试行前后的同班级的时间纵向对比;试行非试行该教学模式的跨班级的横向图像对比。对比的图像基于随机不断抽取的面部表情,比如笑脸、眼睛的光泽度等。还可考虑进行相关权威的教学评估量表设计,调查诸些关键性问题,如:你在课堂中有紧张感吗?你笑的次数比以前的多吗?你有成就感吗?你觉得自己是否真的学到了东西?你对自己的哪些方面的能力提升有积极的表现呢?你是不是更喜欢与同学交往呢?

教学评估旨在检验基于“空间正义”设计的探究教学的效果性,以更好指导改进教学,因此无需局限或拘泥于某些特别的方法,完全可以坚持“为我所用”的方便法则。

### (四) 制度保障原则

制度的保障关键在于对教学全过程的支持。在此,提倡四个重视:重视教学品质,根植于教育的基本目标,展现教学的教育性(关心人)、学术性(方法-思维启迪和训练)、和艺术性(哲学的生命力);重视学生成长;重视教师发展;重视反馈改进。

## 六、结语

总体来说,基于“空间正义”视角下的“中西合璧式”探究式教学模型的构建,有机的融合了道德经中育人智慧和杜威探究理论,从教师育人之道和学生学习的法,探讨了我国高等教育现代化人才的培养,论述了引导和培养学生“学会学习”的能力,是帮助学生通过自

身能力的强大获取教育公平公正的最好良方。模型的构建具有一定的理论创新性,可以深化对探究式教学的认识,同时切实的指导和改善我们的教学实践,发展了王长纯提出的“和而不同”的中国教育改革的文化动力思想<sup>[29]</sup>。

探究教学强调了教师教学过程的启发性以及学生学习的积极思考性,这对于学生的创新能力培养无疑是值得提倡和推广的。任何新的教育教学改革并不是一蹴而就的,探索式教学亦是一个长期的过程,涉及到教师、学生、以及校方等利益相关者等的多方问题。我们必须摒弃急于求成之心,需扎扎实实的投入到教学改进的积极探索中,坚持不懈、共同努力,不断地在教学过程中循证、调试和检验,以探索出切实可行的探究式教学模型,服务国家现代化建设的卓越创新人才培养。

### 参考文献:

- [1]周海涛,施悦琪.促进共同富裕的高校育人创新路径[J].清华大学教育研究,2022,43(01):55-61.
- [2]秦一鸣,蔡心心,李军.教育改进学的创建与中国探索:科学内涵与理论溯源[J].清华大学教育研究,2020,41(03):15-24.
- [3]黄兴胜,黄少成.中国共产党成立百年践行教育公平的历程、成就与启示[J].清华大学教育研究,2021,42(04):18-27.
- [4]刘远杰.迈向教育更加公平:县域教育改革的空阔尺度、问题及其破解[J].清华大学教育研究,2021,42(05):114-125+139.
- [5]吴岩.深化“四新”建设 走好人才自主培养之路[J].重庆高教研究,2022,10(03):3-13.
- [6]高树仁,郑佳,曹茂甲.课程育人的历史逻辑、本质属性与教育进路[J].中国大学教学,2022(Z1):107-112.
- [7]刘道玉.教育为什么要改革?[J].高教探索,2022(01):5-6.



- [8]陈武元,李广平.大学转型发展与人才培养转型[J].中国高教研究,2021(10):36-42.
- [9]焦会银.教师对学生主体意识觉醒的影响及其实现——基于教师“平庸之恶”的反思[J].教育研究与实验,2021(06):42-48.
- [10]潘浩,皮武.场域压迫、主体共谋与大学“水课”的生成逻辑[J].江苏高教,2020(08):49-54.
- [11]李蓉蓉,程良宏.象牙塔中的局外人:大学生学习参与边缘化现象及其改善[J].教育发展研究,2021,41(23):46-53.
- [12]石泽婷,张学敏.“空间生产”理论视域下教育资源均衡配置探析[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2020,42(03):198-204.
- [13]索亚(Edward W.Soja)后大都市:城市和区域的批判性研究[M].上海教育出版社,2006.
- [14]胡潇.空间正义的唯物史观叙事——基于马克思恩格斯的思想[J].中国社会科学,2018(10):4-23+204.
- [15]任平.空间的正义——当代中国可持续城市化的基本走向[J].城市发展研究,2006(05):1-4.
- [16]王夫艳.杜威的社会公正思想及其在当今进步学校的实践[J].外国教育研究,2021,48(11):33-47.
- [17]刘国瑞.新发展格局与高等教育高质量发展[J].清华大学教育研究,2021,42(01):25-32.
- [18]尹建锋.城乡教师流动的空间正义及其实现[J].教育研究,2020,41(01):136-147.
- [19]严从根.儿童教育空间生产的三重审视[J].南京社会科学,2018(03):151-156.
- [20]肖仕卫.基于空间正义的高校课堂教学改革研究[J].高等工程教育研究,2019(03):175-179.
- [21]Weiner B. Intrapersonal and Interpersonal Theories of Motivation from an Attributional Perspective[J]. Educational Psychology Review, 2000, 12(01).
- [22]许可峰.先秦“致虚守静”学习观及其当代价值[J].现代教育科学,2019(06):21-27.
- [23]姜新生,杨辉.老子“无为之教”境界及达至路径论[J].大学教育科学,2021(04):113-119.
- [24]杨旭,李剑萍.文化契合性:杜威教育理论在中国传播流行的深层原因[J].教育科学研究,2019(03):82-87.
- [25]张留华.批判性思维教育的一个议题:教人论证,还是教人探究?——罗素、杜威和图尔敏[J].华东师范大学学报(教育科学版),2021,39(06):71-81.
- [26]王荣生.略述“问题情境”中的探究学习——基于相关译著的考察分析[J].中国教育学刊,2021(03):71-76+81.
- [27]杨斌.谦逊地教学[J].中国大学教学,2021(Z1):4-6+16.
- [28]卢彩晨.第四次转型:中国高等教育从大到强的必然选择[J].中国高教研究,2021(10):21-27.
- [29]王长纯.和而不同:中国教育改革的文化动力(论纲)——和而不同取向之比较教育补论[J].外国教育研究,2018,45(03):3-17.
- [30]陈斌.新时代劳动教育的价值旨趣与逻辑转向[J].大学教育科学,2021(04):62-69.
- [31]王建华.教育公平的两种概念[J].教育研究与实验,2016(06):24-28.



# 形成性评价在健康评估教学中的应用

李 琼

湖南外国语职业学院 湖南长沙 410000

**摘要:** **目的:** 对健康评估教学中, 实施形成性评价的教学效果进行评估, 分析教学措施实施后自主能力、对教学措施的满意度、理论知识及实践能力评分指标状况, 旨在为今后的教学提供参考。**方法:** 40名(研究开始: 2021年05月01日; 结束: 2022年05月01日) 护理专业学生, 通过随机数表分组, 分为研究、对照两组, 每组20名, 上述组别分别给予形成性评价、传统考核方法。分析上述教学措施实施后学生学习情况, 并对两组学习效果进行评估、对比。**结果:** 研究组对教学措施的满意度高于对照组, 研究结果有意义 ( $P<0.05$ ); 与对照组相比, 研究组理论知识及实践能力评分较高,  $P<0.05$ , 统计学分析有意义; 教学模实施后自主能力对比, 对照组低于研究组, 统计学分析有意义 ( $P<0.05$ )。**结论:** 形成性评价模式的实施可行性较高, 不仅能可以帮助学生提升自主能力、理论知识及实践能力, 而且对后续护理工作科学性的提升具有促进作用。

**关键词:** 健康评估; 形成性评价; 自主能力; 满意度; 应用价值

## Application of formative evaluation in health assessment teaching

Qiong Li

Hunan College of Foreign Languages Changsha City of Hunan Province 410000

**Abstract:** **Objective:** To evaluate the teaching effect of formative assessment in health assessment teaching and analyze the status of independent ability, satisfaction with teaching measures, theoretical knowledge, and practical ability after the implementation of teaching measures, the aim is to provide a reference for future teaching. **Methods:** A total of 40 nursing 2021 were randomly divided into study groups and control groups with 20 students in each group. The former group was given a formative assessment and the latter group was given a traditional assessment. We analyze the implementation of the teaching measures after the students' learning and the two groups of learning effect evaluation and comparison. **Results:** The satisfaction degree of the study group was higher than that of the control group, and the result of the study was significant ( $P<0.05$ ). Compared with the control group, the study group had higher scores for theoretical knowledge and practical ability,  $P<0.05$ , the statistical analysis was significant; After the implementation of the teaching model, the self-determination ability of the control group was lower than that of the research group, and the statistical analysis was significant ( $P<0.05$ ). **Conclusion:** The implementation of formative assessment model is feasible, it can not only help students to improve their autonomy, theoretical knowledge and practical ability, but also promote the scientific promotion of follow-up nursing work.

**Keywords:** health assessment; formative evaluation; autonomy ability; satisfaction; application value

形成性评价是指对教学过程中仍在进行和发展的教学活动的价值判断<sup>[1]</sup>。通过测试或检查的方式, 及时发现存在的问题, 明确学生想要达到的学习程度, 从而随时调整教与学活动。健康评估涉及知识完整性强、内容广泛、丰富、综合性高是一门重要的临床护理课程。健康评估课程对职业能力和素质的培养具有重要作用, 是

临床护士必须具备的技能之一, 是护理教育的重要组成部分, 不仅要求学生掌握健康评估的基本理论知识和技能, 更注重培养学生在临床实际情境中运用这些知识和技能的能力<sup>[2-3]</sup>。目前, 我国健康评价教学具有一定的片面性、主观性, 仍以单一的总结性评价为主, 忽视了学生综合素质的培养, 不能反映教学目标对学生综合素质

的要求,难以客观公正地评价学生的知识和技能<sup>[4]</sup>。本文主要是以40名护理专业学生(2021年05月01日-2022年05月01日)为研究对象,对形成性评价在健康评估教学中的应用价值进行评估,现具体分析为:

## 1 资料与方法

### 1.1 一般资料

2021年05月01日-2022年05月01日为选取时间,以40名护理专业学生为此次研究对象,实施随机数表分组法分组措施,将学生分为两组(均为20名):研究组、对照组。对照组:年龄最小、最大分别为18岁、20岁,平均年龄(18.49±0.49)岁;男性与女性数量分别为2例、18例。研究组:男性与女性数量分别为3例、17例;年龄最小17岁、最大20岁,平均(18.52±0.50)岁。统计学SPSS26.0软件对上述指标及数据进行对比,结果显示:不存在对比意义(P>0.05),表示研究组、对照组可进行下一步对比研究。

### 1.2 方法

对照组:实施传统考核方法,具体实施措施为:平时成绩:出勤占总成绩的30%;期末考试:占总分的70%。以合卷形式建立题库,教考与公式分离。题型主要包括简答题、问答题、填空题、单选题、多项选择题、名解答题和案例分析。完成所有课程后,试卷应在指定地点完成(时间:120分钟内)。

研究组,给予形成性评价措施,主要方案为:

(1)实施原则:结合我校健康评估课程教学目标,参考国内外文献形成性教学评价方法,综合我院护理本科专业对临床健康评估能力的要求,对临床护护理学生综合能力素质要求的参考,建立形成性评估的健康评估方法和要求。根据对健康课程实验内容(心电图检查、体格检查)、理论课程内容(实验室检查、像学检查、符号学、心理评价、社会评价、护理病历书写)的评估,在课堂上针对学生的学习效果,给出不同的教学方法,采用不同的评价方式。(2)护理病历书写部分:教学期间,为学生预留一节课时,详细介绍患者病情。每个学生都需要根据病人的情况填写一份医院健康评估表,并在下课时交给老师。教师对学生写的评价表进行批改,发现问题及时反馈给学生。(3)对于实验课,学生在讲授实验课内容时,首先会播放该课的技术操作视频。技术操作中的难点和重点反复向学生讲解示范,之后,老师会逐步分解每个技能的操作点,演示每个操作。留给学生70min左右的练习时间。课程结束时,随机抽取几名学生对技术操作进行评价,现场打分,并提出意见和

需要改进的地方。如果学生没有标准技能,老师需要再次示范。

### 1.3 统计学分析

在SPSS 26.0(40名护理专业学生)中输入所有样本资料,分析统计学处理结果,若结果显示P<0.05,表示对比有意义;反之(P>0.05)为无意义:计数资料(对教学措施的满意度)检验方式为 $\chi^2$ ,表示形式为n%;计量资料(自主能力、理论及实践知识评分)检验方式、表示形式分别为T、 $\bar{x} \pm s$ 。

## 2 结果

2.1 理论知识、实践能力评分:对照组各指标评分均低于研究组,存在对比意义(P<0.05)。具体评分情况见表一:

表一 两组理论知识、实践能力评分对比(分,  $\bar{x} \pm s$ )

组别	例数	实践能力	理论知识
研究组	20	98.55 ± 1.24	97.56 ± 1.29
对照组	20	86.25 ± 1.33	85.38 ± 1.26
T	-	30.2507	30.2069
P	-	0.0000	0.0000

2.2 自主能力:对照组各指标评分均低于研究组,P<0.05,统计学分析有意义。见表二:

表二 两组自主能力评分结果对比(分,  $\bar{x} \pm s$ )

组别	例数	自主学习 能力	启发临床 思维	重点和难 点的掌握	激发学习 热情	知识联系 及运用
研究组	20	94.56 ± 3.22	92.28 ± 3.53	94.82 ± 3.41	93.79 ± 3.19	93.43 ± 3.11
对照组	20	84.23 ± 3.25	83.77 ± 3.44	84.49 ± 3.38	83.45 ± 3.26	85.17 ± 2.46
T	-	10.0976	7.7213	9.6217	10.1383	9.3157
P	-	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000

2.3 两组学生对教学模式的主观评价统计学对比显示:研究组评分均高于对照组,P<0.05,统计学对比有意义。

2.4 对教学措施的满意度:研究组高于对照组,统计学有意义(P<0.05)。

## 3 讨论

在教育教学活动的过程中,形成性评价内涵是强调及时反馈和调整、强调对过程的评价、削弱了评价的筛选及选择功能。形成性评价是对学生学习过程的评价以及对教学过程中存在问题进行修正和改进,重视学习过程,了解学生的潜力,促进学生的学习和发展,与常规措施相比,更注重学生的学习和发展<sup>[5-6]</sup>。学生在学习中的体验,强调各种因素对评价的相互作用、人与人之间

的互动,以考试的形式预测课堂教学的效果,在课后进行总结性评价,表现为对“过去式”的验证和复习,但对教学反馈、促进、纠正有滞后作用。目前我国健康评估教学以单一的总结性评估为主,不能及时解决学生在学习中遇到的问题,真实反映学生的学习效果<sup>[7]</sup>。在临床护理工作中,要求学生有效地发现和解决临床护理问题,要掌握健康评估的基本知识和技能,具备良好的批判性思维、健康教育、护患沟通能力等技能<sup>[8-9]</sup>。因此,有必要在健康评估教学中进行形成性评估,使学生具备临床健康评估的能力。

本文研究结果显示,研究组理论知识及实践能力评分、自主能力、对教学措施的满意度高于对照组( $P<0.05$ )。由此分析结果可以看出:形成性评价有助于提高学生的自主学习能力,说明形成性评价对激发学生自主学习意识具有积极作用。其原因分析结果显示,形成性评价措施实施会使学生对知识有更深入的理解。从各个维度得分来看,对学生对自我管理能力的提升具有积极意义,说明临床护士内在动机强度更强,对专业发展期望值高,学习目的性和自主性较强。除此之外,本文研究显示,形成性评价可以提高教学效果,表明形成性评价通过改变传统的考试方式,在教学过程中增加了很多互动环节,补充临床护理进度,特别是在课后思考主要考核评分,使考核内容更加丰富、新颖,提高学生的批判性思维能力、创新能力,增加学习兴趣<sup>[10]</sup>。同时,为了在课堂试题中取得高分,鼓励学生积极复习,查漏补缺,更好地掌握知识,从而提高教学效果。形成性评价有助于构建和谐的师生关系。究其原因,形成性评价方法更合理,评价方法和教学方法更现代,让学生更愿意与老师交流,表达自己的观点,为探究性学习创造了良好的环境。另一方面,帮助教师全身心投入到教学工作中,激发了教师工作的积极性,突出了师生的双重主体作用。

综上所述,形成性评价可以有效提高其综合素养,充分调动护生学习主动性,推广价值较高。

#### 参考文献:

- [1]刘永兵,李江,张瑜,等.形成性评价与终结性评价在《健康评估》教学中的应用[J].护理研究,2017,31(23):2911-2912.
- [2]徐薇薇,许小明,钟际香,等.基于德尔菲法构建流动青少年性与生殖健康素养评估体系[J].中国医药导报,2020,17(36):69-72,81.
- [3]唐蓉,周丽琼,宋文,等.简易版健康评估量表的汉化及在神经源性膀胱患者中的应用[J].中华护理杂志,2022,57(8):937-941.
- [4]刁莎,杨梦婷,曾力楠,等.医学评估量表用户手册撰写框架的定性系统评价[J].医学新知,2022,32(1):10-22.
- [5]佟玉荣,许燕,焦金梅.健康评估形成性评价体系的构建与应用[J].卫生职业教育,2018,36(10):51-52.
- [6]郝志娜,张曼,许洁慧,等.护士老年健康评估能力评价工具的编制[J].护理研究,2021,35(15):2644-2647.
- [7]曹聪,李俊,李凤玲,等.全科医学教学中形成性评价的实施效果研究[J].中国中医药现代远程教育,2020,18(20):33-36.
- [8]罗秀琴,姜云.剖宫产术后疤痕形成相关因素及盐水宫腔造影与经阴道超声评估剖宫产疤痕缺损的一致性评价[J].中国性科学,2021,30(8):102-105.
- [9]马春花,贾彦彦,周薇,等.OSCE在健康评估教学效果形成性评价中的应用[J].国际护理学杂志,2015,34(24):3424-3427.
- [10]夏晟,张天尧,许顺才,等.社区健康性能评估:基于社会生态学模型的社区使用后评价[J].城市发展研究,2020,27(2):中插24-中插30.

# 以幼儿为中心的创意美术活动材料投放策略

吴悦

黄冈师范学院美术学院 湖北黄冈 438000

**摘要:** 投入合适的材料是开展幼儿创意美术活动的前提。教师应充分尊重幼儿的发展规律,发挥幼儿潜力进行美术教育。幼儿创意美术材料投放的研究旨在让幼儿能够通过美术活动充分发挥自身潜能,将创意美术活动发挥出最大价值。在了解美术材料投放的现状基础上,以幼儿为中心探讨创意美术活动材料的投放策略。

**关键词:** 幼儿园;创意美术活动;材料投放

## Children-centered creative art activity material delivery strategy

Yue Wu

School of Fine Arts, Huanggang Normal University, Huanggang, Hubei, 438000

**Abstract:** Putting in appropriate materials is the premise of carrying out children's creative art activities. Teachers should fully respect children's development law and play their potential for art education. The research of children's creative art materials aims to enable children to give full play to their potential through art activities and give full play to the maximum value of creative art activities. On the basis of understanding the current situation of art materials, the children discusses the strategy of creative art activity materials.

**Keywords:** kindergarten; creative art activity; materials are put in place

### 引言:

创意美术活动给予幼儿自主表达,自由创造的机会或者说是权力。对于幼儿而言,一张易改变易塑造的白纸,本应该给予他们大胆想象,自由发挥的空间,从而使幼儿尽可能的发挥出自身无尽的潜力。而材料不仅仅是一件作品的源泉更是幼儿创作的核心力量所在。

### 一、幼儿园美术活动材料投放的价值

幼儿创意美术是以美术材料为桥梁,以美术活动为中介,充分发挥幼儿的思维创造能力的活动。工具材料是幼儿进行美术活动的基础,根据幼儿的年龄特点和实际接受水平,让幼儿充分利用材料使自身得到发展。

首先,有效运用美术材料能够提高幼儿认知能力。材料投放是幼儿艺术创作的灵魂,幼儿对材料进行感知、体验,进行想象、创造。同时,通过这些过程获得新的知识经验与技能。幼儿根据教师提供的材料不同,他们

通过不同材料所激发的创作灵感也就不同,从而获得的知识经验也大不相同。幼儿的认知能力就是在不断的体验探索中慢慢成长起来的,合适的材料投放能让幼儿在创作中主动运用各种感官通过看、听、摸等方式刺激感官从而促进幼儿认知。

其次,材料工具的多样性可以丰富幼儿的想象创造能力。材料课堂中的多样性和丰富性大大提高了幼儿的感知能力以及新经验的获得广度。兴趣是最好的老师,在幼儿本身的好奇心以及求知欲的催促下,多样的材料体验更能激发幼儿的创作欲望。同时,学前阶段的幼儿正处于由形象思维转向抽象思维的阶段。因此,教师也应根据幼儿的阶段性特点提供不同的材料投放方案。有效激发幼儿创作,提高美术活动质量,培养幼儿各方面能力。

最后,创意美术材料的有效投放能让幼儿在创作中实现自我价值感。通过投放的材料创造属于自己的作品,让幼儿在探索、发现以及创造的过程中找寻成就感,在合理、恰当、丰富多样的材料中实现自我价值。投放合适的材料比传统单一教学更能启发受教者的思维,带来

**作者简介:** 吴悦(1997),女,汉族,湖北武汉人,黄冈师范学院2020级教育硕士研究生,研究方向:学科教学(美术)。



更多的灵感以及丰富的想象。幼儿美术的学习也并不是对美术技法的练习,更重要的是幼儿动手动脑能力,想象力创造力的提高。

## 二、幼儿园美术材料投放策略

幼儿园美术材料投放策略是幼儿园老师根据幼儿情况投放合适材料的策略。其中,幼儿是活动的核心主体,材料是活动的媒介,教师是活动的发起者。因此,笔者根据目前已存在的问题从幼儿、美术活动材料、教师,三个方面进行分析。

首先,幼儿园创意美术活动自然是以幼儿为主体,在充分认识幼儿、了解幼儿之后才能够给不同的幼儿合理的材料。教师对幼儿的了解主要来源于过往学习的书面知识以及与幼儿交流互动过程中无意识积攒的经验,这些有限的了解对于更好促进幼儿无限的全面发展是完全不够的。由于他们与生俱来的不同气质类型以及后天发展所得的生活经验的不同,他们对不同事物的感兴趣程度也就不同,那么幼儿感知体验收获也就不同,自然而然他们最终选择材料也是不同的。

其次,美术材料应根据类型的不同采取相应的投放策略。美术材料一般有以下几类:绘画材料类、手工材料类、工具类、生活物品类等;根据材料的材质、大小、硬度、厚度等特点的不同,适用的人群也不一样。同时,由于这些材料的不同特点,使用者通过触摸、闻等不同方式感受材料或运用材料时收获的刺激感截然不同,从而使用方法和使用者体验也不同。因此,美术材料的特点决定了材料是否适宜该幼儿,这一问题也应得到考虑。

再次,能否为幼儿寻得合适的材料与教师的美术素养密不可分。据笔者访谈,存在没有接受过美术专业培训的美术老师,并能同时带领幼儿进行美术教育活动以及其他领域的活动,他们仅接受过幼儿美术相关的知识训练如简笔画、儿童水粉等与幼儿美术相关的基本操作。由于未受过美术专业知识的培养,美术素养不得而知。教师对美术材料的认知以及自身对艺术的见解同样影响材料投放。综上,笔者认为幼儿园创意美术材料投放应遵循以下策略:

### 1. 以幼儿为主,满足年龄需要。

首先要考虑幼儿个体差异性。在幼儿现有能力的基础上提供能适当发挥幼儿潜力的创意美术材料。幼儿发展情况分布成阶梯状,每个阶梯上的幼儿发展情况类似,但由于幼儿的特殊性,他们可塑性强,每个阶梯上的幼儿又存在自身的先天性差异或后天发展经验差异。因此即使是同一阶梯上的不同幼儿也要给与不一样的照顾。对待材料投放需认真选择,使每位幼儿都可以动手、愿意动手、主动动手。

其次抓住幼儿发展关键期,根据幼儿绘画能力发展特点。幼儿绘画能力发展可以分为三个阶段:①涂鸦期

一岁半至三岁半,这一时期幼儿没有明确的表现意图,是幼儿享受涂鸦动作的一种游戏活动。由于幼儿的小手肌肉发育还不完善和充分,以及手眼协调能力受限。这一时期的材料投放更应该注意幼儿手眼协调能力以及肩、肘,手腕等关节部位的锻炼;②象征期三岁半至五岁,这一阶段是个过渡期,幼儿在三岁以后逐渐能够通过一定的媒介表达他们想象的事物。在该阶段,幼儿绘画水平不稳定,主要表现在幼儿构思不稳定,不完整且易受干扰。因此,该阶段需要注意投放材料的丰富有效性以及以幼儿为中心的针对性;③形象期五岁至七岁,这时幼儿才真正开始用绘画有目的、有意识的再现周围事物和表现自己的经验的时期,也是幼儿绘画最充满活力的时期。此时,可投入较复杂精细的材料供幼儿思考选择。

最后让幼儿主动选择,大胆表现。罗恩菲德认为儿童在绘画过程中使用的技巧和材料都应该符合他们表现的需要,儿童表现欲望和需要随着发展和成长改变,应让幼儿在美术工具材料的桥梁上自主创作。通过材料这座又宽又长的大桥,感知幼儿,在一定程度上了解幼儿。让幼儿的想象欲望在桥上多样的材料中撞击反馈逐渐膨胀放大。同时,对于材料投放要有所依据,如主题的不同、活动对象的年龄阶段、活动对象的个体差异性等始终根据幼儿特点出发以幼儿为中心,切合“最近发展区”考虑幼儿发展的实际水平以及可能发展的潜力。

总之,材料投放要足够充分适宜以满足幼儿需求。与其年龄、思维、兴趣、经验和发展水平相适应,促使幼儿积极发展。<sup>[1]</sup>并根据幼儿的活动内容及状态不断的调整各个区域的活动内容、活动材料,让每一位幼儿都在美术室活动的过程中获得发展。<sup>[2]</sup>

### 2. 提高材料投放频率,加大材料类型和数量

首先提高材料投放频率。随着社会的高速发展,创意美术材料层出不穷。作为材料投放的实施人需要跟随社会发展的步伐,例如四季变化特点、时代变迁特点、材料制作方对材料的更新等或根据幼儿作品的反馈或是幼儿对投放材料的兴趣度等情况来调整材料投放确保材料投放的有效性,及时更新投放内容。

其次,加大材料投放类型。材料是美术作品的源泉和基础,是幼儿创造美术作品的中介与桥梁。新鲜事物更能引起幼儿的好奇心,激发幼儿创作欲望。《幼儿园教育指导纲要》指出:“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料,制作玩具,美化幼儿的生活。”幼儿更容易对已有生活经验相关的事物感兴趣。材料投放应走进幼儿的生活,开发废旧材料类型,赋予他们第二次生命;开发生活物品材料类型:杯子、脸盆、手套等散发浓郁生活气息的物品;开发自然材料类型:花、叶、沙、泥等自然材料正是与幼儿生活经验紧密相关,它们为幼儿创作提供了天然素材;开发乡土材料类型:结合本土文化、当下季

节特点以及传统节日主题,等等。扩大幼儿选择广度,让幼儿主动学习,大胆尝试更好提高材料投放的有效性,进行活动时投放多种类型材料多方位刺激幼儿。

最后,加大材料的数量。在准备不同类型的材料时要考虑到该类型下的材料数量是否充分,充分挖掘每个类型下的材料,并给与每个相同材料适当的数量。做到多个幼儿对一个材料感兴趣时每个幼儿都能拿到材料。丰富多样的材料更易激发幼儿兴趣与创造力,根据幼儿年龄特点,不论是身体协调性和大脑发育上还是在心理或智能发育上尚处于待开发或是发展中状态。丰富多彩的材料能引起幼儿操作创作的兴趣,而单一化材料容易使幼儿失去主动探索的欲望。同时,教师还可根据幼儿对材料做出的反应进行观察研究,进行适当调整以优化材料投放。

3.从经费本身出发,以最少的经费取得最佳的开发效果

首先在绘画、手工类材料上可以选购物美价廉的艺术材料。绘画、手工类材料如水彩笔、马克笔、彩铅、水彩、水粉、素描纸、卡纸、瓦楞纸等生产厂家比比皆是,价格千差万别。在挑选这些材料时不可选择低价劣质产品影响使用体验打断灵感创造,也不可选取价格奇高的物料造成不必要的浪费。参考其他买家的综合评价以及自用体验选择物美价廉的产品进行采购。

其次,工具类材料如剪刀、印章、油墨、滚筒、模具等重复使用率较高,因此相同的工具不用采购太多,根据幼儿数量、活动内容综合考虑工具类下面的相同工具所需要的材料数量。避免不必要的浪费,节约材料经费。但美术材料本身的质量也很重要,创作过程中出现彩笔断墨、胶水用完等情况难免会影响活动进度,甚至是大大降低幼儿活动兴趣。因此,定期更换,课前检查也很重要。

最后,废旧物品、生活、自然材料等其他类型材料如杯盘钵、蔬菜水果、废旧报纸、废弃台灯、树枝、树叶、泥巴等教师可与幼儿一同准备。同时注意,在能力范围内准备,不勉强每一位幼儿都要准备,数量适当即可;在自然材料方面,注意在不破坏自然环境的前提下准备自然材料,就地取材,减少经费开支。

4.提升教师在幼儿创意美术活动方面的能力

首先,要提高教师自身艺术素养。目前,部分教师对于材料的认识较为单一,为了给予幼儿发挥更大潜力的可能性,教师应不断提高自身艺术素养,自发进行专业学习。通过不断练习美术技法强化美术技能、运用各种材料不断探索体验,以提升对美术技能的掌握及对美术材料运用,加深对美术材料的认知。从而拓宽自身知识面不断探索材料的潜在价值,以便在对美术活动材料的投放选择时能够充分利用材料无限放大幼儿的发挥空间。

其次,加深教师对幼儿的认知。教师如果依据儿童发展理论理解儿童,那么其使用的就是本质由抽象概念组成的理解依据,其关于儿童的理解也就处于可能正确的“抽象概念层次”。<sup>[1]</sup>通过观察记录幼儿的一日生活活动或是教学活动过程总结反思幼儿行为的原因与幼儿沟通交流了解幼儿所思所想,探索发现幼儿,站在他们的角度感受材料、感受生活,感受世界。注重幼儿生活知识经验的丰富,关注幼儿身心健康发展。认识到艺术活动是为了促进幼儿全脑功能的开发、促进幼儿智力、品德的全面发展,依据幼儿生活实践经验、身心发展特点进行的。

最后,注意教师之间及时进行课后活动反思交流。活动过后进行反思是教师不断提升自我的必要环节。教师即材料投放者在进行美术活动的过程中,不仅仅是幼儿身体心理或绘画技能等方面的发展也是教师自身不断丰富和完善专业发展的过程。通过活动发现问题是找到问题最便捷的方法。教师需要时常反思和首先警醒的是自己在依据什么理解儿童的心理过程,不断激励自己在更高的层次上理解儿童。<sup>[1]</sup>同时,可观摩其他教师的活动过程,站在第三者的角度观察活动,找出可供自己借鉴的地方。最后,在教师与教师之间进行经验交流,用不同的大脑碰撞出更多的灵感。

### 三、结论

上述主要从幼儿本身、创意美术材料和教师素养三个方面研究讨论。美术材料投放的策略是创意美术活动开展是否有效的关键性因素。充分尊重幼儿的发展规律,发挥幼儿潜力进行美术教育,投入恰当的美术材料是开展以幼儿为中心的创意美术活动的前提。创意美术材料投放应以幼儿为主,满足其年龄需要;其次,教师自身艺术素养要提升,对幼儿的认知程度要提升,教师的活动准备度要提升;最后,在材料投放方面要提高材料投放频率,根据幼儿的反馈及时跟进材料投放并且加大投放材料类型细化材料类型同时增加各类型下的材料数量,并从经费本身出发以最少的经费取得最佳的开发效果。这些都是为了让幼儿能够通过创意美术活动充分发挥自身潜能,将创意美术活动发挥出其最大价值,进而提高儿童认知能力、激发幼儿创作、增强幼儿自我认知感,促进幼儿身心全面协调发展。

### 参考文献:

- [1]赵南.教师理解儿童的依据与层次[J].学前教育研究,2021(10):1-10.
- [2]郭宇涵.幼儿园美术室活动现状的个案研究[D].南京师范大学,2017.
- [3][美]罗恩菲德.王德育译.创造与心智成长[M].湖南:湖南美术出版社,2002:83.
- [4]楼必生,屠美如.学前儿童艺术综合教育研究[M].北京:北京师范大学出版社,1997:12

# 合理利用学具，提高小学数学教学效率

熊金艳

昆明市西山区滇池国家旅游度假区第二小学 云南昆明 650000

**摘要：**数学是一门具有抽象性学习特点的学习科目，枯燥的数字和符号往往会让学生望而却步，使学生感到数学学习存在一定难度，这为教师的高效教学开展而言增加了很多困难。数学作为抽象的学习科目，需要学生具备一定的思维能力和分析能力，这样才可以实现理想的课堂教学效果。由于小学生认知能力有限，教师必须在教学过程中帮助学生掌握学具的正确使用方法，通过合理利用学具有效提高整体的教学质量，促进学生综合素质的全面发展。

**关键词：**学具；小学数学；教学效率；运用策略

## Rational use of learning tools to improve primary school mathematics teaching efficiency

Jinyan Xiong

Kunming Xishan District Dianchi National Tourism Resort Second Primary School Kunming, Yunnan 650000

**Abstract:** Mathematics is a learning subject with abstract learning characteristics, boring numbers and symbols tend to let students back, so that students feel that there is a certain difficulty in mathematics learning, which increases a lot of difficulties for teachers to carry out efficient teaching. As an abstract learning subject, mathematics requires students to have certain thinking ability and analytical ability, so as to achieve ideal classroom teaching effect. Due to the limited cognitive ability of primary school students, teachers must help students master the correct use of learning tools in the teaching process, effectively improve the overall teaching quality through rational use of learning tools, and promote the comprehensive development of students.

**Keywords:** learning tools; Primary school mathematics; Teaching efficiency; Using the strategy

由于小学生的思维理解能力正处于初期发展阶段，在面对复杂抽象的学习内容时他们会出现各种卡壳现象，甚至陷入到比较艰难的学习状态当中，教师在实际教学过程中需要结合学生的发展需求为学生创设各种有利条件，辅助学生展开学习探索，有效提高学生的综合学习能力。学具是小学数学中很重要的辅助教学工具，能够帮助学生更好的进入学习状态，通过集中精力展开学习可以契合学生的身心发展规律，无形之中提高学生的整体学习效果，进而实现对小学生综合素质培养的基本目标。

### 一、小学数学学具的应用价值

相对于小学生来讲，抽象的内容往往难以获得生动形象的理解，这就需要他们能够具备主动思考的思维意识，基于认知结构进行有效的调整。小学生对事物的认知和了解主要源于生活，生活的边界就是认知的边界，为了能够尽快解决小学生认知能力不足的问题，教师有必要让

小学生亲自制作教学教具，一方面锻炼其动手能力，另一方面还可以完成基础知识的预习，进而为学生接下来的学习奠定良好基础。良好的学习兴趣是学生进行自主学习的关键因素，能够保障学生在学习过程中展现出源源不断的学习动力，一旦学生能够真正体会用自身的学习解决生活问题时，学生获得的成就感就会使整个数学学习过程变得无比美妙，这种过程将为学生学习提供强大的内驱力。学生在进行动手操作的过程中，也可以融入自己的思考，实现对学生思维的有效锻炼，学具是辅助教学的关键学习用品，教师应注重学具对学生思维的启迪，使学生能够充分感知到数学学具的特点，克服学生学习过程中的负面情绪，充分结合学具完成教学过程的优化和引导，有效调动学生的积极主动性，实现既定的教学目标。

### 二、合理利用学具，提高小学数学教学效率的策略

(一) 使用数学学具，突出学生主体地位



在小学数学课堂教学过程中,教师应关注到学生是否掌握了数学理论知识,以培养学生的逻辑思维为基本目标优化数学学具的应用方式。在传统的教学过程中,很多教师都延续着灌输式的教学手段,并没有真正凸显学生的课堂主体地位,导致学生在学习过程中陷入了被动的学习状态。教师应充分认识到学具对学生的引导作用,发挥出学生在小学数学课堂中的主体价值。小学数学教师要利用学具推动学生独立自主的展开学习,探究利用信息化学具有效提高学生的学习效率,学校结合本班学生的实际情况,将学生划分为多个学习小组,使学生自主安排时间展开学习。部分数学知识表现的比较抽象,如在展开圆柱体的侧面后发现是一个长方形,许多学生结合小组合作探究来探索圆柱侧面积的计算方法,在学生制作有关圆柱体的学具后,教师最多可以让学习小组经过组内合作学习展开深入探讨,教师指导全班学生根据圆柱体侧面积的运算思路以及公式定理进行解题计算,在为学生介绍自己的思路时,使学生利用学具思考整个计算推导过程,进一步深化学生对这部分知识的理解。小学生的知识面较窄,需要教师引导他们以合作互助的形式完成学具制作,并利用学具探究圆柱体侧面积的相关知识,在为学生进行指导的过程中,教师应结合信息化技术为媒介有效锻炼学生的思维能力与表达能力,充分激发学生在数学课堂中的主观能动性,尤其是适当利用学具激发出学生更好的学习兴趣。

## (二) 多样收集学具,感受学具生活价值

数学学科是一门与现实生活具有紧密联系的学习科目,尤其小学阶段的数学教学中有着大量与日常生活相关的知识,小学数学教师在应用学具开展教学的过程中,可指导学生在日常生活中收集相关学具,一方面要丰富学具的种类,有效拓宽学生的学习渠道。另一方面,也要锻炼学生的动手实践能力,为学生构建数学知识与生活实践的联系提供必要的帮助,使学生能够在生活中感受到数学知识的应用价值。例如,在教学“认识物体和图形”这部分内容的过程中,教师要指导学生正确认识长方体、正方体、圆柱、球等不同物体的形状,教师可以引导学生在课下结合这些物体收集相关的实物,并将其带到课堂上与同学或老师进行分享,进而帮助他们感受到多样化学具在生活当中的应用价值。如此,学生就可以更加容易的收集的长方体的纸盒、文具盒,正方体的魔方、骰子礼品盒,圆柱体的水杯、饮料瓶,球形的篮球、足球等,这种学具收集过程难度较低,并且充满着很大的趣味性,可以有效调动学生的学习积极性,学生将这些物品集中带到课堂上时,教师就可以与学生共同对同一形状的物体进行观察和探究,找出它们之间的

共同特征,这样就可以高质高效的掌握物体和图形的基础特点,真正做到正确认识并分辨不同的形状,进而在多样化收集学具的过程中感受到学具的生活化价值。

## (三) 灵活化运用学具,强化学生学习能力

### 1. 概念教学中应用学具

绝大部分的小学生认知能力尚处于初期发展阶段,为了能够强化学生对数学概念的理解,教师就要借助实践教学加深学生对所学知识的理解和记忆,使学生能够结合学具进行实践操作,为学生带来强烈的感官冲击,进而加深他们对数学知识的生动理解。在小学数学概念教学当中,教师可以尝试利用学具帮助学生深刻理解数学概念,有效加强学生的后续学习活动。

例如,在《倍的认识》的教学过程中,为了可以帮助学生对倍的概念产生深入了解,教师就可以根据具体的教学情况引入相关学具,教师在课堂中拿出提前准备好的三个梨和六个苹果,经过对比,圈一圈,发现六个苹果就是两个三,引出苹果的个数是梨的两倍。之后逐步减少梨的个数,让学生说出苹果与梨的倍数关系,经过对比三次变式提出问题“苹果个数都是六个,为何每一次分的个数都不相同呢?”学生经过思考、讨论,感受到苹果是梨的几倍,要以梨的个数作为标准,苹果有几个这样的积分,即为梨的几倍。借助这种方式强化学生对倍这一概念的理解。

### 2. 理解算理中应用学具

算理是计算的原理,也是计算方法的重要依据,要求学生可以迅速准确的展开计算并获取相关结果,在教学过程中很多教师忽视了学生算理能力的培养,只是生硬的指导学生计算一些数学学习题。很多学生并不了解其中的缘由,再加上很多算力比较抽象,成为了学生理解记忆当中的难点,这就需要教师应结合学具将抽象算理转化为具体客观的实物,进而提高学生理解能力。例如,20以内加法“凑十法”的理解比较困难,教师可以引导学生通过小棒归类学会凑十法的计算方法以及算理,通过利用手工小棒摆出相关图形并合理规划小棒数量,结合学生摆放的图形列出算式,指导学生在摆放过程中进行思考和总结,帮助学生在应用学具的过程中有效提高学生的综合学习水平。

### 3. 数学难题中应用学具

小学生在探究数学作业的过程中,需要结合数学学习题锻炼并巩固所学内容,但遇到数学难题的情况是非常常见的,很多学生会陷入学习瓶颈,不能快速从学习困境中解脱出来,教师在教学讲解的过程中有时很难解决根本性问题,再次遇到问题时依旧无法自主解决,所以在教学中可以引导小学生利用学具来分析并解决。例如,



将特定的物体转换为其他的图像变换后,该物体的体积会发生变化吗,每一位学生的思考方向和角度都有着一定区别,因此教师可以引导学生借助学具对这一问题展开探索和解决,提前准备一些积木和盆,将数量与种类相同的学具分给不同的学习小组,要求学生按照自己的想法将积木拼成不同的形状,将积木放入盆中倒入清水,直至加满水为止,最后要求各小组对比加入水前后水量的区别,进而证实小学生的学习想法。这种技术学具展开探索的方法不仅可以锻炼学生的发散性思维,还可以提高学生对知识的理解程度,进而保障学生的学习质量。

#### (四) 鼓励自制学具,促使学生学会应用

当前的社会是具备创新活力的社会,只有在社会发展进程当中不断进行创造才能使其具备源源不断的动力,在教育教学指导过程中,教师结合学具开展小学数学教学活动,教师注重对学生创新意识的培养,有效激发学生的想象力与创造力,使学生能够充分发挥潜能,并在学习当中不断拓展学习新天地,这样就可以保障学生学习视野的延伸,推动学生综合素质水平的有效提升。例如,在教学“十、分、秒”相关知识的过程中,为了帮助学生正确认识钟表和时间,教师可以让学生自制钟表学具。首先,让学生提前准备好自己想要的材料,如卡纸、木棍、胶水等,然后在课堂上鼓励学生充分发挥自身的想象力制作自己喜欢的时钟或手表,在这一过程中应鼓励她们跳出常规思维,利用创新思想进行构思和操作,制作出具有个性的钟表,使其能够展现出独特的美感,这样学生就会经过自己的思考制作中不同形状的钟表,充分融入圆形、正方形、长方形等不同的图形进行构思,这也是整个课堂学习过程中能够帮助学生感受到丰富学具的多元性和有趣性,有效充实课堂学习内容,实现对学生创新思维的有效培养。教师引导学生逐一读出每个钟表显示的时间,可以让钟表的主人谈一谈自己选择显示这一时间有何含义,进一步拓展课堂教学内容,使学生在数学理论学习中也能做到有感情的进行思考,不断丰富数学教学内涵,借助这种方式使学生拥有更多实践操作机会和广阔的展示空间,进而实现对学生创新意识的有效培养。

#### (五) 利用学具操作,启发学生数学思维

在教育教学过程中,有效培养学生的创新精神是素质教育的重要内容,数学教师应注重培养学生的创新意识与创新能力,创新能力作为一种智力活动,需要学生具备一定的知识积累和学科素养,使他们能够在探究数学知识的过程中主动发现问题并解决问题,积极对内心困惑进行探究。小学生思维正处于形象思维向抽象思维转变的过渡阶段,在这一阶段小学生仍然以形象思维为

主,抽象思维的调动需要在感性材料的支持下才能有效开展,教师必须重视学生解决问题的创造性,通过学具为学生提供更多实践机会和更大的思维空间,研讨学生将操作与思维联系在一起,使其成为培养学生创新意识的源泉,进而有效培养学生的创新意识与创新能力。例如,在教学“圆的面积计算”这一课的过程中,教师首先引导学生回忆之前学习过的平面图形面积计算公式以及推导过程,在学生回答的基础上,教师利用多媒体课件讲解公式的推导过程,接着教师提问能否将圆转化成以前学习过的图形来推导它的面积。同学们每个人都变得情绪非常高涨,课堂学习气氛也变得更加活跃,有些学生会将圆转化为近似长方形,有的则将其转化为近似平行四边形,不同的学生会结合自己的思维探究能力将圆转化成不同的图形,通过观察和比较讨论图形各部分之间的关系探究出圆形的面积计算公式,这种教学方法极具创意,通过引导学生动手操作不仅轻松的学习到了知识,加深了学生对公式的理解,同时也在操作过程中有效培养了他们的创新意识与创新思维,有效提高了学生的综合学习水平。

总而言之,在小学数学教学过程中,教师应以培养学生的核心素养为基本目标,在教学过程中通过优化课堂教学模式来实现教学水平的提升,利用丰富的教学手段带给学生不同以往的学习体验。教师合理使用学具,可以帮助学生更加深入的探索数学知识,有效激发学生的学习兴趣,保障学生在数学知识的探究过程中获得深入理解,为数学课堂的学习和探索提供切实可行的指导方式,将因材施教的教学理念落实到小学数学教学过程中,充分发挥学具的应用价值来提升数学课堂的教学效率。

#### 参考文献:

- [1]邢悦晨.学具操作在小学数学教学中的应用[J].理科爱好者(教育教学),2022(01):198-199.
- [2]保骥.小学数学课堂合理利用学具提升教学效率漫谈[J].学苑教育,2021(34):12-13+16.
- [3]曾建玲.发挥学具作用,培养动手操作能力——探究小学数学教学中学具的应用[J].当代家庭教育,2021(33):27-28.
- [4]杨莹玲.小学数学研究型课堂教学中有效运用学具的策略[J].学园,2021,14(32):68-70.
- [5]刘平.浅谈合理利用学具提升小学数学教学效率[J].家长,2021(30):26-27.
- [6]于红艳.小学数学课堂中学具选择与使用的误区研究[J].科学咨询(教育科研),2021(10):210-211.
- [7]王秀玲.新时代小学数学学具合理使用的实验探究[J].新课程,2021(38):14.

# 翻译美学理论视角下中国散文作品英译研究

——以散文《荷塘月色》为例

闫晓丽

陕西国际商贸学院 陕西西安 712046

**摘要:** 散文是一种常见的文学文体,能够抒发作者想要表达的情感和思想。散文的写作方式主要包括记叙散文和抒情散文两种,散文的特点是文章虽然格式要求松散,但文章中蕴含的思想情感非常鲜明,同时散文的篇幅较短,情文并茂。国内外研究更多关注小说或者诗歌翻译,而对于散文文体的翻译工作很少有人研究,因此本文基于翻译美学为基础,以朱纯深翻译的《荷塘月色》为文本,分别从选词,音韵,句法以及意象四个方面来阐述散文翻译中美的呈现。

**关键词:** 翻译美学;散文;英译

## A study of English translation of Chinese prose from the perspective of translation aesthetics

— a case study of prose 《He Tang Yue Se》

Xiaoli Yan

Shaanxi Institute of International Business Xi'an, Shaanxi 712046

**Abstract:** prose is a common literary style, which can express the author's feelings and thoughts. The writing methods of prose mainly include narrative prose and lyric prose. The characteristic of prose is that although the format requirements of the article are loose, the thoughts and emotions contained in the article are very distinct. At the same time, the length of prose is short and full of emotion and literature. Studies at home and abroad pay more attention to the translation of novels or poems, but few people study the translation of prose styles. Therefore, based on translation aesthetics, this paper takes Zhu Chunshen's translation of 《He Tang Yue Se》 as the text, and expounds the presentation of China and the United States in prose translation from four aspects: word selection, phonology, syntax and image.

**Keywords:** translation aesthetics; Prose; English translation

### 1 研究背景

翻译美学是以我国现代汉语言学和美学的核心内容作为基础,将翻译文章中的内容通过翻译美学角度进行转换,通过翻译美学能够使翻译人员更好的了解到翻译审美工作的要求和规律,使翻译人员拥有更好的翻译审美能力和语言转换能力。翻译美学理论将美学与翻译相结合,关注的重点在于译者在翻译过程中如何将源语言的美更好地呈现出来。为了更好地再现源语言的美,在

翻译过程中,译者在考虑所运用的翻译技巧的同时,也要考虑两种语言背后所体现的文化差异。以往的国内外译者在翻译过程中更关注源语言信息的呈现,但是很少会关注到译文的忠实程度与美感,而散文的语言富于美感,面对这一现状,笔者在翻译美学理论视角下,选取了朱纯深翻译的《荷塘月色》,通过对《荷塘月色》的译文进行鉴赏,对《荷塘月色》译文中蕴含的翻译美学进行深度解读,由此提高对翻译美学的理解和认知,希望为今后翻译人员提供借鉴参考。散文文体的特点是内容结构要求松散,但其中蕴含的思想情感饱满,使用的语言表达非常精炼,具有深远的含义,意境深邃。译者在进行散文翻译的过程中,要将原文中蕴含的情感和思

**作者信息:** 闫晓丽,女,1993.05.29,汉族,山西省阳泉市人,研究生,助教,研究方向:外国语言学及应用语言学。

想通过翻译进行有效表达,使译文能够蕴含与原文相同的思想情感。同时翻译时还要充分考虑到译文读者自身阅读习惯与原文之间的差异,译文要使读者能够充分理解到原文所表达的含义,因此对于原文和译文之间语言表达习惯的区别,翻译人员需要严格把控并确保阅读习惯问题得到解决。本文基于刘宓庆的翻译美学理论,选用朱纯深翻译的《荷塘月色》内容,通过对《荷塘月色》的原文和英语译文进行解读和分析,从使用的词语、音韵、语法和意境等四个不同方面来阐述散文翻译中翻译美学的体现。

## 2 翻译美学理论

翻译美学是以读者与现实的审美关系作为基础,将文学艺术作为主要研究对象,将艺术中蕴含的美、丑、崇高、低俗等不同的审美范畴,和读者自身的审美能力和经验进行比对,同时还研究美感的产生、发展和变化规律等。美学研究中,审美能力、审美对象和美学的本质是美学研究的三个基础问题,我国当代美学研究在学习和引进西方美学的基础上,已经有了一个多世纪的发展历程。自从我国引进西方美学理论后,经过建国发展时的美学研究和后来的美学热度,直到如今美学的相关研究已经非常成熟深入,我国目前已经形成成熟的美学理论体系,其中主要以实践美学作为理论体系的基础。

翻译是一种语言文字艺术,在翻译内容中也蕴含着美学。我国是历史悠久的古国,中华传统美学的思想对于我国的翻译理论也产生了非常深远的影响。可以说中国的翻译史就是翻译美学的发展史。翻译美学是将美学思想贯彻到翻译工作中,通过美学理论思想来解决在翻译过程中存在的美学相关问题,并对审美的主体和客体进行深入研究。在翻译过程中尽可能将美学思想和内涵展示出来。通过制定详细的翻译标注来增强审美主体对于客体内容的审美体验。在翻译美学理论的影响下,中国优秀的翻译家们积极地翻译并介绍国外优秀的作品,同时也将中国的很多文学作品通过翻译的方式向全球范围传播,在翻译的中国文学作品中,逐渐形成了富含我国特色的翻译美学体系。中国翻译美学中的重点,体现在译作之美不仅需要关注忠实和畅达,同时还需关注神韵和意境。许渊冲教授在当代译界独树一帜,他的“美化之艺术,创优似竞赛”的理论总结以及丰富的翻译实践产生了广泛而又深远的影响。在翻译的过程中,翻译人员的翻译依据需要严格按照读者的审美能力、阅读能力和判断能力为标准。译文是为目的语读者服务的,这就决定了译者的翻译需要将翻译的语言作为主要导向。翻译人员不仅要确保翻译内容符合原著和作者想要表达的思想内容,同时还要兼顾读者的真实感受,尽量将翻

译内容的标准向读者的审美能力、阅读能力和接受能力进行靠拢。

## 3 翻译美学理论视角下散文《荷塘月色》的英译分析

### 3.1 注重选词美感

散文和科普类型的文章不同,散文不需要像科普文章一样亚能要求使用的词语,而是在选词上要体现出内容蕴含的思想和情感,使文章富有更好的意境,这就是翻译美学的展现,主要包括整体结构之美、色彩之美或者形象之美。译者在翻译散文时,选用的词语不能过于随意,也不能选择平淡、没有新意的词语,否则会导致虽然含义与原文相同,但翻译内容蕴含的意境消失,丧失了原有的美感。散学的选词是体现散文美学的主要方式,因此翻译人员译者在翻译散文时要灵活地选词,充分发挥选词的美感。

例1: 荷塘四面,长着许多树,蓊蓊郁郁的。

作者巧妙地运用了迭声词“蓊蓊郁郁”,这个词语除了能够表达出树木在外表上的“茂盛”(luxuriant)之外,还能够表达出其他的含义。例如其中使用了迭声词“郁郁”,能够表达出非常朦胧的意境,此意境与全文的内容能够有效结合。同时“郁郁”不仅能够展现树木的形象,还能够表达出作者自身的情感和心境,翻译人员在进行翻译时选用了“lush, shady, ambience”这些词,通过相同的读音也能够表达出更加深层次的情感。



例2: 夏始春余,叶嫩花初,恐沾裳而浅笑,畏倾船而敛裾。

作者将“夏始春余”翻译成“This is the time when spring is growing into summer”,其中“growing into”一词巧妙地将春夏交至的景象描绘出来。“叶嫩花初”译者译为“the leaves a tender green and the flowers blooming”,



“tender green”不仅呈现了叶子的颜色，而且将叶子娇嫩的样子体现的淋漓尽致，与“花初”相呼应，呈现了春末夏初的充满生机活力的意境。作者通过“花初”一词呈现出花初开的景象，作者没有用“budding”，而是用了“blooming”，形象生动地传达了原文中作者所要呈现的意境，使得译文读来更具美感。

例3：那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。

译者将本句译为“It was a lively season, brimming with vitality, and romance.”此句中的“热闹”作者用“lively”和“vitality”二词译，前者呼应了上文，后者平衡了句子节奏。“风流的季节”译者译成“with romance”，此处用romance一词十分可爱俏皮，与整个段落的意境相互映衬，呈现了一种和谐之美。

例4：于是妖童媛女，荡舟心许；

译者将此句翻译成“So those charming youngsters row their sampans, heart buoyant with tacit love”, charming youngsters将俊男靓女的形象跃然纸上，“buoyant”意为“愉快而自信的”，“tacit”意为“心照不宣的”，译者灵活运用这两个词将值此时节俊男靓女心中荡漾的柔情巧妙地呈现出来，给读者呈现了一幅美好浪漫的画面，既忠实了原文，又将原文的美感再现出来。

### 3.2 注重音韵美感

散文是基于诗歌而产生的文体，诗歌在押韵上能够展现出自身的音韵美，而散文虽然不用押韵，但也能够展示出自身的音韵之美。散文不仅需要表达作者思想和情感，同时也要在写作过程中表达出文章的和谐和韵律，使读者在阅读时能够感受到美感。翻译人员在翻译散文时，通常会将散文的原文音律和译文音律进行统一，以此来达到对应的效果。在实际翻译过程中，通常是将中文的成语、叠词和双生词通过英文的尾韵、半韵和头韵进行对应。

例5：层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

在翻译“层层叶子”时，翻译人员就使用了头韵和音律对应的方法，将其翻译为“layers of leaves”，读来朗朗上口，充分再现了原文的美感，使读者读来有一种美的享受。译者通过使用“blossoms”，“bloom”，“bud”，“beauties”和“bath”这些词，呈现了音韵美，为译文增添了很多美感，给读者一种美的体验和享受。

例6：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

翻译此句时，译者用了“breeze”和“breaths”，长辅音和长元音的运用，再现了原文语言的音韵美。

“fragrance”，“faint”和“from”这些词的运用借助了音律和头韵，翻译的内容不仅与原文所表述的思想情感相同，同时也能够更好的展现出原文蕴含的美感。

### 3.3 注重句法美

句子和段落也能承载审美信息，比如采用功能性句式以及句法变异等。

例7：我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。

这句原文中包括两个比较短的小句子，同时两个小句子之间也没有使用连接词进行连接。而翻译人员在进行翻译时没有拘泥于原文的写作结构，而是利用“as much as”结构，对原文的内容进行重新构建，利用英文中平行结构的方法，使翻译内容能够体现出更强的感染力，使读者在阅读时能够更好的接受和体会，从而表达出原文写作句式的美感。

### 3.4 注重意象美感

《荷塘月色》原文的主要意象包括“荷塘”“月亮”“叶子”“花”等，朱纯深通过巧妙地选词，准确翻译原文出现的各个意象，“the Lotus Pond”，“moonlight”，“layers of leaves”，“lotus blossoms”再现了原文中荷塘月色的美丽景象，同时也能够通过“lotus blossoms”表达出作者思想和写作时的情感，通过“lotus blossoms”表达出作者对于荷塘月色的喜爱，让读者读来仿佛身临其境，感受荷塘月色美丽的景象。

例8：采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。

本句出现了“少年的女子”，“小船”，以及“艳歌”，译者分别翻译为“young girls”，“sampans”和“love songs”将原文中的意象再现得惟妙惟肖，呈现了一幅活泼可爱又美好的画面。

## 4 结语

本文以翻译美学理论为视角，以朱纯深翻译的《荷塘月色》为研究文本，分别从选词，音韵，句法以及意象四个方面分析《荷塘月色》英译本的审美体现。散文不同于力求严谨的科普文章，作为一种文学性文本，译者应在译文中将其美感淋漓尽致地呈现出来，在忠实于原文文本的同时，更需要关注原文的美，通过灵活巧妙地运用各种翻译策略将原文的美感体现出来，使读者能够享受更好的阅读体验和享受。

### 参考文献：

- [1]刘宓庆.翻译美学导论[M].北京：中国对外翻译出版公司，2005.
- [2]毛荣贵.翻译美学[M].上海：上海交通大学出版社，2005.
- [3]高雷.论文学翻译的真与美[J].吉林教育学院学报.



# 关于课程满意度的因素研究 ——以移动学习广告创意与策划为视角

杨帆

成都大学美术与设计学院 四川成都 610106

**摘要:** 伴随着新冠疫情下出现了一种新的学习方式, 该方式不受环境、地点以及时间的影响和限制, 它就是移动学习, 将其运用在视觉传达核心专业课《广告创意与策划课程》教学活动中, 能更好的使学生学习这门课程。因此本研究旨通过TAM模式下分析成都大学视觉传达专业的学生, 对核心课程“广告创意与策划课程”移动学习的满意度因素研究。

**关键词:** 移动学习; TAM; 广告创意与策划; 满意度

## Research on the factors of course satisfaction -- from the perspective of mobile learning advertising creativity and planning

Fan Yang

School of fine arts and design, Chengdu University, Chengdu, Sichuan 610106

**Abstract:** With the advent of COVID-19, there is a new way of learning, which is not affected and limited by environment, place and time. It is mobile learning, which can be used in the teaching activities of advertising Creativity and Planning, the core professional course of visual communication, to better enable students to learn this course. Therefore, this study aims to analyze the satisfaction factors of the core course “Advertising Creativity and Planning Course” for students majoring in visual communication in Chengdu University through TAM model.

**Keywords:** Mobile learning; TAM; Advertising creativity and planning; satisfaction

### 引言:

伴随着二十一世纪科技的迅速发展以及互联网的时代带来, 人类社会出现了一些联络新方式如智能手机、iPad、以及电脑等设备, 这些设备不仅有着通信作用还能成为学习工具, 使人们可以随时随地学习。伴随移动学习方式的加入, 学习不在是学校、教室等特定场所而开展。信息化的今天广告则有着举足轻重的地位, 它以一种吸引人们消费的手段以及带动经济发展的同时使人们享受购物的乐趣, 因此作为未来的广告人《广告创意与策划课程》则是核心课程, 也是难度系数最大的一门

课程则需要学生认真学习。因此本次研究采用TAM模型以及综合运用了以下几种方法: 文献研究、问卷调查法、数据分析法等方法对移动学习广告创意与策划课程满意度因素研究, 从而进一步对移动学习广告创意与策划课程以提高学生学习质量的建议。

### 一、广告创意与策划课程与移动学习

《广告创意与策划课程》是视觉传达专业的一门核心课程, 该课程帮助学生在理论知识上与其他知识一起系统化, 策划知识则帮助学生提高自身的实践能力。该课程还为本专业的学生后期的课程如平面设计、影视广告、摄影等课程打下了坚实的理论基础, 因此它是在专业中起着承上启下的作用。同时《广告创意与策划课程》为社会培养的与时俱进具有大胆的想法、新颖的创意的新

**作者简介:** 杨帆, 1994, 女, 汉, 四川, 成都大, 邮编: 610106, 硕士在读, 美术教育。

型广告人才。

移动学习 (Mobile Learning) 是指不受环境、地理条件以及时间限制, 教师与学生通过移动设备如手机、电脑、iPad 进行学习, 从而实现线上互动交流的新型学习方式。

2020 新冠疫情为移动学习提供了发展的契机, 我国各大中小学校为了保证学习进度有效的开展从而进行网络教学。如成都大学通过移动学习进行广告创意与策划课程的学习, 本研究旨在了解分析成都大学视觉传达的学生对通过移动学习《广告创意与策划课程》满意度因素的研究。

## 二、TAM 模型概念

### (一) 技术接受模型 (TAM)

1989 年美国学者 Davis 构建了技术接受模型 (Technology Acceptance Model, 简称 TAM)。技术接受模型包括: 外部变量、感知有用性、感知易用性、使用态度、使用意向、使用行为。外部变量决定感知易用性和

感知有用性, 而感知有用性和感知易用性决定使用态度, 使用态度则决定使用行为与使用意向。其中感知有用性与感知易用性是主要的决定因素。根据以上描述各变量直接有着密不可分的关系, 个变量直接相互影响、相互作用。

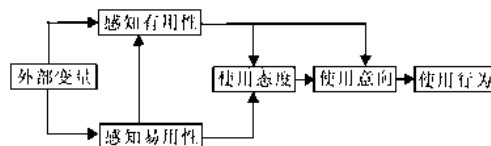


图 1 技术接受模型

### (二) 研究模型

关于通过移动学习广告创意与策划课程满意度因素研究分析中笔者将 TAM 技术接受模型引入其中。从而得到移动学习广告创意与策划课程满意度概念模型如 (图 2) 所示。该模型有 6 个变量, 分别为信息技术精通过度、感知有用性、感知易用性、使用态度以及使用意愿和满意度。

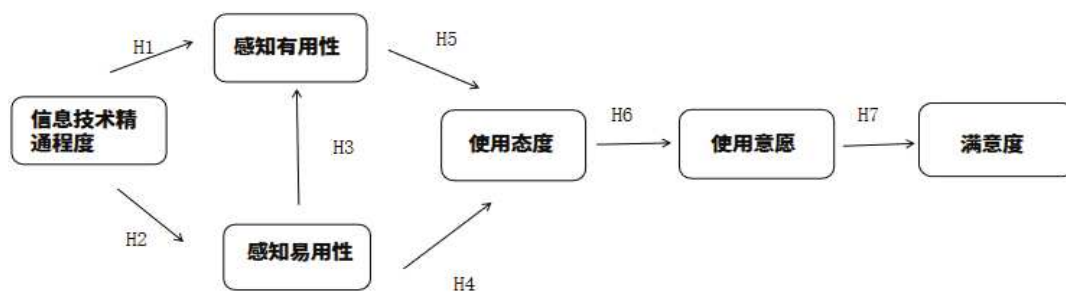


图 2 移动学习广告创意与策划课程满意度概念模型

### (三) 满意度影响因素分析

#### 1. 信息技术精通过度

信息技术精通过度则是根据学生自身对计算机信息技术处理的熟练度来决定, 假设学生对自己计算机信息技术很有信息, 学生则会更加容易接受广告创意与策划课程。

#### 2. 感知有用性

感知有用性则是指学生在学习移动学习广告创意与策划课程中, 该课程是否让学生感到有用, 是否满足学生的需求。当移动学习广告创意与策划课程能够满足学生的需求时, 从而提高学生的学习兴趣。学生则是在移动学习广告创意与策划的过程中认同移动学习广告创意与策划课程的价值, 并从课程中对视觉传达专业产生浓厚的兴趣。

#### 3. 感知易用性

感知易用性则是指学生在学习移动学习广告创意与

策划课程中, 该课程对于学生的难易程度。当学生在学习新课程以及新技能的途中, 如果该课程容易理解同时且易于操作, 学习难度系数较低则会增加学生的使用意愿, 从而使学生乐于学习该课程。

#### 4. 使用态度

使用态度是指学生对移动学习广告策划与创意课程自愿使用该课程的态度, 学生认为移动学习广告创意与策划课程对他的生活和学习帮助很大, 以及认为移动学习广告创意与策划课程是一种有趣的学习方式, 学生则会带入积极的态度学习该课程。

#### 5. 使用意愿

使用意愿是指学生对移动学习广告策划与创意课程内心的意愿, 对于该课程是主动学习还是有为难情绪被迫学习, 这一点对学生的学习非常重要, 教师强行灌输知识会适得其反, 而自愿学习和使用移动学习广告策划和创意课程的学生在内在学习动力的驱动下, 从而使学

生更加愉快和发自内心地接受该课程，并发自内心地喜欢该课程同时愿意分享给自己的朋友等。

### 6. 满意度

满意度是指学生对移动学习广告创意与策划课程是否感到满意，同时享受通过移动学习广告创意与策划课程学习的体验，最后学生认为参加移动学习广告创意与策划课程是正确的选择。

表1 关于移动学习广告策划与创意满意度因子

变量	指标	来源
信息技术精通程度	我能很熟练地操作计算机进行信息处理。 我对我自己信息技术精通的程度很有信心。 我的信息技术精通程度很熟练。	文献[3]
感知有用性	移动学习广告创意与策划课程对我的学习有很大的帮助。 移动学习广告创意与策划课程可以提高我学习专业课的积极性。 移动学习广告创意与策划课程可以提高我的学习效率。	文献[4]
感知易用性	移动学习广告创意与策划课程对我来说很容易。 我发现很容易使用移动学习广告创意与策划课程。 我认为移动学习广告创意与策划课程很容易。	文献[3]
使用态度	我认为移动学习广告创意与策划课程对我的生活和学习帮助很大。 我认为移动学习广告创意与策划课程是一种简单的学习方式。 我认为移动学习广告创意与策划课程是一种有趣的学习方式。	文献[4]
行为意愿	我非常愿意把移动学习广告创意与策划课程推荐给我朋友。 我会主动参与移动学习广告创意与策划课程。 我每天有较长时间学习移动学习广告创意与策划课程。	文献[5]
满意度	我对移动学习广告创意与策划课程感到非常满意。 我相信这学期参加移动学习广告创意与策划课程是正确的选择。 我真的很享受通过移动学习广告创意与策划课程学习的体验。 我对学习移动学习广告创意与策划课程的决定感到很好。	文献[5]

### (四) 相关假设

表2 相关假设

假设	因果关系	有无影响
H1	信息技术精通程度对感知有用性有显著影响。	显著影响
H2	信息技术精通程度对感知易用性有显著影响。	显著影响
H3	感知易用性对感知有用性有显著影响。	显著影响
H4	感知有用性对使用态度有显著影响。	显著影响
H5	感知易用性对使用态度有显著影响。	显著影响
H6	使用态度对行为意愿有显著影响。	显著影响
H7	行为意愿对满意度有显著影响。	显著影响

### 三、研究方法与对象

#### (一) 研究对象

本次研究的总群为成都大学视觉传达本科和研究生级所有接受过专业核心课程“广告创意与策划课程”学习的全体学生共569人，其中本科生451人研究生118人。

#### (二) 研究方法

本文通过文献研究、问卷调查以及数据分析等方式等方式进行研究。首先文献分析法笔者对查到的有关资料进行分析研究。其次整理好调查问卷以及发放，最后通过SPSS软件进行数据分析。

#### 1. 问卷设计

使用问卷调查法从而进行有关数据的收集，并应用表1关于移动学习广告策划与创意满意度因子的问卷。该问卷分为三个部分：第一个部分筛选问题，是否为成都大学视觉传达专业的学生，如果是则进行第二、第三部分的问答。第二部分进行人口统计。第三部分则是关于移动学习广告策划与创意满意度因子的问卷。

#### 2. 数据收集

数据收集主要来自问卷星，笔者借助问卷星平台进行发放与回收调查问卷，笔者总共问卷发放60份问卷，最终回收有效分卷50分。该问卷采用5点李课特量表，范围则是强烈不同意（1）到强烈同意（5）。

#### 3. 变量设计与测度

该研究模型包括6个潜在变量，每个潜在变量都有3-4个观测变量组成。变量及题项确定后，笔者制作了问卷并发给3名成都大学的教育学博士专家进行预调查，根据专家的反馈从而进行修改该问卷调查。

#### 4. 信度与效度检验

笔者使用SPSS软件中的克隆巴赫系数（Cronbach  $\alpha$ ）信度系数进行分析衡量，通常情况下信度系数  $< 0.65$  则表明该数据不合格；信度系数在  $\geq 0.65$  则表明该数据合

格。在表3分析结果中,显示各变量Cronbach  $\alpha$  信度系数数值分别为0.855、0.892、0.864、0.893、0.899、0.895各潜变量的信度系数均在0.855—0.899之间,同时各潜变量间Cronbach  $\alpha$  信度系数数值为0.9798,根据以上数据笔者得出信度较好。于此同时证明本研究所使用问卷调查中的各个变量及其所度量的维度都体现出较高的内部一致。

表3 内部一致性信度检验

潜在变量	问卷数目	克朗巴赫系数
信息技术精通程度	3	0.855
感知有用性	3	0.892
感知易用性	3	0.864
使用态度	3	0.893
行为意愿	3	0.899
满意度	4	0.895

#### 四、结论与建议

上述研究表明六个潜在变量存在显著影响关系,说明信息技术精通程度、感知有用性、感知易用性、使用态度、使用意愿是研究移动学习广告创意与策划课程满意度因素的重要因素。而如今互联网科技飞速发展,有了移动设备如智能手机、iPad、电脑等互联网时代的产品,它们给广告信息的制作技术和传播环境带来巨大的变化,以前的广告就是制作几张手绘海报、宣传单等等。

如今的广告设计要考虑线上和线下用户则需要两套方案,一套则适用于电子设备,另一则是传统的海报等。面对新时代新挑战与新机遇任课教师则需要提高自己的专业修养和与时俱进的技能学习,不仅要把理论知识清楚,还要有创新性的教学,广告创意与策划课程是理论加实践的性质,教师在授课时结合案例分析同时强化学生的技能培养。通过移动学习平台为学生讲解课本之外的一些优秀案例,拓宽学生的眼界,为学生未来实践打下坚实的基础。通过移动学习广告创意与策划课程的满意度因素的研究,从而进一步建议对移动学习广告创意与策划课程以提高学生学习质量的建议。

#### 参考文献:

- [1]王伟、钟绍春等人.大学生移动学习实证研究[J].东北师范大学理想信息技术研究院.
- [2]叶成、林徐福等人.移动学习研究综述[D].深圳大学师范学院.
- [3]刘莉莉.基于技术接受模型的大学生网络学习平台意向影响因素研究[D].浙江师范大学.
- [4]赵航.基于TAM模型的短视频用户使用意愿影响因素研究[D].吉林大学.
- [5]张刚要、安涛.基于TAM的高校网络课程接受度影响因素研究[J].南京邮电大学教育科学与技术学院.



# 乡村振兴战略背景下江苏省美丽乡村建设存在的问题及对策研究

顾晨琳

南京传媒学院 江苏南京

**摘要:** 在全面推行乡村振兴战略背景之下, 积极思考江苏省关于美丽乡村建设存在的一些问题, 并探寻相应的发展路径, 大力推进美丽乡村建设工作的同时, 也为乡村振兴战略的贯彻和落实提供支持, 让乡村振兴战略成为促进美丽乡村建设的重要导向, 同时也能够更好地发挥美丽乡村建设对于乡村振兴战略实施的支撑作用。

**关键词:** 美丽乡村建设; 乡村振兴; 江苏省

## Research on the Problems and Countermeasures of Beautiful Rural Construction in Jiangsu Province under the Background of Rural Revitalization Strategy

Chenlin Gu

Nanjing Institute of media Nanjing, Jiangsu

**Abstract:** Under the background of the comprehensive implementation of the rural revitalization strategy, we should actively think about some problems existing in the construction of beautiful countryside in Jiangsu Province and explore the corresponding development path. While vigorously promoting the construction of beautiful countryside, it also provides support for the implementation and implementation of the rural revitalization strategy, so that the rural revitalization strategy will become an important guide to promote the construction of beautiful countryside. At the same time, beautiful rural construction can better play a supporting role in the implementation of the rural revitalization strategy.

**Keywords:** beautiful rural construction; rural revitalization; Jiangsu Province

### 1 概述

乡村振兴战略自提出以来成为农村经济发展和建设的重要目标导向, 提供了明确的工作路径, 在此背景之下美丽乡村建设工作得到了重视, 可以说是乡村振兴战略实施的核心内容。近几年江苏省对于美丽乡村建设的关注度不断提升, 并且也取得了一定的成就, 但是不可否认的是依旧存在较多的问题需要进行解决, 关系到乡村振兴战略目标的最终实现。这也是本文的研究重点所在, 希望通过本文研究, 能够为江苏省今后美丽乡村的建设工作的实施提供一定的参考, 同时也为全国其他城

市落实乡村振兴战略提供借鉴。

### 2 乡村振兴背景下江苏省美丽乡村建设存在的问题

在乡村振兴战略提出的背景之下, 江苏省设定了“强富美高”的发展目标, 既满足了乡村振兴战略的实施要求, 同时也顺应了江苏省广大农民对美好生活向往的需求, 这一目标也成为江苏省三农工作的重要战略规划。在此背景下提出的美好乡村建设影响着乡村振兴战略规划的实施以及效果的取得。关于美丽乡村建设的工作内容主要包含以下方面: 首先是在村容方面的整理, 通过拆除老旧住宅和规划新住宅的方式, 对农村居民的生活环境进行改善; 其次是在农业生产技术领域通过引进先进生产技术的发展; 最后是在环境层面关注重大生态工程的建设 and 运用, 实现资源

**基金项目:** 项目编号: 2021SJA2316, 项目名称: 乡村振兴战略视域下江苏乡村特色文化传承与保护模式研究

节约以及环境保护。虽然在美丽乡村建设方面取得了不错的成就，但是面临的问题依旧明显具体如下：

### 2.1 各类规章不一

由于美丽乡村建设工作必然涉及多部门的参与以及多方面法律法规的使用，但是在实践过程中出现了各种法规相抵触的现象，并未做到多规合一的效果，这必然会对各部门参与美丽乡村建设的协调性产生阻碍，导致效率下降。

### 2.2 制度性供给缺失

美丽乡村建设任务提出之后，江苏省十分关注农村地区土地流转工作的实施，并且也取得了不错的成果，但是依旧面临着较多制度供给缺失问题，主要表现为土地权利不明晰而引发的土地废弃或者是土地权益纠纷问题，当然也存在大量土地用途转做他用的行为。

### 2.3 资源集聚效应弱

为了全面推进美丽乡村建设工作的实施，江苏省政府积极推出了一系列的政策用于扶持这项工作的进行，但是考虑到农村地区各方面和城镇地区存在较大差距，因此难以在农村地区形成资源集聚效应，目前仍旧面临着经济发展极化效应大于扩散效应的问题，这必然会引发空巢问题、贫困问题等，难以得到解决。

### 2.4 农村居民生活质量有待改善

建设美丽乡村的重要任务之一，就在于提高农村居民的生活质量，但是从目前情况来看，江苏省部分农村地区的村民生活质量改善情况一般，这和前期美丽乡村建设工作规划不足有了一定的关系。尤其是在实施过程中，缺少对于美丽乡村相关政策的宣传和落实，导致村民对于相关建设工作的不了解和不参与。例如政府打造的康居工程或者是其中居住点，很难得到农村居民的认可，不愿意配合。这些都和政府的政策引导力度不足有着一定的关系，在这种情况下，美丽乡村建设工作难以取得进步，也阻碍了农村居民生活质量的提升。

### 2.5 文化建设与生态建设融合度较弱

美丽乡村建设除了需要青山绿水的载体和外显，更需要美丽乡村建设的灵魂和精髓。由于乡村历史文化资源底子较薄，对乡村独特的文化价值和品牌开发欠深入，文化建设重视不够，造成了生态建设中的文化元素不足。

## 3 乡村振兴背景下江苏省美丽乡村建设问题的解决策略

### 3.1 坚持以人为中心，完善管理制度

自改革开放之后，农村领域各方面的建设工作都取得了不错的进展，无论是社会结构或者是精神面貌都出

现了明显的变化，但是在精神文明建设方面存在的问题不可忽略，例如较为薄弱的公共文化基础设施建设或者是吸引力不强的公共文化服务体系，在农村地区婚嫁娶大操大办或者是厚葬薄养等行为屡见不鲜。这必然会影响到传统文化的传承以及发展，例如勤俭节约，尊老爱幼等，除此之外部分农村地区也面临着环境综合整治长效管理机制缺失的问题，脏乱差现象无法得到彻底根治，对于上述问题的解决，建议从以下方面着手，首先是关注基层组织建设的强化，目的在于更好地发挥基层党组织在乡村治理工作中的带头示范作用，成为基层社会治理新秩序建立的重要推手。这就要求强化村级党建领导班子的培养和建设，让基层党组织成为重要战斗堡垒。同时关注基层民主制度的完善，以农村协商民主和村务公开等多项原则，保证村民对于各项建设工作的充分参与和表达。严格遵循权利和义务对等的原则，保证各项村规村约的贯彻和落实，尽可能发挥群众的自我管理作用，参与到村级事务的决策过程中。其二是针对农村法治建设力度进行强化，遵循全面依法治国的原则，面向农村居民开展普法教育。严格要求农村干部执行依法治市，依法管事和依法办事的原则，同时也需要在法律制度的支持下，针对决策机制进行完善，保证决策的科学性和合法性。当然也涉及依法维权以及化解矛盾纠纷机制的建立和应用，倡导农村居民能够借助法律武器来维护自身的权益，进行需求的合理表达。再是关注思想道德建设水平的增长，为中华优秀传统文化在农村地区的传承和发展提供助力关注文化软实力的增强，让村民充分接触社会主义核心价值观，并在日常生活中得到践行，逐渐消除小农思想和旧风陋习的弊端，也能够为农村地区的物质文明发展以及精神文明建设提供新的力量支持。最后是关注文化基础设施的健全和完善，为农村地区配备文化活动和群众文化广场，当然也包含一系列的健身器材和其他体育设施，为农村居民的业余文化生活提供基础支持。除此之外，保证对科学知识和观念的宣传以及弘扬才能够进一步带动农村精神文明建设水平的增长。要求相关部门能够积极展开政策法规，适用技术以及文化艺术下乡的宣传活动，大力倡导宣传科教兴农，运用科学力量解决农村居民日常生产生活中的各种问题，逐渐带领农村群众走向现代文明发展道路。

### 3.2 着力供给侧结构性改革

乡村振兴战略的实施离不开现代化农业的支持，而针对农业现代化的发展的根本出路是完成供给侧结构性改革，因此应当以该项改革工作作为工作主线，关注重

点的提取以及弱项的补充,以此成为农村产业现代化发展的重要驱动力。在调整农业结构的过程中,首先需要体现出市场需求的导向作用,以此指导农民对种植结构进行调整,让农业的创新发展成为农村经济增长的新出路。并且农业结构调整之后,也能够形成对于农业基础设施以及农村公共服务提档升级的促进,作用具体而言,应当关注以下工作的落实。首先是关注农业产业联合体的打造,通过龙头企业和农村合作社进行合作的方式,共同培育家庭农场以及种养大户,从而丰富农业经营主体形式,当然在该过程中也需要表现出对于农民自主意愿的充分尊重,通过提供技术服务指导的方式,发挥典型,示范作用,更好的借助种养大户以及家庭农场,包括农民专业合作社的力量形成集聚效应,打造一体化的农村产业体系,也需要关注体制机制的创新,通过引入社会资本的方式,为农业发展提供更多的资金支持,促进农村面貌的改善,为农村居民带来更多经济增长的选择。二是大力培育农业品牌。充分发挥农村地区拥有的资源优势,关注特色农产品的大力发展。目的在于快速建立一批优质的农业品牌,当然也需要加强关于农产品质量的安全监管,保证所输送的农产品的质量和食品安全,这才是实现农村经济长远发展的可取之路。也需要对具有地理标志优势的农产品进行深度挖掘和培育,提高知识产权保护力度,通过准确定位农产品品牌以及加快技术革新和品种开发等多种策略,迅速向全国市场迈进,打造一批有全国影响力的知名区域农业品牌,带动农村经济增长。三是加快农业农村信息化水平建设。具体是指促进互联网在农村经济发展中的应用,通过发展农业电子商务,促使农业市场化规模化以及品牌化的发展。

### 3.3 强化资源积聚,实现乡村生态宜居

考虑到现阶段关于美丽乡村建设的品质有待进一步的提升,有着较多的上升空间,虽然创建了一批具有示范作用和特色的新农村,但是让人耳目一新,且具有典型示范作用的精品村相对较少。故此针对美丽乡村建设的力度进行进一步强化,尽量以打造生态宜居农村作为主要方向,笔者认为可以从以下方面着手。首先是对美丽乡村建设规划的编制进行完善,可以邀请专业机构参与其中,根据村庄区位规模以及风貌特色等实际情况,完成建设标准的制定,形成详细的建设规划。以康居村庄和美丽村庄作为主要的发展方向,不断提高当前农村的发展水平,遵循一定的计划和步骤保证美丽乡村建设的秩序。其次是关注美丽乡村基础设施和公共服务建设的完善,在美丽乡村建设总目标的要求之下,围绕村镇

道路的优化升级,展开相应的工作,同时关注公交服务体系完善的完善。当然也需要将农村公共文体活动纳入完善范畴,不断加强基层医疗机构标准化建设,以此来推动公共服务水平的快速增长,更好地为村民的日常生活提供支持和服务。信息化建设同样属于不可或缺的内容。最后是关注农村环境整治工作的持续进行。应当建立层次丰富且具有多样化功能的绿化生态系统,关注农村经济发展过程中关于污水和环境整治工作的进行,建立完善的水循环系统,同时保证日常垃圾和污水的集中处理全覆盖。其中就包含了对于片区污水收集支管网建设和农村分散式生活污水处理设施的完善。在保证经济快速增长的同时,避免对环境的污染和破坏,做到可持续发展。

### 3.4 推进康居工程建设,提升群众生活质量

不断提高美丽乡村建设的规格,以康居乐居作为新的方向。在该过程中就需要准确把握康居乐居对于农村建设提出的相关要求,例如改善整体的环境面貌,致力于提高农村居民生活质量等,这是实现全面小康的根本要求,同样需要从多角度进行。首先是保证重点突出。在节约的原则指导下,按照相关标准落实细则。例如对于符合资格认定的农户,或者是原住房进行补偿以及补助,并及时公开相应的过程,扩大宣传力度,保证康居工程得到群众的认可和支持,宁可能鼓励群众自愿拆除旧房,自愿搬迁到集中居住点,为康居工程的快速推进任务。其次要关注政策的引导和落实,尽可能向困难群众提供更多的优惠政策,严厉打击宅基地买卖行为,优先为建档立卡困难户和危旧房住户以及零散住户提供服务。当然也需要关注集中居住点对应的公共服务设施和基础设施配套水平的建设。再次是重视服务质量以及工作效率的提升要求,各有关部门能够做到紧密协作,主动承担职责,尽可能向公众提供优质的服务,成为推动康居工程快速开展的支柱。在项目服务优化方面可以为康居工程集中居住点的项目审批提供绿色通道支持,建立快速通道,当然也需要对审批流程进行简化,减少在审批环节花费的时间,尽可能做到规划的一步到位和分步实施,将该项工程打造成群众满意的优质工程。最后是重视建设进度的管控,通过强化管理措施的方式,实现对于集中居住点房屋建设的有效管理。要求督导对于代建行为的规范性管理,严格控制招投标环节,落实施工管理,资金监管等多项供重点内容。

### 3.5 打造美丽乡村、旅游特色小镇

(1) 重视“美丽乡村+文化”,建设充满文化元素的



## 生态世界

必须在生态建设的基础上,注重文化与生态的有化需求,实时监测公众文化需求和意见,并及时对村民意见作出反馈。为公众表达文化需求、获取服务、互动沟通、反馈意见和评价绩效提供沟通渠道,将互联网技术应用用于公共文化服务的流程创新和机制创新,推动公共文化服务内容的多样化、个性化及服务层次的立体化。拓宽村民参与公共文化服务的渠道,巩固村民参与公共文化服务的主体地位,促进供需主体之间的沟通交流,提高公共文化供给的精准性和可预见性,优化公共文化服务决策机制和服务水平。

### (2) 提升美丽乡村品牌,加强宣传报道力度,努力打造智慧旅游系统

充分发挥已有的品牌效应,工作重点应由全面工程建设向全面推进市场运营和宣传策划转变,围绕季节、节庆打造有亮点活动,扩大市场影响,进一步提升美丽乡村品牌。各村庄应充分利用互联网、微信公众号等资源,推动智慧旅游系统的发展。利用微信公众号,整合美丽乡村珍珠村和滁河风光带农业大地景观旅游资源,与本地景点、民宿、餐饮、物流企业数据进行对接,加快乡村旅游、农产品、民宿市场发展,提高旅游接待能

力和知名度。

## 4 结束语

建议江苏省从产业升级创新、金融资金投入、基础设施建设、体制机制完善、人才队伍建设等方面入手,政府和农民共同努力,使美丽乡村成为江苏省发展的不朽名片,同时为全国各地开展美丽乡村建设提供借鉴意义。

### 参考文献:

- [1]马歇尔.经济学原理(上卷)[M].北京:商务印书馆,1991:280-290.
- [2]杜能.孤立国同农业和国民经济关系[M].北京:商务印书馆,1986:43-63.
- [3]王文龙.中国美丽乡村建设的动力整合及其制度创新[J].现代经济探讨,2015(12):53-57.
- [4]柳兰芳.从“美丽乡村”到“美丽中国”:解析“美丽乡村”的生态意蕴[J].理论月刊,2013(9):165-168.
- [5]张萍,赵一.乡村振兴背景下甘肃省美丽乡村建设实践问题与策略探究[J].建筑设计管理,2019,36(9):28-32.
- [6]胡斌.乡村振兴战略视域下美丽乡村建设对策研究[J].四川建材,2019,45(9):63-64.



# “三新”背景下数学高效课堂和分层作业策略研究

丛培南

哈尔滨市第九中学 黑龙江哈尔滨 150001

**摘要:** 伴随着时代教育的不断改革研究,为了完成在三新,“新高考、新课标、新教材”的改革大环境下,高中学生们的数学课堂就需要研究提高课堂效率以及进行分层作业的布置研究用来满足不同学生的学习需求,从各个方面来进行考虑,深化改革作业布置的方略,起到提升学习效率的效果。

**关键词:** 数学; 高效课堂; 作业; 分层策略

## Research on efficient Classroom and Hierarchical Homework strategies in Mathematics in the background of “Three new policies”

Peinan Cong

Harbin No.9 Middle School Harbin, Heilongjiang 150001

**Abstract:** Along with the continuous reform of times education research, in order to complete “new college entrance examination, new curriculum, new textbooks” reform of the environment, the mathematics classroom of high school students needs to study how to improve classroom efficiency and arrange stratified homework to meet the learning needs of different students, consider from all aspects, deepen the reform of homework layout strategy, and improve learning efficiency.

**Keywords:** mathematics; efficient classroom; homework; Hierarchical strategy

### 引言:

在如今的教育时代背景当中,高中数学作业是非常重要的,它对与高中学生的学习影响是至关重要的。作业是能够帮助学生复习知识,巩固基础的学习当中的重要组成部分,同时也能够有效地帮助教师掌握学生们近期的学习状态以及教学成果,能够及时对于课堂教学进行调控。随着进一步对于高效课堂的研究,分层作业的作用随即显现出来。

### 1、当前数学课堂现状

随着教育普及以及人均受教育水平的不断提高,我国教育方式也在与日更新,随着新时代教育化对于课堂教学的高质量、高效率要求,尤其是针对高中数学课堂的教学质量,数学成绩对于高中学生来说是非常重要的

一门课程,数学成绩的好坏,一定程度上会直接影响到学生在高考当中的成绩。因此对于高中数学课堂的改革,从教育部门到学校都在追寻不断调整教学,目的就是为能够有效地提高学生的数学成绩。

目前高中学生在数学课堂当中仍然存在的一些问题有以下的几种情况:教师没有合理布置对于即将要完成的数学教学进行预习的硬性要求,学生并没有培养良好的提前熟悉知识点的思维模式。其次,学生之间的学习能力水平参差不齐,教师一般都是采取以往的一视同仁的教学模式,从课堂到作业布置这一完整的教学流程当中,仍然保持着以往的僵化模式,不能够灵活的应对目前学生当中各种情况的存在。

因此从学校到教师之间都需要认真地思索,教育培养下的作业分层能够如何施展进而带来实现高效课堂,帮助学生更好地获取优异的成绩。

### 2、课堂存在的问题

由于数学是一门理论性很强、逻辑性很强的学科,对于数学老师来说,一直存在着如何很好的平衡教学和

**课题信息:** 黑龙江省教育科学规划基础教育教研专项课题

**作者简介:** 丛培南,1978年7月,男,汉族,籍贯:山东省文登市,在职单位:哈尔滨市第九中学,职称:中学高教,学历:大学本科,研究方向:数学教学。

趣味性共存的问题，每个学生在课堂上高效集中注意力的时间都是有限的，如何不断进行教学创新是数学老师头疼的问题。其次传统方式的灌输教学以及题海战术对于数学来说诚然是很好的基础训练，但是很大程度给予了学生非常巨大的学习任务以及会导致学生对于数学的兴趣逐渐降低，这在当前减压的教学大环境下是非常不提倡的。并且大量的题海战术带来的也是教师繁琐的审阅工作，这对于教师以及学生来说，这都不是很好的选择。

第二，数学课堂当中的教学一般都是基于课本公式定理，教学僵化，对待学生基本上都是同一层次，不考虑学生的个人学习情况，固化的题海练习，对于优秀的学生来说异常轻松，他们会浪费大量时间反复练习没有帮助自己提升成绩的题目。对于成绩一般的同学来说，题目能够一定程度帮助自己，但是太多的题目带来了极大的课后练习压力。最后学习成绩差的学生，当然属于无法完成的任务，学习兴趣的日渐丧失，学习成绩逐步下降，形成一个恶性循环。

目前分层作业模式处于实践阶段，对于各个学校都属于不断研究的教学模式，但是随着部分教学的实践应用，分层作业教学仍然存在部分不足之处，这些问题如果不能及时的加以完善，势必会影响到分层作业模式对于教学成果不能够得到有效的提升，也就无法实现高效课堂的目的。

当中存在的问题基本上能够归于以下几种：

首先，处于高中阶段的学生在学习上仍旧保持老师带领学习习惯，分层作业一定程度上大量占用学生课余时间，没有充分利用课堂上的教学时间帮助学生解决部分简单层次的作业，也没有培养学生之间的互帮互助。课堂上，学生能够高度集中注意力消化的时间目前研究得出大约也就20多分钟，教师应当合理安排，利用部分时间穿插教学，帮助学生去消化知识点，如果简单地分层作业的布置，这就会导致加大学生课后的学习负担，逆反心理导致厌烦学习。这将会对于教学形成逆反作用，无法有效的帮助学生实现减压、减重的目标。

其次，教师们没有进行合理的对学生进行分析规划，没有研究各个阶层学生的学习水平，没有将学生们进行学习分组，在没有这些的基础上进行的分层作业模式是没有基础，没有保障的，不能够充分发挥分层作业的优势所在，只是做到了表面性的工作，将作业进行简单的分层布置。这种做法，没有实际考虑到学生的学习水平，优秀的学生觉得作业较为简单，而学习较差的同学认为作业偏难且任务量较大，完成起来较为费劲，最终都将

影响到学生对于学习的兴趣。这种方式背后是没有结合实际情况展开，不仅不会起到提高学习成果的作用，反而会起到相反作用，影响学生的学习情况。

第三，教师在教学当中没有能够做到精确定位分层作业的根本，没有精准掌控分层作业的布置，并没有按照学生们各自的学习掌握水平以及各自的学习能力和学习基础进行分组，分层流于表面化、程序化，影响学生对于数学的学习积极性，没有达到分层作业布置的根本目的。

### 3、高效课堂策略以及分层作业模式

#### 3.1 高效课堂教学策略

首先，需要满足“三新”背景下对于数学高效课堂的要求，必须从素质基础教育入手，教师进行教学任务的同时，必须要做到将学生的素质、素养当作重点进行培养。将素质、素养加入创新的教学结构体系当中，利用新时代、新思想的教学手段将学生的核心素养提高教育，不仅要从学习入手，更要从学生本身入手。在此基础上，教学手段作为一种灵活的环节方法，老师在教学上仅仅抓住课程本身基础知识体系，围绕知识体系能够进行发散性思维扩展，抛出思考性问题吸引学生进行钻研，积极跳动学生的学习主动性，利用一个明确的教学学习目标，抓住学生学习的目光。这样的教学手段不仅可以提高学生上课的注意力，同时利用主动思考的这一特点，锻炼学生们自主思考，逻辑思维能力，这种能力的培养是学好数学的关键。比如，人教版高中数学当中的“函数的概念”这一章节，教师可以从历史的角度出发，由历史引入函数的知识，在此基础上进行提问，向学生发问“如何理解函数？”这样不仅仅充分的调动学生对于函数知识的好奇心，同时极大的激发学生主动思考问题的能力，能够有效帮助学生进行独立思考以及总结归纳的能力，最大程度上帮助学生培养自身的核心素养。

#### 3.2 对学生分层

对学生合理分层是作业分层教学成功的最重要保证。在我国古代有这样一位著名的教育家——孔子，他教育的方式就是采用的“因材施教”的方法，由于每一位学生个体情况的差异，有着不同的认知以及能力，因此孔子在教育当中就是结合实际情况展开教学，根据学生的需求采取不同的教学手段，也就是进行针对性教育。这样的教学方式也正是我们今日所演变的作业分层，正是“因材施教”的演变转换形式。

教师要从平常的生活和学习活动中观察、记录、分析、考核学生。比如，平时的单元小测验，期中、期末

调研,以及平时的在校行为表现。教师需要时刻关注每个学生的情况,从日常生活到学习情况,分层是要有理论依据的,不能是盲目和随机的,针对性的根据学生的学习情况,结合能力、态度等等多方面了解,然后把学生科学、合理地分层。一般情况分为三层:第一层是学习较为良好的同学,这一类同学,自学能力强,能够有极大的学习自主性和学习理解力,能够很好地融会贯通新旧知识,自己就可以掌握自身的学习情况。第二层是学习较为普通的学生,大部分学生都属于这个层次,学习一般,接受能力一般,有自己的一定理解能力和思考能力,不过需要加以培养引导。第三层是属于学习较为困难的学生,这一类同学学习能力差,自觉性不好,不能很好地养成良好的学习习惯,基础欠缺,没有培养自己的思考能力,成绩不好。分层时要根据班级的具体情况确定各层的人数,没有固定的模式和结构限制,随机应变的模式,根据学生的学习情况动态调整。

因此教师们为了可以清楚地了解学生各自的学习能力,采取将学生按照学习的能力和水平进行分类,为了更好地进行教育学生和指定不同的培养方案。最终采取同样的教学手段可以非常有效地提高学生学习的水平。

### 3.3对作业分层

基于新课标,数学教师要因个体差异设计不同的作业量。由于学生的学习水平、学习基础有高低之分,学习需求也各不相同,所以在设计数学作业时要因人而异。作业的布置就需要根据学生水平来定,不能够一刀切的形式布置,不仅是浪费学生的时间,更是对于教学的不负责任。学生面对分层作业必须要有极大的自主性,一定范围内可以进行选择。针对学习较好的同学,更重要的是在于提高难度,培养他们的灵活性思维,不能固化作业内容;对于中等生,就需要稍微降低一点难度的同时,进行基础性训练,这一部分同学更需要的是细心认真。针对学习情况较差的同学,就必须从基础出发,反复进行巩固强化,可以减少内容但必须要求基础扎实。

这样,作业量的设计因人而异,既维护了学生的自尊心,又充分发挥了他们的学习能动性。良好的教学模式能够有效地提高教学质量以及效率,帮助学生在学习的道路上实现目标。

### 3.4作业难度分层

基于学生的学情差异,教师需要更加花费心思去关注学生的不同群体,找准每个学生的学习定位,定位越

准,才能更好地实现定向培养。针对性学习,针对性提高才能做到百花齐放的学生群体。精准把握优生、中等、差生的各自需求,制定规划所对应的学习目标,根据不同的学习方式,设计分门别类地作业。这样,让学生针对自身情况自主选择难易程度不同的作业,让每个层次的学生都能得到发展,并获得成功的喜悦。

其实,作业应当是一种礼物,应该是教师倾注心血送给学生们的一件用来提升学业的礼物,作业的本质是为了帮助学生整顿知识,巩固基础的物品,它应当是将书本和现实连接起来的桥梁,将教学成果反馈到现实当中。通过对学生的分层、对作业量的分层、对作业难度的分层这一系列方法的实施,让学生扬起对于学习的自信风帆。

## 4、结束语

在如今需要的高效课堂当中,如果需要学生们能够做到熟练运营知识,对于教师的要求必须达到更高的水平,不仅仅需要老师帮助学生进行针对性训练同时要同时进行扩展性培养,只有这样才能真正提高学生的综合素养。采用的分层作业教学可以充分调动学生的各项感官能力,有助于认知能力的形成,不仅仅是改革了教学的方法,达到高效课堂教学的目的,同时也是用分层作业的最优化模式优化了学生学习的心理。实施新型课堂的结构模式的情况下,提高学生主动参与并且大大强化的教学质量。分层作业高效课堂的教学这种新型教学形态在教学中的使用这是顺应了时代潮流,符合新时代的发展,也是教育史上的革命性变化。这种变化打破了多年以来我们教学的传统呆板模式,为以后更好的教学方式带来了更多可能性。

### 参考文献:

- [1]余泽仙,徐素珍.生成·引导·探究·作业——以“一道习题”为例谈小学数学高效课堂的“四招”[J].新课程导学,2021(28):59-60.
- [2]李选晓.核心素养视角下高中数学高效课堂的构建[J].高考,2021(25):55-56.
- [3]左香梅.高中信息技术课堂动态分层作业设计的策略探究[J].考试周刊,2021(67):16-18.
- [4]付晓群.分层教学模式在初中古诗词教学中的应用研究[D].塔里木大学,2021.
- [5]张明芬.初中数学课堂分层教学与课后分层作业有效结合的策略初探[J].教师,2019(34):46-47.



# 从教师使用角度分析“中学西渐”平台功能

吴琳

桂林旅游学院 广西桂林 541000

**摘要:** 随着中国国际地位的提升及与全球各国在多个领域交流合作的增加,全球中文学习热度逐渐攀升,中文学习者规模越来越大。在已有相关研究的基础上,作者利用内容分析和问卷调查相结合的研究方法,参照在线教育平台评价指标和国际中文教学的特点,建立国际中文在线教育平台功能的评价指标,借以分析“中学西渐”平台功能,作者认为当前该平台在教学管理、内容资源、技术服务和教师发展四个方面的功能仍有需要完善和发展的地方,同时作者主张国际中文在线教育平台在建设过程中,可以加强建立工程化国际中文在线教育平台发展思维、多渠道全方位关注教师用户的反馈这两个方面的考量。与传统的学者构建国际中文在线教育平台评价指标的方式不同,该研究提供了一种从教师用户角度出发的评价体系。

**关键词:** “中学西渐”; 评价指标体系; 国际中文教育; 在线教育平台; 教师使用角度

## Analysis of the platform function of Chinlingo from the perspective of teachers' use

Lin Wu

Guilin Tourism University, Guilin, Guangxi, 541000

**Abstract:** With the promotion of China's international status and the increase of exchanges and cooperation with countries around the world in many fields, the global Chinese learning enthusiasm is gradually rising, and the scale of Chinese learners is growing. Based on the existing research, the author uses the research method of combining content analysis and questionnaire survey to establish the evaluation index of the function of the international Chinese online education and teaching platform concerning the evaluation index of the online education platform and the characteristics of international Chinese teaching and analyzes the platform function of the Chillingo. The author thinks that the current platform in teaching management, content resources, technical services, and teacher development of four aspects still need to improve and develop, and the author advocates international Chinese online education platform in the process of construction can strengthen the establishment of engineering international Chinese online education platform development thinking, multi-channel attention teachers user feedback these three aspects. Different from the traditional way of constructing the evaluation index of international Chinese online education platforms by scholars, this study provides an evaluation system from the perspective of teacher users.

**Keywords:** Chinlingo; evaluation index system; International Chinese Language Education; online education platform; the angle of teacher usage

### 1. 问题提出与研究回顾

后疫情时代,在线教学将成为国际中文教育的重要途径。2021年,教育部在答复《关于应对国际中文教育面临的挑战和风险的提案》中指出要推动“全球中文学习平

台”建设,培育国际中文在线教育新模式、新业态。作为一名国际中文教师,笔者自2020年开始关注、研究国际中文在线教育平台的使用,并通过相关教学项目,发现在线教学平台的选择对师生教学效果有重要影响,如平台资源的提供、功能设计与教学理论的结合程度等。作为在线教学的首要条件,国内已有诸多学者关注到了国际中文在线教育中的平台问题,如吕军伟(2017),杨毅(2020)。

**基金项目:** 课题名称:应用型旅游本科院校“汉语+职业技术”模式研究,编号:2020B09

但由于国际中文在线教育市场总量小,规模成熟的平台数量不多,聚焦于国际中文教学平台的评价类研究相对较少,现有的文献中学者们也更多地从学生用户视角进行相关研究。此外,随着科技的迅速迭代,在线教学平台也在不断优化完善,至此,研究数据也需要及时更新。

现有文献中,关于在线教育平台的评价研究较为完善,学者们基于以往文献的各类评价指标,经过针对性问卷数据调整,搭建了各自的平台评价指标体系。针对非国际中文类在线教育平台的评价研究主要聚焦在线教育教学质量上,模糊综合评价法、层次分析法以及文本挖掘技术等是较为常用的构建在线教育教学质量的评价指标体系的方法。程慧平(2018)在Webqual4.0模型和D&M系统成功模型的基础上,采用多层次多维度的建模思路,从目标层、准测层和维度层三个层级,可用性、交互质量、信息质量、系统质量、服务质量五个指标,构建一套在线教育网站用户满意度评价体系。<sup>[1]</sup>张婧(2021)从用户体验角度出发,将技术质量、资源检索、教学质量和支撑环境确定为教师在线教育平台评价的一级指标,基于不同学者的文献拓展出每个指标具体涵盖的二级指标。结合问卷数据和等权综合评价法对指标权重进行分配,构建了在线学习平台功能评价体系。<sup>[2]</sup>

相比之下,国际中文在线教育平台评价研究稍显薄弱。目前国际中文教育类平台评价相关的研究主要呈现以下三种面貌:其一,尽管针对中文教学网站建设现状、应用或设计方面的研究不少,但目前尚未发现专注于中文教学/学习网站的评价指标体系;其二,虽然以微课、慕课等为代表的时兴在线课程方兴未艾,国内的相关课程开发亦不在少数,但目前尚未看到关注中文慕课或中文微课的评价指标研究;其三,在各类国际中文教学软件中,只有国际中文在线教育课程有针对的评价指标体系,国际中文数字教学应用的评价研究远滞后于其资源建设的速度和质量,导致出现重建不重评,欲评无标准的困境。陆方喆(2020)表示评价指标、评价标准和权重系数是完整的评价指标体系需要具备的三要素。要遵循针对性、全面性、准确性、可操作性四大原则。根据评价目的,可分为形成性评价和终结性评价,前者适用于开发人员,以达到促进、改善开发建设最后进行反馈;后者应由开发者之外人员进行以保证评价的客观性,其功能是评估、总结平台教学效果和使用体验,重在评定优劣。本文所设计的评价属于后者。<sup>[3]</sup>

吕军伟(2017)认为评价一个国际中文在线教育类平台,最主要的标准是其有效性和可用性,即平台与用户需求的契合度是否高。教学、技术、网络是必要的考量维度,检索语言的设置、自主学习辅助工具、中国文

化资源、网页主题风格是主要的考察层面。但缺乏基于国际中文在线教育作为第二语言习得及教学的理论、缺乏大数据视野、忽视用户体验、平台设计有待扩展、平台建设及发展缺乏科学评价体系且同质化倾向仍是当前值得注意的问题。<sup>[4]</sup>虽然该学者极具前瞻性地将教学内容作为核心关注点,并结合第二语言教学的特征以及其他区别于非中文类教学平台的因素,提出了对平台进行评价研究的要点。然而评价指标涵盖内容如何完整、评价指标赋权如何科学,学者并未给出相关建议,亦没有关注到教师从线下身份转变到线上后,平台功能对教师教学是否友好以及平台对教师专业发展等,这都是笔者后续研究值得探究的地方。

为了丰富现有的研究成果,本文在梳理国内近年对国际中文在线教育平台分析研究成果的基础上,重点关注平台教师用户使用评价,引入海内外一线国际中文教师评分构建国际中文在线教育平台功能评价指标体系。本文所构建的评价指标体系弥补了已有研究只关注学生用户或单一教学质量进行研究的弊端,构建了既包含教师用户评价,又包含第二语言教学特征的指标体系,从教师使用角度出发,综合评价国际中文在线教育平台功能,此为本文在已有研究上的创新之处。

## 2. 国际中文在线教育平台功能评价指标体系的构建

根据前期学者研究情况,结合笔者的实际教学经历,本研究从教师用户视角,将国际中文在线教育平台的一级指标确立为内容资源、学习管理、技术服务、教师发展四大板块。为符合国际中文教育在数据化的智能时代实现高质量发展的需求,本研究认为国际中文在线教育平台评价指标的设置应体现:一、工程性。问题为驱动,关注教育的完整过程和各个层面,关注不同阶段和不同层面的内在联系,对于平台各环节中的既有资源,审视彼此之间的内在关系,构建其价值谱系,使得评价体系最终服务于系统化和一体化的平台构建。<sup>[5]</sup>二、准确性。从客观实际出发,对平台功能作出真实的描述,对于指标权重的选择及评价体系的逻辑有科学的依据和计算方法,在保证客观性和科学性的基础上,实事求是地反映平台功能的特点和属性。<sup>[6]</sup>

确定内容资源、学习管理、技术服务、教师发展这四个一级指标后,本文将参考以往相关研究中的指标项及一级指标的具体内容,结合“中学西渐”平台功能现状,充分考虑教师发展,提出25个二级指标。

### 2.1 内容资源

该部分参考刘方欣(2021)<sup>[7]</sup>提出的教学资源库应用效果评价指标体系,从全面性、完整性、实用性、前瞻性、创新性、使用率、更新率七个方面对国际中文在

在线教育平台的内容资源进行评价: (1) 全面性, 即是否有企业、行业或校企共建资源; (2) 完整性, 即是否涵盖视频、动画、音频、文本、教材、课件、试题等各类资源; (3) 实用性, 即是否具备时效且完整阐释了知识点; (4) 前瞻性, 即是否展现了行业最新动态; (5) 创新性, 即资源在内容或形式上是否创新; (6) 使用率, 即用户浏览、下载的次数, 使用次数较低的内容资源能侧面反映出该内容资源与实际学习授课的匹配度不高, 可能存在未被开发者察觉的文化差异或其他问题; (7) 更新率, 即资源更新的数量和频率;

## 2.2 学习管理

当前“中学西渐”平台主推一对一直播教学模式, 没有可支持学生自主学习的系列视频课程, 考虑到并非所有国际中文在线教育平台都配有独家研发的核心课程体系, 因此该部分参考龙玲<sup>[8]</sup>基于EduTools的指标对国内典型在线教育平台学习支持的教师视角评价维度, 将平台技术工具与直播教学过程融合, 从以下五个方面开展国际中文在线教育平台学习管理方面的评价: (1) 作业管理, 即平台可设置不同知识点的题型帮助学生完成课后检测学习情况; (2) 成绩管理, 如教师可以从后台查看学习者每次作业、测试的完成情况, 包括进度和准确率; (3) 学情管理, 如教师可以在每次课程完成后对学生的上课情况、作业完成情况、知识点掌握情况进行打分评级; (4) 课程设计, 如教师在创建新课程时, 可使用平台提供的课程模板、课组工具完成课程设计; (5) 课程发布, 如教师在发布课程时, 可自定义发布时间、开放权限等功能; (6) 文件管理, 即教师可将教学素材、文件上传储存到平台中随去随用。

## 2.3 技术服务

该部分参考程慧平、肖爱森<sup>[1]</sup>建立的在线教育网站用户满意度评价指标, 结合龚朝花、曾雪庆<sup>[9]</sup>基于PACTS模型对教育APP质量评价指标体系, 将技术服务分为八个部分: (1) 稳定响应性, 即教师在使用该平台进行直播教学时是否能持续流畅地完成教学; (2) 记录性, 即平台是否支持教学录制、回放, 便于师生复盘; (3) 交互性, 即平台在教学前后和直播时都提供窗口支持师生进行文字、语音形式的交流; (4) 易浏览性, 即导航设计水平延展, 没有复杂的层级, 用户可根据提示迅速进入对应模块; (5) 易用性, 即平台提供一站式检索窗口, 便于用户根据关键词检索出平台内对应的工具或资源; (6) 工具丰富性, 即直播教学课程内容展示灵活, 提供白板、课件、虚拟背景等工具, 以便教师不因技术限制内容输出; (7) 多语言性, 即平台支持2种以上的语言或具备翻译功能; (8) 合理性, 即各模块栏目

依据同一功能归类, 用户在使用某一类功能时不需要多个模块中来回跳跃。

## 2.4 教师发展

Guilherme.A (2019)<sup>[10]</sup>指出在技术参与教育的课堂中, 教师是“教育参与教学过程”时可以有效阻止其功利化和商业化的重要角色, 在科技迅速发展的今天, 教师不仅要及时察觉新旧教学环境、教学模式的差异, 还要自觉适应, 并提升自身信息素养, 以更好的承担教育者的角色。教师用户们客观、有效的评价对教学活动能起到适时的督查效果, 也能帮助教师及时发现问题改进工作, 从而提升教学质量。因此, 该部分从课程支持、制度支持、社区支持、实训支持这四个方面对国际中文在线平台的教师发展进行评价: (1) 课程支持, 包括平台功能指引、数字资源制作的相关学习课程支持, 以便教师能迅速上手, 合理高效地调用平台功能资源, 并制作出能方便在线教学的数字资源; (2) 制度支持, 指平台为教师用户提供全流程的教学记录与反馈制度; (3) 社区支持, 指平台提供国际中文教师职业信息交流板块。 (4) 实训支持, 即平台为教师提供了完整的教学实践环节, 教师可通过平台获取在线教学经验。

## 3. 国际中文在线教育平台功能评价指标权重确定

在二级指标下, 笔者参照相关研究的成果, 结合各级指标的具体内涵, 从学习管理、内容资源、技术服务、教师发展四个方面设置了25道量表题和4道开放式建议题, 共计29道题目。本研究采取李克特五点量表法, 依据教师用户主观使用感知强弱, 用1~5分表示完全不重要、不重要、一般、比较重要、非常重要五个等级。为保障样本来源的多样性, 该部分测试问卷面向身份背景不同的国际中文在线教育平台教师用户发放, 样本来源中有24位国际中文在职教师用户和196位来自国内不同高校的汉语国际教育专业在读的兼职教师用户。本研究通过问卷星平台发放前期测试问卷, 收回问卷220份, 其中有效问卷220份, 有效回收率为100%。

本研究采用SPSSAU科学算法平台工具进行问卷数据分析, 由于本问卷中既有定量数据又有定类数据, 为了确保回收的问卷数据的普适性, 本研究首先针对这220名教师用户的背景做方差分析, 结果显示, 4项背景数据分别与25项功能指标数据进行分析时, P值均大于0.05, 显然本次调查中用户背景与功能指标没有显著相关, 说明群体的差异性不会影响研究结果。经过计算, 本研究回收的问卷的KMO检验系数=0.934>0.5, 说明本问卷的效度很高, 本问卷可以用于测评。整体的Cronbach's  $\alpha$  系数=0.942>0.9, 说明本问卷信度很高。其中, 25道量表题之间的相关性 (Corrected Item-Total Correlation,



CITC) 均大于0.4, 说明分析项之间具有良好的相关关系, 同时说明信度水平良好, 可用于进一步分析。无论哪一项删除后, 整体评价体系的Cronbach  $\alpha$  系数均高于0.9, 说明该体系具有稳定性, 可以用于进一步检测。

#### 4. “中学西渐”平台功能评价分析与建议

本文选择了参与“中学西渐”平台进行教学实践的G校文化与传播学院的若干名教师作为本次研究的调查对象, 进行问卷发放, 共得到有效问卷68份。最终得到的结果如图1所示:

一级指标	二级指标	得分	一级指标	二级指标	得分
学习管理	课程设计	3.94	内容资源	全面性	3.74
	课程发布	4.29		完整性	3.71
	作业管理	3.65		实用性	3.76
	绩效管理	4.24		前瞻性	3.44
	文件管理	3.65		创新性	3.5
	成绩管理	4.24		使用率	3.41
	学籍管理	3.5		更新率	3.41
	小计	3.71		小计	3.57
一级指标	二级指标	得分	一级指标	二级指标	得分
技术服务	稳定性	3.56	教师发展	课程支持	3.71
	记录性	3.71		制度支持	3.94
	交互性	3.76		社区支持	3.5
	合理性	3.44		实训支持	3.82
	易用性	3.5		小计	3.74
	稳定性	3.41			
	多语言性	3.41			
	易浏览性	3.56			
	工具丰富性	3.69			
		小计		3.44	

图1 “中学西渐”平台教师用户的功能评分

通过问卷呈现的各部分评分结果, 结合前人的研究和笔者实际使用的体验, 笔者发现该平台的优势主要体现在课程设计和课程发布、文件管理方面、内容资源实用、录制回放、制度与实训支持这五个方面。而在成绩管理、个人主页、内容资源的使用和更新、界面设计、语言支持方面和教师发展这几个功能方面还存在明显不足。针对以上存在的平台功能问题, 同时结合教师用户的建议, 笔者从教学功能、内容资源、技术服务、教师发展方面为“中学西渐”平台提出以下建议:

##### 4.1 增设汉语教学功能

国际中文在线教育过程中, 学生用户仅能凭借自己所处生活空间的内在参照, 从自己的感知出发去获得知识、信息, 表现出较强的场依存型学习者特点。首先, 建议增加白板手写展示功能和虚拟背景功能, 一方面帮助教师更好地去完成汉字教学等需要演示的课程内容, 另一方面, 帮助师生避免因镜头体现的双方社会角色而影响课堂学习环境的构建, 使得教师更好管理在线课堂。其次, 增设离线交流窗口和翻译功能, 当前平台没有为师生提供交流功能, 师生只能通过第三方社交平台进行学习交流, 在尚未成熟的师生关系中, 私人社交软件不

利于教师身份构建, 建议在平台增设除直播课堂以外的交流功能, 并且支持聊天窗口实时翻译, 以便师生更好地围绕平台展开交流学习。

##### 4.2 优化资源使用功能

中学西渐公司旗下的汉语国际教育综合技能大赛“中学西渐杯”在业界和学界颇负盛名, 参赛选手的微课资源质量和数量都不容小觑。建议平台充分、及时引入微课赛事资源, 可在导航栏或教学资源模块增加入口链接或将优秀的比赛视频搬运到教学资源库内, 以丰富平台内容资源, 同时加强品牌形象。

##### 4.3 升级技术服务功能

平台界面设计展现了平台的风格和理念, 给予用户人性化的情感满足。基于中学西渐公司专业、有价值、简单、可依赖的价值理念, 建议“中学西渐”平台合并相关功能, 如教学资源和教师案例库; 删除重复功能, 如实践内容功能和我的课程; 突出重点功能, 如直播教学、课程设计、作业测试功能; 增加基础功能, 如HSK字典、汉字转拼音、汉字笔顺等功能, 为避免平台技术负荷过重, 可以考虑通过提供入口功能链接跳转的方式加强相关基础建设。

##### 4.4 强化教师发展功能

首先, 建议平台建立国际中文教师交流社区, 教师们通过信息交流可以互相学习、分享教学资源、探讨学术研究, 在教学中反思, 在交流中成长, 在专业中提升, 将实践融入职后国际中文教师教育共同体。该功能不仅有助于平台收集真实的反馈意见, 还能够帮助平台树立品牌形象, 更重要的是帮助平台分担答疑压力。其次, 建议增加师生双选功能。目前平台采用随机分发的机制给教师匹配学生, 这就导致参与教学实践的教师用户, 不能充分利用自身所长进行资源效果最大化的教学。平台可以给师生双方提供简介、标签或关键词推荐的预设, 让师生双方先拥有3-5个选择备选项, 最后通过重复词频匹配机制, 帮助师生双方实现教学最优选择。

#### 5. 对国际中文在线教育平台的建议

研究“中学西渐”平台功能评价问题的目的在于能够为国际中文在线教育平台建设提供一定的决策参考。由本文研究可知, 国际中文在线教育平台建设本质上是以技术和理论相结合为基础建设, 良好的顶层设计对国际中文在线教育平台建设起重要作用。因此, 笔者从以下两个方面对国际中文在线教育平台建设提出参考建议:

##### 5.1 树立工程化国际中文在线教育平台建设思维

学者施春宏认为国际中文教育本身就是一项系统工程, 因此使用工程思维, 采用工程化方法是必然途径。具体来说, 可以这样理解工程化: 依据某种定式规范,

把具有一定规模数量的单个系统或功能部件组合成一个模块鲜明、系统性明显的整体的过程,具体表现为系统集成化、功能模块化、技术先进化、流程规范化、方案最优化等方面。<sup>[11]</sup>笔者发现通过对平台功能的系统化梳理、模块化分类、合理化完善,最后以技术支撑为平台功能建设提出优化方案,在信息智能的大数据时代,对国际中文在线教育平台来说或许是构建出一个可供实践使用的优质国际中文产品的创新思维。因此,建议在建设国际中文在线教育平台时树立工程化国际中文在线教育平台建设思维,将教育观念、二语习得理论、国际中文知识转化为便于理解、掌握和可操作的路线图,保证全局观的同时也兼顾局部观,将工程化思维能力变成一种基本素养,从而推动国际中文教育事业高水平发展。

### 5.2 多渠道、全方位关注教师用户的反馈

教师用户作为教育活动的组织者、线上课堂的技术引导者,往往更能迅速全面地反映平台关键性问题,在一定程度上会为平台的进步提供重要帮助。在笔者发放的两份问卷的开放性项目评价中,不少教师用户也提到在使用国际中文在线教育平台的过程中遇到问题不知道找谁解决,也时常出现迟迟没有解决反馈的局面,这一情况明显影响到教师用户的使用体验。因此,笔者建议国际中文在线教育平台要多渠道、全方位的关注教师用户的反馈,如建立教师职后交流社区、意见反馈入口、开展定期问卷调研的方式,搜集和筛选出完善和改进平台功能的建议,形成平台和用户之间的良性互动,在提升用户体验的同时,助力平台可持续发展。

## 6. 结语

在新冠疫情的急速推动下,国际中文教育迎来转型发展时期。后疫情时代的国际中文教育虽然将回归以线下授课为主的发展模式,但学界主流观点认为在线教育在国际中文行业发展中仍有望发挥更大的作用,其在抵御逆全球化趋势下外部风险的政治价值、发挥不受时空限制传播中国文化持续提升国际中文教育覆盖面和影响力的文化价值、保障突发灾难性事件下正常开展国际中文教育的社会价值以及加强市场导向并拓宽国际中文教育资金来源以实现高度国际化的经济价值等方面潜力巨大。<sup>[12]</sup>加强优秀的国际中文在线教育平台建设,是推动国际中文教育事业高质量发展的重要部分,也是国际中文教师和学生的深切期待。

本文通过分析总结前人对于在线教育平台评价类研究的相关成果,根据研究对象“中学西渐”平台作为二语教学平台的特点,从学习管理、内容资源、技术服务、教师发展四个方面构建了国际中文在线教育平台评价指标,根据业内不同背景的用户们对国际中文在线教

育平台功能使用感知的调查数据,证实该评价指标体系具备普适性和可用性,进而根据检验后的国际中文在线教育平台评价指标,编制第二份评分问卷,邀请“中学西渐”平台的教师用户对各个指标进行评分,再结合两份问卷的开放性项目进行思考,对“中学西渐”平台提出针对性建议,如教学功能、内容资源建设、技术服务、教师发展等。最后笔者对国际中文在线教育平台提出思考和建议,希望其他同类型平台在搭建、发展时,能树立工程化国际中文在线教育平台建设思维、搭建国际中文人才背景的教育技术团队、多渠道全方位关注教师用户的反馈,以推进国际中文在线教育长远、健康发展。

### 参考文献:

- [1]程慧平,肖爱森.在线教育网站用户满意度评价指标体系的构建与应用[J].重庆高教研究,2019,7(02): 87-96.DOI: 10.15998/j.cnki.issn1673-8012.2019.02.009.
- [2]张婧,陈增照,曹子妍,段超.基于用户体验的教师在线学习平台评价[J].现代教育技术,2021,31(10): 59-67.
- [3]陆方喆.国际汉语数字教学资源评价研究[J].华中学术,2021,13(02): 202-211.
- [4]吕军伟,张丽维.基于“互联网+”的汉语国际教育在线互动教学平台建设现状研究[J].前沿,2017(08): 91-96.DOI: 10.14129/j.cnki.forwordposition.2017.08.016.
- [5]宋继华,张曼,何春.国际中文在线教育的工程思维、产品思维与服务思维[C]//第十二届中文教学现代化国际研讨会论文集,2021: 10-29.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.031804.
- [6]陆方喆.国际汉语数字教学资源评价研究[J].华中学术,2021,13(02): 202-211.
- [7]刘方歆.用户视角的教学资源库应用效果评价指标体系研究[J].现代交际,2021(20): 13-16.
- [8]龙玲,菅保霞.国内典型在线教育平台学习支持服务现状分析[J].中国教育信息化,2018(12): 1-5.
- [9]龚朝花,曾雪庆.基于PACTS模型的教育APP质量评价指标体系研究[J].现代教育技术,2018,28(01): 45-51.
- [10]Guilherme, A. AI and education: the importance of teacher and student relations[J]. AI & Soc 34, 2019, 47-54.
- [11]魏晖,施春宏,饶高琦,张崇,张俊萍,闻亭.“国际中文教育工程化问题”大家谈[J].语言教学与研究,2022(01): 1-14.
- [12]文秋芳,杨佳.从新冠疫情下的语言国际教育比较看国际中文在线教育的战略价值[J].语言教学与研究,2020(06): 1-8.

# 基于体验式教学模式的初中英语教学研究

李艳艳

山东省垦利实验中学 山东东营 257000

**摘要:** 英语是初中的重要组成部分。为了给学生提供更有效的学习机会, 教师应该改变策略, 采取适当的措施, 确保初中英语教学的成功。它们更好地反映了学生在课堂中的中心作用, 有助于学习的成功。体验式教学模式可以让学生在不同的视角下去了解英语的知识内容, 让学生们能够更好的与教学内容进行交互, 感受到英语学习内容的“真实性”, 充分的提高学生们的学习积极性, 为学生们带来更优质的教学, 提高学生自主学习和终身学习水平。

**关键词:** 体验式教学模式; 初中英语; 方法

## Research on junior middle school English teaching based on experiential teaching model

Yanyan Li

Shandong Kenli experimental middle school, Shandong, Dongying, 257000

**Abstract:** English is an important part of junior middle school. To provide students with more effective learning opportunities, teachers should change their strategies and take appropriate measures to ensure the success of junior middle school English teaching. They better reflect the central role of students in the classroom and contribute to the success of learning. The experiential teaching model can enable students to understand English knowledge content from different perspectives, enable students to better interact with the teaching content, and feel the “authenticity” of English learning content. It can fully improve students' learning enthusiasm, bring better quality teaching for students, and improve students' autonomous learning and lifelong learning level.

**Keywords:** experiential teaching mode; Junior high school English; method

英语作为初中教育内容中非常重要的学科, 初中的英语教学有效性成为了很多人们重视的问题。然而, 受英语课堂测试理念的影响, 教师在传统英语课堂中起着主导作用。学生们没有考虑学生的动机和流动性, 这对学生们的英语学习成绩有非常负面的影响。同时, 效果教育强调学生的体验, 充分调动学生的领导能力。因此, 初中英语教师应根据英语教学的特点设计合适的教材, 充分发挥其主导作用, 充分体现学生的特点, 保证自学的效果。

### 1. 体验式教学在初中英语教学中的意义

#### 1.1 提升英语课堂教学质量

课堂教学质量一直是教师最担心的问题之一。教学质量直接影响教学质量和学生的学习成绩。课堂整合体验的关键在于学生和教师的积极参与。当学生和老师都有经验时, 老师会向学生们解释自己的教学知识, 并遵

循老师的工作节奏。课程的自然效果在潜意识中得到了改善。师生之间的沟通。学生热爱课堂, 提高学习成绩。要在游戏和学习之间做出选择, 学生必须选择游戏。由于学生不分年龄都喜欢玩, 学生们必须积极学习。尤其是学习英语。学生们的英语不好。这取决于老师是否找到了学生感兴趣的教学方法。运用认知实践教学英语, 可以给学生提供学习和成长的机会, 了解英语教学的乐趣, 激发学生的英语教学兴趣, 养成自主学习的习惯。

#### 1.2 强化学生的情感思维

初中生的社会经验不足, 生活水平低; 有些事情应该提前检查, 以丰富下一次的社交生活。如果你自己没有经历过, 什么都不会给人留下深刻印象。这个人多愁善感。当学生们把感情投入到自己的事业中时, 学生们对大自然留下了深刻的印象。当学生接触到故事板设计时, 教师应在语境中扮演故事情节的主角, 在文化语境



中理解自己的经验和感受,并在教育过程中将教育理念融入以人为本的教育理念。这增加了学生的体验,使人们工作更自然、更有效。在不同的情境中呈现不同的故事,让所有学生讨论和思考不同的情境。它包括人类历史、数百个故事、情感体验和社会学,使学生能够提前与社会沟通,感受社会困难,丰富学生的思维,强化学生的情感思维。

### 1.3 增进师生情感

过去,初中英语的师生之间几乎没有接触。如果学生不能及时回答老师的问题,师生关系就会紧张。长期以来,学生在英语教学中遇到困难,未能达到预期的效果。体验式教学可以改善师生关系:教师可以花更多的时间与学生相处,为学生创造学习的氛围,使学生更贴近英语课堂,提高学生的学习兴趣,达到预期的学习效果。

## 2. 体验式教学模式在初中英语教学中应用的现状

特别是在初中英语教学中,“体验式”教学法很少使用。虽然在一些地区已经实施了类似的教学改革,但仍存在许多挑战。教师的“体验”部分不能更接近教材,不能与学生的真实生活和学习环境相关联,只能与教师在其他地方的表现或经验相关联。这种“体验式”学习与学生的生活是分离的。如果学生们不能达到预期的结果,学生们就很难融入生活。其次,一些教学改革导致在教学过程中过度依赖多媒体视频。用多媒体视频创建“体验”培训模块是个好主意,但我们不能太依赖视频。但原来的视频播放目标已经失去了翻倍的效果。一些“体验”课程过于规范,失去了教学体验的精神。这种方法可以激发一些学生的学习兴趣,但不能达到学习的目的。因为这种过于正式的体验式学习模式将减少非物质意义上的学生人数。一些教师对实践教学缺乏理解和准备,导致课堂教学活动时间控制困难,使得很多教学时间被浪费。虽说体验式教学方法出现的时间不长,还有很多需要完善的地方,但作为初中英语教学中的一种有效教学方法,其更优秀的课堂活跃性与学生的参与度,能够让学生们在学习过程中积累更多的知识与学习经验,不断地积累知识基础,提高英语能力。体验式学习模式作为初中英语教学中的一种有效方法,学生在课堂参与和学习过程中获得的经验一直受到重视。总之,教师需要鼓励教学方法,在实践初中习,积累经验,逐步掌握教学方法,才能成为学习的巨人。有时间反思、讨论和交流。教师应积极鼓励学生提问和解决问题。在每次学习“体验式”教学,学生应该认为自己不仅是知识,而且

是方法、事物甚至生命。通过冥想,学生们可以形成正确的人生观、价值观和世界观,以及终身学习和学习的意识。

## 3. 体验式教学模式的初中英语教学方法

### 3.1 有效创设体验情境

学习环境和情感环境是实践教学的基本要素,创造条件是成功学习的前提。因此,教师应积极利用情感材料计划的内容,创造情感环境,利用情感环境感染学生,激发学生学习英语,达到情感共鸣的目的。实践教学方法包括任务、问题背景、讨论背景和案例边界。认知环境可以帮助学生快速获得课程和课本内容,激发学生的积极性和主动性。同时,在为教师创造良好环境的过程中,随着教材内容的增加,学生们的词汇量与表达能力也需要不断的提高。与此同时,教学的过程中,还需要对学生的事业进行拓宽,感受知识内容的文化背景,为之后学习阅读与写作打下坚实的知识基础。在“Do it yourself”的教学中,教师和小组合作为学生创造良好的环境,组织圣诞树,鼓励学生在课堂上展示成品,鼓励学生在课堂准备和气氛中使用英语,培养与学生的沟通技能。教师: Which group would like to show your work? Put up your hands, please. 生: Firstly, prepare paper, glue, scissors and a stick. Secondly, cut out some triangles of different sizes. Finally, glue the triangles to the stick. Then, you can get a Christmas tree like this.在这种情况下,老师给出了“Do it yourself”的定义,并说:“Can you do some DIY work?”学生表现十分踊跃。学生们都很活跃,大多数人都积极参加了紧张的活动。初中第一阶段是培养学生交际能力、英语口语、阅读和写作能力的关键时期。鉴于传统教学方法的不足,教师应采用实践教学方法,为学生创造良好的语言环境,为教学的快速过渡创造条件,为口语教学创造良好的环境。这对学生在课堂上和口头上参与英语教学是一个很好的激励。

### 3.2 有效推进互动学习

在英语教学中,我们应该建立一种基于师生交流的互动式教学模式。教师应根据学生的知识需求、知识获取和知识输入,以及教师施加的限制,为学生提供一个有利的语言环境,以便学生们能够在自己的行为和学习环境中进行首次交流。第一次交互后,学生可以通过深入的语言实践和语言交流环境,深化知识体系的构建,并在课堂上获得反馈。创建教师。此外,体验式教学对师生间的有效交流十分重视。教师在进行教学之前,应当让学生进行有效预习,对教材中的内容进行足够的了

解,并总结预习中遇到的问题,并在课后寻求教师的解答。在此基础上,教师应当更多地与学生交流,帮助学生学会自主学习,做到在自主学习过程中对知识点进行有效的梳理与理解。例如,“Do it yourself”的教学中,可以通过一种有效的阅读顺序,来有效对文本内容进行理解。学生在第一次阅读的过程中,学生可以在阅读中,对一些生词进行推测,训练通过上下文来推测单词的能力。在第二部分阅读中,教师将创建快速阅读,教面临阅读问题的学生提高阅读速度,获得在短时间内找到文章的主题并找到重要信息。第三个阅读部分,阅读是主题。教师深入阅读,教授学生文章中的重要文章和长句,分析文章结构,收集特定类型的优先文章,提高特定主题的教学质量。最后,阅读链接非常重要。这是反映教学过程中师生沟通的最佳环节。训练是模块末尾的最后一个读数,可以根据整个模块进行设计。写作前,教师应充分利用提供给学生的多媒体材料,消除学生写作障碍,理解写作的概念,明确具体的写作要求,给学生自动写作的机会。思考学生的作文。

### 3.3 增加实践教学的比重

试验方法的实际应用需要实践的体现。教师应在教学过程中增加实践活动的重要性,让学生通过实践活动获得语言娱乐,让学生在实践过程中听到英语和英语,让学生对英语产生浓厚兴趣,提高语言兴趣。因此,在“Do it yourself”教学中,教师必须将教材内容与日常生活紧密联系起来,以增加学生学习英语的机会。作为自助教学的一部分,教师可以加强实际行动,加深学生对自助内容的理解,帮助学生在课堂上应用知识,鼓励学生积极参与课堂,为学生学习英语交际技能提供环境。教师可以使用多媒体向学生展示手工制作的小视频节目和动手DIY课程。学生必须记录手工制作视频的过程,并解释字幕翻译成英语的步骤。

### 3.4 合理应用信息技术

现在信息技术已经广泛应用于课堂。使用多媒体资源播放英语视频,并为课堂创造一个开放和良好的环境。视频应该是有趣的,以吸引学生和兴趣。此外,信息技术还可以用来生成图像、声音等。但教师不应过分依赖多媒体资源。教师必须正确使用这些资源。例如,在“This is me”的教学中,学生们都刚刚认识不久,彼此并不熟悉,彼此缺乏默契。这篇课文的字面含义就是“这就是我”,这篇课文有助于学生相互理解。如果老师使用正确,请为所有学生制作英语视频,并输入学生们的姓名、年龄、出生地、兴趣、专业知识和喜欢的科目。它

还可以提高学生对课堂的兴趣,使学生们能够在课堂上学习并专注于听力。

### 3.5 给予学生发挥空间

在未来的课堂上,学生必须成为积极的参与者。当学生们真正作为参与者的身份,参与到教师开展的教学活动中时,教学活动才能发挥其真正的意义,帮助学生进行有效的学习,更快的理解教学中的知识,并做到“以生为本”的课堂构建教师必须有可持续发展的眼光。学生不能只读文章和单词。本课程不会发现和创造教科书,也不会模仿或描述教学场景。它在综合游戏环境中提供优势,并提高英语教学效率。例如,“Fashion”的教学中。Fashion有很多正义,这就是允许学生自由玩耍的正义。有些人认为法西斯行为完全是针对个人的。有人认为Fashion符合现代潮流,别人做什么自己做什么。教师可以向学生展示课堂上可以看到的代表性视频,学生可以准备英文手稿,讲述心中的Fashion。学生在课堂上学习的越多,学生们表达想法的深度就越深。

### 3.6 科学加入教学游戏

爱玩是学生们的本性。英语教学形式的单一枯燥会让学生们感到厌恶,对英语学习产生抗拒心理。因此,课堂上的一些游戏是不错的选择。课堂游戏不仅能给学生带来乐趣,还能让学生在良好的心情下学习,全心全意地学习知识,取得良好的教学效果。你可以说学生们是两只石鸟。在设计游戏时,我们不仅要考虑游戏性,还要考虑训练。这场比赛一定会赢。如果你赢了,你就赢了。如果你输了,你将受到惩罚。它可以由学生自己介绍,也可以由教师选择。例如,在英语翻译项目“Let's play sports”中,你可以开发学习游戏。教师可以将学生分组,将学生的行为分配给每个小组,并向学生报告学生们不能只向其他小组成员报告的内容,然后将两个小组合并。游戏是一组人像另一组人提出运动问题。两组的人都只能回答是或否,组只能回答有效答案。在一定时期内,团队竞争被认为是这项运动的胜利。使用剪刀或其他优先级选择方法,可以请求和复制优先级组。如果时间到了,或者你知道正确的运动名称,比赛就结束了。然后我们交换问题。如果双方都认为这是短期的胜利,那么双方都将失败。在游戏中,老师要求学生终身用英语交流。比赛不仅恢复了课堂气氛,促进了师生关系的发展,还提供了教材和非专业知识。

## 4. 结束语

初中英语教学方法的应用不仅提高了课堂英语教学质量,并且要能够充分激发学生的英语教学兴趣,使

学生们在教学过程中更加活跃，也更有效的参与到教学中。对此，英语教师应深入学习教材，通过塑造情景等方式，采用体验教学法，增加学生只是学习的代入感，并通过课堂互动与教学游戏，激发学生们的学习思维，并向学生传授思维技能和实践技能，为学生们未来发展奠定基础。

**参考文献：**

[1]初中英语体验式教学的应用[C]//.2021年教育创新网络研讨会论文集（二）.[出版者不详]，2021：127-128.DOI：10.26914/c.cnkihy.2021.006320.

[2]刘飞燕.基于学生体验的“新样态”课堂研究——以初中英语文学阅读课为例[J].英语教师，2020，20（22）：118-121+127.

[3]方黎.体验式教学法在初中英语语法教学中的运用——以宾语从句教学为例[J].英语教师，2020，20（09）：179-181.

[4]初中英语文化体验教学的研究[C]//.《教师教育能力建设研究》科研成果汇编（第八卷）.[出版者不详]，2018：102-106.

[5]模拟体验式教学对初中英语课堂教学效率提升的研究[C]//.十三五规划科研成果汇编（第三卷）.[出版者不详]，2018：1342-1346.

[6]唐士华.基于库伯“体验学习圈”的普通初中校英语写作教学实证研究[D].福建师范大学，2017.

[7]唐士华.基于库伯“体验学习圈”的普通初中校英语写作教学实证研究[D].福建师范大学，2017.



# 初中英语阅读教学与写作教学的结合分析

刘玉翠

山东省垦利实验中学 山东东营 257000

**摘要:** 英语在我们的初中教育中扮演着重要的角色。作为一门语言课程, 它的学习主要包括许多重要的学习材料, 如听、说、读、写。在新课改的基础上, 引入了许多新的理念和教育方式, 强调读写结合, 初中英语教师纷纷应用, 取得了一些特殊的成果。在此基础上, 本文详细考察了中学英语的学习情况, 并讨论了包括读写能力在内的教学方法。

**关键词:** 初中英语; 阅读教学; 写作教学

## An analysis of the combination of English reading teaching and writing teaching in junior middle school

Yucui Liu

Shandong Kenli experimental middle school, Shandong Dongying, 257000

**Abstract:** English plays an important role in our junior middle school education. As a language course, its learning mainly includes many important learning materials, such as listening, speaking, reading, and writing. Based on the new curriculum reform, many new ideas and educational methods have been introduced, emphasizing the combination of reading and writing. Junior middle school English teachers have applied them one after another and achieved some special results. On this basis, this paper investigates the learning situation of middle school English in detail and discusses the teaching methods including reading and writing ability.

**Keywords:** junior high school English; Reading teaching; Writing teaching

### 引言:

阅读和写作是初中英语教育的两个重要方面, 也是测试和运用学生综合语言能力的平台。长期以来, 虽然教师注重阅读和写作, 但在传统教学理念和教育模式的影响下, 并没有明确认识到两者之间的关系, 不仅影响学生对英语的理解。因此, 随着新课程的逐步深入, 老旧的初中英语教学方式已经难以适应现有的教学方式。鼓励学生发展阅读能力, 明确教学方法。重要的是要循序渐进地运用学生的读写能力, 使学生通过读写结合能够流利使用英语二词和句, 并使用正确的词、句和语法。

### 1 初中英语阅读与写作教学的关系

英语科目非常实用, 教师在实践教学中要注重磨练学生的语言能力。目前的初中英语教育, 更加注重基础知识, 但语言实践活动却很少。学生缺乏使用语言技能的机会和平台。无论是阅读还是写作。不能发挥好语言能力作为英语课程的重要组成部分, 阅读和写作对提高

学生的英语素养起着巨大的作用。阅读是写作的基础, 写作可以提高阅读能力, 两者缺一不可。通过有效的阅读活动, 学生不仅可以收集生词, 还可以学习更多的写作技巧和准确的格式, 提供更多的写作材料, 能够内化所学知识, 是英语阅读拓展和传播的过程, 也是英语知识巩固的过程。在以后的阅读中, 学生可以更好地理解主题的含义, 有助于提高阅读成绩。

### 2 初中英语写作教学与阅读教学的特点分析

#### 2.1 初中英语写作教学的特点

英语写作能力是一种综合能力。它是一种综合学生英语知识的技能, 也体现了英语水平。读写英语不仅需要词汇, 还需要对语法和模式有深刻的理解。读写英文不是把简单的句子放在一起, 而是灵感和想法的集合, 结构完整, 语言组织得当, 能正确表达想法和观点, 用英语与学生交谈, 并仔细使用单词来提高你的技能。写作教学是一个从头到尾的过程, 需要学生积累大量的阅

读知识,并从精心建模的科目中发现好的句子和好的词汇。运用范文结构临摹学习,吸取文章精髓,总结一次好的作文写作经验,多写多练,熟能生巧,提高英语写作能力。

## 2.2 初中英语阅读教学的特点

阅读是写作的基础。需要多读书,积累语言和丰富的词汇,培养良好的英语感知能力。分析文章的结构、语法和句型,学生可以重新安排他们平时学习的英语老师知识,帮助学生写出想法和掌握写作技巧。英语阅读课往往涉及更多精读或泛读,引导学生快速找到文章中最重要的信息,快速有效地掌握文章的主要思想。中学教育中使用的阅读材料可以提供丰富的信息,提供全面的英语知识,可以满足中学生的阅读需求。通过朗读来提高学生英语阅读的速度,通过深入阅读了解故事中的信息量,促进阅读,丰富学生的英语知识,为学生个别写作打下坚实的基础。

## 3 初中英语阅读教学与写作教学相结合的重要性

初中英语教学体系新课程改革的持续深入,导致了教学方法和教学理念的变革和创新。个别部分的教学已经不能满足当前的教学需要,这已成为必然趋势。在阅读、分析和解读文章内容时,将有助于学生理解和获得英语理解和写作技巧。可以增强学生对英语阅读的理解,提高学生的英语语言能力。可以说,英语阅读教学与写作教学相结合,可以事半功倍,可以培养学生的核心素养。

## 4 初中英语阅读教学与写作教学现状

### 4.1 方法老套,学生兴趣不大

灌输是传统英语教学方法的一个重要指标。他的主要教学方法是“老师讲,学生听”。在此期间,学生没有自控力或思维环境,没有独立的学习活动,能流利地重复单词,形成句子和语法。新课程更侧重于提高学生的英语水平,强调英语的应用,对英语教育提出了更高的要求。在以往的英语读写教学中,由于教学方法严格,学生的英语读写能力并不能得到有效的提高。此外,简单介绍教材内容可能无法满足初中生的发展愿望,导致学生逐渐失去学习英语的兴趣。

### 4.2 效率低下,内容浮于表面

根据学生的反馈,很多学生在听课的时候可以理解老师的观点,但在实际应用和考试中存在错误。可见学生对英语知识的理解还不够深入,学习水平较低,一旦相同的知识以不同的形式出现,学生就会产生困惑。学生从根本上学,无法理解知识更深层的意义和应用,

很难提高自己的英语素养,不仅浪费时间,而且消耗大量精力。

再者,英语教材简化问题严重,教学写作与现实生活无关,缺乏真实的背景。在教育实践中,教师习惯于根据书本内容开展教学活动,没有按照说明进行,导致学生对课本的使用意识不足。英语读写对培养学生语言能力的优势没有充分发挥,不符合新教学标准的要求。

### 4.3 教学过程一般,考试方法单一

据调查,教师主要通过考试来检验学生的英语学习情况。他们通过安排短语相关性和封闭性等问题来测试学生的英语阅读能力。由于缺乏创造力,没有考虑到学生的实际情况。为考试写作,通常要求学生根据问题的兴趣来写作,但许多写作问题都是相同的。学生阅读几个简单的单词来提高他们的分数,老师只会根据学生的情况进行教学,但后期缺乏相关指导,大部分学生都被要求背一些范文,很正式。

此外,教师经常使用传统教学方法和技巧,忽视学生间的差异,导致部分学生学业不进步、自信心低、学习能力差。因此,在制定教学目标和教学计划时,教师应考虑学生的学习技能和掌握基本知识的能力,根据学生的实际情况进行分类教学,确保每个学生都能有效地提高阅读和写作能力。

## 5 初中英语阅读教学与写作教学的有效结合策略

### 5.1 在阅读过程中注重英语单词教学,夯实学生基础

如果说英语知识体系的构建是一项技术性的工作,那么英语单词就是地基砖和地基砖施工的材料。比如小学英语基础教育效果不理想,增加了初中英语教学和阅读理解的难度。因此,在初中英语阅读与写作教学相结合的实践中,教师应注意英语课文中单词的定义、重读的变化,以及上下文中的具体含义,使学生的基本词汇量增加,同时加强知识积累水平的提高。

例如:在翻译英文句子意思的过程中,很多学生翻译了“Stand in other's shoes”这个短语。翻译出站在别人的鞋子上,但正如英文谚语所说,它的字面意思是站在他人角度思考问题,这种短语模式经常出现在关于人与人之间的联系和用户和运营商的英语文章中。教师可以以这句话为例,为学生增加基础知识。此外,在解释“come”的含义和每个术语的用法时,学生应着重于学生对该词的掌握和使用,即“来某处”或“某种活动”的意思。时态、过去时和完成时分别为“come”和“came”,相似词的时态对理解英语阅读内容有重要作用。同时,它在应用于英语写作时也能表现出色。

## 5.2 指导和讲解学生的阅读教学，提高学生的写作能力

学习英语阅读理解不依赖逐字翻译和词根记忆，还需要对相关阅读理解技巧和有效合理的方法有很强的把握，这对学生来说是立即需要的，但有助于理解主题和整体结构。因此，在初中英语阅读教学过程中，教师应着重于教给学生，如何理解学科中的关键词和短语的含义，并在编写经典模式和短语的实践中，提高学生的阅读和写作能力。例如：在阅读“Play sports”一文时，或者阅读“Modern Olympic Games”，主要关注不同体育项目的短语和英文单词。同时，在原文上下文中应用“sign”和“at least”等短语可以解释为“sign off...”和“at least”的意思，并且在英文写作中可以互换使用，不仅增加了知识量，还提高了写作技巧。此外，通过阅读《A changing world》，教师可以向学生讲解“China is developing rapidly”的知识和建筑的基本概念及其解释，提高学生在阅读过程中的写作能力和知识积累水平。

### 5.3 转变教师的教学观念

教师是教书和解惑的人，他们的思想影响着教学的方向和教学的形式，应该提前转变教学观念，让教师认识英语阅读的教学和写作。教学的实际重要性，以及两者结合的作用。首先，教师要积极学习新课程标准，了解英语教学要求，认清教学和写作目标。二是树立阅读与写作相结合的意识，结合现代教学理念和学生特点，正式将阅读与写作教学、教学方法相结合，最大限度地发挥英语教学的效益。

### 5.4 借助信息技术创造清晰的阅读条件，使学生产生学习兴趣

良好的学习环境有利于增加学生的记忆力和理解力，还可以激发学生学习英语的兴趣。不能光依赖英语课本的内容，只能让阅读空间变得枯燥乏味，要激发学生的学习兴趣，使学生能够喜爱阅读，理解英语阅读。有鉴于此，在初中英语阅读教与学结合的过程中，教师可以利用信息技术创造一个通俗易懂的阅读环境，突出关键的英语知识和阅读，可以管理内容的正确读音和拼写。在向学生传达英语语言理解的过程中，作者制作了相关的教学视频和课程，并将关键的教与学技巧融入到视频中。例如，在学习阅读“The little match girl”的过程中，教师可以使用英文字幕“The little match girl”来增加学生对英语单词的理解，激发学生学习英语的热情和愿望，然后是书面教学活动，大大提高了教学效果。

### 5.5 加强教材建设，引导学生阅读和写作

仅仅根据教科书内容开展教学活动是不够的。课本中有一些英语阅读科目，可能不能满足学生的学习需要。它是提高阅读能力和写作能力的重要手段，教师应着力扩充英语教材，积极使用网络资源和课外资料来提高学生的阅读能力。在选择课外阅读课时，教师应结合学生的需求和爱好，确保学生积极参与阅读活动。例如，教师可能会向学生推荐名为“未来的世界”的非正式阅读课程。以“我猜未来的世界”为主题，大胆思考，写一篇英文作文。为保证此功能的有效性，教师要认真检查学生的阅读和写作，并提供相关指导。

### 5.6 合理的作业管理，巩固阅读和写作的基础

家庭作业是连接课堂内外的桥梁和纽带。除了鼓励学生加强学习外，它还可以有效地评估学生的学习情况并加强他们的学习基础。加强英语阅读与写作教学相结合，注重作业，认识英语作业设计的重要性，组织精心设计的作业，全面学生阅读，促进发展。并以培养写作能力为起点和步骤，使阅读和写作训练能够体现在作业中，促进课堂阅读和练习写作的扩展。在布置作业时，教师必须遵循量力而行的教学原则，布置作业，让学生自由选择和完成。例如，读完Dream home后，老师可能会为学生布置作业：“Review the content of this article; Please write an article about your home”，要求学生结合阅读和写作。在作业的指导下，学生会自觉自愿地投入到课文的阅读中去，同时也会培养出更多的写作热情，合理地利用阅读馆藏的材料，顺利完成阅读与写作教学相结合的目标。

### 5.7 积极参加英语课外阅读活动，阅读后写读后感

英语作为初中教学的重点语言科目，需要不断的阅读和写作练习，但仅仅依靠课堂上的英语阅读材料并不能满足学生的阅读需求。因此，教师应在实际阅读教学过程中积极参与课外英语阅读活动，阅读后用英文写下来，简单地综合故事，拓展学生的知识面，培养学生对英语的理解。例如，在阅读World English的过程中，可以建议学生阅读哈利波特等经典英语作品，利用视频内容学习阅读和写作，养成良好的阅读和写作习惯。

## 6 英语阅读和写作相结合对学生的帮助

学习阅读英语可以有效地帮助学生提高英语表达能力、理解力和领悟力。而英语写作教学可以帮助学生整体控制和应用英语，所以英语教学应该将两者结合起来。为了让学生以后更有效地学习英语，帮助他们更有效地学习英语，减轻学习压力，减轻学习负担，增强学生的知识面，提高学生的综合素质，对学生未来的社会生活



有不小的帮助。

## 7 结束语

读写能力的培养在中学英语教学中起着重要的作用,也是最重要的英语教材之一,因为这两个方面是适用于学生整体语言的指标。反映技能阅读英语的过程是学生语言输入的过程,它还提高了学生的语言理解能力,英语写作过程教会了学生使用语言和科学表达自己的能力。英语阅读和写作之间有很强的联系,只有将两者联系起来,相互辅助,才能提高学生的实践能力,最终提高学生的英语核心素养。

### 参考文献:

[1]夏子.初中英语阅读教学中“微写作”活动设计探究[J].中小学课堂教学研究,2022(03):54-58.

[2]张艳丽.初中英语阅读教学与写作教学的结合分析[J].品位经典,2021(01):169-170.

[3]陈玉兰.初中英语阅读教学与写作教学的结合分析[J].名师在线,2019(23):65-66.

[4]孙明.浅谈初中英语阅读教学与写作教学的有效结合[J].中国校外教育,2017(01):85-86.

[5]杨志红.初中英语阅读与写作整合教学模式的实证研究[D].山西师范大学,2015.

[6]王娟娥.初中英语阅读教学与写作教学的结合[J].山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育),2012,14(02):61-65.

[7]万宇.初中英语阅读教学和写作教学整合研究[D].上海师范大学,2011.

# 在初中英语教学中应用互动教学的策略

肖 燕

东营市胜利第十三中学 山东东营 257000

**摘要:** 随着英语改革的深入,人们将关注点从考试成绩转向了学科素养的培养。作为语言学系,英语是最重要的技能之一,包括口头和书面表达。尤其是口语表达,要求学生在生活和学习中多加练习。在此背景下,师生关系的发展、互动环境的创造和媒体等方法,为初中生创造合理的英语学习互动氛围,进一步优化传统的学习方法和学习方式。

**关键词:** 初中英语教学; 互动教学; 策略

## Application of interactive teaching strategies in Junior English teaching

Yan Xiao

Dongying Shengli No. 13 middle school, Shandong, Dongying, 257000

**Abstract:** With the deepening of English reform, people have shifted their attention from examination results to the cultivation of subject literacy. In the department of linguistics, English is one of the most important skills, including oral and written expression. In particular, oral expression requires students to practice more in life and study. In this context, the development of the teacher-student relationship and the creation of an interactive environment and media can create a reasonable interactive atmosphere for junior middle school students' English learning and further optimize the traditional learning methods and learning methods.

**Keywords:** junior middle school English teaching; Interactive teaching; Strategy

初中英语教学是以学生素质通识教育为基础,注重学生的语言技能、文化理解、风俗习惯和民族差异作为学生语言的基础。对此,英语教师应注重推广互动式教学模式,通过学生自我评价、同伴评价以及学生之间的合作与讨论,使学生积极参与课堂,提高整体识字率,提升初中生的技能和角色。

### 1. 初中英语教学中应用互动教学的意义

#### 1.1 提升学生的英语学习兴趣

英语和语文都是一种语言学科,但它们的发音、语法和书面表达是不同的。因此,教师和学生教育中都遇到了一些困难。这种困难常常导致缺乏足够知识基础的学生由于恐惧而对英语教学失去兴趣。初中互动英语学习计划的主要目的是让所有学生都能参与并感受到英语的独特魅力,激发他们对英语的兴趣和敏感性,激发他们的幸福感和自律感,鼓励学生积极参与英语学习,逐步提高初中英语教学技能。对年轻的初中生有一定的

学习动机。然而,互动学习通常包括多个主题和游戏,因此学生可以积极参与互动过程并学习课程。同时,互动式学习模式让学生从学习开始到整个学习过程都能对知识有更深入的理解。这与往年的经验完全不同。这样可以有效地集中初中生的注意力,大大提高他们的学习兴趣。特别是在语言表达方面,互动教学提高了学生学习英语的兴趣,注入了英语口语技能,提高了中初中英语教学质量,提高了中初中英语教学水平。

#### 1.2 优化英语教学质量

互动式教学法在初中英语教学中的有效应用,使英语教学更加有趣、多样化和丰富。特别是符合当前初中生的思维方式和习惯。首先,在实施互动学习模式时,教师必须考虑英语教学的目标和要求,以及学生的实际情况。这可能包括师生之间的问答交流。学生们可以互相交流如何说英语。同时,除了使用英语教材外,我们还可以通过网络和软件获取更多的学习资源,有效丰富

互动过程。它可以克服传统英语教学的固有局限性，为学生提供多种学习体验，提高学生的学习兴趣，活跃课堂气氛。此外，新媒体在互动教学中的应用为学生提供了新的交流机会。使用新媒体可以显著提高学生的口头和书面技能，有效提高学生的英语水平。从教师的角度来看，整合英语语言交际模式可以显著提高英语教学水平以及新教育技术在教学中的有效性和适用性。例如，英语教师可以使用情景分析、学习资源、视频、项目库和其他方法来提高教学效果。云存储功能用于下载数字项目。它可以随时随地接收和应用智能设备，减少通信时间。因此，在初中英语教学中应用互动式教学方法，对提高学生学习的有效性和教师的教学水平具有重要作用。

## 2. 互动教学的原则

首先是灵活性原则。交互式学习模式非常灵活。它改变了传统的教学形式，有效地支持了英语教师和学生之间的交流。同时，互动式教学模式带来了教师教学方法的重大变革，提高了教学强度。其次是围绕学生开展互动学习。互动式教学法强调学生作为教学主体的地位，直接响应学生的教学需求，提高教学质量。此外，在组织教育活动时，英语教师应根据学生的特点和内容设计教育活动，以实现自己的目标。最后是互动学习有多种形式。对于交互式英语教学来说，在保持其兴趣和注意力的同时，将此内容作为交互式教学的基础是非常重要的。此外，互动学习应符合语文学科学习的特点，促进语文学科词汇和知识的积极收集，保持学生对英语的兴趣，达到英语教学的目的。

## 3. 初中英语互动教学存在的问题

### 3.1 教学互动趋于单向性

首先，教师仍然是教师交往的发起者和反馈者。师生之间的单向交流完全基于教师的评价和反馈以及教师对学生的提问和回答。根据课堂调查，90%的互动活动都是以观众为中心的。教师继续在教学中发挥主导作用，他们的角色仍然是沟通者。为了实现既定的教育目标，教师必须严格控制每个教学阶段的时间，控制课堂上最频繁的单向交流。作为沟通的领导和教师的绝对权力，教师可以确保对教育的充分控制。然而，这种传统的单边模式，即体育教师，为学生提供知识和技能，提高学生的考试技能，更不用说培养毕业生的实用语言技能了。事实上，这种针对具体问题和答案的互动方式无法相互改变，也无法达到提高学生整体语言技能的学习目标。

### 3.2 学生的主体作用得不到发挥

教师在课堂上进行互动教学，但并没有反映学生的基本状况，学生在课堂上的主动性较低。在教材方面，如果学生适应并主动在课堂上提问，毕业的机会很低。因此，交互式学生继续被动地学习知识和技能。学生在学习过程中的主要任务仍然是理解和获取老师介绍的知识。学生们几乎没有时间把学习的知识进行有效的“咀嚼”和“消化”，更不用说在学习过程中向老师提问了。在学习过程中，学生很少有机会用语言技能表达自己的想法，也很少有机会在课堂上评价自己的行为。

### 3.3 师生互动表层化

很多教师都认为课堂互动就是教师提问之后让学生回答就是互动。因此，师生交往通常忽视了交往的主要因素是情感之间的深层交往。很多学生都不愿意在课后与教师有更多的接触，对与教师的互动表现出了较为抗拒的现象。与此同时，40%的教师表示，他们会在需要时与学生交流，尤其是在复习作业和听取学生支持时。所有这一切表明，师生之间的交流仅限于表面的交流，而不是真正的、扎根的交流来完成任务。

## 4. 初中英语教学中应用互动教学的策略

### 4.1 构建和谐和谐的师生关系

在以往的教学过程中，大多数教师理解“互动”在提高学生动机和优化学习结构方面的重要性，但仍然抱着“教师才是课堂的主人”的理念，强制分配任务给学生来开展教学互动。很多教师都用居高临下的态度来面对学生，没有对学生给予相应的尊重，使学生的“学习自由感”受到限制，学生没有积极参与学习。为此，初中英语教师应改变对学生和教师的态度，把他们视为课堂的“主人”，努力在平等和尊重的基础上与学生沟通，从而创造和谐的师生关系。在和平、快乐、民主的师生关系氛围和学习过程中，学生的沟通和对教育的信心逐渐增强，后续的学习活动更容易维持。新的课表再次翘掉了“处于基础教育时期的学生受到学习态度、个性、经验等因素的影响，这些因素是制约互动教育发展和实施的重要因素。”初中英语教师应充分考虑学生技能的差异。根据教育评价原则，“技能较低的学生可以轻松完成老师布置的简单任务，并在讨论中不断提高自己的知识和思维，能够在交流中与其他学生分享自己的经验。通过同学间的相互交流借鉴，生生之间的能力差异依托于良性互动被无限拉近，同学能够不断提高自身学习能力，提高学习成绩。”

### 4.2 营造良好的互动情境



“勤学者不如好学者，好学者不如乐学者”培养了学生对英语教学的兴趣和对英语学习的热爱，有助于提高初中互动学习和英语教学的有效性，促进了英语学生的可持续发展。在设计交互式学习活动时，教师必须有兴趣让学生参与讨论并学习知识。当学生的兴趣得到充分展示时，学生可以更积极地参与互动学习。当然，在过去，学生们在讨论中感受到了英语的独特魅力，加深了对知识的理解。初中英语教师应在真实的互动教学中，适当整合有趣的元素，使用有趣的文字、图片和视频等多媒体资源和活动。让学生注意有趣的内容，并再次提醒学生对英语的兴趣。问答一直是确保课堂上师生交流的第一种方式。当学生回答老师的问题时，学生可以更好地理解学生的知识，并根据学生的答案系统地教育学生的缺点。传统的初中英语互动教学存在一些问题。教师总是提出过于简单的问题，没有给学生足够的时间思考，从而实现教学的全面进步。在这种模式下，学生对知识的思考是肤浅的，对问题的回答似乎能带来好的结果，但实际上它是一种不重要的形式。在教育界探索增强互动教育影响力的新环境下，初中英语教师应适应传统的问答方式，创造条件，引导学生自主提问。通过为独立监控和学生学习问题创造条件，鼓励学生回答彼此的问题。在研究和解决问题的过程中，学生保持积极参与，思考更深入，沟通更好，感到满意。

#### 4.3 合理应用多媒体技术

毫无疑问，随着网络和技术概念的广泛深化，一个新的媒体时代已经到来。在教育中引入新媒体资源已成为学习改革的必然趋势。在初中，英语教学已成为创建智能教室和通过新的多媒体渠道提高英语教学质量的重要工具。它打破了教材的统一性和新媒体丰富的学习资源。更重要的是，新媒体资源具有其温暖性和吸引力，更符合信息时代成长的学生的思维和行为特点。此外，初中生努力把握热点问题的本质。尤其是在互联网普及的情况下，热点问题对初中生更具吸引力。因此，在初中英语教学中，我们也可以利用学生的特点制定有效的阅读计划，培养学生对阅读热点的兴趣，抓住热点作为促进学生交流的机会。作为度假话题和网络热点。有自己的氛围，很受欢迎，可以作为一个热门话题来激发学生的阅读兴趣。此外，将一些新词典和这些热门话题与适合英语写作的课程相结合，可以有效地提高学生的英语素养。

#### 4.4 完善教学评价

在初中英语教学中，教师应确保学生对英语没有抵

触，更主观地接受学习英语。教师应采用易于激发学生兴趣的教学方法，互动教学就是其中之一。然而，当该系统应用于教育活动时，我们必须确保互动形式的多样性，合理化和创新传统的常用教学方法，以便学生能够对课堂教学做出更加多样化的评估。关于学生的学习能力，我们应该建立一个评估体系，鼓励学生通过同行评议达到预期的教育效果。教师应做出更客观的评估，以解释和解决学生教育问题。例如，在教授三年级单元的“School life”时，通过对统一主题的简单分析，可以大致了解单元学校生活中解读的体育内容。因此，教师可以要求学生在不阅读文章的情况下，分组猜测文章的内容。因此，教师可以了解每个小组讨论的进展和现实情况，了解每个小组回答的主要内容，并在将来对其进行评估。你也可以让学生谈论讨论。例如：“We think the article writes about what happened to a student during the day at school”当学生提供答案时，班上的其他学生会发表评论。一些学生给出答案，另一些学生强调语法问题，这可以达到同伴评价的效果。此时，老师可以正确引导学生回答问题。“What have you learned in the evaluation they gave?”鼓励学生停止自我评估。老师应该检查并鼓励每个小组的回答和文章的内容。这种互动式教学模式的开发，不仅可以保证每个学生的参与兴趣、学习自我评价和相互评价，还可以在评价过程中培养学生的不同技能，促进学生的全面发展，为教师课堂评价提供参考，进一步提高互动教学的影响力。

#### 4.5 有效开展小组合作

为了保证交互式教学的效果，英语教师可以根据教材设计交互式学习计划，组织相关知识中心之间的交流，通过合作学习相关知识，为了帮助学生树立有效的合作理念，激发学生在课堂交流互动过程中的积极性。例如，如果“Amazing things”的教学中课文的内容主要氛围两个部分。“两个孩子听到树周围有奇怪的声音。起初学生以为那是幽灵，但实际上那是猫的故事。”这篇课文中包含了許多新词，“ghost、whisper”。为此，学生可以分组讨论。在没有辅助工具的情况下，共同进行文本的翻译，对生词的实际意思进行推理，对理解困难的地方进行记录。当学生有足够的时间讨论时，学生会在课堂上积极分享翻译的结果。在此期间，教师必须写出未经准确翻译的未知文章或单词，并在完成翻译任务之前完成其他学生不理解的部分。然后，我们将在课后收集所有问题，小组中的所有学生将一起给出答案。正确解释矛盾反应，确保练习的统一性和准确性。最后，老实说，告诉其他

学生你认为什么是好的。你可以用语文写作，鼓励学生用英语写作，让学生成为参与者、听众和导师，实现学生身份向课堂的转变。通过互助，我们可以有效地完成军事训练，极大地保证课堂教学的有效性，提高课堂教学的互动性。

### 5. 结束语

传统的英语教学正在逐步被淘汰。为了保证英语教学质量，教师必须采取互动的教学方法。在构建互动式教学模式时，初中英语教师应充分尊重学生的基本特点和地位。在互动教学过程中，必须确保传统教学工具与多媒体教学方法的有机结合，提高实践教学的比例，有效控制和管理学生的互动过程。互动式教学过程应更好地适应学生的情感和英语教学，营造轻松愉快的课堂气氛，在教学环境中科学有效地互动，提高学生学习英语的兴趣。

### 参考文献：

- [1] 试论互动教学在初中英语教学实践中的运用[C]//2021教育科学网络研讨年会论文集(上).[出版者不详], 2021: 812-814. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.060711.
- [2] 双减政策下如何提高英语教学质量[C]//2021教育科学网络研讨年会论文集(上).[出版者不详], 2021: 833-835. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.060718.
- [3] 初中英语互动式教学新探[C]//2021教育科学网络研讨会论文集(七).[出版者不详], 2021: 109-111. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.058284.
- [4] 互动教学在初中英语教学实践运用研究[C]//2021教育科学网络研讨会论文集(六).[出版者不详], 2021: 348-350. DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.057692.
- [5] 孙云芳. 翻转课堂背景下的思政教育与英语课堂融合研究[J]. 中学生英语, 2021(44): 141.

# 核心素养下初中英语翻转课堂教学模式探讨

张琳

山东省垦利实验中学 山东东营 257000

**摘要:** 在深化教育改革全面发展的同时,现阶段我们积极倡导教师教育教学的综合改革,将信息技术引入有效教学,这是提高教育质量的关键技术。尤其是基于信息技术的教育技术在课堂中的应用非常重要,基于学生在课堂上的集中,适应、促进学生的整个学习项目,保证学生的学习,以便有足够的时间进行自学。同时,这种教育模式的应用对于提高学生的基本素质也有很大的帮助。翻转课堂教学模式,重新设置学生英语学习过程,让学生有足够的空间,让学生自主发展,以提高学生自我中心的实施,以促进学生的核心素养发展。

**关键词:** 翻转课堂; 核心素养; 初中英语

## Discussion on the Teaching model of Flipped Classroom in Junior Middle School under the core literacy

Lin Zhang

Shandong Kenli experimental middle school, Shandong Dongying, 257000

**Abstract:** While deepening the comprehensive development of educational reform, at this stage, we actively advocate the comprehensive reform of teacher education and teaching and introduce information technology into effective teaching, which is the key technology to improving the quality of education. In particular, the application of educational technology based on information technology in the classroom is very important. Based on the concentration of students in the classroom, it can adapt and promote the whole learning project of students and ensure students' learning have enough time for self-study. At the same time, the application of this educational model is also of great help to improve the basic quality of students. The teaching model of the flipped classroom can reset the students' English learning process so that students have enough space for independent development to improve the implementation of students' self-centered and promote the development of students' core literacy.

**Keywords:** flipped classroom; Core literacy; Junior high school English

### 引言:

中学英语教师在英语教学中,通常采用课堂、师生刷题的教学模式,但是,随着新课改的实施,传统的学习方式将不再能够满足新的教育需求,尤其是在英语学科,教师必须培养自主思考和学习的能力,鼓励学生的文化意识,使学生的语言连续不断。要实现这一目标,单靠传统教育是难以实现的,因此教师需要通过翻转课堂来充分发挥学生的潜力。

### 一、翻转课堂的特点

与传统的教学方式相比,翻转课堂更适合教学。它将在课堂上教授的内容上传到在线平台,以便学生可以提前预览。在课堂教学中,对基础教育和整个学生知

识体系的评论。翻转课堂的特征在以下方面尤为明显:

首先,教师和学生的角色发生了变化。过去,在英语教学中,课堂教学由教师提供语言解释和在黑板上书写。在这样的课堂上,学生对知识和技能的接受度很高,与其他英语学生和老师的接触很少,往往无法完全融入和接受所学的知识,从而降低了教学质量。倒排班强调以学生为中心的方法,使学生成为英语班的英雄。教师负责组织和带领英语课堂完成从一门课程到下一门课程的过渡。

二是学习方式和资源在变化。过去,在中学英语教学中,教师把教材作为学习资源,学生把好笔记作为学习资源和未来的基础。在课堂上,学生往往不能有效地



吸收和整合所有的教学材料,相反,他们将大部分时间和精力都花在了笔记上,而且课后常常不做笔记。翻转课堂不仅方便学生的日常学习,更注重利用先进的网络信息技术,提供完整、有见地的教学内容,又能增加学生对英语的兴趣。学生可以根据实际情况控制视频播放,一遍又一遍地重复学习难点,快速重复学到的东西,花费大量的时间和精力去学习重难点。

## 二、中学英语翻转课堂的价值

翻转课堂处于信息技术环境中,教师通过高水平视频向学生讲解学习,引导学生进行自主学习。如此一来,课堂推广中的教学将更加有重点,随后将开展一系列的协作学习、互动交流、解答作业等学习活动,使所有的教学活动都针对学生的性格特点。同时,师生可以进行不同层次的交流,对培养学生的学习能力起到重要作用。与传统课堂相比,翻转课堂的建立是非常有价值的。一是尽可能保证学生的教育活动自由。在传统的课堂中,学生只是通过课堂来学习,而在老师讲解时,如果学生稍微走神或分心,就会错过一些知识要点。在翻转课堂模式下,教师可以通过视频进行学习,让学生在课后专心学习。学生还可以一遍又一遍地观看电影而不会失去知识。更重要的是,学生可以更好地理解自动学习过程中的学习语气。学习者可以了解哪些知识点可以加速和减速,这对于学生学习能力的发展非常重要。二是课堂气氛可以更加活跃。在传统教育中,很多学生在课堂上对自己的学习守口如瓶,无法开始回答老师的问题,更难提出有意义的问题。在翻转课堂模式下,由于学生做了很多课前预习工作,他们知道自己做不到的地方,并在课堂上主动向老师提问;对于老师们提出的问题,很多人都已经知道答案,也比较热情。这样可以创造良好的互动,课堂上的学习氛围会更加活跃,学生的思维主动性也会大大提高。

## 三、核心素养下的初中英语翻转课堂模式构建策略

### (一) 精心打造学习资源,促进倒转在课堂中的应用

翻转课堂注重教师和学生的角色定位,适应当今新教学改革的需要。教师成为学生的向导,负责组织和组织课堂,学生是一切教学活动的中心,是学习的核心。这种教学组织模式更适合核心素养,因为它允许学生发展自己的学习技能和习惯,满足当前的终身学习和发展需求。翻转课堂使用的基础是教师将教学与艺术目标相结合,制作教学视频,在课前对学生准备和复习。微课是课堂授课的重要载体,应在短时间内提供教学内容,并提供一些预习工作。

比如,在教授“Teenage problems”时,教师可以将学科知识和技能结合到较小的课程中,在成长过程中出现的问题,完成必要的语言知识,而且这个知识是全面的,在微课中以正确的顺序呈现。此外,老师可以呈现很多与本课程内容相关的发展性知识,帮助学生理解微课的主题,用较短的时间提交优质资源。然后老师可以创建一些总结场景问题来思考如何解决场景问题: Summarize the problems of the teens; Think about how to solve problems with adolescents. 通过课前预习这些先决条件,学生将能够有效地确定优先事项,让学生锻炼多种通过独立预览微课,掌握基本的读写能力和语言技能。

### (二) 制定相关问题,引导学生积极参与。

与其他科目相比,英语科目很特别。作为一门语言学科,英语要求学生更积极地练习。在这种情况下,如果初中英语教师仍沿用传统的初中英语教学方式,就无法达到英语教师的教学效果。甚至会倒过来火,这显然不是初中英语教师教学的目的。所以,虽然初中英语教师教授英语课程时,他们可以在学生开始上课之前向学生提问,让学生自己去寻找答案,然后再让同学分享答案,这样有不同意见的学生可以分享他们的答案,学生们就老师留下的问题发表自己的看法。此种方式可以使初中生积极参与英语课堂,方便初中英语教师的教学。

例如,在教学“Unit1 What's the matter?”过程中,初中英语老师在讲解本节内容之前,可能会问学生以下问题:“What do you do when someone is sick? If someone asks about you, what would you like to answer? Make a practical dialogue and find a partner to act together.”为初中生设置这些问题,初中英语老师让初中生在课堂上分享预习成绩。中学生积极参与初中英语。在课堂上,他们的英语菲利普对实施课堂模式起到了特别积极的作用。因此,初中英语教师应积极落实。

### (三) 创造一个特定的环境,帮助学生以积极的方式进行交流

“环境影响人”被广泛使用。通过我们的亲身经历,我们了解到我们每个人都真正感受到了环境对人的影响。人们在不同的环境中会表现出不同的表现,因此,初中英语教师在教授初中英语科目时也需要牢记这一点。初中生正处于比较心理强烈的时代,但在不同的事物上,其本性也各不相同,初中英语教师应轻轻地将这一特点应用到初中生身上,这样初中教育才能做得更好。初中英语教师要努力为初中生创造一个积极互动的课堂环境,

进而为每一位初中生创造良好的课堂环境，影响知识，最终让每一位学生积极行走。参与翻转课堂教学，真正实现翻转课堂教学模式。为了促进翻转课堂模式的教学，通过为初中学生创造特定的课堂环境，让初中英语教师可以照顾到更多的初中学生，从而大大提高初中英语教师的教学绩效。

比如初中英语老师在阅读《This is me》教材内容时，该初中英语老师根据教材内容有针对性地对初中学生的具体教材，初中英语老师首先要求每个学生根据情况进行调整。用“I'm good at...First day of football”等写一个介绍，例如，学生可能会写，“I love many sports, but I love playing football best, and I am good at playing many sports.”，然后初中要求学生大声朗读他们想要介绍的内容，然后让学生互相选择错误的句子。这种方法为初中生创造了一个积极的学习环境，使初中生可以主动学习和应用课本中的语法，为日常交流学习语法知识，它也有助于以后的各个方面学习。

#### （四）鼓励学生专注于自主学习，增强核心素养锻炼

教师制作教学视频后，向学生展示下一个自主学习的学习任务，让学生根据教师准备的微课材料和预习，分层完成前置作业。能教师提出的要求。教师为学生提供的材料可以为学生预习活动指明方向，促进学生在逆向课堂中的核心素养。学生可以在独立预习的过程中加强与同龄人的互动和深度协作，也可以根据自己的具体学习需要寻求老师的帮助和支持。教师可提前向学生传授在线自测的方法，确保培养学生的核心素养。教师设置好学习资料后，学生可以访问在线学习平台下载学习视频，并自由调整观看和学习视频，对于相对简单的学习资料，学生可以快速看到，边看边思考，看到就掌握。对于更难的材料，学生可以将更多的时间和精力花在重点研究上。

例如，“How to solve teenage problems?”为了解决这种问题，学生可以通过网络平台与其他学生互动，综合他们的答案，创建一个相对完整的学习系统。

#### （五）改变学生的地位，促进他们融入课堂

在中学英语教学过程中，英语教师始终努力将自己视为一个引导者，初中英语教师在英语课堂上的教学方法，一些初中生不喜欢初中英语，初中生甚至停止学习英语。显然，初中英语教师的教学方法并不能帮助初中生学习英语。这时候，初中英语教师就要改变以往教师讲课，学生课后提问的教学方式，让学生成为课堂的中心。通过简单的让初中生成为课堂的核心，让他们更积

极地参与到英语课堂中，真实感受翻转课堂。实施以学生为基础的概念可以使中学教育更容易和更有效，寻找合适的教学方式。

比如初中英语老师讲解“Wild animals”部分的内容时，初中英语老师可以根据课本中的材料将学生分成若干组，并可以分配到不同的组不同的问题。中学英语老师可能会问这样的问题：“I won't watch the rain scene. I won't watch the rain scene yesterday.If we don't do anything, there won't be any giant pandas in the world.If I were a bird, I want to fly in the sky”由不同的小组填空，需要他们根据意思在横线上填上正确的is、because和because of。不同的小组互相批阅，提供正确答案的小组告诉学生为什么要填写这个答案，而给出错误答案的小组必须为正确完成的小组做一个简单的任务，这不仅增加了学生的学习兴趣，而且保证了学生在课堂上的控制力。以学生为主体，学生能够积极地将英语融入课堂，初中英语教师在教授英语科目时应始终遵循这一原则。

#### （六）注重提高语言学习能力

英语语言技能主要集中在两个方面：语言输出和语言输入。对于初中生来说，这主要体现在英语听说读写、英语阅读和英语写作四个方面。中国初中生英语听说能力有明显弱点，但英语读写能力也比较强，不会说也会写英语作文。总体来看，我国初中生的英语语言能力不均衡，拖慢了整体英语水平的步伐。英语学习能力基本上是指获取、内化和转移英语知识的能力。我们的学生擅长获得英语的基本知识，但普遍缺乏英语知识内化和转移的能力。学习能力限制了学生英语语言能力的形成，学生英语语言能力的不平衡进一步削弱了学生的学习兴趣，导致学生的学习能力迅速提高。教师要双管齐下，攻坚克难，促进学生语言能力和学习能力的共同提高。

例如，在教学Can you play the guitar?过程中，教师可以围绕“My favorite musical instrument”开展语言和学习技能培训活动。首先，将学生分成4人谈话小组，创建“Web Collection”、“Group View”和“Synchronising folder模拟谈话”。以促进每个小组的活动。在这里，老师让学生在平台上谈论“My favorite musical instrument”，给学生输出语言的机会。最后，老师将录制的视频发送给学生，以增加学生在英语口语制作过程中的自豪感，并逐步灌输“开口讲英语”的习惯。

#### （七）结合先进技术，强化翻转课堂模式

在科技飞速发展的今天，我们更了解科技的好处，

然而，我们必须利用现代信息技术来解决一些知识问题，用它来寻找信息，并用它来教初中英语。除非知道如何在教学中使用现代科技，让技能发展现代技术，让现代技术帮助发展技能，贯彻循环发展的原则，教师在英语教学中运用现代信息技术。通过整合最先进的信息技术，可以帮助初中生更积极地参与课堂学习，从而推动初中英语教师采用翻转课堂模式进行教学。

比如，初中英语老师在讲解《Manners and lifestyle》一文的内容时，首先是初中英语老师用多媒体播放一段初中生的视频，观察视频的行为有何不同。从我们国家的人来说，比如打招呼的方式：“In Europe, they can usually reach two kinds of speed, first to the right and then to the left, but in China, we usually say hello by touching.”根据这张表向学生解释不同国家的不同文化和习俗。通过信息技术，低年级学生可以专注于在初中英语学习。因此，中学教师必须学会如何在教学中使用信息技术。当然，初中英语教师引进信息技术，对中学教师的教学有很大帮助。

#### 四、结束语

如今，我国教育事业蒸蒸日上，实施核心素养教育是我国教育工作的主要趋势和基本方向之一。初中是学生学习英语的重要领域，利用这段困难时期提高学生的英语水平，对学生具有重要的实际意义。但是，由于教师遵循传统的教育方式，无法保证学生的英语学习质量和学生核心文学能力的发展。引入并实施翻转课堂模式，增强学生的自主学习，改变教学方式，提高了学生的核心素养。初中英语教师应以核心素养教学要求为指导设计英语翻转课堂，提高教学连贯性，共同促进学生学习成绩的提高。

#### 参考文献：

[1]崔妍.核心素养视域下初中英语翻转课堂教学模式应用研究[D].山东师范大学, 2021.DOI: 10.27280/d.cnki.gsdsu.2021.001442.

[2]刘莹莹.学科核心素养培养与初中英语翻转课堂教学——以阅读课为例[J].文教资料, 2020(33): 233-234+230.



# 国潮现阶段发展的难题与破局

毛姿丽

山东师范大学 山东济南 250014

**摘要:** 随着经济的快速发展,人们的消费结构转型升级,由重视功能性发展到更加注重产品的质量、品牌价值观念。品牌的优质性在一定程度上取决于品牌向大众传输的文化价值理念,文章着重以ROARLINGWILD两季秀场主题为例探析当下大众的消费文化心理,进而探讨国潮发展面临的难题和他的破局之路。

**关键词:** 消费心理; 国潮发展; 从众心理; 自我意识

## On the difficulties and problems of the current development of Chinese fad

Mao Zi-li

Shandong Normal University, Jinan, Shandong 250014

**Abstract:** With the rapid development of the economy, people's consumption structure has been transformed and upgraded from paying attention to functionality to paying more attention to product quality and brand values. To a certain extent, the quality of the brand depends on the cultural value concept transmitted by the brand to the public. This article focuses on the theme of two seasons of ROARLINGWILD's show as an example to analyze the current consumer cultural psychology of the public and then discusses the problems faced by the development of Chinese fad and its way to breaking the situation.

**Keywords:** Consumer psychology; the development of Chinese fad; Conformity; Self-awareness

### 1 以ROARLINGWILD两季秀场主题为例探析当下大众消费文化心理

#### 1.1 以2021秋冬《The Crowd》系列为例看从众心理的消费

近年来中国人的人均国民总收入逐渐高于中等收入国家平均水平,伴随着收入水平和国民消费能力的不断提高,消费结构持续转型升级。自改革开放以来,我国国民的消费由生存型向享受型转变,以前几乎只注重产品的功能性,现在更加青睐于产品的品质、影响力以及个性化需求和良好的消费体验感,这些转变彰显出了国人在新时代越来越注重对自我价值的追求。一个浅层次的表现就是消费者在消费过程中逐渐追求品牌,品牌在一定程度上既是产品质量的保证,又是消费者展现自我定位和自身价值的载体。美国经济学家凡勃伦曾提出“炫耀性消费”的概念,认为商品包含实际使用效用和炫耀性消费效用,有闲阶级通过购买高价商品彰显其财富。<sup>[1]</sup>于是在消费者互相影响以及效仿的过程中,品牌变得越来越重要,但是消费者的选择往往并不完全是出自个体的选择,有很多时候都会受到社会因素的

影响,例如明星带货、同伴攀比等等。

在这个世界上随便找一个参照物来比较,时装总是略显浅薄的那一个,但人类自古以来就有着装的需求,因此记录着时代的蔽体之物绝非我们所看到的那么简单,它是反映时代的一面镜子。一个品牌不仅要产出供人们使用的产品,更是要表达自己的内容主张与价值传播。在国潮风潮不断涌起的当下,那些顺应风潮走起的品牌在精耕自身工艺的同时更应思考产品背后的价值观传递。ROARLINGWILD 2021年秋冬《THE CROWD》系列从古斯塔夫·勒庞所著的《乌合之众》之中获取灵感,采用了大量的解构主义设计,融入了户外元素和城市机能风格,同时借鉴了Rei Kawakubo的女装设计去探讨了当今人们在生活中对潮流的盲目从众、丧失自我的话题。现代社会充斥着各式各样的信息,尤其是大众媒体的不断发展,各式各样的广告以短视频、广告、杂志等各种形式充斥在人们的生活中,使人们在潜意识中接受了广告中所宣传的潮流趋势,甚至有可能对某些品牌产生购买欲望。假使今年各类社交平台都宣传未来主义服饰是当下的潮流大势,那么在耳濡目染中人们会在内心默默认为未来

主义就是今年的潮流，进而进行一些购买行为。正是社会上铺天盖地的宣传激发了群众内心的潮流感知，那么消费者就会相信既然这类产品的大众接受度如此高，那么对我来说也是有益的，在这种感知的驱使下从而进行从众消费。

同时，我们不得不承认，普通大众是潮流的跟随者而不是引领者，普通大众是去模仿他们所崇拜的对象的搭配要领。古斯塔夫·勒庞在《乌合之众》中写道：“偶像崇拜并不只是过去时代的神话，它没有被理性彻底地清除。在感性与理性永恒的冲突之中，理性从来没有战胜过感性。大众长期被奴役着。在过去的一百多年里，他们从未拥有过如此多的崇拜对象，即使是古代的神，也与拥有这么多的塑像绝缘。但是无论时代如何进步，我们相信即便不再有圣坛与雕像的存在，也必然会有新的形式来替代。<sup>[2]</sup>”消费者在进行购买行为时会主动去在意他在乎的群体的消费行为以及习惯，他的一切购买行为几乎都是为了朝他在乎的群体看齐，因此当社交平台上出现他们的消费分享后，立马会刺激群众的消费需求，当刺激达到一定程度时，消费者就会产生这种从众式的消费。《THE CROWD》系列正是在用服装语言唤醒在信息社会中迷失的人，唤起他们对自我意识的关注。当下盛行的潮流既然能成为一股趋势，自然是符合当下的表达语境，有一定的合理性，但这并不是让人们去盲目追捧的。品牌的核心便在于他在符合当下语境的同时又没有缺失自己的独特性，而人是具备独立思考能力的，在顺应潮流的同时也不忘却展现自身的独一无二之处，才是当下人们应去思考的，而不是被潮流牵着鼻子盲目地向前走。

1.2以2021春夏《ECHO CHAMBER》系列为例看自我意识的减少

ROARLINGWILD在2021春夏系列《ECHO CHAMBER》中融合了带有北欧情绪的都市机能，异形剪裁、未来主义、科幻色彩，在秀场构造了一个探讨哲学层面的“回声室效应”，并借用这个哲学议题去谈论当今的人们自我意识正在逐渐减少，只认为被反复传播的信息就代表着主流，每个人都被厚厚的信息茧房包裹，最终只能听到自己回声的故事。

桑斯坦在他的著作《信息乌托邦》中提出“信息茧房”的概念——因公众所接触的信息领域往往是由个人的兴趣引领，久而久之公众在过度的信息自我选择中，会降低对外界信息的接触与能力，将自身桎梏于像蚕茧一般的信息“茧房”中。<sup>[3]</sup>桑斯坦在《信息乌托邦》中也提出了“回声室”概念。他认为，人们会把自己归于自己设计的“回声室”内，即相似观点的人组成的一个协商体，放大网民的心理因素和不断重复相同的观点或

信息，达到排外或者激化偏激言论的结果，从而产生群体极化。<sup>[4]</sup>《ECHO CHAMBER》的这个秀场主题，在警示消费者的同时也给国潮生产者以沉重一击。当下的消费者面临日益繁复的信息，在这些信息的迷宫中，他们逐渐不愿去思考，倾向于听从社会潮流趋势。社会潮流趋势在一定程度上引导了群众的消费兴趣以及消费走向，久而久之，群众逐渐失去了独立思考能力以及对外界信息的接触能力，他们生活在潮流趋势给他们划定的“茧房”里。他们相信杂志、社交媒体上反复传播的当下潮流趋势，认为那就是主流。当消费者的消费需要跟着潮流趋势走时，这不仅使人们丧失了自我，丧失了人所独有的独立思考能力，还失去了大众对潮流的反作用。人们跟着趋势走，只会陷于无脑地购买，那么潮流的下一个风口在哪里，无人知晓。潮流是什么，人们买什么，那么产品的评判标准也失去了他存在的意义，反正无论潮流出什么人么都认同。换句话说，若这种“信息茧房”效应持续发展下去，大众的消费观对潮流的反作用便会渐渐消失。当下，大部分的群体是被潮流牵着鼻子走的，他们看到自己喜欢的明星在杂志中上身哪款，他们就去购买哪款。只有少部分人仍坚持着自己的审美意向，他们会理性思考潮流趋势中应值得借鉴的地方以及应该创新的地方。

当下通过“社区运营”来传播品牌难免会陷入“回声室效应”中。当下互联网中的社区都是自愿形成的，人们在社区中寻找志趣相似的小伙伴，这些兴趣社区具有同质性的特点。正如比尔·盖茨在《未来之路》中所说：“当所有的人都从事与你相像的锻炼项目时，你自我意识的东西会减少。<sup>[5]</sup>”自我意识逐渐减少的同时，也就掉入了社会的信息洪流中，认为与自己的意志相违背的食物全然不存在。现代社会对人性的物化、异化又何尝不是因为自我意识的缺失。当国潮品牌主理人认为潮流仅仅是他们所了解的一小部分，并且在他们打造的社区中看到消费者对产品的狂热，而在接下来的创作中对成功产品进行复制黏贴时，又何尝不是一种潮流的倒退。

## 2 当下国潮发展的困境

### 2.1 产品的同质化导致人们审美疲劳

由于国潮潮流文化的受众群体是固定的，因此其产品的特点也是固定的。在“快时尚”风潮之下，生产者往往只看重经济利益，忽视了品牌价值观的建设以及产品的个性化差异。在“国潮”这股潮流之下，当商家看到有利可图时便一哄而上，纷纷打版已有的成功产品，忘记树立自己独特的品牌调性，久而久之，市场上的产品几乎都是一个接一个复制出来的，彼此之间的可替代性很强。例如在购物平台上搜索“国潮风”，相似的商品

比比皆是，在这里我们看不到品牌的核心文化，看不到品牌向大众传播的理念，看不到服饰作为一种语言所诉说的话，我们看到的只是工业流水线上没有温度的产品。当消费者看到的产品全是千篇一律的流水线产品时，他们也会产生审美上的疲劳感。一个好的产品，不仅可以提供给消费者在功能上的良好体验，同时也能给他们带来心灵与精神上的富足感。

同质化的另一个原因是设计与市场之间的妥协。以迪奥为例，John Galliano执掌迪奥时，迪奥被誉为真正的优雅永不过时，他是帮助改变迪奥刻板印象的救命稻草，用狂野的想象力改变了无数年轻人的注意。每一次的秀场，John Galliano都能带领观众观赏一场盛大瑰丽的宴会，轰轰烈烈的绚烂尽在此刻展现。然而，即使他的设计被众人夸赞至极，迪奥在此时期的收入并不乐观，大概是因为这些衣服只可远观不可亵玩焉。当Maria Grazia Chiuri执掌迪奥时，时装评论人几乎都一致认为她使迪奥跌下了神坛，然而迪奥的业绩却翻了两倍。精锐的设计师目光超前，当他将自己的价值观念融入衣服时，服装具备了艺术性以及个性化，然而有时消费者与设计之间有一面墙壁，当消费者不能理解设计师的设计语言时，产品销售不出去便收获不到经济利益，因此设计师需要对市场妥协，设计一些符合大众审美水准的产品，这也在一定程度上导致了产品的同质化。

## 2.2 传播渠道的问题

随着我国信息化技术的不断发展，品牌传播的方式也越来越丰富多彩，但随着一种方式的兴起，其他企业的接连模仿，导致国潮传播的同质化。当品牌传播渠道相似时，如果无法凸显品牌的独有之处，那么消费者也会产生不好的视觉体验，进而降低了对品牌的购买欲望。例如我们应从当下火热的广告中思考，为什么同样的电视广告的传播方式，安德玛让人记住了他的专业性，万斯让人记住了他的潮流性。

其次是国潮目前的传播更加侧重于形式而不是内容。内容与形式是相辅相成的，二者不是割裂的，但在当下的传播过程中，有时商家更看重宣传的噱头、形式的壮观，而忽略了在如此精美的形式上展示出品牌的品质以及他想要传递给人们的潮流文化观。另外，“社区传播”是当下传播的一个重要模式，但社区中内容的同质化，对某类商品的无脑吹或者是一味贬低都使这个本不成熟的行业雪上加霜。人们在社区中找不到自己想要的信息或者是被错误信息所误导都不利于国潮的进一步传播。

## 3 基于新时代环境下国潮的破局

“在文化产业领域，所生产的文化产品虽然是以特定的物质形式走向市场的，但它们有别于一般物质产品的地方在于其物质形态背后所蕴含的精神属性，消费者主

要是消费文化产品的精神内涵和精神价值。<sup>[6]</sup>”随着人们消费需要的转型升级，人们在消费过程中已经不仅仅满足于物质需要，越来越多的人开始追求精神需要，因此一个产品不仅需要满足人们的功能性需求，更应满足人们的精神需要、自我价值的需要，因此把握住品牌的DNA是每一个品牌主理人都必须做的。所谓国潮就是基于中国特色、中国故事的基础之上经由创新性制造，加工出的产品，产品的背后都具有浓厚的文化底蕴，因此在传播时，广告以及平台的华美壮丽是一方面，更重要的是要借由这些形式去阐述好产品背后的中国叙事、价值文化理念，让消费者感受到品牌理念与自我价值的契合。以国产包Songmont为例，我们在看到刨除掉轻奢、通勤、精致等标签后，通过品牌的生产流程感受到了女性主义正在这个品牌发生着，在这个时代每个女性都应有一份工作，无关年龄与职业。无论是产品的工匠精神还是产品背后的中国传统东方美学和中式审美，都展现出了品牌对于东方传统文化的理解和对独特生活美学理念的归纳。

## 4 结语

其实将一个国家的文化的运用局限在某些元素或者款式中，在某种程度上也是对它内在价值的否认和抹杀。在“国潮”设计中，很多设计师、买手、评论家都在纠结设计里是否含有东方元素，是否必须使用东方元素才能被称之为国潮，甚至是在媒体传播中，国潮的广告是否一定要是充满东方色彩的。他们在刻意注重这些问题时，既忽略了产品的设计理念是否来自东方灵感与哲思，也将我们的文化渐渐符号化、表面化、边缘化，同时这其实也是导致设计与传播同质化的罪魁祸首。当下国潮设计师们缺少的正是使自己的设计理念自圆其说的话语权。当下，我们该做的便是在历史洪流中，提炼我们民族的精神内核和力量，唤醒其中的生命力，去融入、演化、升华。

## 参考文献：

- [1]索尔斯坦·凡勃伦.有闲阶级论[M].上海：上海译文出版社.2019.
- [2]古斯塔夫·勒庞.乌合之众[M].夏小正，译.天津：天津人民出版社.2013.
- [3]马歇尔·麦克卢汉.理解媒介：论人的延伸[M].何宽道，译.北京：商务印书馆，2000.
- [4]刘礼彤.微博“信息茧房”与“意见领袖”探析[U].互联网天地，2014（9）.
- [5]比尔·盖茨.未来之路[M].率正坤，主译.北京：北京大学出版社，1996年.
- [6]王钧，刘琴.文化品牌传播[M].北京：北京大学出版社，2010.



# 基于学生会组织建设与新媒体传播的医学高等院校 医学科研教学辅助工作研究与教育经济学讨论： 以湖南医药学院为例

郭金翰<sup>1</sup> 秦 祎<sup>2</sup> 张译丹<sup>3</sup> 刘振雨<sup>4</sup>

1. 白俄罗斯国立大学经济系经济学 220030
2. 赤峰市肿瘤医院（赤峰学院第二附属医院）肿瘤内科 024000
3. 白俄罗斯国立大学新闻系传播学 220030
4. 白俄罗斯国立大学萨哈罗夫研究所 220070

**摘 要：**学生会组织建设在高等院校中起着举足轻重的作用，中国高等院校学生会在高等院校中起着维系青年的纽带作用，是青年的引路人，在高等院校也是青年的思想启蒙的重要部门，在高等院校党的领导下，辅助教学工作，笔者结合工作经验尝试在医学类本科院校中进行展望，并且进行教育经济学讨论。

**关键词：**学生会组织；教育学；经济学；医学

## Research on Teaching Assistance of Medical Research in Medical Colleges and Universities and Discussion on Educational Economics Based on Student Union Organization Construction and New Media Communication: A Case Study of Hunan Medical College

Jinhan Guo<sup>1</sup>, Yi Qin<sup>2</sup>, Yidan Zhang<sup>3</sup>, Zhenyu Liu<sup>4</sup>

1. Department of Analytical Economics and Econometrics, BELARUSIAN STATE UNIVERSITY, Minsk Minsk, 220030, Belarus
2. Medical Oncology, Chifeng Cancer Hospital (The Second Affiliated Hospital of Chifeng University), Chifeng Innermongolia, 024000, China
3. Department of Communication, Faculty of Journalism, Belarusian State University, 220030, Belarus
4. International Sakharov Environmental Institute, Belarusian State University, Minsk Minsk, 220070, Belarus

**Abstract:** The organization and construction of student unions play a decisive role in colleges and universities. The Student union of Chinese colleges and universities plays the role of connecting and guiding young people in colleges and universities. It is also an important department of ideological enlightenment for young people in colleges and universities. Under the leadership of the Party in institutions of higher learning, they assist in teaching. Based on my working experience, the author tries to make a prospect in medical undergraduate colleges and discusses the economics of education.

**Keywords:** organization of student union; pedagogy; economics; medicine



中国高等院校学生会是党的助手，在高等院校的青年工作中起着重要的作用。<sup>[1]</sup>结合医学类院校实际工作情况，笔者认为在这些院校里，学生会的工作有以下几个难点：1.学生刚刚步入大学，对自主学习尚未适应，没有适应成人的学习方法。2.学生心智尚不成熟，易冲动，在学习中容易放弃。3.学生思维比较活跃，但是还未建立成熟的是非观，容易被影响。<sup>[2]</sup>4.学生比较热衷于参加各类文艺活动，对新概念学习较快，但是往往缺乏有力的引导和成体系的组织，常常处于一盘散沙的状态。5.新媒体技术的门槛比较低，成本低，但是医学类院校的新媒体受众有限等等，但是学生会组织建设中，青年群体常常具备以下等特点，以医学类院校为例：1.研究热情高：在中国科研实力飞速发展的今天有越来越多的青年对医学科研有着热情。2.对模范，楷模的学习热情高，榜样的力量是无限的。3.参加学生会组织工作的热情高，具有许多有风险精神的学生干部等等。

新媒体技术发展速度较快，普及率高，受众面广，同学之间的传播性强<sup>[3]</sup>，传播速度快，容易形成网状传播，但是和专业结合交叉的能力还未发展出来，尤其是针对特定的某些大学的特有科研技术或人才<sup>[4]</sup>。笔者曾在湖南医药学院学习，进修，目前针对青年工作的难点与青年的优点结合新媒体传播技术进行应用研究分析，并结合教育经济学做一讨论。

**1. 医学类高等院校新媒体在学生会的科研辅助工作上应着重宣传，对楷模人物应该进行模范化处理并且设立长期的科学研究兴趣小组：**

青年是容易冲动的群体，但是冲动后的激情也容易消退，我们在新媒体的传播中应该对青年群体的学习动机进行持续化的影响和处理，这是正面的影响的有力方式。可以在学校中或兄弟院校中选择一部分具备相当程度的奉献精神的科研学者进行宣传。这一类的宣传的频率不能过低，比如一学期一次宣传，虽然在相当程度上让学校的师生进行了第一次的认知，但是学生的活动范围和交流范围与教师是不一样的，这导致学生容易遗忘，这显然违背了学生会组织的工作目的与工作初衷。

我们的构架如下：选择具备楷模特征的教师，以此作为榜样进行引导，结合本科类学生的心理特点进行宣传，但是应组建线下的科研兴趣小组，并定期对科研工作汇报。以湖南医药学院为例，学校开设了中医学与临床医学等专业，结合学校实际情况，建议在学校内依靠学生会的力量组建具有实际目的的兴趣小组，若实验室设备不足以支撑所有的学生加入科研工作，那么可以考虑开设以下兴趣小组：1.Stata组这是统计学软件，

可以进行漏斗图等的绘制，比较适合临床医学中的Meta分析，适合得出可指导临床医学工作的统计学结论，这是临床医学上的最高统计学证据。2.网络药理学组，大部分的网络药理学科研都需要进行实验的验证，但是通过数据分析也可以得出具备开创性的结论，这对中医学走向世界，可以有力响应我国一带一路的政策。3.feed-forward和SNN小组：这是一种神经网络前反馈模型与脉冲神经网络模型，湖南医药学院具备湘西地区最完善的第一附属医院，也是三级甲等学生可以和医院内高年资带教老师合作，进行相关疾病的模型构造与手术机器人原理的模型构造，在学生会的引导下，将会把学校的科研工作做得更加完善。高校学生会与科研工作往往都是关联不强的，作为机关部门不参加科研工作，但是可以尝试指导学生会学习部履行此工作<sup>[5]</sup>，以湖南省为例，还未发现相关学生组织可以在学生会的引导下完成此类工作。这有利于湖南医药学院学生会组织执行学生会中央发布的去四化任务，并且对于优化当前学生会的工作目标与任务有重大利好，其关键在于：1.学习医学前沿理论。2.避免当前学生对学生会和社学生会活动活动的疲乏。3.学生会组织与附属医院的联合可以强有力地促进学生实现成人化的教育，尽快形成自己的学术理念与科研思维。笔者于2018-2020年学习期间，学生会开展的活动并未直接促进学校科研建设，全国大部分学生会也处于对学生管理和文艺活动组织的状态，湖南医药学院具备大量的在校生，和党的有力引导下学校模范教师，形成学生会的特色工作，于当地形成科研引领的表率。

新媒体等工作也不应携带，学生会领导的科研小组在学生会的领导下积极联系各院系的教授，主动求教，积极学习，应予以报道宣传，对学生科研成果，予以正面报道，鼓励学生自主以在校生的身份投稿权威期刊，若可于SCI, SSCI, EI, EICA, CNKI, 万方, 维普等权威引擎收录，可予以不同程度的表彰和宣传，新媒体可以成为宣传的纽带与平台。<sup>[6][7]</sup>

**2. 侗医药研究专项计划与新媒体传播学结合让侗医药走向世界：**

湖南医药学院具备重点实验室，是全国侗医药科研的领头羊，应选取医学实验技术过硬，理论娴熟，品学兼优的学生会干部，学生干部带头加入实验科研。可以在学校相关的学生协会中，有目的地进行DNA-sequencing, RNA转染, PCR与primer-design等的基础科研教学，方式以学生自学为主，互相帮助，互相协助。其他学生可以参加数据关联原则兴趣组，并在学生会的

辅助下进行相关理论医药科研的理论研究, 湖南医药学院重点实验室是最有机会让医药走向世界的, 可以观察到的是: 蒙医药, 哈医药, 壮医药都有相关的交叉学科转化, 并且都具备一定程度的先进治疗与诊断思想。学生会组织发动学生的力量, 发动青年的力量, 可以最大程度地帮助他们成长, 并且可以协助青年形成自己的人生观, 价值观, 科研观, 学习观。

结合新媒体工作进行每周一栏的报道, 尤其是在侗医药研究方向, 这是任何一所医科大学都不具备的优势。

### 3. 临床医学专业应着重培养科研思维与创新思想结合新媒体工作进行临床医学方向的科研教育与科研联系:

临床医学本科类毕业生, 在毕业后从事各种满一年可以考取执业医师资格证书成为一名国家医生, 这些学生具备自己的科研权, 应授予其正确的影响观, 在学校期间梳理科研的正直观, 不学术造假, 不买卖论文。对于其论文写作, 学生会组织应选择优秀本科毕业论文或期刊论文进行宣传, 尤其是学习创新思维。

在临床医学专业内, 在该学院学生会总支的领导下, 应该成立一支有理想, 有信念, 肯吃苦, 愿付出的青年领袖, 进行科研工作的小组设立。

尤其是在3D打印, 基于卷积神经网络的医学影像学习等相关方面, 进行科研思维的拓展, 青年领袖应该组织自发的同学, 有热情的同学进行理论设计与构架分析, 青年人的灵感往往比较前卫, 理念比较前卫, 可以提出一些具备开创性的想法, 虽然比较不成熟与稚嫩, 但是一旦转化为科研成果, 将会让他们的科研和思维一步步走向成熟。例如: 以卷积神经网络进行医学智能化的研究, 这些研究并不需要过多的实验, 都在于创意与灵感, 非常适合刚刚步入医科大学的学生, 新媒体应该对这样的科研领袖进行报道, 发扬我党的吃苦耐劳, 无私奉献的精神, 进行科研工作。新媒体传播学上对于这样的例子屡见不鲜, 榜样的力量是无限的, 我们设立这样的榜样, 报道小组的组织与科研工作状况, 报道小组的科研成果, 对学校养成良好的学生学术风气有重大利好。

#### 教育经济学讨论与结论:

这样的学生会组织建设对学生有重大利好, 当前社会对于科研人才的需求大, 缺口大, 国家对于科研人才的扶持强, 这可以有力地促进湖南医药学院学生的就业与未来的发展, 是明显有利于学校与学生的。

我们基于在湖南医药学院学习期间的学习见闻, 提出了切实可行的方案, 这对学生会组织联系青年, 辅助青年, 帮助青年有强有力的作用, 我们所设定的方式, 不仅仅可以适用于湖南医药学院的学生会组织建设, 对全国医科类院校都是有启发意义的。

据此, 我们认为应当成立一支成熟的学生会组织的新媒体队伍辅助院校的科学研究, 学生会组织也应当在党的领导下进行学生会的引导带着教学与学习的目的去设立兴趣小组, 发扬各院校的科研特长, 学生会组织成为一枚枚有力的纽带, 成为国家健康中国计划的一个个稳健的发力点。

#### 参考文献:

[1]丁宇, 汪红. 学生会参与基层治理的探索与精进[J]. 北京科技大学学报(社会科学版), 2022, 38(2): 146-153. DOI: 10.19979/j.cnki.issn10082689.2022010050.

[2]乐亚山. 中国学生会纪律建设的历史经验及对当代的启示——基于历届学生会章与学生会的组织建设文献的考察[J]. 中国青年研究, 2022(3): 44-52. DOI: 10.3969/j.issn.1002-9931.2022.03.006.

[3]袁徐庆. 新媒体时代静态影像作品传播特征分析[J]. 湖南大学学报(社会科学版), 2022, 36(1): 153-160. DOI: 10.16339/j.cnki.hdxbskb.2022.01.020.

[4]许鑫. 新媒体时代的对话式传播: 技术赋能、产生机制及实践路径[J]. 情报杂志, 2022, 41(3): 128-132, 207. DOI: 10.3969/j.issn.1002-1965.2022.03.018.

[5]李玉琦. 学生会工作的核心就是当好党的助手和后备军[J]. 中国青年研究, 2022(4): 4-12. DOI: 10.3969/j.issn.1002-9931.2022.04.001.

[6]Sarıkaya, Duygu, Jason J. Corso, and Khurshid A. Guru. "Detection and localization of robotic tools in robot-assisted surgery videos using deep neural networks for region proposal and detection." *IEEE transactions on medical imaging* 36.7 (2017): 1542-1549.

[7]Allard, U. C., Nougrou, F., Fall, C. L., Giguère, P., Gosselin, C., Laviolette, F., & Gosselin, B. (2016, October). A convolutional neural network for robotic arm guidance using sEMG based frequency-features. In *2016 IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS)* (pp. 2464-2470). IEEE.:



# 义务教育阶段课内外乐器的选择

华 未

浙江师范大学 浙江金华 321000

**摘要:** 进入21世纪,随着我国音乐教育机制的进一步改革,中小学的器乐教学逐渐普及并被教育部正式列入九年义务教育教学大纲,作为中小学音乐教育的重要内容。<sup>[1]</sup>选择合适的课内外乐器是进行器乐教学的关键先决条件,对器乐学习的成效有重要影响。本文结合新颁布的《义务教育艺术课程标准(2022年版)》,从学生、教师、学校多方面因素考虑,希望能以此为义务教育阶段课内外乐器的选择提供参考。

**关键词:** 乐器;义务教育;课堂;社团

## Choice of musical instruments in and out of class during compulsory education

Wei Hua

Zhejiang Normal University Jinhua City, Zhejiang Province

**Abstract:** In the 21st century, with the further reform of China's music education mechanism, instrumental music teaching in primary and secondary schools has gradually become popular and has been formally included in the nine-year compulsory education syllabus by the Ministry of Education as an important element of music education in primary and secondary schools. The selection of appropriate musical instruments inside and outside the classroom is a key prerequisite for instrumental music teaching and has a medium important impact on the effectiveness of instrumental music learning. This paper combines the newly promulgated Art Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition) with various factors from students, teachers, and schools, hoping to provide a reference for the selection of musical instruments inside and outside the classroom in compulsory education.

**Keywords:** musical instruments; compulsory education; classroom; community

### 引言:

80年代初,伴随着“乐器进课堂”的初步探索,竖笛这件乐器在国内中小学乐器教育课堂取得了一定的成果。随后,上海市教育局颁发了《关于在音乐教学中试行增加器乐教学的通知》。此项通知的颁布与实施,促使了中小学音乐教育“乐器进课堂”这一举措,这也是我国自学堂乐歌以来,首次以地方政府文件的形式下发的有关“乐器进课堂”的正式文件。此后,国家教委也正式颁布了《中小学音乐教学大纲》,将器乐与音乐理论、欣赏、歌唱等一起列入中小学音乐教学内容之中。应时代发展的需要,器乐的融入,打破了以唱为主的固有课堂模式。所以新时期的中小学课堂中,不能少了乐器的身影。

美国著名的音乐教育心理学家詹姆士莫塞尔曾说过

“器乐教学可以说是通往更好体验音乐的桥梁”事实上它本身就是一个广泛的音乐学习领域,在这一领域内它为我们音乐教学提供了独特而令人高兴的音乐教育价值、效果的可能性。<sup>[2]</sup>2005年-2011年举行的四届全国中小学器乐教学研讨会总结了近年来我国中小学器乐教学改革实验的成果,进一步推进我国中小学音乐教学改革,探讨音乐新课程的器乐教学方法与模式。<sup>[3]</sup>国民音乐教育大会自2018年以来已成功举办四届,大会主题从“音乐教育普及与推广”、“快乐音乐教育”到“音乐走进社区,乐器融入家庭”、“新时代美育交响”,以及在2022年即将举办的第五届国民音乐教育大会明确增加器乐展演的部分,上都体现了器乐的重要性。

在义务教育阶段,器乐的学习分为两类,一类是以普及为性质的课堂乐器,一类是灵活较自主的课外活动

即社团乐器，两者对于乐器的选择都有不同的倾向和原则，但都是为了更好地提高学生的音乐素养。

### 1 面向全体的课堂乐器

吴斌在2011年全国中小学器乐教学研讨会上的发言：“器乐教学的性质，是面向全体学生的教学，是以合奏为主要形式的教学。<sup>[4]</sup>以学习乐器的演奏的基本技能为主要学习内容”明确表示器乐教学是以合奏为基础的教学形式，所以集体意识是器乐教学要完成的终极目标。这一点在《义务教育艺术课程标准（2022年版）》也有明确体现，从《义务教育音乐课程标准2011版》课程内容“演奏”表述为“独奏与合奏演奏”，强调了课堂乐器需要合作性，使用课堂乐器为了培养学生们的合作能力。

义务教育阶段的音乐教育是普及性的审美教育，其主要教育目标不是培养乐器演奏家，而是通过演奏等音乐表现活动培养他们对音乐的兴趣、提高他们的审美能力、形成良好的人文素养。<sup>[5]</sup>因此课堂器乐教学是面向全体学生的，且需要满足能独奏能合奏的条件，所以课堂乐器的选择必须符合以下五个原则：

#### 1.1 固定音高

3到9岁是儿童进行音感训练的敏感期。小学低段正好是学生的音乐启蒙期，教师要把握好音准训练关键的初始期，帮助学生建立音准感。根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》课程内容，学生3年级开始加入乐器演奏的学习任务，课堂乐器必须自身有准确的音高，符合十二平均律音准的要求，利于巩固音感，培养“音乐耳朵”，防止听觉“畸形”。有固定音高的乐器也节省了调音的时间，降低演奏难度，如古筝，其弦容易受外界因素而产生音高变化，不适合在多人课堂学习。

#### 1.2 音色优美

音色是乐器魅力的体现，音色的好坏是决定器乐教学效果的关键因素。一种声音悦耳、声音悦耳的乐器，既可以使听者获得美感，又可以促进其学习的积极性。而一些低劣、发音不清的乐器，则会使学员产生反感，且声音难以融合，使合奏效果不理想，从而影响到乐器的学习与演奏。

#### 1.3 简便易学

课堂乐器首先应该构造简单，易学，能让大部分学生即使零基础也能在短时间内掌握基本的演奏技巧，使学生获得学习的成就感，激发学习的兴趣。其次，由于很多学校音乐教室独立于普通教室，且没有足够的空间储存乐器，需要学生上课时带来，并在下课时带走，在

尺寸、重量等方面也应多加考虑，是否便于携带和搬运。

#### 1.4 价格合理

课堂乐器的普及性要求乐器种类一致的情况下，每个学生都有一件属于自己的乐器，所以需要考虑到多数学生的家庭经济状况，避免造成经济负担，价格合理，能够为绝大多数学生家庭所接受，是选用课堂乐器的基本条件。

#### 1.5 因地制宜

《义务教育音乐课程标准2011版》中“课堂乐器”表述为“竖笛、口琴、口风琴和其他课堂乐器”。<sup>[6]</sup>但是《义务教育艺术课程标准（2022年版）》又改为选择“合适的课堂乐器”<sup>[7]</sup>，并没有对应具体的乐器。对于课堂乐器的选择，各版《音乐课程标准》和教学指导文件都没有做统一的规定，一定程度上考虑到了我国地区经济发展不平衡，文化差异大等现实因素，这就需要我们根据地区和学校的具体情况，选择合适的课堂乐器。

符合上述原则主要有以下两类乐器：节奏型乐器和旋律型乐器。节奏型乐器是以敲击发声为基本表现特征的乐器，主要有各种形状、音色不同的打击乐器，由于不用控制音高，演奏较简单，如木鱼、手鼓、小锣等民族打击乐器和三角铁、沙锤等奥尔夫乐器。旋律型乐器因优先考虑有固定音高的，如：竖笛、口琴、口风琴、电子琴等，既能表现旋律，丰富课堂，也在无形中培养了学生的音准。

## 2 丰富多元的社团乐器

课外音乐活动是学校音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。重视和发挥课外活动的作用，才能全面完成学校的教育任务。课外活动的乐器不以普及为原则，局限性小，因此，选择的范围更为宽泛，品种也相对丰富。

### 2.1 以人为本——学生层面

#### 2.1.1 兴趣导向 抛开乐器性别

加拿大音乐心理学教授克莱默和雷娜在其《音乐家的感觉·性别模式和社会角色理论》的研究中，勾勒出性别角色的传统观念和社会作用理论的轮廓，提醒家长在为孩子选择学习乐器过程中免受传统性别观念的影响，而更加关注孩子自身的学习条件和对乐器的个人喜好。<sup>[8]</sup>此研究表明，家长倾向于为孩子选择符合传统性别思维定势的乐器，如女孩多选择竖笛、长笛和小提琴等较柔美的乐器，男孩选择如鼓、长号和喇叭等感觉更阳刚的乐器。此举再无形之中也约束了孩子们的真实选择，女孩子们应该喜欢女性化的乐器，男孩子们应该喜欢男性

化的乐器,否则便被认为不符合正常行为,家长会加以干涉和劝说。据研究表明,性别固有观念对其乐器喜好的影响是分年龄阶段的,处于幼儿园至二年级的孩子由于缺乏性别固有观念,对乐器喜好不受性别影响,但年龄较大的孩子,尤其是小学三年级至五年级的阶段,明显被性别观念的枷锁禁锢,从而遵从父母或社会的意愿选择更符合其性别但并不喜欢的乐器。

### 2.1.2 动作教育 协调身体平衡

新世纪,“动作教育”已成为教育领域的新热点。动作教育是训练儿童在日常生活中进行的基本动作,这是其它训练活动的基础。在运动教学中,儿童不但要进行手指运动,还要进行全身运动。各种乐器的练习都是一种新的运动(尤其是针对手的复杂运动),同时也是一种神经抑制的训练。4-13岁,是人类开发手指精细动作的最佳期所以也是学习乐器的最佳时期。在义务教育阶段的音乐学习中,动作与器乐教学应要加强课外活动选择的乐器应与课堂乐器相辅相成,如课堂乐器选用了注重手腕和手臂发力的乐器,课外活动时则可学习注重手指练习的乐器,调动身体各项机能,感受音乐的同时使身体更协调。

## 2.2 因地制宜——学校层面

### 2.2.1 实际出发 切忌贪大求全

课外音乐活动是音乐课堂教学的延伸,它承担着拓展学生音乐视野,提高学生音乐表演能力的重要任务。所以,在课外音乐活动中,可以选择具有较多种类、较难演奏的乐器。根据学校设备、教师、学生的音乐基本功等因素,选用合适的乐器;它不仅可以提高学生的学习兴趣,还可以提高他们的弹奏水平,丰富学校的音乐文化,使其成为一种强大的精神力量。

#### (1) 从学生出发

学校应从充分掌握学生们的音乐学习情况,并以此为基础因地制宜地构建起小型的管弦乐队、民族乐队或箏乐团等。目前在义务教育阶段,得益于家庭、社会的音乐教育,很多学生通过学习和舞台实践掌握了所学乐器的演奏技能,并且在考级热潮中达到了更高的水平。学校在组建乐团的时候,可以考量这些学生的优势乐器,结合学校原有设备,依次为基础再配置对应的乐器比如弓弦乐器、木管乐器、铜管乐器、打击乐器等等。浙师大附属义乌小学童箏乐团作为单一乐器的乐团在课外活动方面也颇有成果,乐团成员多为有古筝学习基础的学生,共同排练多首经典合奏作品,在市级和省级的比赛中都取得了相当优异的成绩。

#### (2) 从师资出发

在课外音乐活动中,选择乐器要立足于现实,不能贪大求全,避免盲目追求专业乐队的编制。基于学校设备和学生音乐基础的同时,还要考虑到教师的辅导能力与专业水平,避免选那些演奏技巧要求过高而又难以辅导的乐器。浙江省绍兴市柯桥区鉴湖小学“金色童年”少儿管乐团正是成功的课外活动范例,首先辅导老师专业素质过硬,对所组建的乐团中的乐器有相当的了解并拥有丰富的排练经验,能够挑选出有音乐天赋的同学,入团并根据他们的爱好特点选择适合的乐器;其次,学校在精品社团创建上给予了很大的支持,在乐器配置、专家聘请、课时安排、人员调动等方面不遗余力地进行扶持。浙师大附属义乌小学童箏乐团作为单一乐器的乐团在课外活动方面也颇有成果,乐团成员多为有古筝学习基础的学生,共同排练多首经典合奏作品,在市级和省级的比赛中都取得了相当优异的成绩。

### 2.2.2 因地制宜 发展校本课程

广州市增城区荔城街中心小学从2008年开始,在四、五、六年级的音乐课中增设了竖笛特色课程。采用欧洲八孔竖笛,其价格低廉,便于携带。吹笛练习不仅训练了学生的眼、手、耳协调、思维能力,也在潜移默化中提高了视唱练耳、音乐欣赏、即兴创作等方面的综合能力。在愉快的音乐教室里,既受到了情感熏陶,又通过音乐的内在学会懂得感恩,懂得沟通和协作。该校音乐老师还结合多年的竖笛教学经验,共同编写竖笛教学校本课程。学校每年定期举办师生竖笛演奏音乐会,还组织悦韵竖笛社团参加各类别的竖笛演奏比赛,屡创佳绩。

陕西省延安市宝塔区东关小学因地制宜,推广地方艺术特色,将地方特色艺术陕北民歌与新型民族乐器鸣凤琴二者融合,走进小学音乐课堂中。鸣凤琴又名“中华小四弦”,是根据教育部“十三五”美育工作的精神,针对我国中小学的音乐教育课堂设计的具有普及性的一种课堂乐器,既有中华传统民族弹拨乐器的外形又富含民族“魂”,是易懂易学的“全民乐器”,是弘扬传统文化的重要器乐之一,对于中华优秀传统文化“三进”(进课程、进教材、进课堂)研究项目有积极的推动作用。该校孙羽老师因材施教,改进教学方法,目前,大多数同学已能熟练地用鸣凤琴为这学期所学的简单歌曲伴奏。它的引入不仅将器乐的学习与演唱更好地结合起来,在器乐学习中渗透综合性艺术表演,提升学生识读乐谱的能力,还跨学科,融合经典古诗词,全方位提升学生的



综合素养。

### 3 结语

器乐的学习在音乐教育中是不可或缺的一部分，不论是学在校音乐教育，还是对于社会音乐教育，都有着举足轻重的地位。对于很多不打算走艺术专业的学生们，义务教育阶段的音乐课堂是他们音乐启蒙开启之处，意味着课堂乐器可能是他们第一次接触并深入学习的乐器，有着至关重要的作用。所以，课堂乐器的选择必须是面向全体的，具有普及性质的，且适合该阶段学生特征的，社团乐器的选择则更具灵活性，可根据个人的爱好和学校师资、硬件条件酌情决定。

器乐教学的根本目标，是把器乐教学与学习音乐的各种要素很好地结合起来，<sup>[9]</sup>全面提高学生综合音乐素养。在选择了合适的乐器后，依然要面对陈旧的现实问题：1.“乐器”作为“学具”来用，影响了学生的学习兴趣；2.器乐教学占比大，忽略演唱、鉴赏等模块；3.教师专业水平不够，难以良好教学。除此之外，还有如何分配课堂上乐器的练习时间、是否应该根据水平开展分层教学等问题没有得到清晰地解决。

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》，摒弃了单一学科的课程标准，是在艺术共有特性的关联中，从‘单一型’学习走向‘综合型’学习的多元融合，将艺术的多样化渗透在多学科多领域，从而提升学生对艺术文化的综合理解，对于音乐教学，也提供了全新的思考

方式。此课程标准表明音乐在义务教育阶段占有重要位置，成为艺术学习的主项之一，对器乐教学提出了更高的要求，也让学校、教师、家长们更加重视器乐教学，促进我国器乐教学有进一步的发展。

#### 参考文献：

- [1]林亭笑.基础音乐教育中乐器的选择问题[J].音乐时空, 2015.
- [2]谭志鸿.小学音乐器乐教学研究[J].[1]江西省新余市暨阳学校, 2015.
- [3]“2011年全国中小学器乐教学展示与研讨会”10月举办[J].中国音乐教育, 2011(06): 56.
- [4]吴斌.器乐教学是音乐学习的重要内容——“2011年全国中小学器乐教学研讨会”上的发言(上)[J].中国音乐教育, 2011(12): 4-6.
- [5]盛霞.基础音乐教育中的乐器选择问题[J].乐器, 2006.
- [6]中华人民共和国教育部制定.义务教育音乐课程标准[M].北京:北京师范大学出版社, 2011.
- [7]中华人民共和国教育部制定.义务教育艺术课程标准[M].北京:北京师范大学出版社, 2022.
- [8]肖凌.还给孩子自由选择乐器的权利[J].乐器, 2006(07): 48-49.
- [9]潘丽琴.器乐进课堂 润心亦有声[J].江苏省常熟市第一中学, 2012.



# 核心素养背景下初中道德与法治教学有效性策略探究

张贞东

山东省垦利第二中学 山东东营 257000

**摘要:**近年来,随着教育研究工作的不断发展与深入,核心素养逐渐成为我国广大教育工作者所关注的重点问题。在这一背景下,大批教师结合传统教育教学模式针对如何开展教学活动进行了分析与解读,希望合理促进新时期我国教学工作综合水平的持续优化。在本文中,笔者以初中道德与法治学科作为出发点,针对核心素养背景下如何有效开展道德与法治教育教学活动进行了分析,旨在促进初中阶段学生群体道德与法治综合素养的进一步优化。  
**关键词:**初中教育;道德与法治;核心素养;教学策略;应用效果

## Research on the effective strategies of morality and rule of law teaching in junior middle school under the background of core literacy

Zhendong Zhang

Shandong Kenli No.2 Middle School, Shandong, Dongying, 257000

**Abstract:** In recent years, with the continuous development and deepening of educational research, core literacy has gradually become a key issue concerned by the majority of educators in China. In this context, a large number of teachers have analyzed and interpreted how to carry out teaching activities in combination with the traditional education and teaching mode, hoping to reasonably promote the continuous optimization of the comprehensive level of teaching work in the new era. In this paper, the author takes the discipline of morality and rule of law in junior middle school as the starting point and analyzes how to effectively carry out moral and rule of law education and teaching activities under the background of core literacy, in order to promote the further optimization of students' comprehensive literacy of morality and rule of law in junior middle school.

**Keywords:** junior high school education; Morality and rule of law; Core literacy; Teaching strategies; Application effect

作为初中阶段重要的教学科目之一,道德与法治教学活动的合理开展可以帮助学生群体进一步结合相关内容实现对于道德与法治知识的充分理解和有效认识,其有助于促进学生群体综合素养的全面培养。近年来,随着教育教学工作的持续优化与改进,大批教育工作者以核心素养作为出发点,针对如何开展道德与法治教育教学活动展开了分析,希望全面推动新时期我国道德与法治教学工作综合水平的合理优化。

### 1 核心素养对于初中教育工作的价值

在初中阶段教育教学工作开展期间,通过积极做好核心素养的引入与渗透,教师可以在教学工作中进一步结合相关知识点与学生展开交流与分析,其有利于推动学生群体教学价值的合理发挥,对于新时期我国教育教

学工作的持续优化和改进具有良好的指导作用<sup>[1]</sup>。与此同时,通过以核心素养作为出发点,对于教学工作进行充分组织,教师可以帮助学生群体结合相关知识点对于道德对法制知识进行全面思考,促进了学生探索能力的合理优化,对于学生群体知识理解和记忆水平的加深至关重要,从教学工作的角度来看,通过对核心素养进行科学应用,教师可以进一步拓展教学工作的组织形式,其合理促进了我国教学工作的多元化发展,为教育事业的持续改善提供了可能。

### 2 影响初中道德与法治教学期间核心素养融合水平的主要问题

2.1 应试教育理念影响较大,师生课堂交流机会相对较少

在教学工作开展期间,由于受到应试教育理念的影响相对较大,部分教师对于学生群体的教学价值缺乏足够的认识。由于这一问题的存在,在教学工作开展期间,教师与学生之间的沟通和交流相对较少,从而不利于学生群体课堂参与度的充分保障<sup>[2]</sup>。在教学工作中,这一问题的存在不利于学生结合课堂教学环节所学的知识进行独立思考与探索,弱化了学生群体的道德与法治知识真实掌握水平,对于教育教学工作综合质量的优化极为不利。

### 2.2 课堂教学模式较为单一,不利于激发学生的探索兴趣

从教学工作的角度分析,就目前而言,部分道德与法治教师在组织学生对相关知识点进行学习的过程中所采用的课堂教学模式相对较为单一,从而导致教学活动总体趣味性相对匮乏,不利于学生群体探索兴趣的激发与调动。在课堂教学环节中,相关问题往往不利于学生进一步结合教学活动实现对于道德与法治知识自主探索兴趣的充分激发,其不利于学生群体课堂教学响应度的合理保障,对于良好师生交互与的开展与课堂教学氛围的构建造成了极大的影响。

### 2.3 课堂教学资源数量不足,弱化了学生的知识理解水平

相关调查资料表明,在初中道德与法治教学工作开展期间,部分教师往往习惯于沿用教材作为教育教学工作的总体。基于此,其在组织教学活动的同时并未有效实现对于课堂教学资源的充分发掘与探索,从而导致其在组织教学活动的过程中往往过于关注学生群体对于教材知识的掌握水平而忽略了其道德与法治知识理解和应用能力的进一步培养<sup>[3]</sup>。研究人员指出,由于处理问题的存在,教师往往难以结合相关知识点与学生进行充分的交流与讨论,其不利于新时期我国教育教学事业的持续发展优化,弱化了学生对于相关知识的理解和掌握水平。

### 2.4 教学工作缺乏合理反思,限制了教学工作要点的调整

就目前而言,部分教育工作者在结合核心素养组织教学活动的同时并未及时对于学生群体的课堂表现进行充分的关注与一同点评。由于相关问题的存在,教师在开展教学活动的同时,往往难以根据学生实际需求对于教学工作开展形式进行科学组织,其不利于我国教育教学事业的持续改进,对于道德与法治教学工作的持续调整造成了一定的影响与限制<sup>[4]</sup>。与此同时,在教学工作组织过程中,教学反思环节的缺失往往不利于教育工作

者根据教学活动正确了解学生对于知识的掌握情况,其不利于后续教育教学工作方法的持续调整优化,对于预期教学目标的达成造成了影响。

## 3 核心素养背景下优化初中道德与法治教学有效性水平的策略

### 3.1 合理设计课堂教学问题,促进学生群体教学价值的重塑

在核心素养背景下,为了有效促进初中道德与法治教学有效性水平的合理优化,教育工作者应在备课阶段积极做好对于教材内容的系统解读与分析,从而结合教学大纲与相关知识点设计课堂教学问题,引导学生群体在教学过程中以问题作为出发点对于所学内容进行合理思考,进而为学生群体道德与法治思维意识的培养提供助力与保障<sup>[5]</sup>。与此同时,在组织教学工作的过程中,通过积极结合问题与学生进行交流与沟通,教师可以进一步拉近自己与学生之间的距离并合理推动师生交互环节的充分开展,促进了教育教学工作综合质量的持续优化和改进。例如,在组织学生学习了《发现自己(认识自己,做更好的自己)》一课时,通过积极做好教学思想的合理转变,教师可以以核心素养作为出发点设计教学活动。在此过程中,通过对教材内容进行系统的分析与解读,教师可以提出如下问题:“同学们,大家是怎样看待自己的呢?”“同学们,请大家想一想,我们怎样才能成为更好的自己呢?”总的来看,通过积极做好对于上述问题的合理提出,教师可以在教学过程中帮助学生结合所学的知识进行独立思考与探索,其有效促进了初中生群体思维能力的全面拓展,对于生本化课堂的构建与完善具有良好的促进意义。

### 3.2 有效探索课堂教学模式,增加教学期间学生的实践机会

在教育教学工作组织期间,为了进一步促进学生群体道德与法治知识理解能力的持续优化,基于核心素养背景下,教育工作者应注意做好对于课堂教学模式的充分探索与改良,以便在教学工作开展期间进一步促进学生群体实践机会的合理增加。从教育工作的角度分析,丰富多彩的教育教学形式有利于促进教学工作区域性的全面拓展,对于学生群体探索意识的培养与实践能力的优化具有良好的推动价值,其为新时期我国教育教学事业的多元化发展提供了更多的可能<sup>[6]</sup>。与此同时,部分研究资料表明,通过进一步拓展教学工作的落实方法和开展途径,教师可以帮助学生在学习的过程中更好地结合实践活动对于抽象的道德与法治知识进行充分理解,



其进一步促进了学生群体教学过程中实践机会的全面增加,对于学生知识掌握能力的改善至关重要<sup>[7]</sup>。例如,在组织学生学《亲情之爱(家的意味、爱在家人间、让家更美好)》一课时,教师可以引导学生群体以小组为单位对于家这一概念进行解读与分析。在讨论和交流的过程中,教师可以进一步帮助学生实现对于思维的充分碰撞,同时结合相关活动更好地实现对于日常生活中家庭观念的充分培养与探索,其有助于促进学生实践机会的全面更加。与传统的课堂教学模式相比,相关活动更加具有趣味性,有利于推动良好课堂教学氛围的打造与优化,对于新时期我国道德与法治教学综合水平的提升至关重要。

### 3.3 做好教学资源深入挖掘,推动良好课堂教学氛围的构建

鉴于初中阶段所学的道德与法治知识具有较强的抽象性特征,因此,为了帮助学生群体进一步实现对于相关知识的充分理解,教师应在组织教育教学活动的同时结合现实生活进一步实现对于教学工作资源的合理发掘与探索。实践表明,通过相关工作的合理开展,教师可以将现实生活与教材中涉及的知识点相联系,从而帮助学生进一步实现对于相关知识的充分了解与妥善认识,继而推动良好课堂教学氛围的构建与完善<sup>[8]</sup>。与此同时,在教育教学模式的辅助下,教师可以进一步组织学生对于所学知识进行自主分析与探究,有助于帮助学生更好地实现对于知识的充分理解并将现实生活与抽象知识相联系,降低了学生对于相关知识的理解难度,同时促进了学生群体道德与法治学科综合素养的进一步养成。例如,在组织学生学《交友的智慧(让友谊之树常青、网上交友新时空)》一课时,教师可以结合网络资源对于网上交友这一话题进行合理讲解与说明。在此过程中,通过结合学生日常生活中最常接触的QQ和微信这两个通讯软件对于网上交友的相关知识进行讲述与说明,教师可以引导学生结合自己的日常生活更好地实现对于相关知识点的充分了解。与此同时,通过结合相关案例对于网络交友过程中的潜在风险进行及时指出,就是可以结合具体的社会事件对学生进行科学引导,有助于促进学生群体知识理解能力的持续优化。总的来看,通过上述工作的合理开展,教师可以结合相关问题为学生营造一个良好的知识分析氛围与探索环境,其进一步促进了教学工作综合水平的合理优化。

### 3.4 完善教学工作反思体系,依据学情及时调整教学侧重点

对于教师而言,基于核心素养背景下,为了引导学生群体更好地实现对于道德与法治知识的充分了解,教师应注意做好对教学工作反思体系的建立与完善,从而依据学情有效实现对于教学侧重点的及时调整。相关研究资料显示,通过教学工作反思体系的建立与完善,教师在组织教学活动的同时可以根据学生群体的实际表现及时转变教育教学工作组织形式,其有利于推动新时期我国教育事业的多元化发展,对于教学工作目标的合理达成与教学方法的及时转变具有重要的指导作用<sup>[9]</sup>。例如,在组织学生学《探问生命(守护生命、增强生命的韧性)》一课时,通过及时对学生的课堂表现进行分析与点评,教师可以帮助学生在学习的过程中进一步实现对于生命价值这一观念的充分分析与思考。与此同时,通过及时纠正学生的知识理解误区,教师可以引导学生群体在教学工作开展期间有效实现对于教育教学工作组织形式的充分探索,其合理促进了新时期我国教育模式的多元化发展。此外,对于教育工作的自身而言,良好的教学评价与反思活动可以全面推动新时期我国教育教学工作的持续优化与充分改进,其为新时期教育事业的多元化发展提供了更多的可能。与此同时,在相关工作的引导下,教师可以不断结合教学实践总结自己的教育教学工作组织经验,对于教师综合素养的培养至关重要。

## 4 结语

总的来看,在全新历史时期下,为了进一步促进核心素养理念在初中道德与法治教学工作中的渗透,教师应合理做好对于相关内容的分析与探索从而结合核心素养有效拓展教育教学工作组织形式,以期合理推动教育教学模式的持续优化。在这一问题上,大量教学研究资料表明,通过积极转变教师教育观念,其可以以核心素养作为出发点进一步实现对于教学模式的识别调整与优化,这一转变有利于教师挣脱应试教育观念的束缚对于教育教学活动形式进行科学调整与变革,促进了新时期我国教育工作综合水平的持续提升与改良,为教学工作目标的达成奠定了坚实的基础<sup>[10]</sup>。与此同时,教师用合理做好对于教学工作模式的充分探索,以便根据学生实际素情转变教学工作组织方法,促进良好教学氛围的完善。此外,教师在组织教学活动的同时应积极做好对于生活中教学资源的充分发掘,以便结合现实生活引导学生进一步实现对于相关知识点的认知与充分理解。从发展的角度分析,相信随着广大教育工作者的不懈努力,在未来,我国初中道德与法治教育教学工作一定可以与核心素养得到充分的融合,继而全面推动学生群体综合素养

的合理培养,以期促进立德树人教育目标的充分达成。

**参考文献:**

[1]吴淑珍.核心素养背景下初中道德与法治教学有效性策略探究[J].考试周刊,2020(42):127-128.

[2]王新华.核心素养背景下初中道德与法治教学有效性策略探究[J].新课程,2022(19):48-49.

[3]陈雯.核心素养背景下道德与法治课的有效教学探析[J].大观周刊,2020(12):361.

[4]余盛良.“双减”背景下如何提高初中道德与法治课堂的实效性[J].中华活页文选(教师版),2022(6):90-92.

[5]谢美华.探究初中道德与法治课中培育学生核心

素养的有效路径[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(1):28-30.

[6]钟寿胜.基于核心素养培育的初中道德与法治活动型复习课的构建[J].读与写,2022(8):16-18.

[7]朱桦.初中道德与法治课培育学生核心素养的路径研究[J].学周刊,2022,7(7):82-83.

[8]徐敏茹.初中道德与法治网络课对培育核心素养的有效教学探析[J].科学咨询,2022(2):136-138.

[9]俞莉芬.初中生道德与法治核心素养培养的实践探究[J].科普童话·新课堂(中),2022(3):31-32.

[10]李泉福.核心素养视域下初中道德与法治生活化教学优化[J].新课程研究(中旬-双),2022(1):36-38.



# 基于工程实践能力培养的“房屋建筑学”教学模式改革

张树珺 邵建力 刘阳冰

南阳理工学院土木工程学院 河南南阳 473004

**摘要:** 现今, 高校在培养人才时, 一方面需要注重学生学习知识能力的提升, 另外一方面需要结合时代的特点, 促使学生全面发展。基于此, 就需对现有的教学模式进行调整, 尤其是高校中的工程类专业课程, 要突出培养学生的工程实践能力。本文主要分析“房屋建筑学”教学模式改革相关问题, 希望可以给教师在教学中提供一些帮助和借鉴。

**关键词:** 工程实践能力; “房屋建筑学”; 教学模式; 改革

## Reform of “Building Architecture” teaching mode based on engineering practice ability cultivation

Shujun Zhang, Jianli Shao, Yangbing Liu

School of Civil Engineering, Nanyang Institute of Technology Nanyang, Henan 473004

**Abstract:** On the one hand, colleges and universities should pay attention to the improvement of students' learning knowledge and ability. On the other hand, colleges and universities should combine the characteristics of The Times to promote students' all-around development. Based on this, it is necessary to adjust the existing teaching mode, especially the engineering courses in colleges and universities, to highlight the training of students' engineering practice ability. This paper mainly analyzes the problems related to the teaching mode reform of “building architecture”, hoping to provide some help and reference for teachers in teaching.

**Keywords:** engineering practice ability; “building architecture”; teaching mode; reform

### 引言:

经济的飞速发展, 我国城镇化速度也在不断加快, 人们对房屋的建筑质量提出了较高的要求, 这就需要较多的房屋建筑人才加快建筑技术的突破。高校是我国人才培养的重要基地, 在这种背景下, 高校需要加快“房

屋建筑学”教学模式的转变, 加强学生综合实践能力的提升, 这样才可以让我国的房屋建筑行业保持一种平稳健康的发展状态实现教学模式的整体转变。

### 1. 明确教学理念, 合理应用项目教学法

高校需要分析“房屋建筑学”这一专业, 结合学生的学习需求, 制定出科学的教学方案。高校的“房屋建筑学”其实是土木工程中比较重要的一门实践和理论紧密结合的课程, 教师对学生进行该课程讲解时, 需要培养建筑设计和建筑构造的基本原理, 促使学生可以从课程中掌握基础的工业设计原理、组合模式等。这些对学生在今后的学习中具有十分重要的意义, 社会的飞速发展, 人们对房屋建筑的质量、建筑样式、功能等提出了较多的要求, 所以高校对学生课程培养时, 需要重视学生多种能力的学习, 这样才可以培养学生的学习意识和学习兴趣。当前“房屋建筑学”的专业知识种类比较繁多, 学生在应用的过程中具有一些困难, 所以教师

**课题信息:** 南阳理工学院2019年度校级一流课程:《房屋建筑学》

### 作者简介:

1. 张树珺 (1969.03-), 女, 汉族, 河南南阳人, 博士研究生, 副教授, 南阳理工学院土木工程学院, 主要从事土木工程专业教学与研究工作;
2. 邵建力 (1989.09-), 男, 南阳理工学院, 研究方向: 土木工程学;
3. 刘阳冰 (1979.11-), 女, 南阳理工学院, 研究方向: 土木工程学。



对学生进行知识讲解时,需要认识到房屋建筑专业的时代特点,加强教学内容的优化,这样才可以提升教师课堂教学质量。教师在教学中可以采用项目教学法,突破传统的教学模式,对学生进行“房屋建筑学”知识内容讲解时,通过这种方式,将理论知识和实践活动结合在一起,全面提升教师教学效率。项目教学法简单来讲,学生可以在教师的专业指导下,共同完成一项建筑项目,让学生在这个过程中加强知识能力和实践活动的融合,推动学生综合能力的培养。

高校想要推动这种教学手段的应用,需要注意教学理念的明确,在应用期间选择合适的工程,这样不仅可以提升学生的实践能力,还可以保障项目工程和教学内容可以做到充分融合,这样才可以多方面的利用教学资源,提升学生的综合能力。高校在采用这种教学方式实现教学模式改革时,加强对学生基础学习能力的调查和分析,根据学生的学习特点、认知规律以及实践能力选择不同的项目,结合学生的学习差异制定出不同的项目教学体系,这样才可以加强教学内容的整体优化,让学生在项目实践中可以培养自己的自主学习能力和探索能力。在制定建筑项目时,教师可以给学生较多的建筑项目设计,例如单元住宅楼、小型别墅设计、教学楼设计等,让学生根据自己的兴趣进行自主选择,这样才可以调动学生的学习热情,让学生在项目实践中可以加强信心,让学生充分发挥自己的主观能动性。学生在选择合适的建筑项目以后,教师需要结合每个学生的项目制订出不同的教学模式,明确教学目标,在教学的过程中教师可以在学生遇到一些困难时,给学生提供科学的指导,这样教师才可以保证教学的有效性。

高校在进行教学时,需要结合时代的特点,对学生进行项目内容教学,我国技术也在飞速发展,新工艺、技术、材料以及建筑样式也在不断改革,这些技术更新比较快,高校对他们进行培养时,需要对时代特点进行分析,保持教学内容的先进性。像传统的教学内容中会对学生讲述一些半条抹灰隔墙、楼板砖拱等这些方面,然而现在这些教学内容以及不适合当前的发展,所以教师对学生展开知识内容教学时,可以对建筑行业目前使用的技术、材料以及建筑样式进行分析,将比较先进的教学内容加入到教材中,促使教学内容和岗位能够做到整体结合,这样才可以帮助学生掌握到最新的行业动态,让学生在课程中能够做到全面发展。

## 2. 注重初始实践,转变教学观念

教师对学生进行房屋建筑教学内容创新时,可以根据学生的实践能力,培养学生的学习兴趣,这对教师教

学活动的展开具有十分重要的意义。教师可以在教学中,利用身边比较常见的房屋对学生展开教学,根据学生的兴趣程度,开展初始实践活动,掌握学生对建筑特点的认知能力。像教师可以利用学校中常见的教学楼、办公楼、实验楼以及教师公寓等这些常见的建筑工程,对学生展开教学。利用不同的建筑给学生讲述“房屋建筑学”的不同知识点,让学生在学习期间可以认识到建筑特点、体型、平面布置以及设计原理,教师可以带队进行讲解,也可以分成不同的小组让学生进行自主研究,这样才可以将初始实践课程活动的教学价值最大化。教师可以在教学中,对学校的建筑进行整体调查和分析,之后制定出比较特别的建筑进行讲解,引导学生自主学习,探索每种建筑的不同设计理念,让学生对“房屋建筑学”产生新的认知。教师在进行教学模式转变时,教师可以通过建筑实际案例、工程图集、建筑标准等这些资料进行教学,在教学期间,可以将实践能力教学理念贯彻在整个教学过程,这样才可以帮助学生养成一种优秀的学习意识,这对学生在未来的学习中具有十分重要的意义。教师在教学中也可以对学生讲明现在比较先进的教学标准,这样学生在自主探究时,可以结合时代的需求,激发学生的好奇心和创新性,从而提升学生的学习素养,让学生对“房屋建筑学”专业知识进行综合了解,为学生在以后的学习中打下牢固的基础。

教师在教学中也需要积极转变教学观念,突破传统的教学模式,这样才可以实践能力和专业知识内容充分结合在一起,给学生带来全新的教学体验。教师在利用这种教学方法时,可以搭建新的教学模式,这样推动教学改革项目的整体实施。在新的课堂教学模式搭建时,教师需要坚持开放的教学模式,通过一些创新的教学方法对学生展开知识内容教学,这样才可以创新教学方式,实现预习的教学目标。教师在教学中需要对传统的教学模式进行分析,认识到传统教学模式中的不足,转变传统的教学理念,尊重学生在教学中的主体地位,让学生在教学中可以根据建筑项目的需求,发挥自己在项目中的创新能力,设计出科学的教学方案。在进行工程实践能力教学时,教师可以让学生根据实践项目的具体要求进行小组讨论,让学生在这个过程中,可以查阅资料优化设计方案,通过建筑方案和建筑模式来进行表达,这样才可以实现实践教学的目标。这种教学改革下,还可以让学生将教材中的知识点转变到实际项目工程活动中,提升学生解决问题的能力。教师转变教学观念的过程中,需要认识到学生的学习特点和学习阶段,高校学生一般有自己的学习习惯和学习体系,所以教师

在教学中往往是采用引导的作用，这样才可以将学生的自主学习能力不断提升，推动学生在大学中可以做到综合素养的提升。

### 3. 结合现代化技术，开展实例教学

教师现在对学生进行治疗时，可以结合时代的发展特点，引进一些先进的教学技术手段，这样不仅可以提升教师的教学效率，还可以将教材中比较复杂的知识简单化，帮助学生理解和接受。经济的不断发展，我国建筑行业变化也比较大，所以教师对学生展开教学时，需要利用这些先进的教学技术对学生展开知识内容讲解，让学生在在学习中可以认识到建筑行业的动态化发展。像教师在实践教学中可以采用BIM、CAD等这些技术手段展开讲解，教学期间可以通过高校中比较常见的建筑物进行分析，在这个教学过程，教师可以利用身边常见的建筑物和图纸相互对比，认识到不同建筑物在建筑中的特点，提升学生的学习质量。此外，教师在教学中还可以利用一些建筑现场的视频、图片等，对学生进行“房屋建筑学”专业知识教学，激发学生的学习兴趣，让学生在学的过程中可以认识到现代化技术教学手段的优势，帮助学生可以树立一种实践能力教学的学习意识。教师利用现代化技术手段对学生展开工程实践活动教学时，需要对教材内容进行分析，结合生活中常见的一些建筑项目工程对学生讲解，这样可以让学生认识到“房屋建筑学”在现实中的应用，提升教师“房屋建筑学”的教学质量。教利用现代化教学技术的过程中，还可以通过一些网络平台的应用，给学生寻找相应的工程项目教学资料，让学生在实际的项目活动中可以不受到外界较多的影响，这样教师才可以给学生营造一种良好的环境氛围，推动学生多方面发展。

此外，教师对学生进行治疗时，可以设计一些合适的实践活动，让学生进行自主发挥，在这个过程中，教师可以让学生分成不同的小组进行合作学习。传统的人才培养方案中，教师主要是侧重于理论式教学，所以想要在新时代下加强实践活动的开展，教师需要通过不同的教学方法，让学生认识到实践活动教学的优势和价值，这样才可以推动教师教学模式的转变。教师在设计实例教学后，可以让学生通过模型设计的方式进行学习，

“房屋建筑学”和其他专业具有较强的不同，学生在学期间需要拥有较多的空间能力，只是通过理论式的知识讲解，学生在实际应用中无法认识到设计中的局限性，这对学生在未来的实践项目工作中具有一些不利作用。而且通过建筑模型来开展实践活动，可以将之前比较抽象的知识具体化，降低学生的学习难度，让学生在建筑中，可以认识到“房屋建筑学”的整体流程，并且在建筑期间可以认识到影响房屋建筑质量的因素，这样才可以提升学生的实践能力。现在人们对房屋建筑的需求越来越多，教师如果还在采用传统的教学模式，无法满足时代的需求，所以教师在教学中需要加强实践教学活动的展开，培养学生的实操能力和创新意识。这样才可以引导学生积极思考，为他们在以后的工作中打下良好的基础。

### 4. 结束语

总而言之，高校对学生进行治疗“房屋建筑学”教学模式改革时，需要注意学生工程实践能力的培养，对学生学习质量的提升具有十分重要的意义。所以教师在教学中需要不断的明确教学理念，优化教学内容，设计不同的项目实践活动，这样才可以课堂中多个角度培养学生的素养，促使学生在新时代下可以做到核心素养全面发展。

### 参考文献：

- [1]邵骏.基于装配式建筑方向的“房屋建筑学”课程改革[J].中国住宅设施, 2022(02): 90-92.
- [2]潘琦睿,张静.“房屋建筑学”在基于现代学徒制模式的订单班中项目化、模块化改革探究与实践[J].现代职业教育, 2021(21): 50-51.
- [3]侯亚玲,李芙.工程教育认证背景下“房屋建筑学”课程的教学模式改革[J].住宅与房地产, 2021(04): 243-244.
- [4]魏华,王海军.基于工程实践和创新能力培养的“房屋建筑学”改革与实践[C]//第十七届沈阳科学学术年会论文集, 2020: 857-859.
- [5]黄丽丽,王奕麟,张梦.基于“互联网+”技术的应用型本科院校“房屋建筑学”课程教学改革实践[J].黑龙江教育(理论与实践), 2020(05): 71-72.

# 美术设计教学中学生创造性思维培养策略探究

倪 男

南京传媒学院电竞学院 江苏南京 210000

**摘要:** 美术设计教育是高等教育中德育教育的重要组成部分,对塑造学生的审美标准和实践能力至关重要。本文简述了艺术设计教育与创造性思维能力的关系,分析了影响学生创造性思维产生和发展的关键因素,并进一步阐述了在艺术设计教育中培养学生创造性思维能力的合理措施,使高校艺术设计教育的质量可以合理地得到提高。它有望提高高校艺术设计教育的质量水平,促进学生的综合能力发展。

**关键词:** 美术设计; 教学; 创造性思维

## Research on cultivation strategy of Students' creative thinking in art design teaching

Nan Ni

School of E Sports, Nanjing University of Media and Communication Nanjing, Jiangsu province 210000

**Abstract:** Art design education is an important part of moral education in higher education, which is crucial to shaping students' aesthetic standards and practical ability. This paper briefly describes the relationship between art and design education and creative thinking ability, analyzes the key factors affecting the generation and development of students' creative thinking, and further expounds the reasonable measures to cultivate students' creative thinking ability in art and design education. So that the quality of college art and design education can be reasonably improved. It is expected to improve the quality level of art and design education in colleges and universities and promote the development of students' comprehensive ability.

**Keywords:** art design; teaching; creative thinking

在素质教育改革的大环境下,高校需要积极响应相关政策精神,准确定位,将学生的实践能力和创新思维能力的形成作为教育改革工作的重要内容。创新思维能力是指使用新的思维模式来处理问题的能力。各学校需要将创新思维能力的形成纳入其艺术和设计课程内容教学计划。美术设计教育的现状表明,许多教师习惯于传统的教学方法,强调理论知识,而忽视了专业技能实践的需要,这在一定程度上阻碍了学生创造性思维能力的生成和发展。作为新时代的教育工作者,美术教师需要把握时代脉搏,结合社会发展的具体需求,不断提升课堂教育的核心理念,将学生创造性思维能力的形成作为自始至终的重大日常任务,并通过实际的课堂教学过程加以落实。

### 1. 美术设计与创造性思维之间的关系

艺术和设计是利用技术进步、材料和艺术生产技术来创造新事物的活动。设计师的一个重要的日常任务是设计高质量的艺术品,既要有外在的方法,又要有应用

功能,以满足每个人日常生活的有效需求。换句话说,所有手可及的物体和环境都是艺术和设计行业的领域,它是每个人生活的一部分。同时,艺术设计者必须充分发挥想象力,创造现实中不存在的东西,从而改善生活环境,满足人们日益增长的物质和文化需求。艺术设计者还必须考虑到经济、心理和审美因素,因此在设计过程中必须遵循专业的理论知识,收集丰富多样的想象力,产生想法,正确定位,运用所选择的主要表现形式和方法,设计出更新的艺术作品,为社会作出贡献。

美术设计教育延伸到平面设计,包括标牌、排版、广告和平面设计等多种形式。立体设计包括产品包装、雕塑作品、家居用品和室内环境;空间设计包括照明装置氛围、工程建筑空间和景观设计。随着技术进步的快速发展,艺术设计的核心理念也在不断升级,从早期的平面广告和宣传设计慢慢转变为现在的多媒体分散等多样化的方式,这与创意思维非常接近。



## 2. 影响学生创造性思维培养的主要因素

### 2.1 教师方面

美术设计教师本身的专业素质对学生创造性思维能力的产生和发展有重要影响。首先,在课堂积极激发学生的学习动机,形成对艺术设计的兴趣,通过有效的教学方法,逐步正确引导学生发展创造性思维能力。其次,美术教师要注意改变传统意义上的课堂教学,离开课堂,放弃权威影响,深入到学生人群中,与学生亲密合作、互动,达到启迪学生的创造性思维和推理能力的目的。美术设计教师还应该注重从不同角度塑造学生的逻辑思维能力,使他们能够利用课堂内外的时间进行理性思考,客观地批评他人的作品,形成在自己的作品中寻找缺点的能力。第三,为学生创造一个多样化的学习环境是至关重要的。艺术和设计教师要创造一个优秀的学习环境,让学生在轻松和谐的课堂环境中充分锻炼自己的创造性思维能力,设计出与众不同的作品。

### 2.2 环境方面

环境要素可分为自然要素和社会要素,其中重要的是与主体互动和交流的外部条件。研究发现,环境因素对学生创造性思维能力发展的影响,既包括积极提升的一面,也包括消极抑制的一面。从本质上讲,想象力作为人们概念性的心理识别和行为的实际操作,应该是由适度的环境和外界传递的数据信号引发的。这表明,环境因素对学生益智思维能力的发展有很大影响。换句话说,学生的思维模式在很大程度上受到他们周围环境的影响。因此,在艺术和设计课堂上,教师必须努力在校园内创造一个良好的学习环境,以便为学生锻炼创造性思维能力提供必要的前提条件。

在教授美术和设计的基础知识时,教师必须经常通过引用优秀设计作品的例子来激发学生的想象力,讨论作品风格和其中的创造性,并研究作者的设计思想和它们的来源。在设计作品时,这些优秀的可以适当地引导他们把作品的本质与当代社会的具体要求联系起来,与现代社会的具体要求联系起来,然后相应地展开想象力。通过将这些优秀作品的精髓与当代社会的具体需求相结合。

### 2.3 学生自身方面

人的大脑在生理上分为左脑和右脑,各自具有不同的功能。左脑负责逻辑思维,右脑负责实践思维,两者之间的紧密合作是产生创造性思维能力的必要条件。右脑在创造性思维能力活动中也承担着设计灵感。因此,在艺术和设计教学中,必须注意开发学生的右脑功能,形成生成性的逻辑思维能力,从而为创造性思维能力的发展创造良好的机会。就思维发展的规律性而言,人们的思维通常从实际转向抽象。而艺术设计教育则将人们生活中不同方面的生理和心理需求与事物的形象相结合,完成了客观与理性的结合,最终促进了学生形成性思维

能力和心理健康的发展。还值得注意的是,创造性思维的发展并不局限于艺术和设计,而是可以延伸到技术的使用、创造力和日常生活中。总的来说,艺术设计教师在塑造学生的形成性思维能力时,需要考虑学生自身的因素,激励他们把逻辑和想象力结合起来,进一步发展他们的形成理性思维能力,把他们的想法融入作品的设计中。

### 3. 美术设计教学中培养学生创造性思维的有效策略

#### 3.1 及时转变教育理念,创造良好的校园创新氛围

在设计教育活动中,很多大学美术教师还停留在过去只画图,教基本软件的实际操作的水平上,忽视了学生逻辑思维能力的形成,忽视了告诉学生如何画好基本的美术和应用软件,这些都是课本上应该掌握的内容。学生可以很好地绘画和使用计算机设计软件,但他们制作的作品不够创新,无法满足企业和雇主的具体需求。想象力是艺术和设计领域最重要的元素之一,由于创造性思维能力的发展,与设计师自身的想象力直接相关。除此之外,在传统的教育体制下,美术教师只注重表面的知识,造成了专业教育内容与社会具体发展需求之间的差距,这使学生在大学毕业后无法获得设计工作,反而严重限制了他们的精神和个性,不利于他们未来的发展和进化。

因此,新阶段的艺术设计教师应尽快转变课堂教学的核心理念,从理念上为课堂教学活动注入创意元素,提升创意思维能力,帮助学生在艺术学习的过程中获得满足感,让学生更积极地参与学习。作为艺术教师,我们必须放弃传统的交流方式,将其投入到具体工作中。通过优秀艺术设计写作的经典案例,正确引导学生深入把握作者的中肯观点,从不同的角度看待身边的事物。

#### 3.2 以兴趣引导为主激发学生们的创新意识

创新意识指的是作者在整个设计过程中的思维过程,是形成作品的源动力。如果设计师不能构建合理的概念,作品讲缺乏一定的创新型进行支撑,从而缺乏生机。从当前艺术设计教育的现状来看,多数学生并不是因为兴趣才进行课程学习的,更多的是出于好奇或者盲目跟风。对于教师来说,如果不能恰当地利用学生的好奇心理来塑造其对于艺术和设计的兴趣,他们的热情就会慢慢消退,最终随着时间的推移,完全消失。当人们对某一事物感兴趣时,他们能够充分地发挥自己的想象力。俄罗斯著名教育家乌申斯基曾经说过,强制性的教育活动,即使是爱好,最终也只能扼杀学生掌握事实的冲动。教育的意义不仅取决于理论知识和专业能力的传授,还取决于教师的教学策略,以激发学生的学习欲望,唤起他们的创新精神,尽可能地发展他们的创造性思维能力。

美术和设计教师必须在课堂实践中积极运用一系列的教学方法,以确保学生对尽可能多的东西感兴趣,并

对他们的学习感到满意和满足。艺术类学生与其他专业学生相比,文化知识的学习和储备能力整体欠佳,而且多数存在不爱学习的情况,因此,教师在教学过程中要根据每个学生的特点、兴趣、学习能力等有针对性地展开课堂活动,从而满足不同学生的学习需求和学习习惯。此外,艺术设计教师应在校内组织各种实践活动,如艺术展览、职业专业技能竞赛、服装设计等,既要提高学生对于艺术设计学习的兴趣,又要合理地培养学生的创新思维能力。

### 3.3 充分尊重学生的独立性和差异性

在美术课实践中,教师要充分关注每个学生,了解个体差异,激励学生发展个性,以形成学生的创造性思维能力。个性对于艺术家来说是至关重要的,如果他们区别于他人,反映出与他人不同的元素,并有独特的创作意图。由于艺术和设计专业的学生在大学毕业后往往会进入相关领域,因此艺术和设计专业的教师需要特别注意通过适当的教学方法来塑造学生的形成理性思维能力,以便为他们今后的职业生涯打下良好的基础。在实践中,艺术和设计教师可以通过以下方式提供合理的具体指导。

首先,教师必须能够充分展示良好的具体教学效果,明确每个学生的特点,找出差异,根据每个学生不同的具体自学能力水平制定适当的教学方案,并提供循序渐进的课堂活动,使课堂上的每个人都能在某种程度上有所收获。在课堂上,教师必须把课堂上的主要角色还给学生,激励他们更加自发,培养独立思考的良好习惯。

其次,教师在进行学生创造性思维培养时,不能一味地按部就班地进行,要听从学生意见,根据学生意见调整课堂内容和上课形式。通过新颖的课堂方式,不断激发学生的创造性思维能力,让学生在大方表达自己观点和想法的同时,得到思维的锻炼。

最后,艺术和设计教师必须打破传统风格的课堂结构,建立一个发展性教育的核心理念,重视每个学生的写作、启蒙和适当的指导,而不是用一刀切的方式来纠正和批判学生的写作,这阻碍了学生的个体发展。这不仅不利于学生的个性发展,而且在切断艺术作品的设计灵感和创造教育思维能力方面也十分不利。

### 3.4 优化美术设计的教学方法

21世纪是知识经济时代,美术教师必须在各个层面上促进学生全面能力的发展,把学生的创新精神和创造性思维能力的培养作为主要的整体教育目标。传统的教育模式注重对专业知识和技能的掌握,形成了有技术能力但不会设计创造性作品的人才。只是模仿或复制前人的作品,这并不能满足所有人的要求。为此,艺术设计教师需要积极、主动地学习国内外优秀的教学经验,不断改进教学策略,提高教学效率。鉴于艺术和设计的定

义与纯艺术不一样,教师在课堂教学中必须重视它们,鼓励学生设计不容易与现实生活发生冲突的文本。创造性思维能力和知识属于不同的类别,但它们是如此密切相关,以至于没有知识就不可能有创造力。学生必须学会提高自己的设计知识,从日常生活中汲取设计灵感,并通过课堂外的实践活动丰富自己的设计工作。

### 3.5 灵活运用现代化教学技术手段

随着科学技术的不断进步,科技的力量已经渗透到生活的方方面面,包括教育领域。目前的教育活动要充分利用现有的科技力量,将艺术和美学规律利用科技手段更直观地展现给学生。这样一方面能够引导学生更好的发现设计的规律性,另一方面能够激发创作灵感。通过教学生更好地定义设计出来的文本的功能,装饰设计,并在装饰人们的环境中充分展示某些功效。例如,美术教师利用多媒体技术展示课后拍摄的工程建筑图片,详细分析工程建筑的创作风格、设计构图方法和功能,让他们更好地了解艺术和设计在生活中的实际应用。多媒体技术还允许教师创建一系列供课堂使用的教学材料,包括初稿、调色板、图案设计和封面设计。这可以作为实施分级课堂活动时的具体指导,并用于对学生作业进行更详细和全面的分析。一些计算机图形设计软件还包括传统艺术绘画方法无法实现的功能,如形状移动、旋转、颜色混合、复制和修复。

## 4. 结束语

综上所述,创造性思维能力不是每个人与生俱来的,而是必须通过实践、适当的外部环境和总体目标及动机来具体指导。美术设计教师的主要作用在于培养学生的创造性思维,正确引导学生学习和分析优秀的经典作品,掌握设计的基本专业技能,理解前人设计的创作意图,通过学习与再反馈,将其运用到自己的作品中来。在素质教育改革的背景下,为了更高质量地满足社会发展的具体需要,艺术设计教师必须提升课堂教学的核心理念,不断丰富教学策略,构建优良和谐的学习环境,帮助学生的创作。

### 参考文献:

- [1]张玉.高中美术“设计”模块教学中培养学生创新精神与解决问题能力研究[D].温州大学,2017.
- [2]陆乐.美术设计教学中学生创造性思维培养策略探究[J].高教学刊,2017(23):88-90.
- [3]朱礼.激发中职美术设计专业学生创造性思维的探讨[J].美术教育研究,2018(13):138.
- [4]沈袁达.高师美术设计教学对学生创造性思维的培养[J].长春教育学院学报,2013,29(15):125-126.
- [5]郝刚.浅谈如何激发中职美术设计专业学生的创造性思维[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2015(10):252.

# 流量时代下“饭圈文化”的现实问题及完善路径

肖 遥

北京电子科技学院 北京丰台 100071

**摘要:** 在流量时代的背景下,移动互联网快速发展,文化娱乐产业欣欣向荣,偶像崇拜出现了一种新的形态——“饭圈文化”。然而,“饭圈”作为青年亚文化圈层自身在成长过程中受商业资本负面引导和圈层群体认识失误等影响,使得“饭圈文化”逐渐偏离社会主流。饭圈文化目前涉及的现实问题和诸多后果,不仅局限于娱乐场域,而且还在文化、经济和政治等多个场域继续扩散。必须遏制资本在饭圈视域下无底线扩张,推动饭圈文化与社会主流文化相融合,构建互相促进、共同发展的良性循环。

**关键词:** 饭圈; 饭圈文化; 引导; 治理

## The real problems of “fandom” in the era of flow and the Path of Improvement

Yao Xiao

Beijing Institute of Electronic Science and Technology Fengtai Beijing 100071

**Abstract:** In the context of the flow era, the rapid development of the mobile Internet, and the flourishing of the cultural and entertainment industry, a new form of idol worship has emerged - the “fandom”. However, as a sub-culture of youth, “Fan circle” is influenced by the negative guidance of commercial capital and the wrong understanding of the group, which makes “fandom” gradually deviate from the mainstream of society. The current reality and consequences of the fandom are not only limited to the entertainment areas but also continue to spread in many other areas such as culture, economy, and politics. It is necessary to curb the bottomless expansion of capital in the fandom, promote the integration of the fandom with the mainstream culture of society, and build a virtuous cycle of mutual promotion and common development.

**Keywords:** fan cycle, fandom, guidance, governance

### 引言:

“饭圈”是粉丝圈子和群体的一种称谓。“饭圈文化”是由热衷于此圈层文娱爱好者构建形成的一种青年亚文化,其经典体现是粉丝对喜好偶像的主动投入行为。随着互联网技术运用、新社交媒体崛起、文娱产业发展及数字资本市场的幕后助推,饭圈文化呈现异化的小众亚文化特质,偏离大众审美和文化价值观。饭圈文化发展现状,并不符合社会主流文化追求,阻碍其自身更新和粉丝经济的良性循环。因此,必须通过加强政府管理,落实平台责任,加强社会舆论宣传等方式,多管齐下,把饭圈文化带上正轨。

本文将从饭圈文化发展现状及其现实问题进行分析,以突破饭圈相对封闭场域,推动饭圈文化走向主流文化正轨的初衷,对当前不良的饭圈文化朝着优质文化方向发展提出建设性路径。

### 1、流量时代背景下饭圈失范行为及饭圈文化发展失格现象

近年来,在互联网迅猛发展之下的流量时代大环境中,饭圈的失范行为和因此导致的社会乱象不断增加,内娱不良的饭圈文化发展也呈现变本加厉的态势。饭圈文化不良的发展轨迹易使自身偏离主流文化,对未成年人产生盲目崇拜娱乐偶像、在从众心理下迷失自我等不良后果,腐蚀社会的主流价值观,引发网络谣言和网络暴力,侵害当事人的人身、财产权和精神。

1.1 饭圈失范——流量时代下资本操控而产生的不良收益问题

2021年5月,《青春有你3》“支持爱豆”的重点产业模式——由粉丝买牛奶、打投明星、倒牛奶、再买牛奶打投而诱发的全新产业被曝光。这类靠着粉丝的钱来造星养星,不顾环境保护和社会公德的饭圈乱象,是商业



资本利用流量对粉丝进行近似强迫性的压榨，粉丝往往会被诱导而失去理性意识，被动地成为资本的韭菜。

流量时代下，流量明星逐步占据内娱主流，同时造星捧星方式的变革在一定程度上给予粉丝发言权和主动权。因此饭圈文化围绕着带有粉丝团体私人情感的数据经济而不断发展。然而这种带有粉丝想象和情感需求的数据经济，在客观的经济社会发展过程中往往被各大集成性娱乐资本所利用，进行情感和资本的捆绑，粉丝的造星捧星主动权被资本巧妙转化为剥削粉丝剩余价值的主动权，大部分粉丝依旧处于资本下的被动状态。

饭圈文化在发展的过程中不再仅具有单纯文娱性质，爱豆和粉丝之间的联系多了一层利益关系，并在平台、投资人、娱乐公司操作下层层加码。饭圈文化本身属于文化产业自然衍生物，但在发展过程中，其重心逐渐偏离了文娱行业本身，而成为资本剥削和资本操作的傀儡。当攀比性氪金成为证明粉丝群体对偶像忠诚度和喜爱度的标准，不理智的饭圈文化已经从“偶像能给我们带来什么”朝着“我们能给偶像带来什么”畸形方向转变。如果喜爱的最终结果是“被变现”，那粉丝们不得不思考扭曲的资本操作问题。

1.2 文化失格——受到舆论炒作影响而出现的价值观念扭曲问题

在“饭圈文化”发展的过程之中，逐渐呈现场域性和排他性的唯粉文化现象，并且愈发极端化，出现邪教式追星现象。这种极端化的绝对信仰型价值观，往往会产生群体性的非理性行动，例如疯狂打榜、控评、网暴等。这种不良的饭圈场域严重影响其它社会场域的正常开展，在政治、文化、价值观念方面都产生了诸多负面影响。

另外，饭圈文化偏离正轨的背后是一个尖锐的社会问题：通过商业交易，直接购买微博热搜等顶级流量。这就意味着资本可以直接控制社会舆论的源头、节奏和方向。粉丝团体和组织或因自身的价值取向混乱，或因自身的利益关系而被主动或被动地卷入了舆论漩涡。很明显，饭圈文化中诸多文化垃圾，已经影响到社会主流大众文化和价值观念。在当今时代背景下，以互联网为代表的新型媒介平台已经成为了我们的舆论战争的主要战场，这无疑给网络治理、文化治理乃至国家治理都带来了巨大的冲击。

## 2. 饭圈乱象及饭圈文化发展不良的原因分析

2.1 唯粉文化——流量时代下数据至上观念的错误导向

饭圈本身属于粉丝群体的自发集合，但是由于流量时代下商业资本大量入驻大众传媒和内娱文化，使得饭圈文化的商业性愈发鲜明。大众传媒和内娱文化的商业性决定了其对经济利益的追求，并通过偶像本身的商业化和与偶像相关的周边产品的生产来实现利润最大化。而随着流量时代下网络媒体的迅速发展，这种偶像商品

化往往通过数据来体现，饭圈内的粉丝们将通过制作数据来提高偶像的曝光率，经纪公司和商业资本将通过运营将偶像明星的高曝光率转化为高利益。

但是数据至上的观念本身就具有发展矛盾，即数据逻辑下的饭圈出于有限数据输出与无限偶像产出的矛盾。这就导致了饭圈中唯粉文化的盛行，网络引战、职业黑、相互攀比的风气不断被助长。混战中粉丝秉持着非此即彼的逻辑，囿于单向度的唯粉思维，平台中流量向善的趋势明显。

2.2 攀比氪金——盘根错节的资本和利益链条导致偶像经济的脱缰失控

饭圈文化逐渐铜臭化的背后，是媒体平台、社会资本、娱乐公司的利益操纵：他们通过大量信息和数据灌输不良理念，大量收割粉丝的韭菜。然而在这样畸形的利益操作下，饭圈文化被动形成畸形价值观：只有付出大量金钱成本，才能证明粉丝对爱豆的忠贞度。在饭圈这个小型文化社会中，就难以避免无序竞争和盲目攀比。《2020年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示：近15%的00后粉丝每月为追星花费5000元以上。

在娱乐圈的新型商业模式推动中，饭圈文化的趋利现象愈发严重。当偶像放弃作为具有独立行动权和性格方向的个体，转变成资本包装打造的文化商品时，资本吸引广大粉丝为偶像消费。根据资本逐利的市场法则，加速饭圈资本化，推动偶像商品化，保障舆论流量化，引导粉丝无脑化就成为许多娱乐资本加速商业变现、快速回收成本的重要手段。在相对陌生的虚拟网络领域，这场资本疯狂逐利的狂欢中，饭圈文化逐渐失去其文化价值，饭圈群体也逐渐缺乏理智、迷失自我。

2.3 失范频发——国家政策制度不完善，法律法规不健全

在政府层面，由于饭圈文化属于泛生活领域并且植根于虚拟网络空间，一方面，若没有重大负面舆情出现，政府主观上的干预措施较为宽松；另一方面，网络空间作为由虚拟交互技术构建的脱域空间，政府的监管触手在客观上也难以触及饭圈各方面的治理和约束。同时饭圈的文化娱乐活动确实给国家经济增长带来了一定的增益效果。因此，政府极易错失饭圈文化危机的最佳干预时机。另一方面，目前对饭圈的管理仍然缺乏完整有效的治理机制和链条。网络意识形态管理仍是一个长期的过程，各种粉丝群体在线上 and 线下频繁互动，管理难度大，相应的举报、取证、鉴定机制不易建立，法律法规的制定很难跟得上饭圈瞬息万变的发展，这些也给不良饭圈文化的生长留下土壤。

## 3. 推动饭圈及饭圈文化健康发展的路径

3.1 推进“清朗行动”深入实施，加强政府主导下多元共治力度

2021年11月,中央网信办副主任盛荣华表示,中央网信办已开始实施“清朗‘饭圈’乱象整治”专项行动。中宣部从强化粉丝互动管理、限制未成年人非理性追星等方面入手,坚决抵制泛娱乐化等不良倾向和畸形价值观。

根除饭圈乱象,强监管严治理应被常态化。这需要社会各方积极协作,强化公众外部监督和部门内部管理机制,建立完善的事前宣传教育、事中应急监督、事后核查惩戒等监管机制。政府要提高娱乐资本准入门槛,及时切断资本构建的不平等利益链条。网络监管部门要实施专项行动,从严从重从快清理违规信息板块。娱乐行业内部要建立专业的偶像评定机制,避免资本借粉丝主动权之名,将粉丝被动变为圈钱韭菜。同时需要完善网友信息审核和发布机制,完善网络信息管理和群众对网络平台的投诉举报机制。

### 3.2 发挥社会各界优势力量,推动不良饭圈文化走向正轨

面对逐渐畸形化的饭圈文化,社会各界必须联合起来。新闻媒体应借助自身的信息权威和通信便利等优势,坚持弘扬主旋律,积极揭露饭圈内的违法违规行为,促进饭圈文化走向正轨。艺人作为有影响力的公众人物和文化传播的排头兵,不能做资本操纵下的价值符号和商业傀儡,而要发挥社会影响力带来的优势,推动主流文化宣传,引导粉丝言行趋于理性。未成年粉丝不具备成熟的思想观念,认识分析问题缺乏深度,因此要做到家庭教育、学校教育、社会教育三管齐下。学校教育方面,要注重学生德育美育培养,引导青少年的价值选择和价值判断符合主流文化。家庭教育方面,广大家长应加强家庭教育,坚持言传身教。社会教育方面,社区宣传、网络平台都应自觉承担起传播优质文化的责任,创造社会正能量的文化产品,引导粉丝群体理性追星。

此外,饭圈文化虽然目前属于亚文化的一种,但其中蕴含着被主流文化纠偏后成为其重要组成部分的潜在可能,因此应该用发展的眼光对饭圈文化进行引导。近年来饭圈文化发展逐步稳定,饭圈人本身作为社会人的基础逐渐扎牢,部分饭圈群体逐渐脱离亚文化的舒适圈,不断与主流文化在抗疫、环保、公益、教育等方面进行良性互动,主流媒体也正在加强对饭圈文化的引导和吸纳。部分饭圈文化和经典主流文化融合趋势愈发明显,其成为主流文化和正统价值观在新媒体上新兴代言人指日可待。因此在对饭圈文化的规范时,不仅应该拔除不良文化的倒刺,还要以发展的眼光培育优质文化,推动饭圈文化和主流文化场域的重叠和融汇。

3.3 压实网站平台信息内容主体责任,推进行业共治  
网络平台是饭圈和流量的重要汇集点,在饭圈治理

方面应发挥积极作用,这也是互联网平台履行社会责任的必然要求。戴维斯提出的“责任铁律”中认为企业应当承担与其所享有的社会地位和社会权利相一致的社会责任。要切实落实网站平台的信息内容管理主体责任,着力解决网站平台缺乏对自身信息内容管理的问题。

按照权责对等、责能一致的原则,各平台应在饭圈形成和发展中发挥作用,主动承担起治理的责任。从饭圈的角度来看,平台具有典型的传媒文化产业特征,与公众文化娱乐水平和社会价值观、意识形态安全密切相关,具有很强的外部影响力。在饭圈的规正与治理中,平台公司应确立公益底线,转变流量至上的固化思维,坚持社会效益和经济效益相统一的原则,不仅追求公司治理和运营层面的单一经济效益,而是考虑平台在信息传播和社会服务等方面的多种功能和责任。2022年4月,豆瓣发布《关于进一步加强饭圈乱象治理专项行动的处罚公告》,响应中央网信办的同时,有利于抵御不良文化侵袭,推动平台优质文化可持续发展。

平台天生的开放性和社会性就决定了平台用户不仅仅是通过平台这一媒介获得服务,同时也是平台内容的创作者和提供者。平台有权要求用户尊重公共政策,并通过技术和管理手段加强其监督和管理。但很多平台为了避免用户的流失,并没有采取积极的监督措施。事实上,平台和用户通常是一种共生关系,用户的屡次侵权行为最终会影响到平台,所以平台应该有意识地增加对用户的主动管理,促使其履行合同义务。

## 4、结语

饭圈作为一个有组织的自发集合有着自身独特的亚文化,饭圈发展路径及其庞大的粉丝群体正不断被资本错误引导,饭圈文化逐渐背离主流文化和核心价值观。当前关于饭圈文化的政策法规和治理机制依然不够完善,大众传媒的商业化和资本不当牟利行为难以规约,使得饭圈文化发展走偏,并以网络文化的身份迅速传播。对于偏离正轨的饭圈及文化,要以发展的眼光、包容的态度加强引导和治理。需要政府深度开展清朗行动,网络平台主动担责,家庭、学校、社会的共同参与,推动饭圈文化打破亚文化场域,走出舒适圈,与主流文化加速融合,争做优质文化的代言人。

### 参考文献:

- [1] 邹晓华. “饭圈”文化的失范与治理[J]. 传媒论坛, 2021, 4(23): 116-118.
- [2] 田丽, 李彤. “饭圈”治理的平台责任: 内涵、边界与监督[J]. 新闻与写作, 2021(12): 24-30.
- [3] 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2017.
- [4] 张绪旺. 饭圈乱象治理不能打折扣[N]. 北京商报, 2022-04-15(002).

# 面向综合能力培养的“船舶电气”课程改革与实践

杨松

湖北交通职业技术学院 湖北武汉 430000

**摘要:**“船舶电气”是轮机工程技术、船舶电子电气技术、船舶工程专业的一门必修课程,它是一门掌握船舶电气理论基础知识、提高船舶电气使用管理实践能力、有效应对各种考试的重要课程。随着近几年课程改革的深入,对“船舶电气”课程的教学改革提出了更高的要求。但是,目前我国“船舶电气”课程的教学还存在着许多问题和不足,本文就“船舶电气”课程的教学改革作了简单的论述。通过对“船舶电气”课程教学模式的研究,从课程结构的优化、混合教学、翻转课堂、构建综合性实验教学体系等多个方面进行了改革和探索,使课程教学质量得到了明显的提高。

**关键词:**“船舶电气”;综合能力培养;混合教学;翻转课堂

## Reform and practice of “Marine Electronic” course for comprehensive Ability Cultivation

Yang Song

Hubei Transportation Vocational and Technical College Wuhan, Hubei province 430000

**Abstract:** “Marine Electronic” is a required course in turbine engineering technology, ship electronic and electrical engineering technology, and ship engineering major. It is an important course to master the basic knowledge of marine electronic theory, improve the practical ability of marine electronic use and management, and effectively deal with various examinations. With the deepening of curriculum reform in recent years, higher requirements are put forward for the teaching reform of the “Marine Electronic” curriculum. However, there are still many problems and deficiencies in the teaching of the “Marine Electronic” curriculum in China. This paper briefly discusses the teaching reform of the “Marine Electronic” curriculum. Through the research on the teaching model of the “Marine Electronic” curriculum, the reform and exploration from the optimization of curriculum structure, mixed teaching, flipped classroom, and the construction of a comprehensive experimental teaching system, so that the curriculum teaching quality has been significantly improved.

**Keywords:** “Marine Electronic”; comprehensive ability training; mixed teaching; flipped classroom

### 引言:

高校重视对学生的学科基础、专业技能的全面发展,突出专业基本功、提高专业素质、培养创新意识、创造能力,走宽口径的职业发展道路。在职教育是一种以任职为导向的职业教育,它着重于训练设备操作管理、具有组织指挥、协调、实际操作、与工作实际相结合的综合能力。在高校的“船舶电气”课程教学中,学生综合

能力的培养,是专业教学特色的体现,对高校的“船舶电气”专业学生的培养应使其具备一定的专业知识、理论分析能力、自学能力、创新意识和创新能力。因此,要全面提升学生的综合素质。文章以高校的“船舶电气”课程为例,从课程内容体系、教学方法、实践教学、课程评价等方面进行了实践。

### 1.当前“船舶电气”课程教学中遇到的难点问题

#### 1.1传统教学方法效果差

“船舶电气”课程传统的教学方式以传授理论知识为主,逐渐地将船舶电力系统、电力拖动设备、自动控制设备等电子设备的组成、结构、工作原理等进行循序

**作者简介:**杨松,1971.09,女,汉族,上海人,本科,副教授,单位:湖北交通职业技术学院,研究方向:电气自动化及船舶电气。



渐进的学习。这种“填鸭式”的传统教学方式主要是学生被动接受。而“船舶电气”课程专业课的教学内容比较抽象、难懂,让人感到乏味,并且该课程的教学对象目标是轮机工程和船舶电子电气专业的学生,由于他们的基础比较薄弱,对于复杂的电力工程理论知识,学习起来比较困难,而且由于上课时间有限,教学速度过快,会影响到学生的学习热情,学生很难与课堂融为一体。因此,在教室里,教师以为进行理论知识的讲解,学生的学习就会更加困难,从而造成课堂学习的兴趣下降,影响到课堂的教学质量<sup>[1]</sup>。

### 1.2 实践教学不足

当前,我国高校“船舶电气”的教学虽然经过多次改革探索,但是实质仍然是以理论知识为主,以课程设计和实务为辅,教师采取“理论讲授”的方式,实操演练为辅,致使学生对“船舶电气”课程的认识和掌握不到位,从而造成了理论与实际的脱节。此外,教学人员在“船舶电气”课程的教学过程中,经常缺少整船系统的结构知识,对某些重要问题的理解程度也很低,不能很好地为学生们解释。我国造船技术发展迅速,电气设备更新换代快,在讲课的准备材料中,往往存在着船舶电气设备与现有实船不符或者缺乏的现象,从而造成了教学实践的低效问题。

### 1.3 学习任务重

“船舶电气”是一个复杂的系统工程,涉及的学科内容非常多,而且各种工程方法都具有头绪多、应用灵活等特点,给初学者造成了很大的困难。而且,该课程评估主要是以期末笔试的形式进行,缺少对学生的整个课程和综合能力进行评估,其指导作用没有得到充分的体现。在实际操作中,常常会出现大量的综合应用,使学生在短时间内很难理解,带来了很大的学习压力,学生在学习过程中产生了更多的认识上的混淆,学习的效果不佳。因此,必须进行有针对性的课程改革,才能使课程教学的整体水平得到提高<sup>[2]</sup>。

## 2. 课程改革的探索与实践

### 2.1 改进教学方法,提高教学工程中的教学质量

#### 2.1.1 “船舶电气”设备及系统教学中的课本选取

从目前的“船舶电气”课程的教学内容来看,一些教材对学生的学习有很大的帮助,但有些教材的内容与现代“船舶电气”的发展仍有一定差距。所以,在选择相关教科书时,应根据不同专业的具体要求,编写合理化、科学化的教科书。“船舶电气”是我国大部分轮机工程专业、船舶电子电气专业的教学要点,这类教材涵盖了我国传统的船舶电器维修技术,同时也将现代“船舶

电气”的各种内容和技术融合在一起,让学生更好地掌握相关的知识和技能。

#### 2.1.2 确定教学方法,促进师生之间互动交流

通常在课堂上,学生是否能够有效地进行学习,与老师选择的教学方式密切相关。以往传统的“船舶电气”课程的教学方式,只要是针对理论知识进行讲解,没有很好的激发学生的主动性,导致了学习效率的下降。因此,就目前我国教师在船舶电气课程中的教学方式选择上,有必要改变和革新。在“船舶电气”课程的教学过程中,通过教师和学生的交流,使学生对“船舶电气”的相关知识有了更多的了解,并能在课堂上对其进行高效学习<sup>[3]</sup>。

例如,老师在教授“船舶电气”的课程时,应充分考虑学生的接受能力,并在课堂上针对学生的具体情况设定问题,使其在课堂上与老师进行有效的交流,同时也可以帮助他们了解和掌握相关的“船舶电气”设备和系统知识。而我国的“船舶电气”课程,在教学中会遇到很多的问题,如果只靠老师来解释,学生是不可能理解和接受的,那么,发动轮机专业、船舶电子电气专业的老师共同研究和讨论,就可以用最简单的方法来解决相应的专业问题,并有效的组织和引导学生进行学习,然后让学生自己去讨论。在对“船舶电气”的知识有了一定的了解后,学生可以在课堂上发表自己的观点,并向老师提问,老师会对他们的问题进行解释。该方法可以有效地促进学生在课堂上对“船舶电气”的课程的学习效果,同时也可以在课堂上充分发挥学生的主观能动性,达到师生互动的目的。

### 2.2 开展课程框架体系的优化调整

针对当前高校“船舶电气”专业学生基础较差的现状,应打破了传统,转变为以“基础补差”、“理论讲授”、“综合实践”三个层次进行综合性的教学。在基础补差阶段,针对“船舶电气”专业学生基础知识和技能的不足,结合工作需要和后续课程的需要,补充一些关键的基础知识,为今后的教学工作奠定良好的基础。在理论授课阶段,对课程内容、知识要点进行重新划分,选择重点和难点,采用线上线下相结合的方式,结合研讨、案例、翻转等多种形式进行课堂教学,提高课堂教学效果。综合实践阶段,综合运用自主设计、想定作业、综合实践等多种实践方式,使学生的综合实践能力得到了全方位的提升。

### 2.3 线上线下结合与翻转课堂教学的实践运用

随着现代教育信息化进程的加快,各种新的在线教育方式和平台,如慕课(MOOC)、云课堂、钉钉群、腾讯课堂等都在飞速发展,拓宽了课堂的空间,使其教学

方法更加多样化。由于本课程知识点的特殊性,可采取网上和线下相结合的教学方式。首先,教师要根据课程内容设置MOOC教学主题,制作视频,多媒体动画等,并在网上向同学们进行展示,促进学生们在线学习。很多基础类的知识可以通过学生自己自学来完成,而不需要在课堂上反复地进行。在重点、难点问题上,可采用“讨论会”、“翻转”的方式进行,保证有充分的时间把重点、难点问题讲得更深入,更透彻。通过微信群、钉钉群等途径,搭建起师生间畅通的网上沟通通道,进行交流、解答问题,了解学生的学习状况,制定相应的教学计划。

基于网上和线下的结合教学模式,对课堂教学进行了创新。具体来说,将学生分为不同的小组,分别进行不同内容的探究与学习。在学习的过程中,可以通过多种信息平台,进行有效的讨论,重点掌握在以往的学习中,累计下来的重点、难点问题。而教师,则可以根据实际情况,利用信息交流软件,对学生遇到的问题进行讲解,并起到引导学生学习、督促学生完成学习任务的效果。当然,线上教学的优点还有很多,作为一名教师,对于现代信息技术的掌握,可以有效地把握教学的方向,并了解教学的全过程,有针对性行的帮助学生解决学习中的关键问题,并能对整个小组队伍的学习情况,进行有效的记录,以此来帮助教师针对学生的综合表现,做出更加客观、合理的评价<sup>[4]</sup>。

#### 2.4 建设综合实践课程体系

面向综合能力的专业教学,需要一个基于综合实践的全新课程结构。首先,根据船舶电气专业的实践技能要求,应将实训分为基础、设备和就业三个阶段,以实践技能培养为重点,采用自主创新、思考和综合开发演示等多种实践教学方法,确保实训课真正培养学生的基本功,使“船舶电气”的课程教学质量得到提高。主要包括:电机拆卸,异步电动机Y- $\Delta$ 起动,电力控制线路的设计与连接,以提高学员的“船舶电气”基础操作技能。并在其中训练学生的分析问题、综合运用知识、创意与创造的能力。基于真实的“船舶电气”的课程实训模拟,通过想定操作、综合演练等方式,对学员进行综合培训,以提高其在“船舶电气”的岗位的综合素质。

#### 2.5 开展多元化考核方式改革

对高校学生的综合素质进行考核评估,考核内容包括平时课堂表现、自主学习、实践能力、期末笔试等,以能力综合考核为主,注重过程考核,将学生的工程实践能力、自主创新能力和组织协调能力相结合,构建多元评估系统,构建全面考核机制。其中,课程评价则分为4级标准,即教材准备、课堂组织、教学内容、交流与互动四个层次。实践评估是以专业技术资格评价为依据,并与相关实验内容相结合,进行规范的实习考核,以达到与专业技能评定相适应的目的,从而对学员的综合实践能力进行全面的评价和测试<sup>[5]</sup>。

#### 3. 结束语

综上所述,对于“船舶电气”课程教学的改革,不能按部就班的传统教学模式,应加强综合能力培养,从工程实践能力、岗位任职能力等多各方面的培养,优化运用研讨方式、翻转课堂等教学方式,构建以岗位综合实践能力为中心的实践课程体系,并构建多元化的综合能力评估体系,使课程教学与教学质量得到明显改善。另外,在当前的教学实践中,教学内容的信息化、过程的策略化、教学方法的现代化、教学资源的网络化等都是当前教学中亟待解决的问题。建立以电气工程专业方向综合能力培养为核心的全新课程框架体系,实现专业基础素质,顺应信息化高速发展的时代要求,造就一批高职业素养的优秀毕业生。

#### 参考文献:

- [1]曲佳,王磊.“‘船舶电气’设备及系统”课程教学改革[J].东西南北,2019, No.546(22): 165-165.
- [2]马占军.“‘船舶电气’设备及系统”课程教学改革的探讨[J].通化师范学院学报,2012, 33(6): 45-46.
- [3]马占军,张妍.以专业转型为契机的“‘船舶电气’设备与系统”课程教学改革与实践[J].信息系统工程,2018(3): 3.
- [4]张连丽.基于双创能力培养的独立学院船舶结构力学课程教学改革与实践[J].中文信息,2017,000(011): 128.
- [5]马占军.“船舶电气”设备及系统”课程教学改革的探讨[J].通化师范学院学报,2012, 33(6): 2.

# 少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的传承

李 硕

南阳理工学院 河南南阳 473004

**摘要:** 少数民族舞蹈是高校舞蹈教育中最值得开发的宝贵资源,其融入了民族文化与地域风情,传承少数民族舞蹈文化是新时代教育者的责任与使命。高校作为培养人才的主要基地,应肩负起育人职责,将传承少数民族舞蹈文化的重任融合于舞蹈教育中逐步落实,如此既能促进学生舞蹈能力的提升,又能保护国家传统民族舞蹈文化。但是现阶段部分高校在少数民族舞蹈传承中存在不同程度的问题,致使这一文化传承现状不甚理想。基于此,本文主要对少数民族舞蹈发展现状展开分析,并浅谈少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的意义,进而详细论述少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的传承策略,仅供参考。

**关键词:** 少数民族舞蹈; 高校舞蹈教育; 传承

## The inheritance of minority dance in university dance education

Shuo Li

Nanyang Institute of Technology Nanyang, Henan 473004

**Abstract:** Minority dance is the most valuable resource in dance education in colleges and universities. It integrates national culture and regional customs, and inheriting minority dance culture is the responsibility and mission of educators in the new era. As the main base for cultivating talents, colleges and universities should shoulder the responsibility of educating people, and gradually integrate the responsibility of inheriting ethnic minority dance culture into dance education. It can not only promote the improvement of students' dance ability but also protect the national traditional ethnic dance culture. However, at the present stage, some universities have different degrees of problems in the inheritance of ethnic minority dance, which makes the current situation of this cultural inheritance not very ideal. Based on this, this paper mainly analyzes the development status of minority dance, discusses the significance of minority dance in college dance education, and then discusses the inheritance strategy of minority dance in college dance education in detail, for reference only.

**Keywords:** Minority dance; university dance education; inheritance

### 引言:

少数民族舞蹈是不同区域人民智慧的结晶,将其传承下去是现阶段高校舞蹈专业教师的职责。从教育层面分析,高校舞蹈教育中传承少数民族舞蹈既能提升学生的综合实践能力,又能拓展学生的阅历视野,是提升高校舞蹈教育实效性的关键所在。但是现阶段部分高校在少数民族舞蹈传承中出现不同程度的问题,降低了舞蹈教学实效性。为辅助高校更好地传承少数民族舞蹈,接下来重点对少数民族舞蹈发展现状展开分析。

### 1. 少数民族舞蹈发展现状分析

少数民族舞蹈是不同地域的舞蹈文化总称,少数民族舞蹈是不同地域人民生活方式的体现,更是人文精神的体现。部分少数民族舞蹈极其贴近生活,在传承与发展此类舞蹈时,少数民族文化将会进一步实现发展目标。结合现阶段少数民族发展现状分析,主要干扰这一文化发展的因素有三:

第一,网络舞蹈文化的冲击<sup>[1]</sup>。随着互联网技术的广泛应用,网络平台会推送一些简单易学的舞蹈,这一类舞蹈通常受学生与现代舞蹈爱好者的关注。部分舞蹈即使没有舞蹈功底的人也可以学,并且在短期内可以学会。相反,少数民族舞蹈部分动作较难,对于舞蹈学习

---

**作者简介:** 李硕, 1988.09, 男, 汉族, 河南南阳人, 硕士研究生, 研究方向: 舞蹈教学, 艺术学。



者要求较高,不仅需要具备较强的舞蹈功底,还需要勤学苦练,掌握其中要领,才能确保一系列动作的连贯性。

第二,少数民族舞蹈或缺乏创新。部分舞蹈在动作中并未发生较大的改革,抑或是本着传统文化需要遵守的理念,致使部分少数民族舞蹈千百年来在动作方面并无太大差异。而社会是一个发展的过程,少数民族舞蹈的相关动作一直停留在传统基础上,与现代舞蹈者的审美与学习方向或有误区。这一方面原因致使部分舞蹈者不喜少数民族舞蹈,对于这一文化的发展造成了威胁。

第三,高校部分教师或教学模式单一。少数民族舞蹈在教学中通常采用教师示范,学生跟练的情况。但由于部分舞蹈动作较难,教师在课堂上的表演学生即使当时可以掌握,但是在课后一旦缺乏练习,就会出现忘记动作的情况。而单一的教学模式或难以激发学生的少数民族舞蹈兴趣,学生本质上的兴趣低下将会最大程度上降低少数民族舞蹈传承效率。总而言之,现阶段少数民族舞蹈发展或面临困境,要想促进少数民族舞蹈的发展,高校应改善少数民族舞蹈发展现存不足,促进这一民族文化高效发展。

## 2. 少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的意义

我国是一个多民族国家,不同民族具有其地域性文化特征,而这些特征其中包括舞蹈、音乐、语言、生活等风俗习惯<sup>[2]</sup>。以舞蹈为例,我国有五十六个民族,不同的民族各有其代表舞蹈,将少数民族舞蹈融入高校舞蹈教育无疑是拓展了教育路径,丰富了学生的学习空间,值得高校舞蹈教师在教学中深入研究与探索。只有在高校舞蹈教育中有效融入少数民族舞蹈并发挥其舞蹈教育价值,才能充分凸显少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的现实意义。

### 2.1 少数民族舞蹈传承与传播的需求

现阶段,国家较为关注非物质文化遗产,少数民族的音乐、舞蹈等文化陆续被录入国家非遗保护中。而正是国家对于非物质文化遗产的关注,高校在教育中逐渐将育人目标投向了非物质文化遗产。非遗可谓是现代教育中的财富,高校教育应挖掘资源,在保护文化遗产的同时做到有效传承与传播。少数民族舞蹈属于传统文化,部分被纳入了非遗保护,这足以证明少数民族舞蹈具有一定的教育价值。舞蹈属于艺术类文化,而对于文化而言,最好的教育不是珍藏,而是将其教给更多的人,只有将少数民族舞蹈融入高校舞蹈教育专业,才能在实现教育的同时使少数民族舞蹈获得更多学生的认可,在学生的积极响应中实现教育目标与传承目的。高校作为培

养人才的主要基地,只有将少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中充分实施,才能从本质上促进少数民族舞蹈的发展。而在实施教育中,教师必须足够了解少数民族舞蹈文化,在实践中不断提升自身的舞蹈专业水平与教育能力,才能为更好地实施少数民族舞蹈教育夯实基础。

### 2.2 学生就业与舞蹈能力发展的需求

随着社会的发展,社会对于人才的要求越来越高,舞蹈是一门实操性较强的艺术专业,教师的教学必须涉及广泛,拓展学生的视野,只有学生足够了解不同区域的舞蹈文化,才能自创舞蹈,促进我国艺术事业的发展<sup>[3]</sup>。而少数民族舞蹈融入高校舞蹈教育可以极大拓展教育空间,丰富学生的阅历视野,加之在大量的动作接触与完成中,学生的实践能力与自创能力将会潜移默化地提升。而学生的实践与自创能力不仅是高校舞蹈专业教育对于学生的要求,更是社会发展对于学生的要求。因此高校教师在融入少数民族舞蹈教学中,应立足于学生的实际能力与社会发展形势界定教育意义更高的教学模式,在提升学生就业率的同时促进学生个体舞蹈能力的发展。随着高校学生就业率的日渐下降,高校艺术类专业教学早已在传统的基础上拓展了课程,力求为学生营造更加全面的教育空间。而少数民族舞蹈作为拓展学生舞蹈能力的一种主要载体,如何有效发挥其引领价值还需教师在实践教学中将恶化情况设计教学,始终以提升学生的就业率与舞蹈能力为主。

### 3. 少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的传承

结合上述少数民族舞蹈发展现状分析,笔者认为高校要想在舞蹈教学中应对现存困境,必须在实践教学尝试改进教学模式,确保高校舞蹈教学的与时俱进性。只有做到与时俱进,才能获得学生对于舞蹈的关注,为少数民族舞蹈的传承与发展夯实基础。结合现阶段高校舞蹈教学分析,要想在高校舞蹈教育中有效传承少数民族舞蹈,可以尝试从下述四方面展开,为少数民族的舞蹈传承提供方向。

#### 3.1 开发网络资源,运用网络平台实施教学

互联网是现阶段最值得开发的教育资源,大部分高校在实施教育中通常会采用线下授课,线上补充的教学方式。少数民族舞蹈传承可以采用这一教学模式,具体教师可以将舞蹈背后的故事,舞蹈动作、视频等资料传输至网络平台,采用新颖的教学方式激发学生的舞蹈学习兴趣。除了线下示范教学之外,教师还应在课线上采用动作指导、舞蹈解说等方式补充教学,在提升学生少数民族舞蹈学习兴趣的同时促进学生舞蹈能力的提升,

丰富学生的阅历视野,为更好地接受新舞蹈提供保障。与此同时,网络平台教学打破了时间与空间的限制,学生可以结合自己的学习需求查找资料与课堂内容自主练习,还能在线上与教师积极互动,在遇到难以理解的动作与内容时可以及时请教,并在实践中提升自身的舞蹈能力。

### 3.2 提升师资力量,夯实少数民族舞蹈教学基础

高校舞蹈教育实效性提升的核心就是教师的专业水平,传承少数民族舞蹈更依附于教师的舞蹈能力。因此高校教师在少数民族舞蹈教学中,应不断在实践中提升自身教学素质,在教师的自主提升中建立高效师资队伍<sup>[4]</sup>。在高校舞蹈教育中,教师不仅要掌握少数民族舞蹈的艺术文化,还需明确舞蹈的来源与创作故事,舞蹈的风格与艺术特征,并尝试立足于少数民族舞蹈本质文化分解动作,确保学生更好地理解其中的舞蹈知识,在消化一系列动作的同时掌握舞蹈背后的文化。提升师资力量层面,除了高校舞蹈教师的自主学习,高校还应为教师安排相关培训,鼓励教师在学习中掌握一些新内容。同时,将高校全体舞蹈教师凝聚在一起,线上线下交流教学经验,并在经验分享与交流中分析自己的不足,尝试在后期教学中改进。只有高校舞蹈教师做到携手共育、同心教学,才能将少数民族舞蹈在实践教学有效传承。

### 3.3 法治建设与政策导向,提升少数民族舞蹈影响力

上述提到少数民族舞蹈部分内容已被纳入非遗产业保护中,这就意味着国家对于民族文化表示尊重与珍惜。基于国家相关部门的重视,高校应结合教育部门、政府等制定各项制度政策,用于规范少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的传承路径。地方政府作为政治、文化产业发展的核心部门,应积极号召高校将少数民族舞蹈纳入教育范围,鼓励教师在实践教学开发与探索更广泛、更具深度的教育资源,为少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中的传承与发展夯实基础。与此同时,国家政府还应协同电视台加大宣传力度,抑或尝试与网络平台合作,将少数民族舞蹈发扬光大,鼓励更多的舞蹈者去学习,以自己的实际行动弘扬少数民族舞蹈文化。此外,国家政府还应在少数民族舞蹈教育层面加大资金支撑,为高校舞蹈教育提供强有力的保障。

### 3.4 加强教学科研,开辟少数民族舞蹈教育新空间

教学科研是传承少数民族舞蹈的关键所在,但值得主注意的是高校教师在教学科研中必须充分把握科研方向,只有方向与社会发展需求一致,才能确保少数民族舞蹈的传承与发展如火如荼。高校在舞蹈教学中,通常具备科学性、系统性、规范性、严谨性等优势,而民间的舞蹈多呈现随意性、自由性、灵活性等等。教师在舞蹈教学中要想更好地传承少数民族舞蹈,必须挖掘二者之间的共通元素<sup>[5]</sup>。在共通性研究中,高校舞蹈教师应定期开展教学科研活动,在活动中分析与研究少数民族舞蹈的特色,并挖掘其内涵文化,尝试将其以现代化的舞蹈形式展示出来,在不脱离根本的情况下尽可能丰富其舞蹈形式,使舞蹈变得更具生机活力。只有如此,才能将其在高校舞蹈教育中传承下去。

## 4. 结束语

综上所述,少数民族舞蹈在高校舞蹈教育中实现传承目标并非易事,需要高校舞蹈教师在实践中不断探索与研究全新的教学方式,立足于学生的兴趣实施少数民族舞蹈教学。只有学生主观认可,才能确保少数民族舞蹈教学发挥其导向价值,在提升学生专业舞蹈能力的同时促进少数民族舞蹈的传承与发展。

### 参考文献:

- [1]白云峰,玛丽亚·格莱娜·门多萨.高校舞蹈教育中培养大学生艺术素质教育重要性及教学策略[J].才智,2022(13):156-159.
- [2]杨涵.红色舞剧对高校舞蹈教育的借鉴与启示——以舞蹈史诗《黄河》为例[J].时代报告(奔流),2022(04):155-157.
- [3]胡晓波.舞蹈排练教育在大型团体操编排中的运用——评《创新性综合类高校舞蹈教育教学论》[J].中国高校科技,2022(03):113.
- [4]乔瑞洁.多媒体环境下我国高校舞蹈教育的现状及对策探究——评《新时代下高校舞蹈教育教学模式探索与实践》[J].中国教育学刊,2021(12):127.
- [5]麻树槐.教育改革背景下高校舞蹈教育的优化策略——《创新性综合类高校舞蹈教育教学论》[J].热带作物学报,2021,42(11):3473-3474.

# 数字经济与中国制造业转型升级

张晓宁 高翌欣 王文婷 姬钰君 于晓倩  
山东师范大学 山东济南 250358

**摘要:** 随着数据经济的迅猛发展,数字知识和信息已经成为了未来发展的关键所在,大部分企业面临着转型升级的问题。技术的创新和突破使得各行各业都在加速数字化进程,数字经济在制造业中也发挥着愈发重要的作用,但是在转型升级过程中也面临着一些难题,比如人才供给不足,转型成本过高,数字经济的全面性与准确性有待考量等等。针对以上难题可以采取一些有效措施,如申请政府加大支持力度,加强相关性人才培养,完善数字经济法律法规体系等措施,以求数字经济与中国制造业企业转型升级更便捷。

**关键词:** 数字经济;制造业;转型升级

## The Digital Economy and the Transformation and Upgrading of China's Manufacturing Industry

Xiaoning Zhang, Yixin Gao, Wenting Wang, Yujun Ji, Xiaoqian Yu  
Shandong Normal University, Jinan, Shandong, 250358

**Abstract:** With the rapid development of the data economy, digital knowledge and information have become the key to future development and most enterprises are facing the problem of transformation and upgrading. Technological innovations and breakthroughs have accelerated the process of digitalization in all walks of life and the digital economy is also playing an increasingly important role in the manufacturing industry. The comprehensiveness and accuracy of the digital economy need to be considered, etc. In response to the above problems, some effective measures can be taken, such as applying for increased government support, strengthening the training of relevant talents, and improving the legal and regulatory system of the digital economy to make the transformation and upgrading of the digital economy and Chinese manufacturing enterprises more convenient.

**Keywords:** digital economy; manufacturing; transformation and upgrading

当前,数字经济的发展正迈入一个前所未有的时期,数字经济不仅在中国社会经济发展中扮演着不可或缺的角色,而且在提供资源方面也会产生巨大作用。目前数字经济已经上升为中国的国家战略,将推动经济产生巨大增长。2021年3月12日,国家发布规划纲要,在社会发展主要目标中,“数字经济核心产业增加值占GDP比重”第一次成为体现创新驱动的主要指标之一,数字经济核心产业增加值占中国GDP比重从2020年的7.8%预计上升到2025年的10%,数字经济对中国经济高质量发展起着举足轻重作用。

作为经济社会发展的依托,传统制造业是与国内生

产、投资和消费需求联系十分紧密的基础性产业部门之一,对经济发展发挥着作用,是我国经济发展的重要保证。如何顺利实现制造业转型升级,实现中国制造业强国的目标,是我们要解决的问题。

### 一、数字经济的基本内涵和测算

目前学术界对于数字经济的内涵界定并不统一。Don Tapscott(1995)在《数字经济》一书中最早提及“数字经济”概念,他将网络智能时代描述为一个由人类通信、计算(计算机、软件、服务)和内容(出版、娱乐和信息提供商)的进步相融合,从而创造出交互式多媒体和信息高速公路。Moulton(1999)、Deardorff(2017)等学者首先从外延角度对数字经济的范围进行了归纳和总结。随着对数字经济研究的不断加深,一些学者从要素、条件等各个侧面对数字经济进行了更加广泛

**基金项目:** 课题名称:数字经济与制造业企业转型升级研究,课题编号:2021030123



的界定。伴随着中国经济的快速发展,数字经济在生产力的进步中扮演着越来越重要的作用,国内学者和相关机构也从不同角度对数字经济进行了界定。许宪春,张美慧(2020)在系统梳理数字经济演变历程的基础上,指出数字经济是以数字化技术为基础、以数字化平台为主要媒介、以数字化赋权基础设施为重要支撑进行的一系列经济活动。根据中国信息通信研究院2021年8月发布的《全球数字经济白皮书》,“数字经济是以数字化的只是和信息作为关键生产要素,以数字技术作为核心驱动力量,以现代信息网络为重要载体,通过数字技术与实体经济深度融合,不断提高经济社会的数字化、网络化、智能化水平,加速重构经济发展与治理模式的新型经济形态。”我们则认为,数字经济是人类通过识别、选择、过滤、存储和使用大数据,以引导和实现资源快速优化配置,实现高质量经济发展的经济形态。

## 二、数字经济对制造业转型升级的作用

传统制造业在国内经济中占有至关重要的地位,在加快形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局的背景下,传统制造业面临着综合成本上升、创新能力不足、产业结构不合理、低端产能过剩、高端高质量产品和服务供给不足等压力(杨其广,2020)。而数字经济的出现在一定程度上缓解了这一问题,它为传统制造业企业的转型升级提供了一定的便利,尽可能小地减少了信息差带来的效率滞后,有效提高工作效率。因此,数字经济和制造业企业融合,将有效实现两者的高质量发展。数字经济与实体经济深度融合,将从扩大产业链组织分工、降低交易成本、转移价值分配、影响需求变化等四个角度推动实体经济振兴和产业转型升级(李春发等,2020)。在日新月异的新时代,数字经济正以不可抵挡的趋势深入到生活的方方面面,越来越多的日常必需品离不开数字经济,它让原本复杂的程序变得尤为的简单,让人们以更轻松的方式来得到想要的效果,智能化发展必将是传统制造业的未来发展趋势。因此,推动制造业数字化转型升级,将成为未来新一轮产业竞争的焦点。何文彬(2020)从全球价值链(GVC)的角度出发,采用最新的贸易增加值(TIVA)核算结果,将中国制造业的数字规模和结构与全球空间定位进行比较,得出数字投入对中低和中高知识密集型制造业GVC高端具有显著积极影响的结论。针对目前中国制造业企业转型的现状,借助数字经济高效性的特点,驱动制造业企业的转型升级应当受到重视。

## 三、数字经济推动我国制造业转型升级所存在的问题

虽然目前看来,中国制造业数字化转型升级已经有了一些大的进步,可是综合各方面的因素,不难发现一

些对企业转型升级的限制。中国制造业向数字化转型的过程中也存在诸多问题,突出表现为数字化转型专业人才匮乏、数字化转型成本相对过高、数据全面性与准确性有待考量等。

### (一) 人才供给不足,缺乏创新思想

一方面,中国传统制造业普遍存在制造业数字化核心技术不足、数字经济与制造业融合程度不高、资源环境约束、创新能力不足等问题,在这其中,最重要的一个原因就是数字经济相关人才资源储备不足。在传统制造产业中,转型期和升级后,其技术对外输出和设备的管理维护,都是需要高端人才的。于是,人才的缺乏也成为了企业转型道路中的一个障碍,阻碍了传统企业升级的进程,影响了传统制造业企业产业链的稳定发展和竞争力的快速提升。另一方面,中国的科研成果投入产出比例较低,主要注重理论的推理,忽视了实践的重要性。科研成果转化率较低,在大多数情况下依赖技术引进,缺乏自主性的思考,进一步限制了中国制造的转型升级。因此,我们要注重人才培养,尽可能不依赖于外来技术,提升我们自己在制造业转型方面的能力。

### (二) 转型成本过高

中国传统制造业具有低成本的特点,然而,在数字化转型升级的过程中,我们的制造业类型也从传统类型向智能化、云技术进行了转型。在这个转型的过程中,成本低的优势逐渐减少。转换初期,我们需要更换大量的设备,学习新技术,购买技术专利等等,由于这些措施需要花费大量的资金,所以很多制造业企业就不愿意对这些方面进行资金支持,于是造成了企业消极应对转型升级的局面。尤其对于小型的制造业企业,由于难以承担转型过程中的压力而远离市场。对于这种现象,我们应该将目光放长远,因为如果制造业企业在数字经济的背景下转型成功,那么国家企业的发展之路应当有一个很大的跨越和进步,进一步提高中国的综合实力。由此看来,国家对企业转型升级提供一定的财力支持是有一定必要的,同时达到鼓励制造业企业积极进行转型升级的目的。

### (三) 数据的全面性与准确性有待考量

首先,数据的标准性和权威性有一定缺乏。即使国家制订了一系列相关文件,但是目前市场的接受度不高,这就导致了虽然我们拥有各种类型的工业设备种类以及大量的数据,但是由于标准的不统一导致这些数据很难被进行利用。其次,数据安全有待保障。工业数据涵盖设备、产品、用户等多个方面,在数据采集过程中如果发生一处泄露,后果将不堪设想。目前,设备盗取的手段层出不穷,我们要加强我们的安全性保障手段。

## 四、促进中国制造业数字化转型升级的对策

中国传统制造业数字化转型升级过程面临很多问题

和挑战,顺利解决转型过程中遇到的问题,才能一步步使数字经济帮助中国制造业企业的转型升级。为解决这些问题,我们必须以制造业数字化转型为落脚点,紧紧抓住数字经济带来的制造业转型先机,加快中国制造业与数字化的深度融合,在国家层面上有利于抢占未来制造业的一席之地,在国际竞争中获取更多优势;对于企业自身,也可以降低经营成本,提高生产效率和经济效益。

#### (一) 加大制造业数字化转型的政策支持力度

当前,中国已经将数字经济的发展纳入国家层面的战略规划,对数字经济提供强有力的政策支持。2021年,国家规划纲要在社会发展主要目标中,将“数字经济核心产业增加值占GDP比重”列为体现创新驱动的主要指标之一,数字经济对中国经济高质量发展起着至关重要的作用。不仅是大型企业,也要加强对中小企业的重视程度,要对中小企业给予相关支持,为其发展创造良好的氛围,采取一系列措施来增强中小企业的信心和活力,如搭建公共平台等。

#### (二) 加强数字经济相关人才的培养

就目前发展来说,数字经济需要的不仅仅是单一型人才,更是复合型人才,既要懂数字经济的相关内容,还要懂大数据分析的方方面面以及机器学习和人工智能等前沿技术。因此关于加强数字经济相关人才培养成为了至关重要的一步。首先,要广泛开展产学研融合创新。我们要紧跟时代潮流,主动与前沿的数字化转型较为成功的产业园区和数字化产业集群进行广泛交流和合作,培育建立一批产学研深度融合的数字经济教学和实践基地。其次,要加大人才引进的力度。助力高校和科研院所要联合数字企业进行课程开发、案例研讨以及科学研究。要致力于构建良好的校企师资双向流动机制,鼓励学校聘请数字化领域的成功企业家进入课堂,通过校外导师等形式来弥补现有师资队伍中相对较弱的方面。第三,依据数字经济本身的高创新性,我们要培养人才思想的开拓性以及思维的发散性,要善于引导他们打开自己的思维局限,依据现实情况进一步做出大的创新,打破常规,用更好的方式来解决相关问题。

#### (三) 完善数字经济法律法规体系

为了制造业能够成功转型,我国必须完善有关数字经济的法律法规。法律是运行的底线,同时也为数字经济的高质量发展提供了空间。一是要坚持中国自己的特色,坚持以人民为中心的发展思想。在已有的国家治理的基础上,更好的发展我国的制度优势,走适合中国特色社会主义市场经济体制的数字经济发展和治理道路。二是健全相关的法律法规,完善相关文献,为数字经济的发展提供法律基础,并结合数字经济的特点,尽快打造出法律的总框架,逐渐推进具体环节的法律法规。三

是加强地方的执法能力,加强员工的工作能力,将法律严格落实到位。

#### (四) 深化制造业企业与数字经济的融合

对于制造业企业而言,首先,企业应该利用现代制造业技术和理念解决瓶颈问题,积极联系客户,与客户及时沟通交流,在响应客户个性化需求趋势的基础上进一步提高自身实力。其次,企业家要了解自己企业的实际情况,继续保持自身的优势,积极解决自身的不足。需要指导企业以集成管理体系的基本框架、组织和运行机制理论为指导,有效利用数据生产要素和传统生产要素,促进研发设计、生产、管理、营销等各个环节的改革和制度创新,提升企业生产、管理和服务水平,为企业数字化转型奠定坚实基础(高晓雨,2019)。企业可以研究最近多年制造技术发展史的研究与发展情况,结合自身发展情况进一步改进自身发展问题,积极将转型升级与科技创新相结合,以全面实现中国传统制造业数字化转型升级的目标。

#### 参考文献:

- [1]李春发,李冬冬,周驰.数字经济驱动制造业转型升级的作用机理——基于产业链视角的分析[J].商业研究,2020(2):74-84
- [2]沈恒超.中国制造业数字化转型的特点、问题与对策[J].中国经济报告,2019(5):93-98
- [3]国务院发展研究中心“我国数字经济发展与政策研究”课题组.我国制造业数字化转型的特点、问题与对策[J].发展研究,2019(6):9-13
- [4]赵西三.中州学刊[J].数字经济驱动中国制造业转型升级研究,2017(12):36-41
- [5]李中亮,吉朝辉.传统企业数字化转型对策思考[J].石油工程建设,2021
- [6]张宇,蒋殿春.数字经济下的国际贸易:理论反思与展望[J].天津社会科学,2021(3):84-92
- [7]何文彬.全球价值链视域下数字经济对我国制造业升级重构效应分析[J].亚太经济,2020(3):115-130
- [8]王玉.数字经济对中小制造企业转型的影响研究[J].经济社会体制比较,2021(3):47-58
- [9]刘宇,孙启明,谢智勇.中国数字经济规模测算问题探讨——基于两种测算思路的分析[J].北方论丛,2021(20)
- [10]刘英恒太,杨丽娜.中国数字经济产出的空间关联网络结构与影响因素研究[J].技术经济,2021(20)
- [11]闫德利,张芳芳,高晓雨.中小企业如何实现数字化转型[J].新经济导刊,2019,(01)
- [12]全球数字经济白皮书,中国信息通信研究院,2020年,http://www.caict.ac.cn/

# 微课在外科护理教学中的应用研究

李思瑶

湖南外国语职业学院 湖南长沙 410000

**摘要:** **目的:** 研究微课在外科护理教学中的应用效果。**方法:** 将2021级本校护理专业两个班级120名学生作为研究对象。采用抽签法将其分为常规组和实验组,各60名。其中,常规组采用一般课件教学方式,实验组采用微课辅助教学方式。对比两组不同的教学方式的教学效果。**结果:** 经过对比分析发现,在外科护理教学中,实验组教学效果明显优于常规组( $P < 0.05$ )。**结论:** 微课在外科护理教学中的应用,不仅可以有效的提高教师的教学效果,同时还可以提高学生的学习成绩,非常值得推广应用。

**关键词:** 微课; 外科护理; 教学应用

## Research on the application of micro-lesson in surgical nursing teaching

Siyao Li

Hunan College of Foreign Languages Changsha City of Hunan Province 410000

**Abstract:** **Objective:** To study the application effect of micro-lesson in surgical nursing teaching. **Methods:** A total of 120 nursing students in two classes of 2021 were enrolled in this study. They were divided into routine groups and experimental groups with 60 in each group. Among them, the normal group uses the general courseware teaching method and the experimental group uses the micro-lesson auxiliary teaching method. The teaching effects of two different teaching methods were compared. **Results:** The results showed that the experimental group was better than the routine group in surgical nursing teaching ( $p < 0.05$ ). **Conclusion:** The application of micro-class in surgical nursing teaching can not only improve the teaching effect of teachers but also improve the students' learning achievement, which is worth popularizing.

**Keywords:** micro-course; surgical nursing; teaching application

### 引言:

外科护理学是护理专业必修的课程之一,其理论知识和具体实践操作的联系非常紧密,通过合理的学习可以有效的培养学生的专业能力和综合素质水平<sup>[1]</sup>。其中,视频作为微课的主要载体,具有内容丰富、时间短、容量小等特点,目前在护理专业教学中的应用非常广泛。由于护理学专业的知识点内容较为抽象、且不易理解,因此,针对部分重难点内容,教师可以利用微课将一些重点、难点的知识点制作成微课视频,以此提高学生的学习兴趣并吸引学生们的注意力,并使其在观看视频的过程中,就可以轻松的掌握课堂中的各类知识点,从而帮助教师更好的完成教学任务,并达到教学目标<sup>[2]</sup>。所以,本文选取2021级本校在校外科护理专业两个班级120名学生作为研究对象,研究微课在外科护理教学中的

应用效果。现报告如下。

### 1 资料和方法

#### 1.1 一般资料

选取2021级本校在校外科护理专业两个班级120名学生作为研究对象,采用抽签法分为常规组和实验组,各60名。常规组为一般课件教学班,实验组为微课教学班。其中,常规组男生12名,女生48名;年龄17-20岁,平均年龄为(18.25 ± 1.15)岁;实验组男生13名,女生47名;年龄16-19岁,平均年龄(17.36 ± 1.63)岁。两组学生性别、年龄各项资料比较差异无统计学意义( $P > 0.05$ ),实验数据具有可比性。

#### 1.2 方法

在本校2021级医学护理专业的外科护理教学中,实验组采用微课教学法,常规组采用一般课件教学法。教



学周期为1学年。

在此学年中,常规组主要采用理论知识学习、教师演练、学生练习和教师总结等方式学习外科护理知识和外科护理实践等内容,以此不断提升外科护理专业学生的专业能力水平。

实验组在常规组教学的基础上,增加使用微课进行教学。教师可以根据教学目标以及学生的特点设计并制定适合学生学习和理解的微课内容。同时,针对教材脚注标识的内容以及易错知识点也要录制视频讲解,并将微课教学内容上传到学校教学网站当中,以此调动学生的自主学习能力。

在授课结束后,通过问卷方式调查并了解学生对常规组教学方式和实验组教学方式中教学方法、教学内容、语言表达、教学效果的评价。评分0-5依次为很差、较差、稍差、一般、较好和很好。需要注意的是,学生评价需要在期末考试结束后进行。除此之外,对比不同教学方式下两组学生的期末考试成绩。

### 1.3 观察指标

对比学生对各自教学方式的教学效果的评价,评价内容包括教学内容、教学方法、语言表达和教学效果。每项内容的分数在0-5分,得到的分数越高,说明教学效果越好;反之则说明教学效果不好。

对比实验组和常规组学生的期末考试成绩,成绩分数在0-100分,分数越高说明教学效果越好,反之则说明教学效果不好。

### 1.4 统计学方法

采用SPSS 20.0统计学软件处理与分析。计量资料采用t检验,计数资料采用 $\chi^2$ 检验。 $P < 0.05$ 表示差异具有统计学意义。

## 2 结果

### 2.1 对比学生对各自教学方式的教学效果的评价

实验组学生对微课教学方式的教学效果评价优于常规组,差异具有统计学意义( $P < 0.05$ )。如表1所示。

表1 学生对实验组和常规组不同教学方式的教学效果的评价

组别	学生数(n)	教学内容	教学方法	教学效果	语言表达
实验组	60	4.65 ± 2.65	4.76 ± 2.41	4.51 ± 2.31	4.69 ± 2.85
常规组	60	3.65 ± 0.69	3.85 ± 0.75	3.85 ± 0.95	3.84 ± 0.89
t		2.8286	2.7927	2.0468	2.2051
P		0.0055	0.0061	0.0429	0.0294

2.2 对比实验组和常规组学生在不同教学方式下的期末考试成绩

实验组学生在微课教学方式下的期末考试成绩高于常规组,差异具有统计学意义( $P < 0.05$ )。如表2所示。

表2 对比实验组和常规组学生在不同教学方式下的期末考试成绩

组别	学生数(n)	期末考试成绩
实验组	60	92.13 ± 2.54
常规组	60	84.62 ± 3.13
t		14.4314
P		0.0000

## 3 讨论

### 3.1 微课教学效果分析

根据上述学生对微课教学方式和一般课件教学方式的评价内容可以看出,利用微课对外科护理专业的学生实施教学,无论是教学内容、教学方法、教学效果还是语言表达方面,其所得分值均高于常规组( $P < 0.05$ );而且在期末考试成绩的对比中,实验组学生的成绩也均优于常规组( $P < 0.05$ )。由此可以看出,在外科护理教学中应用微课教学是非常有必要的,值得在教学中推广应用<sup>[3]</sup>。

### 3.2 微课在外科护理教学中的应用

外科护理是医学护理学中最为主要的课程内容,其主要服务于外科疾病患者。外科护生除了需要具备丰富的护理理论知识和实践操作能力以外,还需要具备一定的独立思考能力,只有这样才可以为外科疾病患者及时提供其所需要的护理服务。现阶段,大多数医学护理专业学生的学习基础较差,且在具体学习的过程中往往存在没有明确的学习目标、缺少足够的学习兴趣等问题。在互联网技术快速发展的背景下,微课随之发展,其具有播放时间短、内容精炼、具有针对性、实用性较强以及不受时间和空间限制等优点<sup>[4]</sup>。所以,通过利用计算机技术开展微课教学,不仅可以将护理知识的重点、难点以及注意事项等内容分解为视频、图片等,帮助学生理解和掌握外科疾病病理、生理等知识点内容,同时还可以弥补一般课件教学存在的不足,提高教学效率和教学质量。

#### (1) 预习教学内容,调动学生的学习积极性

在医学护理学专业中,由于外科护理教学的知识点较为繁杂,且需要注意的是事项相对较多,如果不提前预习,学生在上课的时候就无法跟紧教师并集中注意力进入学习状态。因此,为了有效的解决此类问题,教师可以利用微课教学方式提前录制微课内容分类并上传到学校教育网站,以此让学生通过微课内容提前预习课堂所需要学习的内容。例如,针对外科破伤风患者护理这

一知识点,教师可以将外科破风患者护理内容和所需要注意的事项制作成微课视频,并在课前提醒学生观看。需要注意的是,微课内容需要简单易懂,只有这样才能激发学生的学习热情<sup>[5]</sup>。

### (2) 导入新课,激发学生的学习兴趣

由于外科护理的实践课程的教学难度系数相对较高,过去的“教师讲、学生听”的传统教学模式不再适用,其不仅无法在课堂上吸引学生的注意力,影响学生的课堂表现,同时还会影响其实践技能的掌握,以及后期的具体操作水平。因此,教师可以利用微课导入所需要学习的实训课新课内容,以此帮助学生了解护理过程,激发其课堂学习兴趣,从而提高专业课成绩<sup>[6]</sup>。例如,针对手术人员无菌准备这一知识点,教师可以将医院护士在手术之前的准备工作制作成微课视频,如,无菌手术衣和无菌手套的穿戴和脱法,以此吸引更多学生的注意力,并在其注意力集中的时候,再讲解课堂教学内容,以此帮助学生更好的掌握知识点。然后在讲解结束的时候,带领学生进行实践练习,从而提高教学质量和教学水平<sup>[7]</sup>。

### (3) 巩固课堂知识,帮助学生理解教学内容

由于外科护理教学中部分实践操作流程相对复杂,如果教师只是利用课堂学习为学生示范并帮助学生实践操作内容,必然会在一定程度上影响学生的实践操作能力<sup>[8]</sup>。针对此类情况,教师可以针对不同学生在实践操作中存在的问题制定具有针对性的实践课内容,并将实践操作的重点、难点在微课视频中突出出来,以此让学生可以随时随地学习,更好的理解护理实践操作内容,从而提高教学效果和教学质量。

### (4) 帮助学生自主学习,感受学习的乐趣

课堂学习是帮助学生获取新知识的主要途径,但是在一般情况下,学生在课堂上可以学习的知识内容是非常有限的,这也就会在一定程度上导致学生的知识面无法扩展。所以,学生如果想要提高自身的专业技能水平,需要加强在课后的自主学习,以此加强自身对课堂知识的理解和记忆。一般情况下,学生一旦脱离教师的指导就很难获取对自己专业有利的知识,因此在课后就会浪

费大量的时间<sup>[9]</sup>。因此,教师可以根据不同学生的整体学习情况以及学习需求等,制定具有针对性的微课视频,以此让更多的学生参与到自主学习当中,并提高微课视频的利用率。需要注意的是,微课视频的难度系数可以以护士资格证的考试难度作为主要的参考。这样不仅可以培养学生的自主学习意识和自主学习能力,同时还可以帮助学生锻炼独立思考的习惯,使其感受学习的乐趣,进而不断提高专业成绩和专业水平<sup>[10]</sup>。

综上所述,微课在外科护理教学中的应用效果非常良好,其不仅可以有效的提高教师的教学质量和教学水平,同时还可以帮助学生提高学习兴趣和职业能力,对于推进外科护理教学改革具有着非常重要的现实意义,非常值得在外科护理教学中推广应用。

### 参考文献:

- [1]邓海艳,吴晓莲,何汶霞,等.基于微课的探究式教学模式对“外科护理学”教学效果的影响[J].科教导刊,2021,18(4):20-22.
- [2]何果.微课联合PBL教学法在普外科护理带教中的应用研究[J].中国卫生产业,2020,17(23):3-5.
- [3]徐乃斐.微课在中职《外科护理》教学中的应用效果分析[J].人人健康,2020,512(03):296-296.
- [4]王廷珍,杨芳丽.浅谈微课在外科护理教学中的应用[J].家庭·育儿,2020,10(11):1-2.
- [5]王胜文,刘玉霞,汪琪,等.临床路径教学法在神经外科护理教学中的应用[J].实用临床护理学电子杂志,2020,12(3):2-3.
- [6]王春媛.微课教学理念在心外科护理教学中应用效果[J].环球慈善,2021,16(5):173-174.
- [7]田罗.外科护理教学中微课的应用价值分析[J].健康大视野,2020,22(6):2-4.
- [8]莫文娟,吴飞,李健芝.外科护理学实践教学的微课资源设计及应用[J].福建电脑,2021,25(5):50-52.
- [9]许琴,徐林霞.基于微课的翻转课堂教学在外科护生临床实践中的应用价值探讨[J].医药前沿,2020,10(30):3-5.

# 双高时代高职院校高水平专业群建设与治理体系革新探索

杨 洋

河南工业职业技术学院 河南南阳 473000

**摘要:** 双高教育政策以及教学目标是当前高职院校教育教学的重要目标之一,对于高职院校教育教学效果提升有非常重要的作用。本文针对双高背景下高职院校高水平专业群建设管理进行了探索研究,论文中对高职院校教育教学双高背景进行简要的分析,并以某学院为例,提出了双高时代背景下高职院校专业群建设的重点内容以及治理体系建设的有效措施。

**关键词:** 双高背景;专业群建设;治理体系;革新

## Exploration on the construction of high-level specialty groups and the reform of the management system in higher vocational colleges in the“Double high”era

Yang Yang

Henan Industrial Vocational and Technical College, Henan nanyang, 473000

**Abstract:** Double high education policy and teaching objectives are one of the important goals of education and teaching in higher vocational colleges, which plays a very important role in improving the education and teaching effect of higher vocational colleges. This paper discusses a brief analysis of the background of higher vocational college education and teaching. It also takes a college as an example and puts forward the key content and the effective measures of governance system construction.

**Keywords:** “double high” background; professional group construction; governance system; reform and innovation

专业群作为“双高”建设的核心任务之一,是人才培养的基础单元,是管理服务的基本载体,是实现办学功能、提升治理能力的基础要素。专业群治理是专业群建设的制度基础,是专业群改革创新的动力源泉。专业群治理体系与治理能力是支撑专业群建设的重要“基石”,为专业群可持续发展提供重要保障。构建科学高效的专业群治理体系、提高专业群治理水平对促进职业教育内生性发展具有重要价值。当前,我国社会发展进入高速发展阶段,并且对于人才需求也逐渐加大,一定程度

上也提升了对高职院校人才培养的要求。国家提出建设“双高”院校的政策,要求高职院校根据社会人才需求情况进行教育教学改革,并且完成专业人才培养,促进社会发展。高职院校双高建设过程中,为了加快专业人才的合理培养,建立专业群,完成对人才培养目标设定,并通过专业群治理完成对“双高”教学任务的完成。

### 1. “双高”教学背景分析

“双高”教育教学目标是当前国家教育部门提出的重点教学目标,对于教育教学实施而言有非常重要的作用,一定程度上也关系到教育教学的效果。“双高”教育教学具体就是指高水平、高质量的教育教学目标,打造一流的教学体系,实现对高素质、高能力的人才培养。在当前我国“双高”教学目标实施过程中,教育部门对高职院校的“双高”建设是十分重视。要求地区高职职业教育机构,完成职业教育资源整合、与地区经济产业进行

**基金项目:** 2021年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目《面向县域经济“政校双元共建行企深度融合”的产业学院模式研究与实践》(编号:2021SJGLX678)

**作者简介:** 杨洋,1984年9月,女,回族,河南南阳人,工学硕士,河南工业职业技术学院讲师,研究方向:思想政治教育。



教学规划、建立专业人才培养的专业群，提升高职院校的教育教学效果，从而保证高职院校教育教学更加有效，也能够最大程度上提升人才的培养效果。

## 2. 高职院校专业群建设的有效策略

为南阳市生产建设培养了大批的优秀人才，在“双高”教育教学目标提出下，需要学校进行必要的专业群建设，以下是学校进行专业群建设的主要措施。

### (1) 专业群目标设计

专业教学过程中，完成了专业群的有效建设，从而保证专业群建设更有效果。在专业群建设过程中，其完成了专业群目标设定。专业群是以智能制造技术产业链为核心的岗位群建设，专业群的主要教育教学目标是为了完成精准培养、以社会需求为培养要点，培养具有机电专业技术能力、智能制造技术思想以及精密加工技术能力的专业人才，通过专业群建设，保证高职院校人才培养更有效果。在当前“双高”教育背景下，高职院校专业群建设十分重要，对于人才培养非常关键，所以，在实际的建设过程中，应该注重专业群目标的合理设计应用。

### (2) 专业群建设措施

在专业教学过程中，展开了对专业群的建设，其具体建设过程中，主要包括以下几方面内容；首先，专业群建设过程中，包括人才培养模式建设，以当前教育部门提出的三全育人教育理念为基础，利用专业群为主要的教育教学平台，保证人才培养更加有效。在三全育人教育理念下，完成“双主体、双身份、双导师以及双考核”的人才培养模式架构创建，从而保证合理展开。也能最大程度上提升专业群人才培养效果。其次，专业群建设过程中，完成了“公共+共享+核心+技能”的专业课程体系设计，课程体系是专业群人才培养展开的基础内容之一，在实际的人才教育教学展开过程中，应该注重对专业人才进行合理的培养，从而保证专业人才设计更加有效，也能够最大程度上提升专业人才的培养效果。并且在课程体系建设过程中，建设了思政教育课程体系、通识教育课程体系以及职业素养课程等全面的课程教学，对于机电专业人才以及智能制造核心技术人才培养也有非常重要的作用。

在“双高”教育展开过程中，针对机电学院建立了教学专业群，但是在实际的专业群教学改革过程中，缺乏群治理措施，导致专业群教学展开效果存在问题，所以在当前进行的专业群建设过程中，做好群治理体系建设，对专业群的教学展开进行合理的管控，从而保证高

职院校专业群治理更加有效。

## 3. 高职院校专业群治理保障体系建立

高职院校专业群治理对于专业群良好的发挥教育作用有非常重要的意义，而在实际的专业群治理过程中，首要工作应该建立相应的治理保障体系，保证专业群治理建设更加优化，也能够最大程度上提升专业群教育效果。学校进行专业群治理体系建设过程中，首先明确了专业群的治理保障体系，主要包括以下几方面内容，保证专业群治理更有效果。

### (1) 专业群组织管理

在专业群有效治理管理的过程中，注重对专业群的组织管理，通过对专业群进行组织管理，有效的发挥专业群的功能。在专业群组织管理过程中，建立良好的组织管理群，实际的组织管理过程中以党组织机构为核心组织管理机构，制定专业群协同制度、制定管理制度、制定专业群建设制度等，通过合理的制度保证，提升专业群组织管理效率，也能通过最大程度上提升专业群的管控效果，保证了专业群建设更加有效。

### (2) 专业群资金管理

在专业群合理管控过程中，资金管理保障体系建立也是非常重要的管理体系，一定程度上也实现了资金管理效果。专业群建设以及专业群管理需要资金维护，其中包括人才引进以及教学资源分配等，都需要良好的资金资源教学引进，也能够最大程度上提升资金的建设效果。专业群资金管理保障体系建立过程中，包括中央财政资金保障、地方财政资金保障、学校自筹资金以及地区产业行业资金保障多方面内容，通过资金的有效保障，提升专业群建设和治理效果。

## 4. 高职院校专业群治理的有效策略

为了完成对专业群的有效治理，在实际的教育教学过程中，完成了专业群治理体系的构建，其在具体的群治理过程中，主要完成了治理理念融合、治理结构建设、治理制度确定以及治理方法优化等方面内容，保证高职院校专业群治理更加有效。

### (1) 专业群治理理念融合

群治理理念的有效构建，对于专业群治理有非常重要的作用，在专业群治理过程中，主要注重以下几方面治理工作：首先，专业群治理理念应用过程中，主要应用了集成性的治理理念，对专业群进行集成管理，其中包括专业群人才管理、教学管理、课程管理、实践管理以及资源管理等多方面管理内容，通过集成管理，保证专业群开展更有效果。其次，应用了素质治理核心治理

理念, 主要从专业素质角度入手, 而不是盲目进行专业群治理以及专业群管理, 能够最大程度上保证专业群治理更加有效<sup>[1]</sup>。

### (2) 专业群治理结构分析

建立了良好的治理结构, 通过治理结构的合理建设, 保证专业群治理更加有效, 完成了政府、学校、企业、社会等四个层面的治理结构。其一, 政府对高职院校专业群治理, 主要是依靠相关政策进行群治理, 要求学校专业群发展应该符合政府的相关教育政策以及人才培养思路, 从而提升群治理的效果。其二, 学校进行专业群治理, 根据学校发展情况、专业人才培养现状以及人才在社会中发展等方面完成对专业群人才的治理应用, 从而实施对专业的合理管控和治理, 实现专业群合理管控。其三, 在专业群治理过程中, 包括企业治理结构。这就需要专业人才培养符合企业发展需求, 并且根据社会企业对人才的发展需求, 完成对专业群人才培养模式的转变, 提升专业群的建设效果。其四, 在专业群治理结构建设过程中, 还包括社会治理层面, 社会发展也会对高职院校专业群建设造成影响, 专业群建设应该符合当前的群治理发展情况, 保证群治理更加有效, 提升高职院校专业群人才的培养。

### (3) 专业群治理制度建立

制度建设是治理工作展开的基础内容之一, 对于治理工作展开的效率性有非常重要的帮助。一方面, 在进行专业群治理制度建设过程中, 完成了治理保障制度的建设应用, 保障群治理工作能够合理的展开, 促进群治理工作良好实施。另外一方面, 建立了具体群治理制度, 规定了群治理主体, 并完成了群治理流程设计, 从而保证群治理展开更加有效, 最大程度上提升治理效果<sup>[2]</sup>。

### (4) 专业群治理方法运用

在实际的群治理过程中, 选择应用“专业群建设—人才培养—技术创新—产业转型升级”的主要治理方法, 对于专业群治理有非常重要的作用<sup>[3]</sup>。

### 5. 结束语

双高教育背景下, 高职院校专业群建设非常关键, 一定程度上也关系到社会人才的培养。以具体高职院校的专业群建设为例, 阐述了高职院校专业群建设的有效策略, 也提出了专业群治理的有效策略, 为培养水平高、复合型、技术型人才, 提供了有效的建设体系。

### 参考文献:

- [1] 龙海. “双高”背景下高职专业群建设对策研究[J]. 职业教育研究, 2020(8): 53-57.
- [2] 马仁海, 张菊敏, 吴卫明. “双高”背景下特殊教育专业群建设问题与对策——基于协同培养的视角分析[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2020, 019(002): P.41-43, 51.
- [3] 王建滨, 郭斌, 刘宁. 高水平专业群建设路径研究——基于山东省“双高计划”建设方案的文本分析[J]. 天津中德应用技术大学学报, 2020(2): 94-100.
- [4] 赵斌. “双高计划”背景下高职院校专业群建设机制创新研究[J]. 现代职业教育, 2022(18): 91-93.
- [5] 刘映凯, 陈辉. 高职专业群绩效指标体系内涵分析与评估研究——基于“双高”建设背景下[J]. 辽宁高职学报, 2022, 24(04): 56-60.
- [6] 刘林山. 类型教育视域下高职院校专业群建设要义、现实问题与推进策略[J]. 教育与职业, 2022(07): 36-43.
- [7] 杨学平, 周明, 杨志红, 唐玉. 双高建设背景下高职专业群建设评价体系研究[J]. 现代商贸工业, 2022, 43(07): 38-39.

# 汉族服饰元素在书籍设计中的应用研究

邓思佳

成都大学美术与设计学院 四川成都 610106

**摘要:** 因衣知羞,方生品德,服饰是人类生活与生存发展的重要组成部分,我国民族众多,民族服装类型众多。汉族服饰也称为汉服,是汉民族的传统服饰,其色彩、制式有着严格的规定。本文从汉族服饰的研究背景和现状、汉族服饰符号化元素提取、汉族服饰元素在书籍设计中的应用三方面展开,符号化汉族服饰元素,在书籍设计中融入服饰的传统视觉元素,继承和传播服饰文化。

**关键词:** 汉服; 汉族服饰; 书籍设计

## Research on the application of Han costume elements in book design

Sijia Deng

School of fine arts and design, Chengdu University, Chengdu, Sichuan 610106

**Abstract:** Because clothes know shame, the origin of moral character, clothing is an important part of human life and survival and development, there are many ethnic groups in our country, there are many types of ethnic clothing. The costume of Han nationality, also known as Hanfu, is the traditional costume of Han nationality. Its color and system have strict regulations. This paper is carried out from three aspects: the research background and current situation of the Han costume, the extraction of the symbolic elements of the Han costume, and the application of the Han costume elements in the book design, symbolizing the Han costume elements, integrating the traditional visual elements of the costume into the book design, inheriting and spreading the costume culture.

**Keywords:** Hanfu; Han clothing; Books design

### 引言:

服饰是民族文化的标志和维系族群物质与精神的双重纽带。汉服作为中华传统文化的一部分,是中华民族文化积淀、审美倾向、人文风俗等的体现,无论从其历史传承性、文化艺术性、社会影响力等层面都是其它服饰不可替代的。

### 一、汉族服饰的研究背景和现状

世界各国都拥有民族服饰,如日本的和服、韩国的韩服、越南的长衫、印度的纱丽等。我国的服饰文化起源于距今一万年前的新石器时代,一直延续至今,服饰的作用也由避寒到遮盖再到美观不断演化。中国被誉为

“衣冠上国”,在历史进程中56个民族服饰的演变更迭大放异彩,如苗族服饰精美的刺绣、纳西族服饰的“披星戴月”、布依族的蜡染、土族的七彩绣等。范晔《后汉书·舆服制》载汉族服饰“始于黄帝,备于尧舜”,源自黄帝制冕服,定型于周朝,并通过汉朝依据四书五经形成完备的冠服体系,直至对亚洲文化圈的日本、朝鲜、越南等国家持续不断的产生影响。现代科技材料和工业技术革命的迅速发展冲淡了人们对传统服饰文化的了解与兴趣,汉族服饰文化由大众变为小众,由民族符号变为奇装异服,这一现象的背后反映出对传统文化继承的缺失。近年来,随着社会快速的发展,国家对传统文化进行大力扶持,这使得传统文化再次受到关注。

作为中国传统艺术的重要载体,汉族服饰的制式、色彩无不展示着儒家文化的仁与义、天与地,这使得中华民族的文化形象得到了进一步的明晰。汉服文化承载

**作者简介:** 邓思佳(1997年),女,汉族,四川,成都大学美术与设计学院,邮编:610106,硕士研究生,艺术设计。



了中华民族文化的精髓,更是弘扬我们中华民族精神的载体,它代表了民族认同感和归属感。在传承悠久的服饰文化与艺术方面,应当面向年轻群体去推广汉族服饰文化,让他们更好地了解传统文化,领略其艺术的魅力,运用适合他们的形式与语言,推广汉服文化。

## 二、汉族服饰符号化元素提取

汉族服饰符号元素提取可从以下几个方面来考量。从色彩上。古代布料的染色遵从古制,体现了阴阳五行信仰,即“黑土、白土、赤土、青土、黄土”这五色,五行五色是中国特有的哲学观念和色彩观念。《周礼·考工记》载“画绩之事,杂五色,……青与白相次之也,赤与黑相次之也,玄与黄相次之也。青与赤谓之文,赤与白谓之章,白与黑为之能,黑与青谓之黻,五采备谓之绣。”五色体系符号化在传统文化中的影响仍然较为广泛,如脸谱颜色中的红色往往所指正直忠诚的人,红色也往往象征着吉祥、喜庆的寓意,如朱衣、朱门、朱轩。从服饰结构上,服饰包含交领、衣袖等元素,这些服饰元素可符号化其形状和造型。从制式上,汉族服饰中深衣、齐胸儒裙、袄裙等形制,都可以作为符号化元素的提取。

## 三、汉族服饰元素在书籍设计中的应用

### 3.1 服饰书籍设计

当前关于汉族服饰元素的研究多见于汉服文化研究、服装设计及品牌研究、影视文化研究中等,书籍研究设计中的较少。目前国内传统服饰类的纸本书籍主要分为两类。第一类主要目标读者群体是有一定文化素养的读者,主要是精装本,如《中华服饰》,这类书籍在内容上的呈现是大量出土服饰图片和学术性文字相结合而成。第二类主要目标读者群体是年轻群体,主要是简装本,如《大明衣冠》,这类书籍在内容上呈现是以绘制的服饰图片和诙谐的文字结合。这两类是市面上主流传统服饰类书籍。国内的常规书籍设计仅仅是纸本书籍的呈现形式,缺乏一些适合向年轻群体呈现的书籍形式。国外如日本的传统服饰也有着悠久的历史,和服以直线裁剪形成其端庄、宁静、沉稳的服饰气质,在日新月异的今天和服没有随着历史发展而消逝,反而熠熠生辉,和服文化类的书籍在一定程度上起到了文化推广的作用。通过对日本传统服饰书籍研究,第一类是以模特拍摄真实服饰图片为主要内容呈现,直观反映服饰内容如《日本服饰史》,以真实的单个人物或多个人物穿着和服的方式呈现。第二类书籍信息以平铺服饰图片和纹饰作为内容,清晰的展示和服的样式和纹样,如《和服与日本色彩》。如何在传统文化的书籍中将书籍的珍藏感和趣味性

结合找到平衡,并同时具有传播传统文化内涵和美的形式的意义,是需要研究的问题。因此,书籍无疑是承载服饰文化最恰当的载体之一,纸本书籍是带有文字和图像的纸张的集合体,其主要利用文字和图形符号来记录社会的发展,以及人类思想和情感的变化,对于人类文明史的发展起到重要见证作用。中国最早的书籍出现在商朝,由竹片或木片制成,统称为简,它和最早期的汉族服饰出现在同一时期。随着人类的认知水平的提高,书籍经过数千年发展至今,逐渐形成了系统化的文化体系。近年来,书籍设计形式逐渐呈现出从复杂化转向简洁化、平面化转向立体化、信息传播到趣味传播的转型,这样的转变是书籍设计呈现出更多的艺术可能性,为更好地承载传统文化艺术传播提高可能性。基于以上的调研与汉族服饰符号化元素的提取,以纸本书籍承载汉族服饰文化,展现出中华汉民族传统服饰汉服其独特的中国东方美,唤醒年轻人这一群体对蕴含厚重历史文化的传统服饰的亲切感。

### 3.2 汉族服饰元素的应用

选取中国汉民族的传统服饰文化作为书籍设计的题材。项目通过调查研究、文献查询、案例分析的方法,收集并整理所需的文字、图片资料,形成书籍语言。通过汉服的书籍设计,达到实现传统文化的继承,弘扬传统文化的美的目的。从书籍设计的目的来看。《同袍》是一本传播中国传统服饰文化信息的书籍,希望向年轻群体传播通俗易懂、趣味横生的传统服饰文化。“岂曰无衣,与子同袍”谁说我们没衣穿?与你同穿那长袍。同袍一词源于诗经《国风·秦风·无衣》中。“同袍”最早意为战友,泛指朋友和知音,在汉服文化中,汉服爱好者就自称“同袍”。从书籍设计的步骤来看。在书籍设计的前期准备阶段,查阅大量论文资料及调查报告,深入挖掘青年群体对汉服知识了解的程度、接触汉服的年限、购买汉服的原因等方面内容;对市面上在售的实体传统服饰书籍进行市场调研,分析优缺点,发现以传统服饰的绘本和服饰考古书籍居多;收集大量出土汉服的图片和文字资料,梳理书籍内容;寻找国内外传统文化书籍的设计案例,进行分析与学习,为进一步设计做准备。在书籍设计的过程中,逐渐确定书籍内容、书籍结构、书籍封面与封底、书籍排版等方面的内容并不断修改完善;进一步丰富书籍的表现形式和趣味性;思考适合书籍的装帧形式和工艺。在书籍设计的完成阶段,将对书籍的整体细节进行深入完善;对书籍的颜色、特种纸张进行打样;制作汉服的折纸并完成折纸教程;开展H5的

制作。从书籍设计的内容和书籍的结构来看。书籍结构是由腰封、封面、序言、内页、封底组成。书籍内容分为同袍之秘、同袍之变、同袍之趣三个章节，分别对应汉服的基础知识、汉服的朝代演变、汉服的折纸互动三个内容。在阅读书籍内容时，根据书籍内容需要设计为：第一个章节“同袍之秘”，该章详细地介绍了汉服的交领、衣袖、形制、布料、系扣、结构等，便于读者认知汉服最基本的知识，这也是认识汉服的第一步。第二个章节“同袍之变”，书中展示了殷商的上衣下裳、春秋战国的深衣、秦汉的曲裾、魏晋的上衣下裳、隋唐的齐胸襦裙、宋代的褙子、明朝的袄子，通过七个朝代的时间线索展示了汉服在不同历史时期下的不同的制式和特点，这是认识汉服的第二步。第三个章节“同袍之趣”，展示了汉服的折纸，扫描书籍中的二维码有对应的折纸教程，书籍的最后提供折纸的材料包，读者可以参与折纸进行再创造，这是认识汉服的第三步。通过这三个章节的阅读，逐步加深对汉服的认知。其中的汉族服饰符号化元素即在书籍的封面设计，灵感来源于汉服最具独特性的

元素衣袖进行再设计，封面左右页就是可以打开的衣袖，直观的表达汉服主题。读者观看到书籍封面产生对汉服这个主题有关的联想，引发读者的好奇心。

#### 四、结论

综上所述，在社会经济快速发展的今天，传统文化就是民族自信和文化自信的根基，是国家认同感的基础，它的深厚魅力在每个中国人的血液之中流动，形成华夏民族独有的文化内涵。服饰代表了民族形象，是其民族身份认同民族精神弘扬及发展最直接的表现形式之一。把汉族服饰元素运用在书籍设计中，是对书籍设计的形式开展创新进行新的尝试与探索。

#### 参考文献：

- [1]李晰.汉服论[D].西安美术学院, 2010.
- [2]梁金明.书籍装帧设计中创意元素的运用[J].中国造纸, 2022, 41(04): 3-4.
- [3]吕敬人.敬人书籍设计[M].吉林美术出版社, 2001.
- [4]沈从文.中国古代服饰研究[M].上海书店出版社, 2011.

# 有关高职艺术设计专业课程思政现状研究

谢 晶

云南工商学院 云南昆明 650000

**摘 要:** 进入新时代以来, 思想政治教育成为高职阶段教育的重要内容, 与此同时也是落实立德树人根本任务的关键所在。对于高职院校来说, 高职院校的育人目标是为社会输送具有高等职业技能的综合型复合型人才, 因此在高职艺术设计专业课程中渗透课程思政, 并且落实对学生的思想政治教育具有重要意义。基于此, 本文首先针对高职艺术设计专业课程思政的重要意义进行了分析, 探讨了高职艺术设计专业课程思政发展的现状与问题, 在此基础上结合实际, 提出了高职艺术设计专业课程思政实施的路径。旨在通过这样的探讨, 更好的在高职艺术专业课程中加强课程思政建设, 提高思政育人效果。

**关键词:** 高职艺术设计; 课程思政现状; 建设路径

## Research on ideological and political status of art design courses in Higher Vocational Colleges

Jing Xie

Yunnan Institute of Technology Kunming, Yunnan 650000

**Abstract:** Since entering the new era, ideological and political education has become an important content of higher vocational stage education. And at the same time, it is also the key to implementing the fundamental task of moral education. For higher vocational colleges, the educational goal of higher vocational colleges is to provide comprehensive compound talents with higher vocational skills to society. Therefore, it is of great significance to infiltrate the ideological and political courses of higher vocational-technical design professional courses and to implement the ideological and political education for students. Based on this, this paper first analyzes the significance of ideological and political development of higher vocational art design courses and discusses the current situation and problems of ideological and political development of higher vocational art design courses. And on this basis, it puts forward the path of ideological and political implementation of higher vocational art design courses. The aim is to strengthen the ideological and political construction in the higher vocational art professional course and improve the effect of ideological and political education.

**Keywords:** higher vocational art design; Current situation of curriculum ideology and politics; construction path

### 引言:

新时代高职院校发展过程中承担着为党育人、为国育才的时代使命, 与此同时也是高职院校的本质属性。自党的十八大以来, 高职院校教育中要求落实立德树人的根本任务, 因此高职院校艺术设计类专业中, 不仅强调学生的专业能力发展, 与此同时在课程建设以及育人等各个环节中都开始强调课程思政的建设, 通过课程思政形成完善的育人体系, 使学生在这样的课程体系下既能够提高自己的专业能力, 也能够提高思政素养, 从而促进自身的专业能力与素质发展更好的满足时代和社会

的发展。在这一过程中, 高职艺术设计专业中, 不仅要认识到课程思政体系建设的重要性, 认识到其价值所在, 与此同时还要深入分析高职艺术设计专业课程思政建设的现状和存在的问题, 这样才能结合实际提出更加有效的策略, 实现高职艺术设计专业课程思政体系的建设。

### 1. 高职艺术设计专业课程思政建设的价值和意义所在

#### 1.1 有利于落实立德树人的根本任务

自党的十八大以来, 就要求在教育教学中落实立德树人的根本任务。对于高职艺术设计专业的学生来说,



学生在此阶段尚未形成完善的人生观、世界观和价值观,在成长与发展的过程中,可能会受各种社会不良风气的影响,导致学生理想信念缺失,对未来的人生发展充满迷茫。尤其是在当前的互联网时代下,高职院校学生受价值观念的影响,难以区分正确的价值观念等,从而导致高职院校思想政治素养相对较低。针对这样的现状,在高职院校艺术设计专业中融入课程,思政体系建设,加强思政教育,能够使学生在掌握艺术设计相关专业知识与技能的同时树立正确的人生观和世界观价值观<sup>[1]</sup>。在课程中加强课程,思政体系的建设不仅能够全面落实立德树人的根本任务,更能够系统地推动课程思政体系的建设,将价值观建树造融入到知识传递以及技能培养的全过程中来,从而使学生在这样的学习环境下树立远大的理想信念,提高自身的思政水平,这是落实立德树人根本任务中的重要一环。

### 1.2 有利于提高学生的思想政治素养

对于高职院校来说,在教育教学中注重对高职艺术设计专业学生进行思想政治教育,在专业知识与技能培养这一环节中,扎实推动课程思政体系的建设,加强对学生的思想政治教育,有利于引导学生在今后的职业生涯发展中践行社会主义核心价值观,并且将个人前途发展与职业生涯发展相结合,使学生深化对社会主义核心价值观的认识,并且坚持德技双修,提高学生的综合素质与能力,使学生具备较高的思想政治素养,更好的满足行业与未来的发展需要。在实践中以此为基础,对学生进行有效的德育教育,把思想政治教育与德育教育相结合,不仅延伸了高职院校艺术设计专业的育人内涵,与此同时也更加符合新时代的育人特点。

### 1.3 有利于传承优秀传统文化

从高职院校艺术设计课程本身来说,教师在教学中不仅要培养学生设计能力,还要专注于培养学生的文化自信和学生的文化自觉。在构建社会主义文化强国的远景目标下,培养学生的文化自觉和文化自信,对于学生的专业成长具有重要意义。基于这样的理念,在高职艺术设计专业课程中融入课程思政体系,加强思想政治教育,能够使学生在艺术设计专业课程学习的过程中,自觉传承中华优秀传统文化,秉承科学自信的态度,吸收精华,去其糟粕,在继承传统文化的同时实现创新,这也是高职院校艺术设计课程专业中渗透思想政治教育的根本价值所在。

## 2. 高职艺术设计专业课程思政现状及问题

高职院校在长期发展的过程中,越来越关注学生的

思想政治教育,并且在实践中建立了较为完善的课程思政体系,在思想政治教育渗透这一过程中,也取得了一定的成果。但从高职院校艺术设计专业课程思政的现状来看,取得成果的同时也存在一系列问题,具体来说高职艺术设计专业课程思政存在的问题有以下几个方面。

### 2.1 对课程思政资源挖掘不够

对于高职院校艺术设计专业课程来说,要想实现基本的育人目标,就应当深入挖掘艺术设计专业课程中的思政资源,并且将课程思政资源予以课程实证体系同向而行,形成良好的协同效应。但从实践来看,课程思政资源以及课程思政体系的建设乃至思想政治教育,受多种因素的影响,未能制定完善的课程,思政实施细则,没有构建完善的市政协同育人机制,极大的反映出了课程资质资源挖掘不够,融合程度不深等诸多问题。

### 2.2 课程思政制度设计不完善

课程思政体系的建设以及思想政治教育是一项系统而复杂的工程,涉及到艺术设计专业人才培养的各个层次和各个环节中,因此课程思政需要统筹协调,有序推进,才能取得良好的育人效果。但从实际情况来看,一些学校缺少全局观,没有从制度层面上保证课程思政的建设,也没有落实课程思政,因此课程思政的育人效果以及思想政治教育和德育等各方面存在问题<sup>[2]</sup>。由于没有构建科学而合理的课程思政教学体系导致课程思政中采用的思想政治教育方法以及育人方式单一落后,教师的教育观念僵化单一,学生对于课程思政缺乏应有的重视,在思想政治教育中缺乏兴趣,难以积极的参与到课程学习活动中来,这极大的影响了课程思想政治教育的效果。

### 2.3 师资力量和素养的缺乏

从教师层面来看,要想在高职艺术设计专业中有效落实课程思政需要“双师型”教师,这意味着教师不仅要具备较强的艺术设计专业教学能力,能够培养学生的专业知识和专业技能,与此同时教师还要加强学生的思想政治素养,这本身也要求教师自身具备较高的思想政治知识和思想政治教育管理方法。但实际上教师整体师资队伍力量的缺乏和教师自身专业能力与综合素养的缺失,进一步影响了思想政治教育的有效性。教师在教学中受传统观念的影响,专注学生的专业技能训练,忽视学生的综合素质发展思想政治教育自然难以落实,另一方面教师的艺术设计专业教学能力以及教学管理能力较强,但对于学生的思想政治教育相对较弱,无法满足思想政治教育工作的开展,这也是影响思想政治教育落实的因素。

### 3. 高职艺术设计专业课程思政实现路径

#### 3.1 基于高职艺术设计专业构建保障机制

在保障机制构建的过程中，既要提高站位，也要深入实际，首先从各教育主管部门角度出发要出台总体规划，建设和相应的政策制度明确思想政治课程建设的领导机制和工作体制。其次，高职院校要建立相应的评价激励机制，学校将高职院校艺术设计课程思政纳入各学院评价体系中，并且建立相应的绩效考核评价标准，与此同时将教师的课程思政意识以及高级艺术设计专业课程的教育教学作为考核以及评聘等重要参考依据。最后，高职院校本身应当加强教师的培训力度，完善教师的培训机制，不仅要从高职艺术设计课，从专业角度出发，增强教师的专业教学能力和教学管理能力，与此同时在这一过程中还要将思想政治教育融入到人才培养中来，提高教师的学术品格，发展教师的专业能力，使教师能够真正承担起教书育人的责任，通过思想政治教育的引领，使学生具备过硬的思想政治素养。

#### 3.2 基于艺术设计专业课程做好顶层设计

正如上文所说，高职艺术设计专业中做好课程思政建设是一项系统而复杂的工程，因此，要从顶层入手做好顶层设计。具体来说，高职院校基于艺术设计专业课程进行课程思政建设，一方面要以立德树人作为根本目标，以社会主义核心价值观作为引领，将课程试卷渗透到艺术设计专业的各个环节中来，形成全方位育人，全员育人的体系<sup>[1]</sup>。其次，在顶层设计这一环节中，紧紧把握艺术设计专业的特点，依托专业课程，开展思想政治教育工作，并且保证思想政治教育的有效性。在这一过程中，教师不仅要深入挖掘艺术设计专业中所包含的思想政治教育元素，与此同时还要开展多样化的教育方法，保证思想政治教育的实效。在当前的信息化时代背景下，充分运用互联网和信息技术挖掘艺术设计课程中的思想政治元素，拓宽教育内容，满足不同学生的学习

需要，与此同时在信息化时代背景下，还需要借助信息技术创新思想政治教育的方法，这样才能更好的落实课程思政。例如借助信息技术构建微课教学模式，在微课教学模式中突破教学的重难点，从而有效提高课程思政的渗透效果。

#### 3.3 促进教师课程实践能力的发展

首先，基于高职艺术设计专业课程思政教学的需要，构建专业化的师资队伍，为教师构件专业成长平台，加强教师之间的教学研讨，通过这样方式使教师在艺术设计专业教学中拥有更多的灵感创新教学方法，转变传统的教学观念，更好的在艺术设计专业中融入思政元素，更好的探讨如何把思想政治教育与艺术设计课程相结合达到思想政治教育任务修身的效果。其次，要对教师进行专业化系统的培训，要想在艺术设计专业课程中做好课程思政教师不仅要成为“教书匠”还需要具备拥有思想政治教育能够引领学生品德成长的“大先生”，这样才能使教师更好的完成课程思政任务，聚焦艺术设计课程的焦点和热点问题提供丰富素材，采用合理教学方法，实现有效渗透。

### 4. 结语

综上所述，高职艺术设计专业课程中渗透课程思政是落实立德树人根本任务的重要路径。当前高职院校课程思政实践中还存在一系列现实困境，针对这样的现状，在课程自治实践中应当做好保障机制，做好顶层设计，强化师资力量，强化资源融合，这样才能够有效落实课程，思政任务体现立德树人的本质。

#### 参考文献：

- [1]张克成.大思政格局下高职艺术设计专业课程思政的探索[J].营销与人才培养, 2020(04): 125-126.
- [2]王丹丹.职业教育“课程思政”研究现状与展望[J].中国职业技术教育, 2020(05): 461.
- [3]周书林, 张忠.高职艺术设计专业课程思政建设探究[J].职业与教育, 2022(04): 89-92.

# 个性化教学法在高职钢琴弹唱教学中的应用

王正宇

河北艺术职业学院 河北省石家庄市 050000

**摘要:** 在高职钢琴专业教学的过程中, 弹唱教学是重要的组成部分。具体分析来看, 弹唱教学的实践性很强, 需要学生具备较高的应用技能。当学生无法充分掌握钢琴弹唱教学的技巧, 在演奏钢琴曲目时也就无法更加理想的表达出其中所包含情感。因此教师应当以提升钢琴弹唱教学效果为目标, 引入个性化教学法, 为教学活动的开展提供新的思路。

**关键词:** 个性化教学; 高职教育; 钢琴弹唱教学

## Application of individualized teaching method in piano playing and singing teaching in higher Vocational Colleges

Wang Zhengyu

Hebei Vocational College of Art, Shijiazhuang, Hebei 050000

**Abstract:** Playing and singing are an important part of piano teaching in higher vocational colleges. Specific analysis shows that playing and singing teaching is very practical and requires students to have high application skills. When students cannot fully master the teaching skills of piano playing and singing, they cannot express the emotions contained in the piano repertoire more ideally. Therefore, teachers should aim at improving the teaching effect of piano playing and singing, introduce personalized teaching methods, and provide new ideas for the development of teaching activities.

**Keywords:** individualized teaching; higher vocational education; piano playing and singing teaching

### 引言:

教师在组织开展钢琴弹唱教学时, 应当以提升学生的知弹唱技巧为主要目标, 同时通过个性化教学及指导, 帮助提升学生对钢琴作品内涵与思想的理解能力。

### 一、个性化教学法的阐述

个性化教学法指的是在具体教学的过程中, 根据学生的内心需要和客观需要来进行教学, 根据学生在学习过程当中所需要的内容来合理的安排教学计划, 对学生进行有针对性的指导。在这一过程中, 学生在学习过程当中的需求能够被满足, 学生在学习过程当中的个性表达能够被尊重, 有利于提升课堂效率<sup>[1]</sup>。

个性化教学法的本质是尊重学生的个性, 发挥学生的主观能动性, 让学生在学的过程中发挥自己的思考能力, 发挥自己的特长。个性化教学法是因材施教的拓展和延伸, 个性化教学法更加注重学生在学习过程当中的个性表达。个性化教学法主要针对学生在学习过程当中的所需所想来进行教学。个性化教学法更加注重学生

的自主性和个性化学习。个性化教学法尊重每个学生之间的不同, 在素质教育发展的过程中, 重视个性化教学法能够促进素质教育的发展, 个性化教学法以因材施教作为方针, 当学生在学习的过程中遇到了疑惑, 是个性化教学法, 能够针对学生的具体的疑惑提出具体的解决方法, 提升学生在学习过程当中的自信心, 个性化教学法是以学生为中理念的具体表现, 真正的将学生作为课堂的主人, 通过尊重学生学习和自主性的基础上促进学生的学习发展。在高职教育发展的过程中, 重视个性化教学方法能够促进素质教育的深入发展, 提升学生的综合能力。

### 二、在高职钢琴弹唱教学中存在的问题

#### (一) 忽视学生的个性发展

钢琴弹唱教学具有较强的实践属性, 需要学生在学习的过程中应当发挥出自己的主观能动性, 这样才能有效融入自己的情感, 完整的展示出钢琴曲目的情感特点。但是在目前高职院校组织钢琴弹唱教学的过程中, 却存在着忽视学生的个性发展的情况。部分教师为了完成教



学进度,在授课的过程中往往抑制了学生的主观能动性,让学生循规蹈矩地进行钢琴弹唱教学,这种方式不利于学生的发展。

### (二) 课堂组织形式落后

在钢琴弹唱教学的过程中,教师应当重视课堂组织形式。但是在具体的教学过程中,却存在着课堂组织形式落后的情况。一部分钢琴教师仍然按部就班地采取传统的课堂形式,那就是在班级内为所有的学生共同演示,并没有重视个别课的作用,这就导致一部分学生的钢琴弹唱教学水平不能够得到提高,他们的个性在学习的过程中没有得到教师的充分尊重<sup>[2]</sup>。

### (三) 教学理念落后

高职教育为社会提供了源源不断的专业型应用型人才,所以在高职教育发展的过程中教师应当转变自身的教学理念,意识到在教学的过程中要培养应用型、实用型人才,但是在具体教学的过程中可以发现一部分钢琴教师并没有采用先进教学理念,还将自身的教育理念停留在重视学生的理论教育上。这种方式严重阻碍了学生的实践能力的提高,尤其是在钢琴弹唱教学课堂上。但是在具体的教学过程中,钢琴弹唱教学教师没有真正意识到提高学生应用水平的重要性,所以在对学生进行教学时将重点放在了学生的理论知识上。

### (四) 考核评价方式落后

钢琴弹唱教学是一个实践性较强的课程,所以教师在对于学生进行考核时应当注重考核学生的弹唱水平和弹唱能力,要重视学生在这一过程当中的情感表达。但是在具体的考核过程中,教师往往只关注了学生弹唱的技巧,没有关注了学生弹唱的情感表达,这就导致学生的钢琴弹唱教学中没有情感,无法给听众带来温暖。出现这种现象的原因是因为教师没有对学生进行科学合理的考核,只注重对学生的技巧进行考核,没有注重对学生情感表达进行考核,所以不利于学生在日后的工作。

## 三、个性化教学法在高职钢琴弹唱教学中的应用策略

(一) 对课堂组织形式进行创新,对学生开展有针对性的辅导

在具体的教学过程中,教师需要重视小组教学与个别训练相结合的方式。进行小组教学的目的是对学生进基础教学和训练,教师在采用小组教学模式时,可以按照班级内学生的具体人数将十多名同学分为一个小组,然后在教室内开展钢琴弹唱教学的教学。这一部分的教学内容主要是学生对理论知识的掌握程度,理论知识包括钢琴演奏的基础理论和声与作曲理论,在这一过程中,重点关注的是学生在弹奏钢琴时所具备的技巧能力,让

学生的手型、指法都标准正确。在进行小组模式教学时,还需要对学生进行理论知识方面的指导,提高学生理论知识的扎实程度,让学生扎实的掌握相应的理论知识,在这一过程中,学生能够准确的把握谱面上的符号和含义。教师需要对小组内的每个学生进行发音方法的指导,让学生学会合理地控制气息,帮助学生在理论学习的过程中掌握正确的控制气息方法,同时也需要对学生进行情感方面的训练,在小组模式下为学生播放优秀的钢琴作品,让学生对这些钢琴作品的内涵进行分析,让他们对这些钢琴作品所具有的思想情感进行表达,提高学生的艺术表现力。

教师也需要在进行小组教学的同时针对不同学生进行个别辅导。小组教学模式与个别辅导模式可以间隔进行,个别辅导主要针对不同学生的差异化进行。在对学生进行个别辅导时可以对他们进行有针对性的纠错,在学生在学习钢琴弹唱教学的过程中,读谱和演奏是两个重点和难点,如果学生的识谱能力比较弱,那么他们便不能够掌握识谱技巧提高不了自己的识谱能力,所以教师应当因材施教根据学生的钢琴水平来对学生进行教学。同时,对学生进行个别辅导时,应当针对学生的情感表达能力来提高学生有效表达思想感情的水平,提高学生的学习效率和学习质量<sup>[3]</sup>。

### (二) 循序渐进,合理把握教学进度

钢琴弹唱教学是一个系统性的、周期性的、分层次的过程。教师应当循序渐进。也就是说,在具体教学的过程中,应当根据学生的具体情况来有针对性的,有周期性的,提高学生的钢琴弹唱教学水平,学生首先要提升自己的理论水平,之后才能再熟悉理论的过程中提高自己的能力。所以在具体教学的过程中教师应当,根据学生的钢琴基础水平来循序渐进地开展工作,针对不同的学生来进行钢琴弹唱教学水平的教学,让学生在锻炼的过程中逐渐的提高自己的能力和水平。教师在循序渐进地开展钢琴弹唱教学时,应当将教学的整个阶段分为初级阶段、中级阶段和高级阶段。在进行钢琴教学初级阶段时需要对学生进行简单的声乐技巧和声乐分析的辅导,让学生在反复练习的过程中掌握基本方法,在这一过程中,学生可以对作品的风格有一定程度的理解,以此为基础促进学生下一阶段的学习。在进行钢琴弹唱教学的终极阶段教学时,教师需要让学生将初级阶段的方法与技巧与中级阶段的音乐作品相结合,这样才能够让学生在不断学习的过程中提高自己的演奏体验,拓展学生在钢琴弹唱教学过程当中的视野。教师需要为学生在课堂上展现不同的钢琴作品,让学生在课下进行丰富的训练。教师为学生选择的钢琴作品一定要结构完整,让学生对曲式结构作品风格伴奏等级进行更多的了解,这

样能够为下一阶段的即兴伴奏奠定坚实的基础。在钢琴弹唱教学的高级阶段,教师应当明确在高级阶段的主要任务是培养学生的应用水平和创新能力,高级阶段是以钢琴弹唱教学的初级阶段和中级阶段为基础的,在这一过程中,教师要在课堂上为学生引入难度较大的做作品,让学生在课堂上通过对这些作品进行分析,提高自己的思想表达能力和钢琴弹唱教学水平。在钢琴弹唱教学的高级阶段,应该注重对学生即兴演唱能力的训练,让学生在即兴弹唱的过程中让学生培养创造性的思维。在组织钢琴弹唱教学实践教学的过程中需要积极地鼓励学生参与实践锻炼,因为只有实践的过程中才能够提高学生的实践能力,学生才能够应用自身所学习的技巧,所以教师可以鼓励学生积极参与比赛通过比赛发挥出比赛促教的作用,让学生在参与各类竞赛的过程中接受锻炼,提升学生相应技巧与能力<sup>[4]</sup>。

### (三) 转变教学方式与教学理念

在高职学校钢琴弹唱教学发展的过程中,教师应当通过转变教学方式与教学理念的过程中提高自己的教学能力;通过丰富自己的教学经验,为课堂上的学生带来更加良好的体验。教师需要意识到在高职钢琴弹唱教学的过程中,不仅要进行教学方式的转变,同时也需要创新课堂组织形式,除了要采用小组课与个别课结合起来的方式,也可以采用钢琴大课的形式。在钢琴大课上,为学生进行集体示范,通过这种方式能够合理地加快教学进度。此外,也可以采用翻转课堂的形式,通过线上与线下结合的方式,让学生能够更好地感受到钢琴弹唱教学的技巧与知识。教师通过翻转课堂的形式,能够让学生在课余时间跟随视频进行训练,在这一过程中,学生的理论基础更加扎实,同时通过分析钢琴中人物的表现来提高学生的对钢琴弹唱教学的分析能力。在运用翻转课堂的过程中,既能够节省学生在课堂上的时间,同时也能拓展学生在课下学习的时间,通过这种方式,能够提高高职钢琴弹唱教学的教学效果,提升人才培养的质量。

### 四、个性化教学法在高职钢琴弹唱教学中的应用效果

教师通过在钢琴弹唱教学的过程中利用个性化教学法解决学生在学习过程当中的疑惑,对教学进度进行合理把握,通过循序渐进的对学生开展辅导,运用小组教学模式和个别辅导模式,促进课堂教学效果的提升。教师需要针对学生在学习过程当中的水平对学生进行初级阶段、中极阶段高级阶段的教学,帮助学生发现学习过程当中的不足,提高学生在学习过程当中的能力和兴趣,让个性化教学法得到更加充分的利用。

在钢琴弹唱教学的过程中,通过应用个性化教学法

能够令教学活动顺利进行。个性化教学法能够帮助学生发现在钢琴弹唱教学过程当中的不足,纠正学生在钢琴弹唱教学过程当中出现的指法错误与技巧错误;任课教师通过对学生进行有针对性的指导能够提升学生的能力和水平,通过个性化教学法能够帮助学生的钢琴弹奏技巧有效提高,通过个性教学能够发挥出学生的主观能动性,缓解学生的心理压力。在钢琴弹唱教学的过程中,通过应用个性化教学法,能够有效地提高学生的就业率,因为在对学生进行个性化教学的过程中,学生的钢琴编排能力以及音乐表现力能够得到不断的提高,在这一过程中,学生的音乐专业素养能够得到有效的培养。在高职钢琴弹唱教学的过程中,通过个性化教学能够帮助学生在整个钢琴学习的过程中逐步掌握情感表达的方法和技巧,提升学生学习的积极性,真正的做到量体裁衣。在高职钢琴弹唱教学的过程中,通过个性化教学法能够充分考虑学生的个性化能力,提升学生的自信心,保障教学效率。教师需要通过采用个性化的方法,确保所有的学生都能够参与到钢琴弹唱教学的教学中,提高学生的热情与主动性,提高学生的钢琴表演能力,让学生在个性化教学法的教导下,共同提高,共同进步。通过个性化教学方法能够有效地发挥出学生的学习潜能。教师通过在教学中对学生有针对性地进行个性化培养,能够指点学生的迷津,提升学生的即兴伴奏能力和水平,帮助学生在钢琴弹奏的过程中提高自己的演奏能力<sup>[5]</sup>。

### 五、结束语

在高职学校发展的过程中,个性化教学方法应当被应用到理论与实践相结合的专业发展中。钢琴弹唱教学课程是应用个性化教学法的典型课程,个性化教学法是新时代下新课标理念的具体表现。教师通过转变方式和更新思想理念对学生进行基础教学和训练,提高学生的弹唱技能,发挥学生的创造能力。教师在教育的过程中,通过更新自身的教育观念,真正地促进学生的学习能力和学习水平的提高。

### 参考文献:

- [1]金津.个性化教学法在高职钢琴弹唱教学中的应用[J].2021.
- [2]邱林.浅析个性化教学法在高职钢琴弹唱教学中的应用[J].文艺生活·文海艺苑,2020.
- [3]李春晓.体验式教学法在艺术高职钢琴教学中应用探究[J].2020.
- [4]钟卉敏, 谌鸿虎.基于高职学前钢琴教学中合作学习对学生学业自我效能感的影响研究[J].2021.
- [5]杨子琪, 成蕾蕾.情景式教学法在高职院校课程建设中的应用分析[J].新西部,2022(2):3.

# 土库曼斯坦的新闻传播业发展概况与成就

张墨飞

对外经济贸易大学英语学院国际传播系 北京 100029

**摘要:** 土库曼斯坦作为中亚重要的内陆国家,其新闻传播产业在步入二十一世纪以来得到了长足的发展,报纸、广播、电视、出版与印刷、互联网等各媒介渠道共同发力,取得了令人瞩目的进步与成绩。本文对土库曼斯坦近年来新闻传播业的发展概况与取得的相关成就进行梳理,总结经验,并对其在未来的发展提出了建议。

**关键词:** 土库曼斯坦;新闻传播业;媒介协同创新

## General situation and achievements of the development of Turkmenistan's press and communication industry

Mofei Zhang

Department of International Communication, School of International Studies, University of International Business and Economics, Beijing, 100029

**Abstract:** As an important landlocked country in Central Asia, Turkmenistan's news and communication industry has made great progress since the 21st century. Newspapers, radio, television, publishing and printing, the Internet, and other media channels have made remarkable progress and achievements. In this paper, the development of Turkmenistan's news and communication industry in recent years and related achievements are summed up and the author also puts forward suggestions for its development in the future.

**Keywords:** Turkmenistan; news and communication industry; media collaborative innovation

### 一、土库曼斯坦的新闻传播业发展概况

#### 1. 报纸

土库曼斯坦报纸发行量居前两位的分别是《中立的土库曼斯坦报》(Netralniy Turkmenistan, 俄文国有日报,每周发行六次)和《土库曼斯坦报》(Turkmenistan, 土库曼语国有日报,每周发行六次)。以上两家报纸为土库曼斯坦政府机关报。此外,土库曼斯坦国内比较有影响力的报纸还有:《Watan》(土语报纸),每周发行3次;《复兴报》(Galkynys)(土语周报),是民主党(Democratic Party)(土库曼斯坦国内唯一合法政党)的政党报刊;《Turkmen Dunyasi》(土语月刊)是“世界土库曼联盟(World Turkmens Association)”的机关报;法律类报纸中则有《正义报》(Adalat);文学艺术类报纸则有《文学与艺术》(Edebiyat we Sungat)等影响力较大的报纸。

另外,在土库曼斯坦国内有两家土耳其人经营的报纸。一份是《广告与商业》(Advertizing & Business),是

一份以刊登广告为主的周报。另一份名为《Zaman》,主要关注流行时尚、文化娱乐等方面的内容,每周发行三次。两份报纸都受到土库曼斯坦政府的监察。

#### 2. 通讯社

土库曼国家新闻社(State News Agency of Turkmenistan)是土库曼斯坦国内唯一一家通讯社,也是土库曼斯坦政府的官方通讯社。其前身是成立于1925年的前苏联塔斯社土库曼分社,1992年改为现名,不经常向国外派常驻记者。

#### 3. 电视台和广播电台

土库曼斯坦国家电视台于1958年建立,隶属于国家广播电视公司。当前,电视台有三套节目,主要播放土语节目。土库曼斯坦的闭路电视最早出现于20世纪80年代末期,到了90年代早期,土库曼斯坦国内至少有三座城市已经出现了商业电视台。然而,1944年官方宣称商业电视台由于财务管理不当不得不停办。国家电视广播局(National TV and Radio Bureau)控制着国内所有的广



电媒体，并负责管理这三家商业电台。

土库曼斯坦国内可以观看到俄罗斯公共电视ORT的节目，这些俄语节目很少对土库曼斯坦国内的重大事件作深度报道。除了ORT之外，土库曼斯坦另有两个频道播放本地制作的节目，内容主要是官方新闻。2000年8月，土库曼斯坦总统创建了一个新的电视频道——土库曼新时代（Epoch of Turkmenbashi），此频道以总统为重点报道对象，每天进行数小时的报道。在土库曼斯坦，装有卫星接收器的电视用户可以接收国外电视节目，但是，由于卫星电视使用的费用昂贵，目前在其国内的使用率并不高。

#### 4. 出版和印刷业

土库曼斯坦国家出版署是土库曼斯坦出版印刷业的管理机关。它全权代表国家，向人民提供高质量的出版物印刷品。“土库曼图书”是土库曼斯坦全国唯一的国有出版物发行机构。土库曼斯坦全国有40多家书店，全部为综合类书店，没有专业类书店。土库曼斯坦的印刷业是在其独立后才获得了真正意义上的较为全面的发展。目前，位于首都的土库曼斯坦印刷中心是该国最大的国有印刷企业，有员工376人。近年来，涉足印刷业的私营企业主也日益增多。由于印刷生产活动对土库曼斯坦商界来说是一个全新的领域，私营企业主目前大多与外国公司合作开展业务，其业务包括专门生产包装材料和纸制品等，产品质量可以与国营企业相媲美。

#### 5. 互联网及信息技术

2000年5月时，土库曼斯坦互联网注册用户仅有1200人，其中，40%是私人用户；95%以上的互联网和电子邮件用户集中在首都阿什喀巴德。据国际无国界记者组织报道，在土库曼斯坦520万的人口中，只有64800的网络用户（占总人口的1.3%）。世界银行（World Bank）的数据显示，土库曼斯坦是世界上互联网接入率最低的国家之一，与乌兹别克斯坦（3.4%）以及俄罗斯（15.2%）的互联网接入率相比，土库曼斯坦的仅为0.8%。

1997年5月，土库曼斯坦首次出现了注册的互联网。2000年6月，土库曼斯坦信息通讯部（communication ministry）吊销了所有私人互联网服务商和电子邮件服务商的营业执照，并成立了土库曼电信公司（Turkmentelekon），该公司成为国内唯一的提供商。官方对这一举动的解释是私人互联网服务商文件中存在过错，但并未对是何过错作具体说明和阐述。

随着土库曼斯坦国内网络使用的人数在增加，政府对网络信息的监控也变得更加严格。战争与和平报道组

（IWPR）2019年4月28日的一篇报道称，土库曼斯坦的网络用户不能登录“中亚或是其他国外的任何一个主流网站”。在土库曼斯坦网吧上网，每台电脑的收费为2.5美元/小时。据《莫斯科时报》（Moscow Times）报道，土库曼斯坦家庭网络用户“在交纳42美元的网络接入费后，每月的收费在8美元基本费用的基础上按小时计费，每小时一美元”，而土库曼斯坦人均月收入大约仅为200美元。所以对普通的土库曼斯坦公民而言，互联网这类媒体资源的使用频率较低。

## 二、土库曼斯坦的传媒产业发展现状及未来展望

### 1. 新闻工作者的生存现状及产业发展现状

为了激发国内记者的工作热情和积极性，土库曼斯坦总统库尔班古力·别尔德穆哈梅多夫对土库曼斯坦国内新闻工作者薪水的支付标准做了相关规定。在土库曼斯坦前总统尼亚佐夫当政时，土库曼斯坦新闻工作者是没有报酬的，唯一激励他们从事新闻事业的动力就是作为新闻记者工作本身的“威名”和“荣耀”。尼亚佐夫认为记者应该志愿服务于新闻事业，在此期间，记者的薪水就是象征性的每篇报道10美元稿费。别尔德穆哈梅多夫总统上台后，新闻工作者的薪酬提高到每篇报刊新闻报道或每条电视新闻报道70美元的标准，这笔开支由国家税务负担。

虽然大多数土库曼斯坦人仍生活在贫困中，政府在传媒方面却很舍得投入。2008年3月3日，土库曼斯坦国家通讯社（Turkmen dovlet habarlary, TDH）称总统授权其花费270万美元购买“新一代计算机、备用配件、视屏设备、广播转播及传输设备”。同年9月，国家通讯社又介绍了在阿什喀巴德建造一座高达211米的电视塔的计划。此电视塔的底下七层将包括“土库曼电视广播中心、100个编辑室以及10个无线广播间”。电视塔占地面积达54000平方米，除了包括记者工作室和相关人员的办公室外，还包括饭店、会议室以及展厅等。从中我们感受到土库曼斯坦政府对新闻传播事业的重视以及进一步在未来发展相关产业的决心。

### 2. 新闻教育与培训

2007年，总统别尔德穆哈梅多夫要求土库曼斯坦国立马赫图姆库里大学Turkmen State Makhtumkuli University开办新闻专业，这是土库曼斯坦国内的第一个新闻专业。之前土库曼斯坦国内媒体单位招聘的人员主要都是土库曼语言与文学专业的毕业生。2008年，土库曼斯坦的记者也曾有机会接受到几次短期培训，比如联合国开发计划署（UNDP）新闻发布会提到的欧盟在中亚举办的针对毒品和艾滋问题的培训等。

与其他中亚国家的项目类似，美国国际发展局资助了土库曼斯坦高中和大学的媒体培训项目。总的来说，土库曼斯坦的新闻教育还处于初始阶段，短期的新闻培训较为稀少。

在土库曼斯坦，媒体的辅助机构几乎不存在。国内没有记者工会，且媒体的方方面面的业务，从印刷、生产到经营，均受到政府的一定程度的管控。近年来，有关情况得到了一定改善。据IWPR 2001年的一篇报道称，成立于1992年的土库曼斯坦新闻工作者工会的工会章程提到“要保护记者在国家及公共组织中的利益”。根据一名记者2007年的报道，“该协会曾得到一个国际组织的资助，并与该国际组织一同举办了一次针对新闻工作者的培训”。2003年，土库曼斯坦政府宣布非政府组织未经注册而进行经营属违法行为。后在多方努力下，土库曼斯坦政府于2004年称未经注册的非政府组织虽属违法行为，但不承担刑事处罚。

### 3. 新闻报道的多样性

土库曼斯坦的所有媒体均为国有，并且受到政府的审查，因此其新闻报道的多样性不强。据Kronika Turkmenistan网站2008年7月16日的一篇文章报道，几乎所有土库曼斯坦的媒体节目都是用土库曼语播出。国内唯一的以少数民族语言出版发行的全国性出版物是俄文《中立的土库曼斯坦报》以及用俄文和土库曼文出版的广告报纸（advertising paper）Habarlal。其他少数民族语言如乌兹别克语、俾路支语、朝鲜语等的出版物几乎没有。而在土库曼的人口中，有15%的人口不属于土库曼民族。

与纸媒相比，土库曼斯坦人更易接触到外国的广播电视。据土库曼斯坦人权组织报道，土库曼斯坦国家电视台第四台每天会转播两个小时的俄罗斯第一频道的节目。这两个小时的节目包括了20分钟的新闻节目。在土库曼斯坦，不论农村还是城市，卫星接收器都随处可见，因此通过卫星接收器，国外电视节目在土库曼国内拥有广泛的受众。许多土库曼斯坦家庭一般都有两个卫星接收器：一个接收俄罗斯的节目，一个接受来自土耳其及欧洲其他地区的节目。这些接收器通常会接收到上百个国外电视频道和广播电波，其中包括了欧洲新闻（Euronews）、英国广播公司（BBC）、美国有线电视新闻网（CNN）、欧洲自由广播（RFE/RL）等广播台的土库曼语节目。这些节目尽管也在政府的监管之下，但仍为土库曼斯坦的新闻报道提供了宝贵的多样性。

### 4. 新闻媒体经营现状及未来展望

土库曼斯坦国内几乎没有私营媒体，政府机构的国有媒体主导着土库曼斯坦的媒体市场。这些国有媒体的经营收入主要通过政府资助、统一订购，以及些许广告收入组成。作为政府机构，土库曼斯坦国内媒体单位的收入主要来自国家预算。一位政府专门小组成员说到，“土库曼斯坦的广告业可以说是没有发展的。国有报纸往往只刊登少量的广告，电视和广播也只是偶尔播放广告”。土库曼斯坦的广告都是由广告人事先制作好，然后联系媒体，由广告人自己刊登。一项关于土库曼斯坦新闻法的调查报告显示，土库曼斯坦没有专门规定广告内容的法律，仅有一些规范，比如规定土库曼斯坦媒体不能刊登烟酒类广告等。

在土库曼斯坦，纸媒的发行量往往靠强制订阅制度维持。长期以来，政府要求政府机构人员必须订阅政府出版物。这些政府机构人员占了土库曼斯坦国内从业者的大多数。Kronika Turkmenistan网站的一名记者Nazar Saparov曾在接受采访时说道，“虽然土库曼斯坦许多报纸和杂志报道的内容都千篇一律，但是强制订阅的计划却必须完成”。这些刊物的订阅费用也高低不等。根据土库曼斯坦人权组织2009年9月份的一份报告数据，像Mugallymlar Gazeti这样的教师周报，半年定价为0.3美元，而一份像《土库曼斯坦报》或《中立的土库曼斯坦报》这样的日报，半年的定价为6美元。这些经费如果能够用于推动传媒产业的市场化，可能会为打开土库曼斯坦传媒事业的新局面提供重要助力。

综合来看，土库曼斯坦的新闻传媒产业发展受到政治因素的影响较大，产学研的各个环节的水平仍待提高。根本上讲，土政府应进一步把握新闻传媒各行业的发展规律，在不影响国家利益的前提下大力推动产业的市场化，解放新闻人的生产力，不断探索，勇于创新，在为群众提供更好的新闻产品和服务的道路上不断前进。

### 参考文献：

- [1]汪金国.《多种文化力量作用下的现代中亚社会》，武汉大学出版社，2006.7.1
- [2]Jack F. Matlock Jr.,《苏联解体亲历记》，世界知识出版社，1996.1
- [3]赵亮.《多元视角下中亚国家的语言政策》，信阳师范学院学报（哲学社会科学版），2015.5
- [4]王尚达.《中亚国家之间的边界问题》，中国世界史研究论坛第五届学术年会，2008.10.17
- [5]唐正平.《各国农业概况三》，中国农业出版社，2000.9.1

# 渭南师范学院语音实验室安全管理探究

康 娇

渭南师范学院 陕西渭南 714000

**摘 要:** 探索现代语音实验室安全管理体制, 确保语音实验室教学正常进行, 提高语音实验室的综合利用率, 是实验室管理人员亟待解决的重大课题。渭南师范学院外国语学院多年来不断总结在语音实验室安全管理方面的实践经验, 在实验室安全管理方面探索出了一套安全高效的的安全管理体制, 从组织建设、制度建设、三方安全管理建设和网络安全建设四个方面进行全面建设, 提高实验室建设和运行的安全性和科学性, 保证语音实验室在安全稳定的环境下运行。

**关键词:** 语音实验室; 安全管理体制; 三方安全管理; 网络安全

## Study on safety Management of Speech Laboratory of Weinan Normal University

Kang jiao

Weinan Normal University Weinan, Shaanxi 714000

**Abstract:** Exploring the safety management system of modern speech laboratories, ensuring the normal teaching of speech laboratories, and improving the comprehensive utilization rate of speech laboratories are important tasks to be urgently solved by laboratory managers. The School of Foreign Languages of Weinan Normal University has constantly summarized the practical experience in the safety management of speech laboratories over the years and explored a set of safe and efficient safety management systems in laboratory safety management. The organization construction, system construction, tripartite security management construction, and network security construction of the four aspects of comprehensive construction can improve the laboratory construction and operation of security and scientific to ensure that the voice laboratory is in a safe and stable environment.

**Keywords:** voice laboratory; security management system; tripartite security management; network security

外语课程是目前我国高校教育的重点工作之一, 我国的各类高校对于学生外语素质的培养都给予了很大的重视。现代化多媒体语音实验室从根本上改变了传统语音实验室功能单一、条件简陋和教学效果、教学模式落后等缺点, 为教师和学生提供了多功能、智能化、自动化和强大的操作界面、更多人性化的设置和更好的教学效果。<sup>[1]</sup>现代语音实验室的安全管理工作, 保证外语教学的教学质量, 圆满完成高校语言教学的教学任务, 是目前高校语音实验室的管理和工作人员亟待解决的重要

问题。此次我们就以渭南师范学院外国语学院的语音实验室安全管理为例, 探讨现代多媒体语音实验室的安全管理的新模式和多种管理方法, 在语音多媒体实验室建设和应用的过程中, 应综合考虑语音教学的教学方式和多媒体及网络技术的特点, 将外语和多媒体及网络信息技术相结合, 走出一条管理现代化的新路子。

现代语音实验室是高校为培养专业的外语类人才而建立的集视听说为一体的重要的学习和研究场所, 可以培养外语类学生的语言技能和实际操作能力, 是学生提高专业技能的主要基地。渭南师范学院外国语学院语音实验室给语言学习者提供了一个专业的平台。外国语学院拥有15间语音教室、1个外语自主学习中心和1个商务英语实训教室, 每学期承担全校英语、商务英

**作者简介:** 康娇, 1989年6月4日, 女, 汉族, 陕西省渭南市人, 单位: 渭南师范学院, 助教, 研究生, 硕士, 研究方向: 日本文学。



语、俄语、日语和朝鲜语专业学生和非英语专业大一、大二所有学生的语音教学工作。学院建立了完善的安全责任体系,有专职实验室技术人员两名,负责实验室的Newclass系统原理及操作、设备维护和技术故障处理以及安全管理。但是实验室多任务重,如何做好现代语音实验室的安全工作,确保实验室安全,保障教学顺利进行,是我们未来需要不断研究和探索的重要问题。必须从严、从实、从细抓好科研实验室稳定安全工作,扎实开展实验室安全检查,通过抓重点、抓关键、抓薄弱环节,推动安全责任和防范措施落到实处,预防和遏制各类安全事故的发生。

### 1. 强化组织建设

外国语学院拥有多间语音教室、1个外语自主语言学习中心和1个商务英语实训教室,每学期承担全校英语、商务英语、俄语、日语和朝鲜语专业学生和非英语专业大一、大二所有学生的语音教学工作,其中,外语自主语言学习中心向全院开放,方便学生们进行自主学习。

外语实验教学示范中心是校、院、实验中心三级管理的实践教学、科学研究的学科科研实体。中心主要任务是承担全院非英语专业本科生的英语教学和专业实践教学等任务,在保证完成以上任务的前提下积极开展社会服务、学术及技术交流活动。为了加强学院教学仪器设备的管理,维护教学仪器设备的安全性和完整性,提高使用效益,认真贯彻落实国家教委《高等学校仪器设备管理办法》,进一步加强教学仪器设备的管理,保障教学和科研工作的正常运行,必须进一步强化组织建设。

为落实语音实验室安全管理的任务,根据学校的实际情况,外国语学院在语音实验室管理方面建立了统筹兼顾、全面协调的安全管理机制,不断加强组织建设,建立健全安全管理和安全监督机制,并把实验室安全工作列入重要议事日程。坚持“安全第一、预防为主”的方针,落实“党政同责、一岗双责、齐抓共管、失职追责”的总体要求。我院实行学校、学院、实验室三级安全责任制管理体制,建成了外国语学院语音实验室安全管理领导小组,按照谁主管谁负责的原则,对于实验室工作进行了精心布置和紧密安排。每一间语音实验室都配备有专业的语音实验室管理员,也就是该实验室的安全责任人,对语音实验室的安全管理工作负主要责任;管理员为该语音实验室安全责任人,对各实验室安全工作负直接管理责任,并对学院主管安全任人负责;安全管理员对各实验室安全工作负主要管理和检查责任;在商务英语培训教室设置学生助理两名,对实验室的安全

稳定工作负责,在学院主管安全管理的领导的负责下,协所有安全管理负责人完成对学院实验室实施管理、监督、资料管理等一系列安全管理工作。

### 2. 建立科学完善的安全管理制度

严格的实验室准入制度,辅以系统的岗前安全培训以及多渠道、多形式的安全宣传教育,有助于全面推进高校实验室安全文化建设,并促进实验室安全管理水平的提升。<sup>[1]</sup>渭南师范学院实行严格的安全管理制度,实验室门钥匙由其专管人员管理,其他任何人不得私自配钥匙或私自换门锁。凡经安排使用实验室者要找实验室专管人员开门。无关人员没经批准不可进入中心实验室,进入实验室的人员要遵守实验室规章制度。使用实验室过程中实验室不可无人,如必须离开实验室要停止工作,关闭电源、灭掉用火、关好门窗、锁好门方可离去。基层管理人员须根据章程严格执行。

实验室管理员要熟悉和全面掌握学院各种机器或仪器的原理及操作,并具备一定的维修技能,经常对语音实验室设备的进行维护、保养。加强安全防护措施,切实做好防火、防盗、防破、坏防事故的四防工作。仪器设备的管理人员必须认真做好日常的维护工作,根据仪器设备的不同性质,分别做好防尘、防潮、防热、防冻、防震、防锈等工作,使设备经常处于可用状态。仪器设备应该经常检查,发现故障、损坏等情况时,应及时进行修复。各实验室应分别在开学初、学期放假前分别对设备进行一次常规检查,并做好检查记录,定期进行一次维护性检查,包括病毒检查和软、硬件维护工作。设备发现问题后,实验技术人员应及时查明问题情况,向中心和学院反映,以便及时安排维修,不可任意拖延时间,以免影响正常的教学秩序。日常维护是语言教学设备正常运行的保障,它的维护原则是以主动维护为主,应急维护为辅。设备技术维护,直接关系到设备为教学服务的效率。要在每个实验室配备设备使用日志,该日志要由任课教师在使用实验室时填写。可记录使用状况、使用时间、故障现象等,以方便技术人员及时进行维护。

做好实验室的安全工作,做好防盗、防潮、防火等工作。下班要关好门、窗、电闸等,确保实验室的安全。实验室电脑等设备任何人员未经批准同意,不准自行使用、移动或调换仪器设备,未按规定办理手续,任何人均不得出借或调走。管理人员应模范遵守各项规章制度,全校师生员工都必须尊重仪器设备管理人员的工作,服从管理人员按其职权进行管理。在做好学院各级领导安

全巡查工作的同时,各管理员也认真做好日常的安管理工作,以提高学院安全管理人员的安全意识和安全防护能力,并牢固树立“安全第一”理念。

### 3. 三方安全管理建设

语音实验室作为外语学习的现代化手段,充分发挥其各项功能和整体效益,对提高教学质量是很有益的。实验教学管理也是多媒体语言实验室管理的一个重要组成部分。学院语音实验室面对的对象是全校师生,是为全校师生服务的,因此,实验教学管理不仅仅需要管理员的认真负责,还需要全校师生的密切配合。

渭南师范学院外国语学院语音实验室定期对全体外语教师进行语音实验室的使用方法和要点的培训,在教师进行实际操作练习时,管理员会纠正了他们在使用语音设备时出现的一些不规范行为并进行技术上的指导。对于教师提出的技术方面的问题,管理员也会从原理和实际操作步骤上进行耐心地解答,解决了教师长久以来在操作中存在的疑惑。在日常管理的过程中,管理员细致耐心的制作了实验室临时使用表格、实验室调课表方便教师临时上课和尽快调课的需要。为了更好的做好实验室安全管理工作,教师还配合管理员制作了各语音实验室的座位表,将学生座位固定。同时,如出现故障和安全问题,教师会立即向实验管理人员上报实验室出现的各种故障和安全管理的问题,以便实验室管理人员能够在第一时间解决故障和实验室安全问题。

实验室是实践性教学环节的重要教学场所,学生也需要配合实验室管理人员做好安全管理工作。渭南师范学院每学期会对学生进行安全管理教育,要求学生未经许可不得擅自进入实验室。学生进入实验室不得随便移动与实验无关的仪器设备。实验室内禁止吸烟、吃东西,杜绝发生意外事故。要求学生爱护实验室仪器设备,如违反操作规程或不听指导而造成仪器设备、工具等损坏者,按“资产管理借用、损坏、丢失赔偿”进行处理。实验中注意安全,遇到事故要立即切断电源、火源,报告指导教师进行处理。实验完毕应将仪器设备放回原处,经指导教师检查后方可离开实验室。

### 4. 网络安全建设

语音实验室能够以网络数据为基础,可以利用非常丰富的网络资源,下载各种外语教学资源,包括各种外语电影和外语音视频等,对于外语教学的教学模式的创新提供了宝贵的资源。外语语音实验室的使用率也非常高,在教学效果上有明显优势,拓展了教学空间,提高了教学质量。

高校计算机实验室经常会遭到网络黑客的光顾。实验室数据库中存储着大量的学生个人信息,黑客可在盗取个人信息后将其贩卖获取非法利益。而且,学生的校园网账号也是价值较高的虚拟财产,黑客可将其盗取后统一卖给非法收购者换取收益。<sup>[3]</sup>由于现在是大数据时代,大数据的发展和网络信息技术的革新也给实验室安全领域带来了新的问题,颠覆性的实验室技术变革迫在眉睫。精确分析和精准计算带给我们方便快捷的使用体验,但是同时也潜伏着大数据丢失泄密的巨大风险。同时,学校的计算机不同于家用计算机,一般都需要为数千名同学提供基本的使用服务,面对的使用受众较多,这样也带来了很大隐患,容易导致计算机感染病毒,这些病毒一般来源于一些学生浏览的带有病毒的网站以及学生自带的移动存储设备等,当病毒攻击我们的实验室计算机设备时,就有可能造成实验室里安装的大量造价高昂的应用软件的瘫痪和数据丢失,这将严重影响语音实验室正常的教学秩序和管理工作。

做好语音实验室的网络安全管理工作,利用先进的互联网技术提升语音实验室安全管理的科学性和有效性,对于学校实验室的正常运行和教学工作的正常开展具有重要的意义。在日常安全管理中,应在实验室建立完善的病毒查杀系统或还原系统,隔离病毒并确认病毒后予以删除,大数据网络安全技术中的数据内容检测技术、数据隐私保护技术与身份认证技术可在这一情况下发挥较好的防控效果。数据内容检测技术会检测学生传输文件的风险性,风险性较高时拒绝文件传输申请。若在传输完成后发现存在风险,可立即对文件内容进行检测,确认文件为病毒后立即销毁。数据隐私保护技术可在病毒生效时保护大数据云计算数据库的安全性,防止本地的病毒对云端数据造成侵害。身份认证技术可识别访问云端数据的终端权限,从而杜绝学生机发起的云端数据非法调用,全面提升计算机实验室的网络安全。<sup>[4]</sup>在语音实验室中应用网络安全访问控制技术,可以在学生访问非法链接或者链接存在安全隐患时限制用户的访问权限,通过访问设限来规避网络中毒的风险和隐患,实现对语音实验室计算机系统的安全保护。网络访问控制技术被广泛应用到计算机实验室网络安全维护和管理中,发挥了显著的作用,针对用户操作不当等安全隐患实现了有效管控,避免计算机实验室的计算机被病毒入侵等问题的发生。<sup>[5]</sup>

现代语音实验室的发展顺应时代发展和现代网络和多媒体技术的应用,促使了教育的现代化发展。现代信

息技术和计算机技术的大面积应用，又促使现代教学工作的方式方法和教学理念出现多样化。

语音实验室的安全管理建设是一个集多方面为一体的系统工程，需要学校建设一套更加安全高效的安全管理体制，从组织建设、制度建设、三方安全管理建设和网络安全建设四个方面进行全面建设。实验室安全管理设计到实验室管理的方方面面，是学校综合管理能力的具体体现，也需要在日常安全管理的过程中不断积累实践经验并加强和其他高校的互相学习和借鉴。只有不断提高实验室建设和运行的安全性和科学性，保证在安全稳定的环境下运行，才能保证全体师生的生命财产安全和教学活动的顺利开展。

#### 参考文献：

- [1] 恭维英. 高校多媒体语音实验室建立的作用及实际效果分析. 科技创新与应用, 2012年10月(中), P318
- [2] 赖汉江<sup>1</sup>, 郑俊杰<sup>2</sup>, 陈志波<sup>1</sup>, 吴仕帆<sup>3</sup>, 崔明娟<sup>4</sup>. 新加坡南洋理工大学实验室安全管理及启示. 实验技术与管理, 第39卷第5期2022年5月, P250
- [3] 李耀莹. 大数据技术下的计算机实验室网络安全技术研究. 石河子科技, 第6期2021年12月, P21
- [4] 李耀莹. 大数据技术下的计算机实验室网络安全技术研究. 石河子科技, 第6期2021年12月, P22
- [5] 赵宇清. 面向云计算的计算机实验室网络安全技术探析. 网络安全技术与应用, 2020年第11期, P90



# 全球化语境下网络意识形态的风险防控研究

朱雅玲 苏陆影

安徽师范大学新闻与传播学院 安徽芜湖 241000

**摘要:** 互联网的快速发展使现代社会网络空间意识形态安全面临“涵化”、弱管控、渠道失灵的风险, 给人们的日常生活带来安全隐患。而制网权作为一种新型国家权力为破解网络意识形态风险提供了解题之路。为有效应对网络意识形态的新风险、新挑战, 政府相关部门应从健全法律法规、完善风险监测、加强技术创新等方面出台相应的风险防控措施, 争夺网络空间主权, 加强网络意识形态风险防控。

**关键词:** 网络意识形态风险; 制网权; 网络安全

## Research on Risk Prevention and Control of Network Ideology in the Context of Globalization

Yaling Zhu, Luying Su

School of Journalism and communication, Anhui Normal University, Wuhu, Anhui 241000

**Abstract:** The rapid development of the Internet makes the ideological security of cyberspace in modern society face the risks of “acculturation”, weak control, and channel failure, which brings potential safety hazards to people's daily life. As a new type of state power, network power provides a way to understand the risk of network ideology. In order to effectively deal with the new risks and challenges of network ideology, relevant government departments should introduce corresponding risk prevention and control measures from the aspects of improving laws and regulations, improving risk monitoring and strengthening technological innovation, competing for cyberspace sovereignty, and strengthen the risk prevention and control of network ideology.

**Keywords:** The risk of cyber ideology; Network Control Right; Network Security

### 引言:

在中央网络安全和信息化领导小组第一次会议时, 我们明确提出: “信息化和经济全球化相互促进, 互联网已经融入社会生活方方面面, 深刻改变了人们的生产和生活方式。我国正处在这个大潮之中, 受到的影响越来越深。”<sup>[1]</sup> 全球化环境下世界各国的联系呈现全方位、多层次、多维度的特点, 在给我们带来巨大的机遇同时使

我国网络意识形态面临前所未有的风险。作为意识形态传声筒的广播电视在互联网多元化意识形态的影响下愈加式微, 传统媒体传递意识形态的功能逐渐被互联网所取代, 这意味着意识形态斗争的阵地范围扩展到网络空间, 就目前而言, 网络意识形态的斗争在网络空间的角力呈现出不断激烈的趋势, 国家意识形态安全也面临着新的风险和挑战。

### 一、互联网意识形态风险的新挑战

(一) 文化渗透: 互联网技术霸权下西方意识形态的“涵化”风险

互联网技术起源于美国, 美国以绝对优势控制着根服务器, 形成绝对的技术霸权, 再凭借其领先的技术在互联网空间肆无忌惮、随心所欲的输出意识形态, 对其他国家的意识形态进行潜移默化的文化渗透。研究表明, “全球访问量最大的100个网站中, 有94个处于技术领先

### 作者简介:

朱雅玲 (1996-), 女, 安徽芜湖, 安徽师范大学新闻与传播学院, 硕士, 广播电视。E-mail: 1229370796@qq.com

苏陆影 (1997-), 女, 山东滨州, 安徽师范大学新闻与传播学院, 硕士, 新闻传播学。E-mail: 1719707430@qq.com

的西方国家境内”，<sup>[2]</sup>这使得技术霸权国家可以随心所欲的按照自身意识形态筛选出适合传播的信息和内容，而与自身理念不符的价值观念则被“过滤”，从而实现文化霸权，对他国文化进行渗透，“涵化”他国受众意识形态，使网络信息弱国面临意识形态“涵化”的风险。

（二）信息侵权：网络空间中国家对信息主权的弱管控风险

“信息主权是国家主权在网络信息活动中的体现，是指国家对在其领土内任何信息的制造、传播和交易活动，以及对相关的组织和制度拥有包括保护、管理和控制在内的最高权力，是现代国家主权的一部分”。<sup>[3]</sup>全球化语境下信息主权面临挑战主要是因为互联网空间没有明确“具像化”的界线设置，任何国家的用户都可以在跨国网络上获取、生成、传播信息。这使得个人信息泄露、他人盗版传播、别国非法获取信息等信息侵权现象在网络中频频出现，极大的威胁到国家网络信息主权的独立。而我国正处于对于信息主权的保障的弱管控阶段，导致我国的信息侵权风险难以有效解决。

（三）圈层强化：主流媒体意识形态建设渠道失灵风险

社交媒体时代的到来使圈层成为网络社群的主要形态和传播渠道，从而使传统媒体传播渠道面临着失灵的风险。圈层“是一些有相似特性的网络用户在某个他们共同喜好的网络平台上聚集，形成一个个网络聚合体”。<sup>[4]</sup>若圈层之间长时间处于相互孤立的状态且缺乏顺畅的沟通机制，就会形成圈层隔阂，使得主流媒体的声音难以触及圈层，从而产生传而不达、达而无效的问题，给主流媒体意识形态的建设带来更大的挑战。

## 二、制网权：网络意识形态把控的破题

互联网为人们带来了一个全新的虚拟活动空间，但在互联网上创造数据和使用互联网技术的用户却是属于物理空间，有明显疆域属性。由此可见，国家主权应当延伸到网络之中，“制网权”作为网络时代国家权力的显现符号应当属于每一个主权国家。只有当网络空间的言论如同国家领土一样分界管理，某些在网络空间肆虐的反主流价值、信仰、道德等问题才能得到有效解决。

（一）制网权：“非虚构空间”的实力体现

在当下社会，互联网早已经渗透到我们的政治、经济、文化、军事等每个层面的核心区域，无论是军用设施还是民用设备对于互联网的依赖都越来越深。网络空间的话语权决定了一个国家在互联网体系中的国际地位与实力显现，因此制网权代表了一种新型的国家权力，

是主权国家得以在网络空间生存的保障。尽管某些国家并不支持制网权，但网络空间主权早已客观存在于各国的方方面面之中，例如：德国出台法律设置网络过滤器阻截非法信息的传播；日本政府要求网络服务商禁止儿童色情网站等。这些案例不仅体现了世界各国都在对本国人民的利益采取保护措施，同时也佐证了网络空间主权是非虚构的，是真实存在的。我们都生活在共同的一个网络空间中，世界各国的命运休戚相关，如果只任由网络强权国家在此空间中进行权力和技术的控制，“网络弱国”势必会被剥夺参与国际治理的权力，甚至国家和公民的意识形态都会被强势力“网络殖民”。要想维护各国主权完整，实现“和平共处、共享共治”则必须有一个互利共赢的手段来维护互联网国家之间的公平与正义，那么以国家主权为基础衍生而来的制网权是当下的不二之选。

（二）网络霸权：制网权的制裁导向

制网权的本质实际上是一种“新型国家权力”，代表着主权国家的互联网主权，但由于美国是互联网技术的发源地，迄今为止绝大多数的互联网控制权都在美国的掌握之中。美国一直宣称所谓的互联网自由，实际上是反对各国自己进行互联网的管理的借口，美国企图将互联网管理权掌握在自己手中，进而实现互联网霸权。美国在这种“自由空间”几乎肆无忌惮、随心所欲中强势地宣传本国的意识形态，并通过巨大的国际流量以达到其政治阴谋，实现舆论控制。例如在2020年疫情期间，美国媒体在Twitter、Facebook等网站上歪曲事实大肆宣传新冠病毒起源于中国武汉的不实言论，蓄意破坏中国政治与经济秩序的稳定。除此之外，网络空间中的影视作品、娱乐产品、新闻、甚至包括游戏和广告都可以成为美国在国际网络中宣传本国意识形态的“传声筒”。长此以往，他国的思想意识形态和价值观念甚至国家情感必将被美国所影响，而这也正是美国反对制网权所要达到的真正目的：以网络霸权来对“网络弱国”形成战略威慑。

（三）数据主权：网络空间的权力归属

数据对于国家的意识形态安全治理具有重要战略价值。网络大数据所提供的信息宏观全面、样本丰富、精确度高、特点清晰并且能展现出事物之间的关联性，不仅有利于相关部门分析用户数据、及时把握用户的最新思想动态，还有利于相关部门对网络中信息传播和舆论传播规律的把握，为意识形态的安全做出及时有效的防控措施。但数据主权常常被某些别有用心国家故意忽

视,其实数据主权本来就是网络空间主权的一部分,二者不可分割。“在大数据时代,制网权更显得尤为重要,掌握了全球的制网权就掌握了全球的网络空间内海量数据的所有权”。<sup>[8]</sup>数据主权作为制网权的关键内核,对于维护我国网络意识形态安全和网络主权发挥着决定性的作用。一旦失去数据主权,就等同于把一个国家“去蔽”,即毫无遮挡的暴露在网络空间中。因此,数据主权保护的是国家和公民共同的隐私,一旦失去后果将不堪设想。

### 三、网络意识形态风险的防控策略

当今世界正处于百年未有之大变局中,在新冠疫情影响下,我们处在传统安全和非传统安全挑战相互交叉的时代,这使得网络风险和机遇并存。互联网一方面促进了各国文化交流与思想交流,另一方面一些国家利用技术霸权将意识形态渗透到各国公众的生活之中,企图逆全球化实现霸权主义,这使得网络空间国际治理问题亟待解决。网络空间并非法外之地,捍卫我国国家主权是合理防范和完善网络领域的意识形态防控机制,是实现中华民族伟大复兴路上的关键内容,网络空间主权不仅关乎人民思想的健康发展和文化繁荣,更关乎主权完整和国家安危。

#### (一) 完善网络治理模式

网络空间的意识形态入侵,主要指的是互联网技术强国利用信息全球化大肆宣扬资本主义国家价值观。我国部分企业资本家为了谋取利益,利用明星、广告打造适合“殖民”的消费观以及利用西方社会思潮打造所谓的“流行”,这与我国所宣扬的社会主义价值观背道而驰,在互联网空间影响社会秩序和群众思想观念,甚至利用不实信息煽动群众的反社会情绪。这一情况的出现和我国的互联网法律法规漏洞有很大关联。过去我国的互联网法律法规主要针对网络犯罪和网络安全威胁,缺乏对于舆论导向的明确立法条例,再加上网民大多文化水平偏低,缺乏对于信息真假的辨别能力,这就使得网民容易盲目跟随别有用心之人错误的舆论导向,盲目跟风。

维护网络安全要切实做到有法可依,科学立法,要为我国公民思想意识形态的安全保驾护航。我国应当重视相关法律法规的完善,对于舆论恶意操控者做到严惩不贷,肃清网络环境。近年来我国网络相关部门将网络造谣诽谤立入刑法、设立网络警察“在线”巡逻、互联网社交巨头微博也响应国家要求推出了实名制,这些决策的实施反映了国家在网络空间为捍卫我国网络空间安

全而充分行使的权力。

#### (二) 完善网络风险监测体系

完善意识形态风险预警机制关键的一点就是加大风险监测,在监测过程中要统筹协调多方。一方面要对网络运营商做好职责规划和服务监测,保证做到发现及时、反应迅速、职责明确;另一方面要做好舆论监控,及时疏导群众情绪。同时也要发挥政府职能,明确规划相关人员的职责和义务,监督相关部门有序开展工作的,加强执法能力和执法规范,组建技术专家队伍,不断发展自身技术,完善风险漏洞监测扫描,切实保障公民在网络空间的安全。维护网络空间安全也不只是政府的职责,同时也是我们每一位网民的职责,在国家和政府的“他律”下,网民应该做到对于个人的“自律”。我们要自觉维护国家网络安全,对不良舆论、不良迹象及时举报,信任政府部门,及时沟通交流,加强民间和官方的合作,主动参与到网络环境的治理当中,提前将不良影响扼杀在摇篮中。相信在“自律”和“他律”双重加持下,我们能构建起绿色的网络空间。

#### (三) 强化主流价值观的植入

中华文化博大精深,源远流长,主流媒体应肩负起文化宣传的作用,在网络空间中,积极宣扬中华优秀传统文化,弘扬社会主义核心价值观。青少年是网络群体的主要构成部分,媒体要为青少年群体价值观的树立起到引导作用,相关创作人员应该基于中国本土文化,汲取丰富内涵,创作出具有“中国内涵”的优秀作品,树立文化自信,将传统和网络技术相结合,摒弃过去说教式刻板模式,以大众喜爱的、流行的方式进行网络传播和价值观宣传。央视推出的《主播说联播》这一短视频栏目,运用了当下最流行的短视频形态,主持人以生动诙谐的语言和时下流行的热门网络用语,分析当下社会热点、焦点,拉近了主持人和观众之间的距离,传递主流声音的同时,也更利于受众对于内容的接受。但就目前类似的主流价值观传播作品而言,还应当从“质”和“量”上进一步突破。

#### (四) 坚持核心技术创新

我国要想完善意识形态的网络防控,就要获得主动权。要想在国际环境中站稳脚跟,就要加强网络核心技术的研发,进行自主创新,加强相关领域人才培养,构建完善的防御机制。网络军事力量的培养也不容忽视,军事力量是国家安全的保障,在网络空间中同样也是国家网络安全的底气,“网络边防”力量的加强也是目前当务之急。虽然美国一直宣称信息无国界,但早在2000年



左右美国就已经开始建设自己的网络军事力量来对于别国入侵网络行为开展网络军事反击。这不仅体现了美国的网络控制权还体现了美国对于技术领域防御部署的超前意识,攻防一体,都掌握在自己手中,提前完整的部署和规划使得美国在目前以及未来一段时间内都将处于网络技术优势地位不被超越。中国只有化被动为主动才能改变受制于人的局面,只有科技的主动才能赢得国家发展的主动。创新就是未来,我们必须实现零的突破才能拒绝在专业领域内被“卡脖子”。

#### 四、结语

如今,全球化已然为世界发展不可逆的趋势,这也直接促成了网络意识形态影响范围的持续扩大。互联网的发展并没有使国家之间意识形态的斗争得到缓和,反而由于网络空间的“自由”愈演愈烈。互联网时代网络意识形态博弈的关键在于制网权,“制网权作为继制陆权、制海权、制空权之后的一种新型国家权力形态,使得当前各国对制网权的争夺日趋激烈”。<sup>[5]</sup>美国在网络空间的技术优势和话语优势使其成为全球制网权的最力的争夺者,西方长期以来反对制网权的真正目的就是通过

网络打造“意识形态殖民”,这对我国意识形态的安全造成了极大的威胁。“制网权既是国家主权,也是国家政权”。<sup>[6]</sup>我国相关部门必须快速健全意识形态风险防控机制,加强风险防范能力和应变能力,维护我国网络意识形态的安全,保护我国网络主权不受侵犯,为我国参与全球化合作与竞争保驾护航。

#### 参考文献:

[1]BAMES S.A privacy paradox: Social networking in the United States[J].First Monday, 2012 ( 11 ) .

[2]朱宁宁.立法须服从服务于国家战略需求[N].法制日报, 2014-07-21 ( 003 ) .

[3]方滨兴主编.论网络空间主权[M].北京:科学出版社, 2017, p334.

[4]陈志勇.“圈层化”困境:高校网络思想政治教育的新挑战[J].思想教育研究, 2016, ( 05 ): 70-74.

[5]李杨.大数据时代中美网络空间博弈探究[J].世界经济与政治论坛, 2016, ( 06 ): 70-82.

[6]王春晖.“制网权”是构建网络综合治理体系的法律基础[J].中国通信业, 2017, ( 11 ): 70-71.

# 茶文化融入大学生劳动教育的理论意义与实施路径探究

张 群 吴丽媛 刘 宇

池州学院 安徽省池州市 247100

**摘 要:** 高校开展的劳动教育遵循多元化的原则, 拥有十分丰富的内容和多样的形式。茶文化在我国有着十分悠久的历史, 是我国优秀传统文化的重要组成部分, 并且种茶、采茶、制茶等过程, 对参与人员的技术和专注度都有着较高的要求, 而参与人员也在劳动中充分锻炼了自身体魄、塑造价值观。因此, 将其融入到大学生劳动教育中, 可以为大学生劳动教育的开展提供全新的方式。

为了使茶文化更好的融入到劳动教育中, 本文针对茶文化融入劳动教育的意义、可行性进行详细阐述, 并基于此分析了茶文化融入劳动教育的实施路径, 促使茶文化的劳动教育功能得到充分发挥。

**关键词:** 茶文化; 劳动教育; 实施路径

## Research on the theoretical significance and implementation path of integrating tea culture into labor education of college students

Qun Zhang, Liyuan Wu, Yu Liu

Chizhou University, Chizhou City, Anhui Province 247100

**Abstract:** The labor education carried out in colleges and universities follows the principle of diversification, with very rich content and diverse forms. Tea culture has a very long history in China and is an important part of China's excellent traditional culture. The process of growing, picking, and making tea has high requirements for the technology and concentration of the participants and the participants have also fully exercised their physique and shaped their values in their work. Therefore, integrating it into college students' labor education can provide a new way for the development of college students' labor education.

In order to better integrate tea culture into labor education, this paper elaborates on the significance and feasibility of integrating tea culture into labor education. Based on this, it analyzes tea culture into labor education implementation path to promote tea culture labor education function to get full play.

**Keywords:** tea culture; Labor education; Implementation path

劳动教育是一种积极的劳动行为, 是一种运用有效措施来帮助大学生养成良好劳动理念与态度的行为, 劳动是推进学生“德、智、体、美、劳”全面发展的一项重大措施, 也是建设具有中国特色社会主义体制的一个重大内容。

**基金项目:** 2021 年国家级大学生创新创业训练项目《茶文化融入大学生劳动教育的可行性探究——以池州学院为例》(项目编号: 202111306040; 指导老师: 王健, 刘自圣) 研究成果

茶文化是华夏民族优秀的文化, 它既是中国劳动人民的智慧和伟大的劳动成果, 也是中国古代劳动人民崇高的劳动意志的体现。

如果把茶文化与劳动教育结合起来, 既能增强劳动教育的效果, 又能提高学生对劳动的热情, 促进学生在今后的工作中, 养成勤勉学习、奋发图强的敬业态度, 同时也有利于中华茶文化的继承和发扬。

### 一、茶文化融入大学生劳动教育的必要性

大学生是国家发展的未来, 是民族复兴的栋梁, 更

是实现现代化的重要力量。当前,我国高校在实施素质教育的过程中,对自身以及学生的发展提出了更高的要求。当前,劳动教育作为社会人才培养的一个关键环节,既是高校的一项必修课程,也是新时期我国高校建设的一个重大课题,劳动教育的开展将直接影响到大学生的劳动精神面貌、劳动价值取向、劳动技术水准等,而这些都是都将对我国的社会主义事业和接班人的培养产生重大的影响。

随着经济一体化、经济体制的不断完善,社会经济发展迅速,物质条件的日益改善,当代的大学生不再会受到饥饿的困扰。但是,在这种富裕的物质条件下,一些大学生出现了精神的匮乏,有的还形成了“吃穿不愁穿”、“衣来张口、饭来张口”的不良习惯,这不仅对他们的身心发展极为不利,而且有悖于素质教育的开展和高素质人才的培养。随着时代的发展,劳动教育也被赋予了全新的内涵和历史使命,对大学生的培养与社会主义现代化建设有着十分重要的影响。

当前,在高校立德树人、培养人才的工作中,劳动教育与其是相辅相成的,因此,引导大学生形成良好的劳动观念、意识,既是培养大学生形成强烈责任感的选择,也是形成良好劳动氛围的基础。目前,大部分大学生都是从小生活在一个溺爱的环境下,他们中的大多数人没有参与过劳动,这就导致他们形成了一些诸如好逸恶劳、眼高手低的问题。并且在日常的班集体活动中,他们也会寻找各种借口来逃避工作,这种行为不仅会导致他们无法形成良好的伙伴关系,而且也会对他们在社会群体中的认可度造成负面影响。

劳动是实现“德、智、体、美、劳”的主要内容之一,是实现大学生的全面发展所不可取代的一项教育内容。大学生是我们这个时代发展的核心力量,是社会主义事业的继承者,因此,他们必须要做好榜样,为别人做好表率,增强自身的品德修养,建立正确的劳动观,并敢于担当起自己的职责与义务,为营造一个和谐的劳动氛围而奋斗。

## 二、茶文化在大学生劳动教育中的可行性

加强高校大学生的劳动教育,既是深化高校教育的一种有效途径,也是当前高校人才培养的一个关键环节。尽管当今的高校毕业生过着安居乐业的日子,但是他们却不能降低对自身的要求。作为一名新时期的大学生,更要自觉培养“奋斗精神”和“工匠精神”,把“奋发图强”作为人生格言。劳动教育可以培养人的拼搏之气,努力奋斗的人是最富有和最可爱的。在构建民族文化自

信的关键时刻,高校要充分发挥自己的发展优势,以劳动教育作为一个契机,对学生进行劳动观念、劳动精神和劳动意识的培养,使学生深刻认识到“八荣八耻”的含义。

在此期间,我们可以把茶文化融合到劳动教育中。这是由于茶文化作为中国优秀传统文化的一个重要部分,它的发展不但使得茶艺内容更加具体和完善,而且也孕育出了茶叶的“灵”,让人在“品茶”的同时,也得到了“茶”的精神境界,从而提升了大众的“文化自信”。

从劳动教育的特征和目的出发,教育的最终效果是对大学生的劳动能力产生直接的作用。通常情况下,大学生越是积累了丰富的知识和智慧,其创造力就会越强。中华民族历经千辛万苦才得以站在全球民族之林,正是由于中国人民长期坚持的劳动文化。在新的历史条件下,我们要继承和发扬这些珍贵的劳动文化,为我们的中国梦打下坚实的基石。

中国是茶叶之乡,是茶叶的发祥地,必须把茶叶的文化内涵和形式发挥到极致。在实际的教育过程中,高校需要积极融入茶文化,拓展茶文化劳动教育的内容及形式,促使大学生可以在实践中来对茶文化进行更深入的认知与学习,同时,切身感受劳动创造美的价值,培养和践行勤劳精神。茶文化的影响是不容忽视的,特别是随着各类茶叶饮料的广泛使用,茶水在生活、工作、学习等各个领域都受到了广泛的关注。在实践教育中,必须正确对待学生的工作观念,而在实践中,“茶艺”是一种很好的教育手段。因此,把茶文化运用到大学生的劳动教育中来,既可以锻炼他们的拼搏精神,又可以改善他们的身心状况。

## 三、茶文化融入劳动教育的理论意义

### (一)有助于推动劳动教育政策的落实

《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》(《意见》)是中共中央国务院在2020年3月20日颁发的一个政策,在全国的教育系统中占据着举足轻重的地位。此后,我国教育部颁布了《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》(下文简称《纲要》)。两项政策性文件的出台,使劳动教育成为了各个学习阶段的必修课,而实施劳动教育是有效落实劳动教育政策的重要内容。《纲要》对《意见》中提到的“以体力劳动为主,注重手脑结合”的观点进行了再次阐述。《纲要》还提出了要把劳动教育融入到整个教育过程中来,丰富和拓展劳动教育的实践方式。因此,把劳动教育与茶文化相结合,既是贯彻劳



动教育政策方针的要求,又拓宽了劳动教育的途径。

#### (二) 有助于探索特色的劳动教育

劳动教育的内涵和方式多种多样,因而使其具有明显的特性。不同院校的行业特点、专业设置和地域分布的不同,为实施多元化的劳动教育提供了有利的环境。在劳动教育中,把茶文化 with 高校劳动教育结合起来,不仅可以丰富学校的劳动教育内容,而且可以使高校在劳动教育中发挥出自己的比较优势。

#### (三) 有助于拓展大学生的劳动技能

劳动技能的审视可以从广义与狭义两个角度出发。首先,从广义上讲,劳动者技能包括生活技能和专业技能等多项技能;其次,从狭义上讲,劳动技能是指专门为完成一种工作而掌握的技术。高校开展的劳动教育具有较强的普适性,它的重点应放在更宽泛的层次上。茶具有独特的社会特征,被家庭、社会 and 行业所认可,它可以作为一种生活技能,也可以作为一种专业技能。在实践活动中,把茶叶的知识传授给大学生,了解茶叶的分类、用途、使用方法等,从而提高人们的生活质量,丰富他们的业余生活。

#### (四) 有助于大学生感悟中国传统文化技艺

在我国工业结构调整和生产技术水平的提升下,高精度生产技术如机械制造、人工智能等已逐渐成为推动我国社会经济发展的一个主要因素,同时也是我国高校进行劳动教育的一个主要突破口。与此形成鲜明对比的是,传统的中国传统技艺和工艺正处于边缘地位。所以,把茶文化 with 劳动教育结合起来,可以使学生更加注重中国的传统文化,提高对中国传统工艺的认识。我们国家的茶文化已有4000多年的历史,其中蕴含着丰富的历史和人文精神。茶道技艺是一种高工艺、高素质的艺术技能,是提高大学生劳动技能和提高精神品质的重要途径。将茶文化 with 劳动教育结合起来,能够提高学生对中国传统文化的浓厚兴趣,体现出民族文化的自信心。

### 四、茶文化融入劳动教育的实施路径

#### (一) 构建“茶文化+劳动教育”师资队伍

把茶文化引入到高校教育中,必须要有专门的教师,但是目前我国有些大学尚不具有这种能力。所以,教师的培养应采用“专才”和“双创”相结合的模式。学校应以拥有较高的茶文化教育经验或对茶文化有较深的了解的老师为其授课;邀请国内外茶文化专家学者、茶艺师、茶农、茶厂技术人才等担任“价值导师”。

高校应该响应国家政策,积极推动新时代劳动教育

的师资改革发展,不忘初心,重塑劳动教育地位;直面问题,查摆劳动教育短板;勇于担当,谱写劳动教育新篇章;贴近实际,重塑劳动教育观;切实执行国家课程计划和课程标准,着力提升劳动教育专兼职教师的责任担当和专业自信,实现劳动价值的回归,使新时代的劳动教育逐渐走上常态化、特色化发展轨道,具有重要的指导意义和激励作用。

#### (二) 设计“茶文化+劳动教育”课程内容

第一,茶文化劳动教育课程的理论教育,这一部分内容主要包括劳动精神、劳动观念和劳动能力的培养。第二,劳动实践,通过理论教育,可以让大学生将自身的理论运用到实践之中,比如志愿者服务、社会实践服务。通过将劳动理论课程与志愿服务、社会实践相结合的劳动教育,可以使学生从多个方面来塑造美、感受美、欣赏美,从而保证大学生的身心发展。劳动教育不仅要重视劳动教育的形态,而且要确保劳动教育的成效和素质。一些高校所开展的劳动教育成效不理想,主要原因在于它缺少中华文化和人文精神。因此,要转变目前的教育状况,必须把“茶”与“劳动”的课程有机地结合起来,并在教育中加入“劳动”教育的内涵。同时,也能使茶文化的传承与发展得到进一步的发展。

在茶文化的劳动教育中,如何构建茶文化的教育,必须从教育的理论与实践两方面进行反思。理论课程从茶叶起源、茶叶分类、各地茶叶特产、中西方茶文化的异同、茶文化理论等方面进行了较为全面的阐述。在实践中,要让同学们走进茶厂、茶园,了解茶树的选种、种植、采摘、加工、销售和冲泡的整个流程,从而加深对茶文化的了解,并从中体会到茶文化的实意。另外,有能力的高校还可以通过茶艺培训等方式进行茶艺的教育与实习,使学生在学习和运用中体会到劳动的美。

#### (三) “茶文化+劳动教育”课程实施

茶文化+劳动教育具有强烈的时代特征,课程的实施会受到茶叶种植和收获的约束。所以,在茶文化+劳动教育课程的实施中,高校需要与茶叶种植、采茶的时节相适应,使之能达到较高的时效性。第一,在茶叶播种、采摘季节进行劳动教育,让学生对茶叶的特性有一个更好的认识。第二,在实施过程中要保证学生的人身安全。尽管茶艺劳动的实施要比其它的劳作教育更安全,但是也不能忽略“安全”这个因素。在进行茶艺劳动教育前,教师要对所用工具设备、场地环境等进行调查,以消除风险,保证劳动教育的实施。第三,茶文化+劳动教育必须与本地茶叶行业的特征相适应,以强化学校

的茶文化劳动教育。

### 五、小结

把茶文化与劳动教育结合起来,既可以拓宽劳动教育的途径,又可以促进劳动教育的进一步发展。然而,由于茶文化的地域特征较强,不是每一所高校都可以开展以茶文化为主体的劳动教育,所以,各个高校要根据自己的具体情况选择适合自身的劳动教育内容。本文指出,从茶文化角度探讨劳动教育的实践与发展是一条具有鲜明特点的道路,这一教育途径可以引发大学生的思维转变和劳动教育形式的拓展。

### 参考文献:

[1]张修良.茶文化背景下高职院校“劳动教育”与

“现代工匠”培育融合路径[J].福建茶叶,2021.

[2]李晨,王婷,杨勇.提升就业创业能力 实现高职院校大学生劳动教育的创新——以茶文化的融入为例[J].福建茶叶,2022,44(1):3.

[3]姚其江.依托山区茶叶资源“品”有人文特质的劳动教育[J].文学少年,2020.

[4]俞月芳,周明珠.高职院校劳动精神培养探析——以杭万职院“茶文化志愿服务”为例[J].亚太教育,2021(7):2.

[5]姚卫珍.于茶香中观自然——茶文化+自然教育的课程实验教学[J].当代教育实践与教学研究:电子版,2017(3):2.

# 产教融合背景下技工院校电子商务专业人才培养策略探讨

吕星海

广州市白云工商技师学院 广东广州 510450

**摘要:** 随着社会对电商人才要求全面提升,产教融合成了我们对高质量电子商务人才进行有效培养的一条不可或缺的路径。技工院校作为技能人才的培育摇篮,需要通过产业和教学相互融合的教学方式,提升教学质量,促进电子商务进一步发展。

**关键词:** 产教融合;技工院校;电子商务;人才培养

## Discussion on cultivation strategy of e-commerce specialty in technical colleges under the background of industry-education integration

Xinghai Lv

Guangzhou Baiyun Technician college of Business, Guangzhou, Guangdong 510450

**Abstract:** With the overall increase in society's requirements for e-commerce talents, the integration of production and education has become an indispensable path for us to effectively cultivate high-quality e-commerce talents. As the cradle of the cultivation of skilled talents, technical colleges need to improve the quality of teaching and promote the further development of e-commerce through the integration of industry and teaching.

**Keywords:** integration of industry and education; Technical College; E-commerce; Personnel training

### 引言:

随着互联网的快速发展社会对电商人才的需求的提升,电子商务成为了职业院校的重点专业,很多院校都设置了该专业。虽然现在市场对电商专业人才需求量巨大,但是每年仍然有很多电商专业毕业生被招聘企业拒之门外。究其原因,主要是因为电商专业知识和技术更新速度较快,很多学校人才培养方向、课程教学内容与行业需求不符,严重加剧了社会对电商人才需求无法满足与职业院校电商专业毕业生找不到工作之间的矛盾,给社会和学校的发展都带来了非常不利的影 响。要想解决这一矛盾,我们需要充分引入校企产教融合这一路径,在电子商务人才培养过程中,找到问题对策,提升教学质量,提高电商人才的培养质量。

**课题:**“校企协同育人”背景下电商专业“三课一体,两两结合,三元联动”课程组织模式建设与实践(项目编号:粤职学会【2019】9号:201907Y66)

### 一、电子商务专业培养人才的目标

技工院校教育的特色就是培养实践能力强的技能型人才,因此,在培养过程中应该根据实践需求作为培养的目标,很多技工学校培养出来的,电子商务人才从事的是最为基础的电子商务工作,加之很多技工学院的学生基础知识较为薄弱,正在培养过程中,应该树立理论够用原则和实操实用原则,在培训过程中要注意教育深度的适当,还要注意广度等足够,他们的学习内容应该覆盖电子商务岗位必须的理论知识宽度。因此,要根据工作岗位设定培养目标,在职业技术毕业的电子商务学生主要从事的工作为客服、美工、运营、直播等,教学目标应该和岗位目标相一致,这样才能更好地发挥产教融合教学模式的优势。

### 二、目前技工院校电子商务人才培养中出现的问题

#### 1. 专业定位不够清晰,课程体系设置缺陷比较大

电子商务是一门综合性比较强的学科,不但要掌握诸多软件应用技能,还需要掌握市场营销、商务谈判等



技能,但是对众多技工院校的学生来说,文化基础是相对薄弱的,课程时间是比较有限的,所以,我们在做专业定位的时候,并不能全都兼顾到。大部分学校比较倾向于理论教育,忽视了实践教学,殊不知,社会对电商人才的要求恰恰是要求动手能力强,要能快速反应,为企业创造效益的人才,故而是不能满足社会需求的。比如:开设了电子商务概述、电子商务法律法规应用等相关专业课程,但是缺少实践性强的课程,仍然用培养本科生的思维来给技工生作专业定位显然是不合适的。如果采用纯理论的教学,是完全与社会需求脱节的,也是不为学生所喜爱,往往容易导致学生的职业素养不能够和企业需求相对接。

### 2. 师资队伍配置不合理的

对电商专业而言,因为行业的特殊性,如果一味采用过去的方式来组建师资队伍,明显也是不合理的。现在的许多职业院校技工院校聘请教师都是招一些研究生、博士生,殊不知,这些聘请来的老师基本上都是从研究生或博士毕业就来到学校教学,从来没有从事过电子商务相关的工作,仅仅是靠自己大学里面学的理论来进行教学,大多只能照本搬科,是肯定不能培养出适合企业需求的人才的。当然也有一些院校能够聘请一些电商企业专家来教学,他们有丰富的实战经验,但是相应的教学经历、课堂管理、学生管理经验又不够强,上课比较随意,并不能够用深入浅出的方式来教学,也不善于把知识点细化,系统化来进行教学,教学效果也是比较堪忧。

### 3. 学生的实践实训环境和真实环境差异较大

培养电子商务人才需要有好的实践环境,但是现在大多数学校,大多采用的是模拟的实训系统。模拟的系统跟真实的电商实战环境还是有着非常大的差别,无法做到紧跟市场环境、平台规则,学生在学校的实践和真实的企业的实战项目有着非常大的差距。

## 三、产教融合的优势

产教融合一般是在职业技术学院开展的一种教学活动,它根据学院的专业开办相应的产业,让产业和教学在学校这个环境进行了紧密的结合,将学校从单纯的教学机构变为了有科学研究和科技服务功能的综合机构,形成了学校与企业相互促进的发展模式,这也是教学过程中一个全新的教学手段。这样的教学模式有助于激发学生的学习热情,给学生更多的勤工俭学的机会,让学生在此得到充分的锻炼,通过工读结合的模式,提高学生的创造力和实践技能,为学生今后进入社会做好准备。产教融合的教学优势主要有以下三个方面:

第一,有利于提高教师的教学水平,很多职业学院的教师理论知识丰富,专业水平较高,但是在实践能力较为缺失,这严重地影响职业技术学院实践教学质量,影响了学生的发展。学校可以根据产教融合的要求,新办实践基地和专业产业,给教师创造参与实践的机会,搭建实践教学平台。在实践教学过程中,教师的实践能力也能得到提升,把教学与科研结合起来,可以提高教师的教学水平,让学校拥有一个高素质的教师队伍。

第二,有利于地方经济的发展,就目前而言,职业院校更多的是服务于地方经济,它与当地的经济有着密不可分的关系,比如景德镇有陶瓷产业,周边县市职业院校多以美术院校为主,通过这个例子就可以清楚地看到职业院校与当地产业经济的关系。职业院校的教师具有丰富的专业知识,加之他们头脑灵活,可以兴办产业成为地方特色,培养懂技术会管理的综合人才,为地方经济发展注入活力,为地方经济作出贡献。

第三,有利于职业教育自身的发展,职业教育培养的重点是技术人才,技术人才不仅需要掌握理论知识,更需要拥有实践技能和职业素养,之前一些教学模式更加注重理论知识的传授,不重视实践技能的输出,导致学生进入社会难以找到适合的工作岗位。通过产教一体化,给学生更多实践机会,让学生的实践能力在学校得到充分的锻炼,学生的实践技能就会得到增强,进而提高学校整体的教学质量,为社会打造良好的社会声誉,促进职业学校自身的发展。

## 四、产教融合模式下电子商务专业人才培养策略的创建

### 1. 做好合理的专业定位

在当下这个时代,只有深刻清楚地了解企业和社会对电商的人才需求,才能够为企业,为社会培养出优秀的人才。所以,在给专业进行定位的时候必须开展企业行业的全面调研活动,组织教师团队深入企业一线去和优秀的企业人才需求方进行调研交流,了解企业和社会对电商人才需要具备的知识和能力,了解专业对应岗位的工作流程和岗位对电商人才的要求,然后对人才培养目标、培养方案进行设计和完善,这样才能做出与时俱进的人才培养方案。

### 2. 设置合理的电子商务专业课程体系

在合理的人才培养方案的基础上,设置合理有效的专业课程体系将直接关系到电子商务人才的素质水平。在课程设置方面,可以依据企业岗位的核心需求来设计专业核心课程体系,包括客户服务、运营、管理、推广、

直播等,将企业实战中的岗位所分发的任务转化为课程的学习任务,将企业对员工的考核标准转化为课程的学习效果评价标准。同时学校政策条件允许的情况下,邀请一些专业的技术人员到一线课堂长期来任课,校企双方定期优化已经建立的课程体系,增加市场中变化的新的知识体系,更改已经过时的内容模块,更好的做到与时俱进。

### 3. 创建产教融合的软、硬件设施

要想产教融合发挥作用,需要在学校构建相应的教学硬件设施,加大的电脑硬件、网络流畅等方面的投入,采购行业内优秀的模拟平台全方位模拟演练,夯实基础,并充分结合真实的企业实战项目,让学生参与项目运行过程中,提高学生的实践能力。

### 4. 提升教师的教学水平

电子商务专业教师对提升电子商务教学水平有决定性的作用,因此,提升教师的教学水平是提升教学质量的一个关键举措。目前很多职业技术学校的教师在教学水平上,特别是在实践教学水平上能力较弱,需要进行加强。首先,要给教师进行在职培训,邀请专业的教育专家提高教师的理论水平,还需要邀请行业骨干学校给教师进行讲课,让教师了解行业发展动态和行业发展需求,让教师有针对性地进行教学工作,提高教学质量;学校还可以给教师创造外出学校的机会,给教师一些实践岗位,让教师在实际工作中完成知行合一的过程,为今后的工作打下基础;其次,学校需要招聘专门的实践教师进行实践教学,这样可以弥补技校师资教学力量不足的问题;最后,学校要组织教学评比活动,营造一种争先创优的浓厚教学氛围。

### 5. 创新教学方案

技工学校想要培养出全能型的电子商务专业人才。需要对现有的教学方案进行创新,因此,作为提升学生专业水平的一个重要切入点。在创新过程中,要让方案具备一定的合理性,符合教学目标,还要让其具备一定的科学性,符合学生的认知规律,这样才能保证人才培养的质量,为学生的就业奠定一个良好的专业理论基础。首先要启用双创新人才培养模式,要注重培养学生的创新创业能力,在教学方案中要融入相关的教学思想,同时要列举相关的教学举措,对现有的模式进行优化,学生在掌握理论知识或技能的基础上,培养学生的创新意识,提升学生的创业能力。为了提高教学的效率,

教师可以根据学生的学习情况进行分层,开展分层教学,给不同层级的学生设定不同的教学目标和教学策略,让学生都可以在教学中有所收获,进而提升教学的整体水平。在这样的教学模式中,学生的学习热情被充分激发,可以获得与自身发展相互匹配的知识内容。

### 6. 丰富实践活动,提高动手能力

电子商务专业的学生实践能力是必需的,学校可以根据学生学习的电子商务专业给学生设置相应的产业岗位,在岗位上进行实践锻炼,同时还可以采用校企合作的给学生提供更多的实践机会,让学生在实践中得到锻炼,以此提升学生的专业实践水平。同时,可以举办相应的技能比武,设置专门的比武项目,让学生根据项目进行技能展示,比赛过后给相应的人员发放一定的奖励,营造浓厚的学习氛围。

## 五、结语

总之,技工院校是培养技能型人才的地方,培养的应该是全能型的技术员工,我们应该充分发挥产与教的融合,教师不仅要提高自己的专业理论知识,还要提高实践教学的水平,带领学生在更多的实战项目中磨练自己,做中学,学中做,为社会发展、地方的经济发展提供更多的电子商务专业人才!

### 参考文献:

- [1]王丽菊.基于产教融合电子商务专业“双创型”人才培养模式实践研究[J].电子商务,2020(01):74-75.
- [2]蔡呈祥.基于产教融合电商人才培养模式的探索与实践——以浙江省机电技师学院电商学院为例[J].职业,2020(16):38-39.
- [3]罗立明,陈孝强.高职院校“产教融合+项目引领+创业孵化”协同创新人才培养模式探究——以湖北工业职业技术学院电子商务专业为例[J].湖北工业职业技术学院学报,2020,33(03):26-30.
- [4]胡琪.技工院校电子商务专业深入开展产教融合的对策研究——以湖南工贸技师学院为例[J].科技经济导刊,2020,28(16):140+151
- [5]孙维宜,赖良杰,陈鹏,等.“一带一路”背景下电子商务专业人才培养的对策研究[J].商场现代化,2019(24):37-38.
- [6]李江丰,黄伟锋.新零售时代技工院校电子商务专业技能人才培养的新思考[J].中外企业家,2019(26):161-162.

# 从虚拟-现实连续体视角看扩展现实技术在 在教学培训中应用

李 硕

江汉大学设计学院 湖北省武汉市 430000

**摘 要:** 本文主要从可视化显示层面对扩展现实(XR)及子类技术在理论研究、行业规范、应用场景等视角探讨扩展现实技术在教学培训中的应用,以期对扩展现实等相关技术形成较为整体的认识。理论上层面基于虚拟-现实连续体理论论述扩展现实技术及相关视觉显示技术的分类,对不同术语的中英文翻译进行了列举和分析。技术应用层面,主要针对XR环境制定的Open XR行业规范和应用机制,列举了扩展现实技术在教学培训中的应用场景,以期为现代教学研究提供借鉴。

**关键词:** 现代教学; 虚拟-现实连续体; 扩展现实; 教学培训

## Application of extended reality technology in teaching and training from the perspective of virtual-reality continuum

Shuo Li

Jiangnan University, Wuhan 430000, Hubei Province

**Abstract:** This paper mainly discusses the application of Extended Reality (XR) technology in teaching and training from the perspectives of theoretical research, industry specifications, and application scenarios of Extended Reality (XR) and its sub-type technologies from the perspective of visual display, in order to form a more overall understanding of Extended Reality and other related technologies. Theoretically, based on the theory of the virtual-reality continuum, the classification of extended reality technology and related visual display technology is discussed, and the Chinese and English translations of different terms are listed and analyzed. In the aspect of technology application, the Open XR industry standards and application mechanism are mainly developed for the XR environment, and the application scenarios of extended reality technology in teaching and training are listed in order to provide a reference for modern teaching research.

**Keywords:** modern teaching, virtual-reality continuum, extended reality, teaching training

### 1. 引言

扩展现实(XR)技术具有交互性、智能化、情境性、沉浸性等特质,可以为学习者带来“沉浸、交互、构想”体验<sup>[1]</sup>。国家对虚拟现实、增强现实等一系列与扩展现实相关的新兴产业技术也给予了厚望,《国务院办公厅关于推进对外贸易创新发展的实施意见》指出为了创新开拓方式,充分运用第五代移动通信(5G)、虚拟现实(VR)、增强现实(AR)、大数据等现代信息技术带来的契机。伴随着研发技术的发展,虚拟现实、增强现实、混合现实等技术的市场化、普及化程度越来越高,区分这些技术给技术使用者甚至研究工作者带来了困扰,

如何精准辨析这些相关术语及其理论联系有必要从理论层面进行一定的梳理和研究。此外各大设备制造商都试图在市场上建立自己的编程接口,以此扩大自己在市场和行业内的占有率,这一现象不利于市场的长期健康发展,为了解决这一问题,有必要将VR、AR、MR等技术在概念进行规范和划分,在技术上建立一个行业标准,以利于更高的市场普及率和产品推广的需求。

### 2. 扩展现实介绍

#### 2.1 扩展现实定义

扩展现实(Extended Reality, XR)被越来越多的提及,指所有真实与虚拟结合的环境和人机计算机技术和



可穿戴设备产生的交互作用，其中“x”代表任何当前或未来的空间计算技术的一个变量<sup>[2]</sup>。扩展现实作为“技术中介体验”结合数字和生物，将信息带到了人们面前，帮助人们快速洞察信息。一方面，扩展现实技术能够在3D环境中展示数据，使之更贴近人类实际观看和情境想象的体验；另一方面，用户借助扩展现实技术可将虚拟数字对象叠加到现实世界，同时也可将物理世界的物件引入到虚拟世界中<sup>[3]</sup>。

## 2.2 扩展现实术语

通过对知网数据库的搜索，国内最早对虚拟现实的研究报道最早产生于20世纪90年代，多以摘译或概念引入的方式出现。钱学森院士（1991）将Virtual reality翻译为“灵境”，1998就virtual reality的定名问题致函全国科学技术名词审定委员会，指出用“灵境”是实事求是。樊昌信教授（1998）也对虚境和实境的技术及其有关名词推荐了一系列译法。中国内地以外地区多使用虚拟实境、扩增实境、混合实境来对XR相关术语进行描述<sup>[4]</sup>。

截至本文写作完成为止，通过查询发现全国科学技术名词审定委员会对virtual Reality, Augmented Reality进行了术语规范，未对Mixed Reality、Extened Reality等术语没进行收录和规范。本文采用全国科学技术名词审定委员会审定的名词用法，Virtual Reality（虚拟现实）Augmented Reality（增强现实）。对于Mixed Reality（混合现实）、Extened Reality（扩展现实）等术语采用当前大多数文章中的普遍译法。

表1 XR术语词汇翻译对照表

英文词汇	樊昌信推荐译法	普遍译法	全国科学技术名词审定委员会审定的译法
reality	实境	现实	
Augmented reality	扩增实境	增强现实	增强现实
virtuality	虚境	虚拟	
Virtual reality	虚拟实境	虚拟现实	虚拟现实
Augmented virtuality	扩增虚境	增强虚拟	
Mixed reality		混合现实	

### 1) 虚拟现实

虚拟现实技术是在计算机图形学基础上发展而来的，Ivan Sutherland（1968）完成了第一个头戴式显示器，通过对每只眼睛投影单独的线性结构图像，他可以产生3D效果<sup>[5]</sup>。虚拟现实具有的典型特征是：多感知性、沉浸性、交互性和构想性。

### 2) 增强现实

增强现实相较于虚拟现实，旨在呈现直接注册到物

理环境的信息<sup>[6]</sup>。增强现实最早由波音公司提出，并首先将其用于对飞机工厂工人的训练。Azuma（1997）年指出，增强现实必须具有以下3个典型特征：1）虚实结合；2）实时交互；3）三维注册；增强现实的特性并没有要求必须使用HMD。

### 3) 增强虚拟

增强虚拟也被译为增强虚境。最早由Paul Milgram在现实-虚拟连续体理论中提出，它是相对于增强现实技术提出的理论概念，强调在虚拟环境的基础上叠加现实的对象，如图1所示，增强虚拟和增强现实共同构成了混合现实的所有色击倒的感知领域。

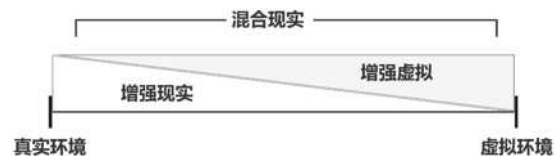


图1 米尔格拉姆的虚拟-现实连续统一体（1994）

### 4) 混合现实

混合现实概念最早由Paul Milgram在现实-虚拟连续体理论（Reality-Virtuality Continuum）中提出。现实-虚拟连续体主要描述特定情况下呈现的各种对象的显示，Paul Milgram后来又将现实-虚拟连续体改写为虚拟-现实连续体（Virtuality Continuum），认为混合现实被描述为在虚拟-现实连续体的某个地方合并真实世界和虚拟世界。

综上所述，目前VR技术发展最为成熟，在市场普及度和应用范围上也更加广泛。AR技术能够借助智能手机和平板电脑等移动设备完成效果展示，具有巨大的实用价值，许多公司投入大量资金和人力加大对增强现实平台的研发。例如Apple公司针对移动设备研发的ARKit和Google公司研发的ARCore。现阶段明确具有混合现实技术功能的智能设备数量较少，混合现实设备主要是指以Microsoft公司生产的HoloLens为代表头戴式智能设备。当前对于增强虚拟技术的研究并不常见，但是随着混合现实技术的发展，以及以HoloLens设备的代表的新型头戴显示技术的发展，加之对增强现实和增强虚拟的研究的进一步深入，必然会丰富和发展扩展现实技术研究的广度与深度。

### 2.3 扩展现实理论

虚拟-现实连续体理论（Virtuality Continuum, 1994）涉及扩展现实的各个层面，着重探讨了混合现实的视觉显示。图1所示内容为虚拟-现实相关技术的特定子集<sup>[7]</sup>。对MR真实和虚拟各方面实现的各种方式进行分类：连续体最左边：真实环境定义为（由真实对象组

成的环境：①通过现实场景的传统视频显示观察到的例子；②直接观看真实场景。将虚拟世界和现实世界融合程度的所有情况用线性进行表示，对应应在虚拟连续体上。托马斯和亚伯拉罕等人（2011）基于混合现实代理提出了新的改进型模型，如图2所示，主要改进点有模型两端概念名称变化，由“真实环境”改变成“物理区域”，“虚拟环境”改变为“虚拟区域”，体现了混合现实的范围，属于物理和虚拟区域之间<sup>[8]</sup>。ÅsaFast-Berglund等（2018）结合虚拟-现实连续体理论论述了XR技术与环境的相关关系，如图3所示，本质上依据遵循了Paul Milgram的虚拟-现实连续体理论，如图3所示。根据图3可知，ÅsaFast-Berglund等在物理系统相对应使用的词语为计算机系统（Cyber system），这和虚拟环境（Virtual Environment）所指的内容本质上一致。

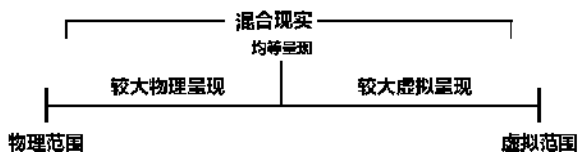


图2 托马斯和亚伯拉罕等改进后的虚拟-现实连续体 (2011)



图3 XR技术与虚拟-现实连续体的关系 (2018)

通过研究发现，米尔格拉姆开创虚拟-现实连续体理论能够较为完整系统的将扩展现实相关技术进行整合。虽然在之后的研究中不断的有学者会根据特定的研究环境对其进行改进，但依据遵循虚拟-现实连续体理论的基本构想。

#### 2.4 扩展现实技术规范

当前，扩展现实技术有其虚拟现实、增强现实发展迅速，不同制造商都试图建立自己的编程接口，这就增加了对开发人员的开发成本，Open XR正是在对这种现象背景下提出的。

Open XR规范是目前XR技术的行业开发规范，与VR/AR/MR系统交互的机制，不受开发和应用平台影响。Open XR规范通常是指由行业协会Khronos Group创立的开放版税免费API标准，可提供第三方引擎从多个供应商处跨混合现实频谱对各种设备进行本机访问。目前国内外研发XR技术的主流公司都支持Open XR标准。如：Microsoft、Google、intel、Epic Games、Unity、Microsoft、htc、intel、magic leap、Pico、Huawei等近四十多家国际知名公司。Epic公司宣布虚幻5游戏

引擎将仅支持XR接口标准：Open XR。这使VR和AR应用程序的开发人员能够更快速的在更多的平台发布。Unity也支持Open XR标准，其XR模块包含VR和AR相关平台支持功能。谷歌Chromium 81使用Open XR作为Web XR的默认后端，使谷歌Chrome和Microsoft Edge浏览器能够使用；Blender 2.83集成了Open XR来提供本地的VR场景检查功能。Open XR的主要特征：1）免费。免授权费的移动设备接口程序API；2）多平台。用以实现多样化平台及设备上的高质量动态多媒体创作和加速。3）高效。可提供对增强现实（AR）和虚拟现实（VR）等平台和设备的高性能访问。4）便捷。Open XR API使用加载程序将应用程序直接连接到头戴显示设备的本机平台支持。

Open XR规范中对于Open XR的定义，是用于XR应用程序的API（应用程序编程接口），通过这种跨平台、高性能的访问，可以跨多个平台直接进入不同的XR设备运行时并允许应用程序和引擎（包括Web XR）在任何公开Open XR API的系统上运行。可以预见在未来几年内Open XR将作为行业标准进行推广。

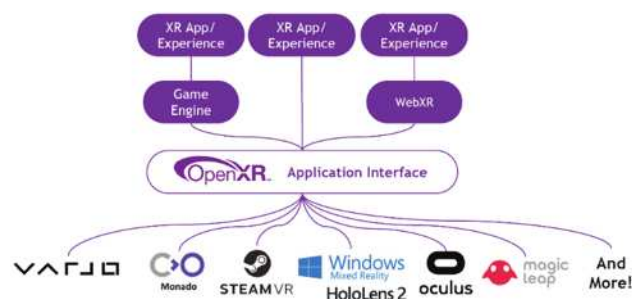


图4 XR多平台移植图示

图片来源：<https://www.khronos.org/openxr/>

#### 2.5 扩展现实视觉显示分类

虚拟-现实连续体理论主要通过两个标准对真实和虚拟进行区分：①处理真实的还是虚拟的物体/图像；②直接或者非直接观看这些内容。Paul Milgram提出一种基于三个维度的分类法，即视界认知程度、复制保真度和存在隐喻<sup>[9]</sup>。以此划分出了7类混合现实显示环境，分别是：1）基于显示器的视频，带有计算机图形图像。2）基于HMD的视频，带有计算机图形图像。3）基于HMD的光学透视，带有计算机图形图像。4）基于HMD的视频透视，带有计算机图形图像。5）显示器/CG视窗（世界），带有视频覆盖。6）HMD/CG视窗（世界），带有视频覆盖。7）基于计算机图形图像的世界，有真实的对象干预。表2为扩展现实显示系统分类与当前市场较为普及的XR设备对照表。

表2 扩展现实显示系统分类表

	类别描述	主场景基础	直接视图或扫描视图	是否以自我为中心	代表设备
1	基于显示器的视频, 带有计算机图形图像	真实视界	扫描视图	否	全息影像显示装置
2	基于HMD的视频, 带有计算机图形图像	真实视界	扫描视图	是	Oculus Quest、HTC Vive系列、Valve Index
3	基于HMD的光学透视, 带有计算机图形图像	真实世界	直接视图	是	Microsoft HoloLens、Google Glass
4	基于HMD的视频透视, 带有计算机图形图像	真实视界	扫描视图	是	Samsung HMDO dyssey
5	显示器/CG视窗, 带有视频覆盖	计算机图形	扫描视图	否	搭配立体眼镜观看的屏幕显示
6	HMD/CG视窗, 带有视频覆盖	计算机图形	扫描视图	是	Skyworth S801、Google box
7	基于计算机图形图像的世界, 有真实的对象干预	计算机图形	直接视图 扫描视图	是	

### 3. 扩展现实现代教育应用场景

随着VR/AR硬件设备的升级、5G技术的成熟、应用内容的丰富, 开启了VR/AR产业发展的新一轮热潮, 将推动VR/AR的应用范围从直播、游戏等消费娱乐领域加速向工业、医疗、教育等垂直领域渗透, 实现规模化发展, 扩展现实的应用场景也变得也越来越普及化、常态化。

#### 3.1 XR+5G远程会议

全息投影技术(front-projected holographic display)也称虚拟成像技术, 是利用干涉和衍射原理记录并再现物体真实的三维图像的技术。全息投影技术早在电视电影中惊艳亮相, “星球大战”系列电影中, 角色们通过全息影像实现实时语音通讯的一幕给观众们留下了深刻的印象。随着5G全息通讯网络带宽条件变化, 5G全息应用市场将迎来爆发, 全息互动娱乐、全息会议、全息发布会等高端应用逐步向全息社交、全息通讯、全息导航、全息家庭应用等方向普及。2020世界VR大会上欧洲科学院院士、奥地利国家科学院院士维尔纳·普卡特霍夫教授Prof.Dr.Werner Purgathofer等未能到场的重磅嘉宾以1:1全息投影出现在会场时, 超越时空的黑科技演绎立马引起现场观众的注意, 现场嘉宾面露惊喜, 纷纷表示全息投影既科幻又真实, 仿佛置身于科幻大片之中。WAIC云会展(2020)在形式上也包含真人全息投影、实时3D云嘉宾体验等。其中, 阿里巴巴创始人马云和特斯拉联合创始人兼CEO马斯克以全息投影的方式视频连线会议。特斯拉联合创始人兼CEO马斯克以全息投影的方式视频连线会议。

#### 3.2 XR+遗产保护/生态科普

浙江省良渚古城利用5G、虚拟现实、增强现实、人工智能等现代科技手段全景式展混合现实历史文化遗产, 提供声光电触等全方位体验, 把历史场景鲜活展现

出来, 图5所示。该项应用以于2020年10月份开始面向游客开放, 进入良渚博物院的游客只需佩戴一副与普通眼镜大小无异的AR眼镜, 即可通过智慧导览应用感受AR特效、数字沙盘、AR地图导览、虚拟导游等虚实结合的沉浸式体验。利用5G网络SDN(软件定义网络)和NFV(网络功能虚拟化)等技术, 中国移动在良渚古城遗址公园还完成了浙江省内首个世界文化遗产场景下5G边缘计算(MEC)试点建设, 实现了基于MEC场景的拥有8K分辨率、上行带宽70Mbps的超高清5G全景视频回传, 再结合中国移动的“和对讲”业务对安保人员进行实时指挥调度, 依托良渚古城遗址公园智慧景区管理系统的游客动态大数据分析系统, 不断拓展景区实际应用, 形成动态、立体、全方位的业务监管和数据决策分析及开放服务, 为遗址区的智慧景区管理和遗址监测保护以及生态环境科普教学提供智慧平台。

#### 3.3 XR+智慧医疗教学培训

智慧医疗是融合物联网、云计算与大数据处理技术, 建立的智能远程疾病预防与护理平台。业内人士指出, 智慧医疗产业现已步入启动期, 市场有望高速增长, 细分领域龙头初现, 但商业模式还有待完善。《国务院办公厅关于促进“互联网+医疗健康”发展的意见》(2018)中指出, 面向远程医疗、医疗信息共享等需求, 鼓励电信企业向医疗机构提供优质互联网专线、虚拟专用网等网络接入服务, 推进远程医疗专网建设, 保障医疗相关数据传输服务质量。扩展现实与医疗领域快捷融合, 能够给现有医疗行业提供了新的解决方案。例如, 基于Ximmerse MR交互系统, 能实现术前更直观分析病灶和预演手术流程; 术中可虚拟定位, 精准手术, 尤其能帮助外科医生解决痛点: 手术中同时看两个显示屏; 术后通过MR进行病例归档分析学习, 改善医疗教学培训效果。



### 3.4 XR+ 远程技术协作

随着5G技术的成熟与运用,通过扩展现实技术和5G技术的结合,在传统协作领域也产生在重要的影响。例如,通过混合现实设备医生能够完成远程医疗手术,以此打破空间的壁垒。通过5G信号的低延迟可以让协作过程中的时间延长忽略不计,此时完成了时间的壁垒。工业远程协助在汽车厂商中会最先应用,他们可以通过AR远程协助,用于指导现场工程师维修。在现实情况中,汽车厂商的维修工程师分散各地,但遇到一些特殊情况,不能解决的时候求助于总部工程师,这种情况下,AR远程协助就远胜于目前常用的语音和视频了。

### 3.5 XR+ 数字孪生

数字孪生(Digital Twin, DT),也被称为数字镜像,是充分利用现实数据和物理模型,集成多学科知识在虚拟空间中完成“孪生镜像冶,从而反映相对应的现实物理世界的运行过程<sup>[10]</sup>。以城市为例,规划人员和工程师可以通过研究数字孪生获得深刻见解,用于改进服务、规划开发、优化建筑系统和监控交通流量。设计师可以在施工前进入实时的城市环境中模拟创意,预先了解各种设计决定的影响,例如在哪里布置公共汽车站,或者新的住宅开发项目会产生什么影响。

Strategic Proprety Partners(SPP)公司在美国坦帕市基于XR数字孪生技术具体而微地展示了海滨区的建筑群,如图7所示。只要轻触屏幕,投射在模型上的影像就会突出展示该地区的不同方面,包括公交线路、文化中心的位置和海滨开发计划。围绕模型的两面巨大视频幕墙将显示同步的实时3D视图,从各座建筑的任何楼层眺望整座城市,同时实体模型也将展现同一建筑的投影视锥。它综合了3D打印模型、投影映射和实时技术,是迄今为止开发的同类模型中规模最大、结构最复杂的。它甚至还集成了软件功能。

## 4. 讨论与展望

虚拟-现实连续体理论适用于扩展显示及其相关技术在视觉层面的划分,能够为不同开发需求的开发设计人员提供参考。扩展现实技术概念和OpenXR标准的推广对规范行业标准,促进相关领域市场的健康发展起到了积极作用。扩展现实技术是将虚拟和现实进行融合的视觉显示技术,但它又不止步于视觉层面,目前基于多感官通道的多模态交互方式已应用于许多产品中,未来的交互手段也会更加贴合人的行为习惯。

技术的目的都是方便人的生活,提高工作效率和生

活质量,只有掌握好,运用好技术设备才能更好的享受科技带来的便利。可以预见,扩展现实技术及其相关的一系列产业将很快迎来高速发展期,在未来像手机和网络一样完全融入我们的生活,渗透到社会经济的方方面面。扩展现实的未来或许会是一个遍布全球的综合性平台,基于规范化通信协议,能够实现多设备间的无障碍链接,进而实现虚拟和现实世界中的物物互联,为人们生产生活塑造全新的使用体验。

### 参考文献:

- [1]王运召.扩展现实(XR)技术在法学教学中的价值与应用[J].教育理论与实践,2021,41(30):62-64.
- [2]Asa Fast-Berglund, Liang Gong, Dan Li. Testing and validating Extended Reality (xR) technologies in manufacturing. 2018, 25:31-38
- [3]褚乐阳,陈卫东,谭悦,郑思思.重塑体验:扩展现实(XR)技术及其教育应用展望——兼论“教育与新技术融合”的走向[J].远程教育杂志,2019,37(01):17-31
- [4]梁思聪.探讨虚拟实境与扩增实境在科普教育的应用、发展及现实——虚拟连续统的量化[A].中国科普研究所、江苏省科学技术协会.中国科普理论与实践探索——第二十三届全国科普理论研讨会论文集[C].中国科普研究所、江苏省科学技术协会:中国科普研究所,2016:6
- [5](美)刘易斯.(美)卢西亚娜著.郭畅译,数字媒体导论[M].清华大学出版社,2006
- [6](奥)迪特尔·施马尔蒂斯格.(美)托比亚斯·霍勒著.刘越译,增强现实原理与实践[M].机械工业出版社,2019
- [7]Paul MILGRAM,Fumio KISHINO. A taxonomy of mixed reality visual displays.IEICE TRANSACTIONS on Information and Systems Vol.E77-D No.12 pp.1321-1329
- [8]Holz T,Campbell A G,Gregory M.P.O' Hare,et al. MiRA-Mixed Reality Agents[J].International Journal of Human Computer Studies,2011,69(4):251-268
- [9]Milgram P, Takemura H, Utsumi A, et al. Augmented reality: A class of displays on the reality-virtuality continuum[C]//Telemanipulator and telepresence technologies. International Society for Optics and Photonics, 1995, 2351: 282-292
- [10]王耀杰,崔翛龙,甘波.基于数字孪生技术的反恐情报预警体系研究[J/OL].情报杂志,2020,12:1-6

# 高校官方融媒体“三全育人”运营模式实践与探究

——以“材聚天理”为例

彭程

天津理工大学 天津 300000

**摘要:** 新媒体时代下媒体平台的高速发展,使得高校官方媒体作为高校教育教学的网络主阵地,在大学生教育教学中扮演着至关重要的角色。随着近年来热门“短视频”成功“破圈”典型案例的频频出现,其产生的巨大舆论影响力与社会效应都令人侧目。因而,高校对于探索搭建官方融媒体平台的需求更加迫切。本文以天津理工大学材料科学与工程学院官方融媒体“材聚天理”为例,围绕运营受众、内容、形式三个方面,探究高校官方融媒“三全育人”运营模式。

**关键词:** 高校官方融媒体;三全育人;材聚天理;运营模式

## Practice and Research on the operation mode of “three-wide education” of the official financial media in Colleges and Universities

— Taking “material gathering natural reason” as an example

Cheng Peng

Tianjin University of Technology, Tianjin 300000

**Abstract:** With the rapid development of media platforms in the new media era, the official media of colleges and universities, as the main network position of college education and teaching, plays a vital role in college students' education and teaching. With the frequent occurrence of typical cases of successful “breaking the circle” of popular “short video” in recent years, its huge public opinion influence and social effects are eye-catching. Therefore, colleges and universities need to explore and build an official financial media platform more urgently. This paper takes the official financial media of the School of materials science and engineering of Tianjin university of technology as an example and explores the operation mode of “three-wide education” of the official financial media of colleges and universities around the three aspects of operation audience, content, and form.

**Keywords:** official financial media of colleges and universities; three-wide education; material gathering natural reason; Operation mode

随着新媒体时代来临,众多电子媒介方兴未艾,成功“破圈”的例子不胜枚举,其中以微信公众号、视频号、抖音、快手、今日头条、哔哩哔哩等最为典型。这些电子媒介在高校师生中得到广泛使用、广泛传播,以其内容的完整性、多样性以及信息传递的及时性,逐渐成为高校教育、学习交流、生活分享等信息传播最为迅速、辐射范围最广的新媒体平台。为此,高校官媒运营者纷纷对自营平台精心制作包装,注重其内容的思想性、

创新性与包容性,充分利用新媒体的优势,积极变革传统的校园媒体运营方式,全面提高平台建设能力与水准,努力构建各具特色的校园文化,搭建一体化育人平台。

本文以天津理工大学材料科学与工程学院官方融媒体“材聚天理”为例,在详细介绍其运营模式的基础上,分析高校融媒体运营中存在的问题并提出相应的对策,以适应新时代“三全育人”发展要求,在研究实践中促进“材聚融媒”的高质量发展。

## 一、“材聚天理”官方融媒体运营受众分析

### (一) 搭建官方融媒体平台, 增强受众黏性

自2012年华中科技大学首推官方微信公众平台后, 截至2019年5月, 全国1000多所高校已经拥有2852个官方微信公众平台号, 覆盖大学生达2000万人<sup>[1]</sup>。高校中, 以个人、班级、社团以及学校官方为主体的新媒体平台屡见不鲜。然而, 由于一些班团在集体运营管理、发布需求方面受限, 其更新速度、内容质量等往往不能满足受众需求。面对新情况、新挑战, 学校、二级学院新媒体平台责无旁贷, 需要以此为契机, 发挥其主体地位, 守正创新, 全力打造融媒体平台, 牢牢把握主动权、话语权, 守住育人舆论阵地。以此为背景, 天津理工大学材料与工程学院官方融媒体——“材聚天理”应运而生, “材聚天理”分别在微信公众号、视频号、抖音创建账号。其中, 材聚天理微信公众号、视频号更是凭借其更新迅速、制作优良的优势在众多自媒体平台中成功破圈, 组成微信融媒矩阵。

“材聚天理”微信融媒矩阵根据不同受众对信息的个性化需求, 分别下设“天生我材”、“材子佳人”、“材子家园”三个服务栏目。截至2022年1月, “材聚天理”微信矩阵共发布原创文章732篇、原创视频43部, 总发布文章1236篇, 长期在线粉丝5600余人, 年阅读量达20万余人次, 日阅读量500余人次。结合学院工作实际, 经过对受众的需求调研, “材聚天理”通过细化栏目分类、精修系列推文、提高发布质量以及定期转载权威媒体信息等方式增强粉丝受众黏性。

### (二) 加强高校官方融媒交互性, 满足受众需求

高校官方融媒体最大限度贴近受众群体。大学时期的学生, 其心理发展由少年时期发展至青年期, 伴随着生理的发展成熟, 心智也发生了变化, 社交、尊重和自我实现的需求也会逐步提高。基于受众群体的这一特点, “材聚天理”官微、视频号的第一人称称为学院吉祥物“材宝”这一称呼, 使用学生熟知的学院吉祥物名称来代替学院官方称谓, 拉近官媒与学生的距离, 学生心理上的尊重需求得到满足, 对官微的内心认同感增强, 把官微当作是为学生发声的校园媒体, 同时也增强了语言表达的“人情味”, 从而与学生形成情感共鸣。

高校官方融媒为受众群体提供了更多的交互渠道。粉丝可以通过后台留言、投稿等方式参与互动, 增强校园建设参与感、体验感, 培养学生的主人翁意识。“材聚天理”官微、视频号开通了材子留声、毕业季投稿、班团约稿等功能板块, 增强官方融媒的交互性, 在互动中

呈现多元文化价值, 实现“志同道合”者的良性沟通, 为学生提供高质量高效的自我表达与社交平台。大学生处于世界观和人生观形成的关键时期, 他们有强烈的自我管理意识, 希望表达自己的想法和声音。<sup>[2]</sup>运营者通过粉丝意见反馈, 收集获取师生对校园发展的针对性建议, 实时掌握网络舆情的变化进展, 拉近师生、校友、家校的互联互通, 强化学生自我管理意识, 充分发挥学生的主观能动性, 增进校园情感共识。

## 二、“材聚天理”官方融媒体的运营内容分析

自2020年以来, 天津理工大学材料科学与工程学院“材聚天理”融媒(以下简称“材聚融媒”)整合各类新媒体平台, 最终确定微信公众号、视频号、抖音三类新媒体平台作为“材聚融媒”的官方媒体平台。“材聚融媒”秉持“三全育人”即全员育人、全过程育人、全方位育人的理念, 面向全院师生、校友、家长等粉丝群体, 发布学院党建、教风学风建设、校友会、家校联动等方面内容。在“材聚融媒”新媒体中心有序运营管理下, “材聚天理”微信公众号作为“材聚融媒”的重要组成部分, 自2014年9月创建以来, 发展迅速、影响传播力强、辐射范围广, 于2021年5月被中宣部、中央网信办、教育部与共青团中央评为“全国首批高校公众号重点建设单位”。现对“材聚融媒”官微的运营特色作出全面介绍。

### (一) 标题设置创新性

标题的新颖度在一定程度上决定了受众的点击量。因此, 标题的制作至关重要, 正所谓“题好一半文”。<sup>[3]</sup>“材聚融媒”官微根据学院整体工作的运行情况, 在“天生我材”、“材子佳人”、“材子家园”三个服务栏目内设置固定的系列主题, 在主题框架内创新标题。例如“材子星辰”主题设置在“天生我材”栏目, 主要作为宣传学院各类奖学金获得者、优秀毕业生、大创互联网+获得者、全国金相大赛一等奖获得者等优秀学生事迹, 以采访、座谈等形式介绍学霸、考研学长、大创获奖学生的心路历程, 为全院学生提供相应的经验分享, 树立尚德好学的学风文化, 深化朋辈帮扶概念, 进一步实现了“材聚融媒”全员育人的“三全育人”理念。微信标题更要大胆创新, 夺人眼球, 2020年材料学院微信热文排行榜阅读量排名第三的推文——《材子星辰 | 越努力的人研制越高?! 材料学院2019-2020学年国奖获得者刘喆》即是如此, 采用了学生们所关注的“实力与颜值”并存这一网络现象, 吸引读者深入探究, 从而达到广泛传播, 树立学业典型的教育宣传目的。



## （二）内容形式多样性

高校学生教育工作按照学期制的划分，分为春季、秋季两个学期，按照学生纵向培养模式，又细分为3月春季学期开学季、4-5月心理健康季、6月毕业季、7-8月暑期社会实践季、9月新生入学季、10-11月奖学金评选季、12月期末考试季。以学期制和学生工作季节性为节点，“材聚融媒”精心制作多样性的内容，发布《525心理健康月 | 我爱我，不负好时光》、《又是一年毕业季，扬帆起航正当时！》、《“追寻红色足迹，放飞青春梦想”终点站》、《新生专列 | 我的十八岁遇上你的四十载，好欢喜》等内容，遵循学生成长规律，践行“三全育人”中全过程育人的理念。

## （三）推送频率定期性

保持每日必推的更新频率也是“材聚天理”官方微信公众号的一大亮点。在当今新媒体账号众多的大环境下，保持一定的更新频率是吸引读者持续关注的重要因素。<sup>[4]</sup>“材聚融媒”根据学院学生工作、教育教学、学科研究等方面内容归纳总结，确保每日必推不断线，这样的推送频率也有利于受众保持一定的新鲜感。

## （四）新闻推送时效性

“材聚融媒”官微每周对学院近一周内的工作进行提前统计，然后每周日将下周推文计划提前规划安排，提前安排供稿人、排版人、以及三级审核人员。开设“材聚快讯”栏目，确保新闻更新的及时性、新鲜性，切实将“材聚融媒”官微建设为对外宣传的有效窗口。将时事与学生教育相结合，在新冠肺炎疫情期间和四史学习教育期间，推出“课间三分钟”栏目，利用线上课堂的便利性，由老师在线上授课的间隙播放给学生，深入挖掘“育人元素”，创新载体，对学生了解时事的教育融入到三全育人体系之中。

## 三、“材聚天理”官方融媒体的运营形式分析

“材聚天理”官方融媒体的运营形式主要依托学院团委学生会这一组织，在学生会内部设置“材聚天理”新媒体中心（以下简称新媒体中心）。根据学院团委学生会建制，新媒体中心由1名指导老师担任主要负责教师，下设2名主任为社团主要负责学生，其中1名学生担任每届学生会的轮值主席，此举是为了便于学院宣传工作发展，更加完全的落实全员、全过程、全方位育人的“三全育人”理念。新媒体中心下设四个部门，分别是编辑运营部、文艺创新部、影视技术部、平面设计部，分别负责排版编辑、原创推文、拍摄剪辑、平面美工等工作，确保“材聚融媒”的有序运行。每个部门分设2名部长，

5名部员，新媒体中心人数建制共计31人。下面按照各部门主要职责逐一介绍以分析“材聚天理”官方融媒体的运营模式。

### （一）编辑运营部

编辑运营部主要负责原创推文的撰写、校稿、复审、排版等工作，从取材到撰写文稿，部门人员轮流把关，确保文稿的原创性、准确性，排版的合理性、美观性。编辑运营部在2名部长的带领下，每周固定排班，全面把关原创推文的取材合理性及编辑排版，确保推文准确、有序推送。

### （二）文艺创新部

文艺创新部主要负责原创推文及转载推文的创意、取材、转载推文审核等内容，该部门每周会实时关注国内外热点、网络热词、网络热播剧等与青年大学生贴近的“网络现象”，从中取材，提出原创推文创意。例如2019年新生入学时期，“材聚天理”发布推文《新生专列 | 我的十八岁遇上你的四十载，好欢喜》，此文标题就是根据2019年夏天的热播剧《小欢喜》获取灵感，加之正值2019年天津理工大学建校40周年，于是此文标题应运而生，文章一经发出同学们纷纷点赞转发，获得了同学们的一致好评。此外，文艺创新部还定期关注国内众多微信公众号的发布情况，例如“人民日报、央视新闻、新华社、中国青年报、津云、浙江大学、中国人民大学”等，从中学习、借鉴、博众家之所长。

### （三）影视技术部

影视技术部主要负责学院各类视频的脚本撰写、视频拍摄、剪辑、制片以及拍摄设备维护等工作，从脚本撰写到拍摄，影视部人员精心策划，按照拍摄类别的不同以及视频主题类别，确定固定的脚本方案和不同主题视频的片头、片尾，并对其进行定期更新，确保剪辑视频的原创性。

### （四）平面设计部

平面设计部主要负责学院各类图片的拍摄、设计制作、存档维护等工作。此部门按照每学期固定的学生排班，对学院各类活动进行拍照，并对每天要发送的推文图片进行美化，此外部门还对学院各类活动的图片进行定期更新存档，确保践行参与、陪伴、分享、记录成长的官微理念。

除了上述四个部门，“材聚融媒”还下设视频号及抖音号的管理部，根据官微的推送主题及学院工作要求，定期推送同类视频，确保融媒平台的有序发展。

“材聚融媒”根据学生教育工作的发展周期，定

期做好推文规划,逐渐形成了固定的推文主题。作为主流校园官方微信公众号,紧紧围绕“立德树人”这一根本任务,在实现对学生价值观教育应有之义的前提下,注重推送学生想看的、想了解的、感兴趣的内容,全面遵循“三全育人”的工作理念,让全体师生、校友、家长朋友全员、全过程、全方位的参与进学院教育工作中,切实做好对高校学生的教育引领。

#### 四、结语

在当今新媒体深度变革与快速发展的时代背景下,高校官方融媒体平台由单一媒体向多媒体融合深度发展,给“材聚天理”等高校官方融媒体带来的不仅是挑战,更是机遇。以此为契机,探究实践“三全育人”运营模式,一方面要切实提高高校师生的认同感、参与度,为师生创作、为师生立言;另一方面要与新媒体资深专业人

士切磋沟通,互通有无,以更加新颖的形式、独特的视角展现学院师生的风采风貌。“参与、陪伴、分享、记录成长。”材聚融媒将秉承的这一宣传理念,持续为受众提供更加优质的服务,促进高校官方融媒体的高质量发展。

#### 参考文献:

- [1]胡元林.高校微信公众平台的思想政治教育实践逻辑[J].思想政治教育研究,2020,36(6):152-156
- [2]黄海.人性教育视野下大学生人生观教育研究[J].教育与业,2013(24):54-56
- [3]孙一文,张鸿来.新媒体时代高校官方微信公众号运营策略研究[J].新闻世界,2019,0(1):83-85
- [4]周颖,黄佳兰,陈慧婷,梁菁洪.高校微信公众号运营与品牌形象的构建策略研究——以浙江大学官方公众号为例[J].新媒体研究,2019,5(23):50-52

# 基于医学心理学与多媒体传播学在高等院校的学生心理 应激时间处理的作用与人文教育学讨论

——以湖南医药学院为例

宋朦濛<sup>1</sup> 张译丹<sup>1</sup> 刘振雨<sup>2</sup> 秦 祎<sup>3</sup>

1. 白俄罗斯国立大学新闻学院传播系 白俄罗斯 220030

2. 白俄罗斯国立大学萨哈罗夫研究所 白俄罗斯 220070

3. 赤峰市肿瘤医院(赤峰学院第二附属医院)肿瘤内科 内蒙古赤峰 024000

**摘要:** 当前高等院校内学生心理危机时间频发,已逐渐成为全国高等院校都应该进行重点研究的工作内容,基于青年的心理状态,处于刚刚成人的情绪易波动期,我们尝试心理学,多媒体传播学与人文教育学中对于各类不同的应急事件进行干预流程构建,笔者结合实际工作情况,对湖南医药学院进行示例,对这一流程的可行性进行分析。

**关键词:** 医学;心理学;传播学;教育学;湖南医药学院

## Discussion on the Role of Medical Psychology and Multimedia Communication in Time Processing of Students' Psychological Stress in Colleges and Universities and Humanistic Pedagogy

— A Case Study of Hunan Medical College

Mengmeng Song<sup>1</sup>, Yidan Zhang<sup>1</sup>, Zhenyu Liu<sup>2</sup>, Yi Qin<sup>3</sup>

1. Department of Communication, Faculty of Journalism, Belarusian State University, 220030, Belarus

2. International Sakharov Environmental Institute, Belarusian State University, Minsk Minsk, 220070, Belarus

3. Medical Oncology, Chifeng Cancer Hospital (The Second Affiliated Hospital of Chifeng University), Chifeng Inner Mongolia, 024000, China

**Abstract:** At present, students' psychological crisis is frequent in colleges and universities, which has gradually become the key research content of colleges and universities all over the country. Based on the psychological state of young people and the emotional fluctuation period of just adults, we try to construct an intervention process for various emergency events in psychology, multimedia communication, and humanities education. The author gives an example of Hunan Medical College based on the actual work situation. The feasibility of this process is analyzed.

**Keywords:** medicine; psychology, communication, pedagogy, Hunan University of Medicine

应激事件是指突然发生的、急剧的、且造成个人心理上强烈反应的重大事件,那被称为应激性事件,应急事件常常与突然发生的自然灾害,情感打击,工作与学习的挫折为著。<sup>[1]</sup>

常常发生于大型活动前后与重大打击前后,往往会给人带来强大的情绪影响。应激事件也常常与精神医学

相关的疾病有关,比如抑郁症与双向情感障碍等,往往给患者带来比较剧烈的不适的情感体验,并长期影像患者的生活。<sup>[2]</sup>

传播学在其中可以充当认知神经科学的介导,基于认知情绪进行教育与科普。抽象的精神医学疾病化往往源于医学心理学上的强烈持续的心境低落的现象,这是



可以通过对被观察者的语言以及情感表达所识别的, 基于高等院校学生群体的年龄特殊性, 我们往往可以发现学生基于情感打击与重大事故打击时往往无法正确认识, 并且长期的心境持续低落影响了脑科学中的5-羟色胺的再摄取等其他病变, 这往往是不可逆的, 但是基于药物可以控制, 但是依然会给学生带来精神与经济压力。<sup>[3]</sup>

人文教育是学生对世界认知的基石, 只有正确客观认识事物才能避免被学生出现心理危机, 人文教育往往可以更加有力地予以学生精神力量, 塑造性格与培养正确的人生观和价值观, 基于我们在湖南医药学院的工作经历, 我们发现在院校内有大量的人文宣传标语, 并且也有大量的心理危机干预宣传。<sup>[4]</sup>

通过大数据检索我们发现白岩松曾在此开坛讲学, 这都是有利于为学生进行认识观塑造的。但是我们对其他大学进行检索, 总结了相关的结论, 并且尝试对有利于干预学生心理危机的方式进行汇总分析, 并且传播学中学生之间的传播速度更加迅速, 有利于工作的开展, 我们于此进行讨论。<sup>[5][6][7][8]</sup>

### 1. 基于多媒体传媒对学生进行形象生动, 深入浅出的爱情观塑造

我们尝试在多媒体视频平台对大量的视频进行分析, 发现这一类视频在表达含义的时候往往出现无前提的结论性可视化表达, 无结论的前提开放性表达, 基于无明显的对比标准的数据罗列式表达, 基于一定的经济收益为目的的选择性表达以及非爱情主题的非逻辑表达。基于抖音与微信短视频, 我们认为这样的视频对于学生教育是不合适的, 中国改革开放后, 青年的学习与进步必须是基于党的领导下的有健康成长的目的性成长方式。但是基于神经学与传播学的知识交叉, 学生在摄取视频信息的同事, 大脑的神经元会开始动作, 形成动作电位, 会对相关的知识形成片面化的记忆, 这显然在学生并没有成熟的爱情观期间是不合适的。

我们在高等院校的爱情的认知教育中, 传播学产品的设计必须基于以下几点原则: 1. 建立在学业良好上的爱情才是合适的爱情。2. 建立在互相帮助, 包容的爱情才是有温度的。3. 所有的爱情都应服从于事业与学业。榜样的力量是无限的, 我们可以尝试以我国科研领袖的爱情故事为背景, 对学生的爱情观进行塑造, 教育他们拥有肯付出, 肯吃苦, 不贪图享受与肯奉献的思想特点。

多媒体传播中, 我可以用公众号推送文章为媒介, 进行相关的爱情观的塑造, 在湖南医药学院中, 我们发现有许多相关的自媒体, 可以负担这一工作。

其次, 在高等院校就读期间, 有许多异性男女会形成亲密关系, 但是往往在亲密关系受到影响时, 许多的同学会出现剧烈的情绪波动, 并且严重影响到自身的身心健康。我们认为基于这一类的同学, 我们可以尝试进行基于被动干涉, 这类人群往往监视难度高, 并且常常无法违背医学伦理学进行干涉, 我们应该定时邀请心理专家, 进行线下的情绪认知的相关知识的传播, 引导学生正确对情绪产生认知, 正确认知心理危机的特点。并且各团组织, 学生组织必须以学生身心健康为特点服务同学, 积极帮助可能出现心理危机的同学。以湖南医药学院为例, 学生组织如学生会, 应该建立对学生产生心理危机的干预部门, 这对维护学生身心健康有重大利好。

### 2. 对重大活动前后提高相关参加人员的情感监护

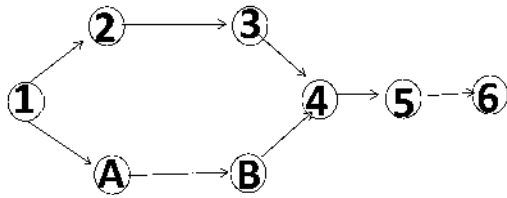
在高等院校内, 我们常常发现, 学校内的处室与部门往往经常举行教学与文娱相关活动, 以湖南医药学院为例, 2015-2020年期间我们通过检索学校的微信公众平台发现学校每个月都会举行教育与文娱的类似相关活动。当高等院校举办各类活动时, 我们应当建立以组织部门为监护中心的心理监护工作小组。常常参加人员与组织人员会在劳动强度高时出现情感的波动, 故应当在这一环节对学生的心理应激状态进行发现并在开始初期进行疏导。

### 3. 加强人文教育的重视工作

我们通过湖南医药学院的官方网站, 对湖南医药学院设立的院系与专业进行了检索, 我们发现在湖南医药学院中设立了医学人文学院, 说明医学人文在该学校有着非常重要的地位, 但是我们减速了临床医学专业的学生课表, 发现大部分有关人文教育的课程都设立在了线上, 并且普遍在大二结束后便不再设立。

我们认为, 学生的人文教育, 并应该是政治鉴定, 信仰鉴定前提下, 对学生进行持续的心理呵护的工作。我们进行了计划: 基于学校学生组织的功能设计, 如学生会, 应当邀请相关教师定时举办讲座, 弥补当前学生工作的空白, 学生会是联系学校教师与学生的纽带, 可以履行相关的职责。其次, 学生会基于学生心理危机干预, 应该自发进行相关的传播学文案书写工作, 优点如下: 学生之间的交流, 往往比师生之间的交流更加直接与具体, 传播学产品的设计也更加符合当代青年的心理特点。我们检索学校相关通知与微信公众平台平台, 并未发持续性基于心理健康的学生会组织功能, 故可以进行该功能, 目的是维护学生的身心健康。

#### 4. 基于网状传播的心理应激问题处理构架



1: 心理事件发生; 2: 学校院系辅助; 3: 校方辅助; 4: 进行情感监护研讨; 5: 合作监护; 6: 完成学业  
A: 家长监护 B: 家长陪同

我们认为基于医学心理学与精神医学的观点, 我们认为情感危机出现后, 必须基于学生的学业完成为基点, 学校与家庭同时参与。这一方法也适合在全国高等院校内进行传播, 可以在学术研讨会与学术大会中进行传播。

#### 5. 结论

1. 在高等院校的心理危机事件处理中, 我们最终的是预防与干预, 是对危机事件的监控与识别, 我们有必要在高等院校的教育中, 加强人文教育, 加强思想健康建设, 基于党与国家的领导, 保护学生, 守护学生身心健康。

2. 以湖南医药学院为例, 加强学生会管理与心理危机预防的功能建设是有重大利好的, 学生会弥补这一功能的不足, 可以具备更好地服务与同学。并且应该积极联系大学内相关教师对学生出现的心理问题汇报。

3. 及时报告, 尽全力阻止, 保证安全, 充分表达理解与关怀, 积极倾听, 用多种提问了解情况, 澄清问题。重点讨论他所面临的创伤性事件。判断此事件的客观现实与其主观反应是否对等。运用发散性思维协助寻找解决问题的办法, 学校与家长双方的共同努力, 并且介入部分必要的医学治疗, 是保护学生的主要方法与主要模式, 可以在全国范围内进行研讨。

4. 但是, 我们对神经科学与心理学的认识, 并不那么样的精确与全面, 我们要有某一种智慧来运用这些理

论, 来帮助这些同学。我往往会点出在各个层面上点出这一种对教育的认识, 也要根于我们对教育的关怀性上的认识, 应加强学科联系, 帮助学生成长。

#### 参考文献:

[1]MLA Alessi, Norman E., and Vincent A. Alessi. "New media and an ethics analysis model for child and adolescent psychiatry." *Child and Adolescent Psychiatric Clinics of North America* 17.1 (2008): 67-92.

[2]Bithell, Claire. "Why psychiatry should engage with the media." *Advances in psychiatric treatment* 17.2 (2011): 82-84.MLA

[3]Frankish, Katherine, Christopher Ryan, and Anthony Harris. "Psychiatry and online social media: potential, pitfalls and ethical guidelines for psychiatrists and trainees." *Australasian Psychiatry* 20.3 (2012): 181-187.

[4]Ruesch J, Bateson G, Pinsker E C, et al. *Communication: The social matrix of psychiatry*[M]. Routledge, 2017.

[5]Byrne, Peter. "Psychiatry and the media." *Advances in Psychiatric Treatment* 9.2 (2003): 135-143.

[6]袁徐庆. 新媒体时代静态影像作品传播特征分析[J]. 湖南大学学报(社会科学版), 2022, 36(1): 153-160. DOI: 10.16339/j.cnki.hdxbskb.2022.01.020.

[7]武文颖, 朱金德, 梁路, 等. 媒介可供性视角下医学期刊新媒体传播的创新实践研究——基于8种中外期刊的对比分析[J]. 中国科技期刊研究, 2022, 33(2): 200-208. DOI: 10.11946/cjstp.202111040858.

[8]Yin, Shuai, and Arkady Yuschenko. "Application of convolutional neural network to organize the work of collaborative robot as a surgeon assistant." *International Conference on Interactive Collaborative Robotics*. Springer, Cham, 2019.

# 中西艺术文化比较

——从电影中看中西方饮食文化差异

魏 源

青岛大学 山东省青岛市 266001

**摘要:** 俗话说:“民以食为天”。饮食在人类生活中占据着至关重要的地位,因此有很多经典的影视作品喜欢借助美食来传达人们对生活的热爱和追求。在不同的文化背景下,中西方形成了充满趣味且又具有各自鲜明特色的饮食文化。本文主要从宏观的中西方文化出发,来具体比较中西方饮食文化的差异,通过对比的方式,透过电影中一些饮食场景的刻画,分析中西方饮食文化在烹饪方式和烹饪理念、中西餐具、餐桌文化等方面的差异,并具体阐述这些差异产生的原因。

**关键词:** 中西; 饮食文化; 电影; 差异比较; 影响因素

## Comparison of Chinese and Western art and culture

— The difference between Chinese and Western food culture in movies

Yuan Wei

Qingdao University, Qingdao 266001, Shandong Province

**Abstract:** As the saying goes, “food is the most important thing for the people”. Diet plays an important role in human life, so many classic movies and TV works convey people's love and pursuit of life with the help of food. Under different cultural backgrounds, China and the West have formed interesting and distinctive food cultures. Based on the macro Chinese and Western cultures, this paper compares the differences between Chinese and Western food cultures in detail. Through the way of comparison, through the depiction of some food scenes in the film, this paper analyzes the differences between Chinese and Western food cultures in cooking methods and cooking ideas, Chinese and Western tableware, table culture, etc., and specifically expounds on the reasons for these differences.

**Keywords:** Chinese and Western; Food culture; film; Difference comparison; influence factor

饮食文化作为一种日常文化现象,与我们的生活息息相关,不分国界,也不分种族。饮食文化的变迁,既表现出人们生活水平的提高,同时也折射出人类社会文明的演进,因此,很多经典电影都热衷于借助美食意象,来传达人们对于幸福感的追求和对美好生活的向往。

由于地理位置、气候特征、风俗习惯、文化选择等因素的影响,各个地区的人们有着不同的生活方式,从而造成了饮食习惯的巨大差异,中西方的饮食文化因而具有了强烈的地域性。中国与西方国家在价值观念、伦理道德、思维方式、宗教文化等方面有着巨大的差异,从而也导致了中西饮食文化之间的差异。本文主要以中国李安导演的《饮食男女》《喜宴》与西方加布里埃尔·阿克谢导演的《巴贝特之宴》,和英格玛·伯格曼导演的《芬妮与亚历山大》等有关美食的影视作品为支点,

分析烹饪方式、中西餐具、餐桌文化等方面探讨中西饮食文化的差异,并具体阐述这些差异产生的原因。

### 一、中西饮食文化比较

#### 1. 烹饪方式与烹饪理念

##### 1.1 中国:色香味俱全的技艺型烹饪

中国文化具有较强的包容性,这个特质和优势使中华文化生生不息,兼容并蓄,把各种文化中优秀的元素转化为自己的东西,文化的血脉不因分分合合而中断,体现了中华文化的凝聚力,同化力。中国饮食也是如此,讲究包揽万物,通过使用不同的肉食和蔬菜来搭配组合出全新的美食种类,色香味俱全是对一道菜肴最高的评价。为了达到色香味俱全的境界,中国厨师研究出了多达60多种的烹饪技法,主要有炒、煎、炸、煮、焖、炖、烤等。在电影《饮食男女》中,扮演父亲角色的郎



雄，在影片开头通过杀、切、洗、烹、煮、炒等烹饪工序，以及多种原材料和谐搭配，追求调和后的美味，充分展现了他精湛的厨艺，同时也给观众带来了味蕾上的全面刺激。

### 1.2 西方：注重原材料本味的独立式烹饪

西方文化推崇“突出个性，注重自我”的个人主义价值观，使西方人更加注重科学，讲究营养，更加注重原材料的本味。在电影《巴贝特之宴》中，巴贝特为牧师两姐妹以及信奉者准备法式大餐时，只运用了拌、煎、煮、烤等几种烹饪方式，尽量保留了食物原来的模样和口味，更讲究的是单独制作，互不掺和。

## 2. 中西餐具

### 2.1 筷子是中国人用餐的主要餐具

现代中国的餐具主要有筷子、勺子、碟子、水杯、酒杯和餐巾等。而中西餐具相比最大的特色之处便是筷子。在我国古代有很多有关筷子的传说，主要有姜子牙受神鸟启示发明丝竹筷；妲己为讨纣王欢心而发明用玉簪作筷；还有大禹治水时为节约时间以树枝捞取热物而发明筷子等。中国人对待食物的态度是温文尔雅的，讲究细嚼慢咽享受进食的过程，这也反映出了中国人与西方人不同的世界观。在中国文化中，人们把宇宙看作是一个庞大的有机体，它是客观存在的，不受任何外界力量的影响和控制。老子在《道德经》中提出：人法地、地法天、天法道、道法自然。在老子看来，“道”有它自己的运行规律，不会因为人类而有所改变。中国人认为人与自然是相互联系、相互依存、相互渗透的，人是自然界的一部分，人应该顺应天命，服从自然力量的安排，与自然和谐发展。中国人对待自然的态度是“天人合一”，追求人与自然的和谐共生，拥有人与自然共生、共赢、共荣、和谐并进的科学发展观。

筷子之所以作为中国最主要的就餐工具，主要是因为筷子没有切、割等暴力行为。在谈到筷子的使用时，著名法国文学批评家罗兰·巴特曾说：筷子与刀叉不同，刀叉主要被用来切、刺或戳食物，而筷子主要是用来传递食物。因此在利用筷子取物时，食物不再是人类暴力下的牺牲品，而变成了人们通过筷子和谐传递的物质，同时也反映了人与自然之间的和谐共生。电影《喜宴》在男主角伟同的婚宴上，宾客之间相互夹菜，这时筷子已经不只是一种工具，而变成了人与食物、人与人之间交流的物质媒介。

### 2.2 刀叉是西方人用餐的主要餐具

西方人推崇个人本位，强调个人的存在价值，崇拜个人英雄主义。因此，在西方人的世界观里，个人价值至高无上。他们认为自然是可以被人类征服并加以利用的。受地理环境的影响，西方形成了海洋文明，在古代，主要以打猎和捕鱼为生，西方人不得不与凶猛的动物进

行搏斗，从而善于使用刀、叉、剑等尖利之物。从某种意义上讲，西方人以刀叉作为主要餐具也体现了人类想要征服自然界的欲望。电影《巴贝特之宴》，在最后的悼念晚餐中，基督教的信奉者以及受过老牧师恩惠的信徒们聚集在玛蒂娜家中用餐，女仆巴贝特为大家准备的用餐工具主要是以刀叉为主，无论是面包还是鱼类，均需要刀叉的配合才能入口，充分体现了西方人对食物的征服欲和占有欲。

## 3. 餐桌文化

### 3.1 用餐形式

不同的文化具有不同的世界观。中国文化在“天人合一”世界观的影响下，使中国人形成了一种含蓄、内向、沉稳的性格，强调修身、齐家、治国、平天下。人与社会的关系表现为个人、家庭、国家融为一体，强调以国家集体利益为重，推崇集体主义精神，强调社会与群体的统一与认同。正所谓：“人之生不能无群，群而无分则争，争则乱，乱则穷矣”。中国倾向于圆桌聚餐式，在电影《喜宴》中，在伟同的婚宴上，圆桌代表着永结连理，百年好合，团结互爱，菜肴被放在圆桌的中心供宾客们品尝，在圆桌旋转的同时，人们交替品鉴同一食物，相互敬酒，为长者与好友夹菜，体现了大家对彼此的尊重与爱戴，也正是这种用餐方式，把中国人紧紧地串联在一起，突出了中国传统文化中强调社会群体的统一和认同的世界观。

在西方文化“天人相分”的世界观里，西方人性格外向、喜欢挑战与竞争。人们认为宇宙万物是由上帝创造的，人与自然是相互对立的。在亚当和夏娃的西方神话中，由于他们二人偷吃了禁果，从此被赶出伊甸园，因此他们必须每日辛勤工作，与大自然作斗争，获取更多的食物，来获得精神上的救赎。这也体现了西方文化习惯于向外求索，注重个人价值与个人独立空间，因而西方人热衷于自助餐式就餐，在电影《芬妮与亚历山大》众多聚餐场景中，均以方桌为主，衣着光鲜、举止优雅的贵族们端庄的坐在方桌两侧，餐桌上往往觥筹交错，刀叉杯盘，均是人手一份，独立用餐，这充分体现了西方文化中强调人作为有独立意志的独立个体的地位。

### 3.2 餐桌礼仪

在中国传统文化中，孔子主张克己复礼，在论语中也有：非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿听的记载。中国人在进餐时最注重礼让精神。在用餐时多围绕圆桌而坐，由于受到中国传统长幼有序思想的影响，如何就坐也是相当有讲究的，长幼有序、谦虚礼貌的座次顺序延续至今。主宾的位置选在坐北朝南或者是正对门口处，主陪一般情况下入座的是紧挨主宾的位置，其余宾客按照长幼、尊卑、权位按照左为上，右为次依次入座。在电影《喜宴》中，当有新菜上桌时，通常由主人、

主宾和年长者先动筷，以此表示尊敬。在用餐过程中宾客之间畅所欲言，彼此交心，相互敬酒、互相夹菜、热闹非凡，这符合中华民族“大团圆”的心态。

西方人在就餐时更注重个人修养与穿戴整洁，就餐时选择的桌子也是方桌，通常是男女主人坐在方桌的两端，宾客位于两侧，紧挨主人右手边的位置往往是留给最尊贵的客人的，其余宾客依次就坐。在电影《巴贝特之宴》中，在最后的悼念晚宴上，所有的基督教信徒在进餐时轻手轻脚，咀嚼时也是细嚼慢咽，不对食物做出任何评价，即便是要与周围人交谈，也要保证口中没有食物再进行沟通，交流也是轻声细语，甚至连餐具碰撞的声音都几乎没有。

在中国古代，夫为妻纲、三从四德，未嫁从父，已嫁从夫，夫死从子等观念是中国五千年来的“男尊女卑”的生动写照。这一观念在早期就餐座位的安排上也得到了体现。但在现代社会中，中国女性的社会地位明显提升，男女平等的思想深入人心。而在西方，女士优先是社交活动中最基本的礼仪规范，在电影《巴贝特之宴》中得到了充分的体现，将军与妻子入座时，是将军把凳子抽出来邀请妻子入座的，即便将军的妻子并不是自己年轻时的心中挚爱，也依然保持着彬彬有礼的骑士风度。

## 二、中西饮食文化差异产生的原因

### 1. 传统文化的差异

在中国传统文化中，受儒家思想的影响，礼让精神在中国人心中早已根深蒂固。众礼之源即为吃，人们通常通过吃来表达各种各样的情感。中国传统文化中天人合一、阴阳五行、中和之美等观念在饮食文化中得到了深刻的体现。而西方文化中天人相分、重器轻道、重视科学等观念对西方人的饮食文化也产生了深刻的影响。西方饮食文化更加开放，随意，这同时也是导致西方人患肥胖症的原因之一。

中国人强调以和为贵，民族性格整体倾向于含蓄、内向、和谐，喜欢和平稳定，安居乐业的生活。西方文化起源于海盗文明或狩猎文明，强调冒险精神与执着追求，具有进攻性，喜欢挑战。从而使得中西在对待食物时也表现出不同的态度，中国人对待食物是亲切的，温柔的，以五味调和为主；西方人则不同，在使用刀叉进行切割时，透露出强烈的征服欲。

### 2. 不同的价值观念

中国人强调集体主义价值观。中国传统文化教导人们谦恭礼让，把集体主义取向放在首位，强调个人服从于集体，在中国优秀传统文化中，人们也把集体主义价值观作为优秀可贵的品质。中国饮食文化同样也受到了中国传统文化中集体主义观念的影响，在中国无论是婚宴还是平常家庭聚会，都会营造团结、共享、礼貌、和

谐的氛围。在餐桌上，人们相互敬酒、夹菜等，展现了中国传统文化中礼让的优秀传统美德，符合中国人对大团圆价值理念的美好追求，集中体现了中国传统文化中“以和为贵”的思想观念。

西方人重视个人主义价值观。个人目标居于首位，团队集体利益次之。西方人注重个性的自由发展，以个人的发展为中心，强调个人利益与个体的自由，热情和主动性。映射到饮食文化中，最显著的特征便是西方人实行的分餐制。在用餐过程中，事物的选择均由个人的喜好和需求决定，只要个人喜好和需求发生改变，即可及时更换。在用餐时更加注重个人隐私保护，这在很大程度上也受到了个人主义价值观的影响。

### 3. 宗教信仰

从某种特定意义上讲，宗教也是文化的一个特殊组成部分。人们对于宗教信仰，形成了世界各地独具特色的饮食文化。不同的宗教信仰同时也对饮食文化产生较大的影响。在中国佛教和道教的信徒居多，尤其是佛教，普及性极强，尤其是在退休老人群体中，信徒人数众多。佛教主张吃斋念佛，禁止杀生，因此佛教信徒普遍素食。信仰佛教，在某种意义上，还有助于缓解在老年人群中常发的三高问题，也会对老年人的身体健康产生积极影响。此外，道教作为土生土长的中国宗教，在中国传统文化中也占据着举足轻重的位置。早在秦朝时期，就有关于秦始皇派徐福出使日本寻找长生不老之法的记载，不难看出道教对中国传统文化具有深远的影响。

基督教是西方人信奉的主要宗教之一，基督教教规会对饮食种类进行硬性的规定，甚至还会要求信徒在进食时不得对食物的口感进行评论。通常情况下，基督教信徒一般不会吃带血类的食物，不吃供奉的食物。西方男性在宴会中对女性的态度，与他们对基督教的信仰有着密不可分的关系。基督教的圣母是天主教尊玛利亚，因此基督教信徒尤其尊重女性，尊重母性散发的伟大光辉。

《晏子春秋·问上》中曾说：百里不同风，千里不同俗，万里不同食。由于中西方不同的地理位置，气候条件，风土人情，宗教信仰，思维方式，文化底蕴等，同时也造就了中西方截然不同的饮食文化。但在经济全球化的历史大背景下，中西方饮食习惯也在不知不觉中各取所长，融合发展。促进不同饮食文化的融合，有利于促进人们生活的丰富多样化，提高人们的幸福感。

### 参考文献：

- [1]吴忠齐.避免交际误区——从就餐礼仪看中西文化差异.2008.
- [2]周珠法,郑思阳.从电影《饮食男女》看中西饮食文化的差异.2016.
- [3]陈奕含.跨文化视角下的中西宴客习俗比较.2015.
- [4]王翠.滕晓洵.浅析中西餐桌礼仪文化差异.2018.

# 基于OBE理念的混合式教学在《护理应用药理学》课程中的研究

刘岭青 钟勤香

吉安职业技术学院 江西省吉安市 343100

**摘要:** 随着社会进步,我国进入信息时代。最为新时代教师,应当结合社会发展趋势对教学进行创新,将线上教学和线下教学紧密结合起来,提高学生学习效率和教师课堂教学有效性。新课改背景下,翻转课堂教学就是混合教学模式的产物,因此,教师要结合教学平台中教学功能和学生实际情况,对《护理应用药理学》课程教学中如何有效应用混合教学模式进行研究,为学生带来更加优质学习体验,激发学生英语学习兴趣。除此之外,通过对目前我国所有高校《护理应用药理学》课程教育进行教学改革,引入OBE成果导向型的课程教学改革发展指导理念,从而使高校《护理应用药理学》课程教育科学化地开展。

**关键词:** OBE理念;混合式教学;《护理应用药理学》

## Research on Hybrid Teaching Based on OBE concept in the course of Applied Pharmacology for Nursing

Lingqing Liu, Qinxiang Zhong

Ji'an Vocational and Technical College, Ji'an City, Jiangxi Province 343100

**Abstract:** With social progress, China has entered the information age. Teachers in the latest era should innovate teaching in combination with social development trends, closely combine online teaching with offline teaching, and improve students' learning efficiency and teachers' classroom teaching effectiveness. Under the background of the new curriculum reform, flipped classroom teaching is the product of the mixed teaching mode. Therefore, teachers should study how to effectively apply the mixed teaching mode in the teaching of Applied Pharmacology for Nursing in combination with the teaching function in the teaching platform and the actual situation of students, so as to bring more high-quality learning experiences to students and stimulate students' interest in English learning. In addition, through the teaching reform of "Applied Pharmacology for Nursing" course education in all colleges and universities in China, the guiding concept of OBE achievement-oriented course teaching reform and development is introduced, so that the "Applied Pharmacology for Nursing" course education in colleges and universities can be carried out scientifically.

**Keywords:** OBE concept; Mixed teaching; Applied Pharmacology for Nursing

在经济社会稳定快速发展的背景下,高校教学水平也已经取得了较大的进步。为能顺应时代社会发展新的时代脚步,同时充分满足高校专业课程教学要求,《护理应用药理学》课程教学模式的重点已经向

着OBE成果导向课程教学模式不断转变。OBE成果导向《护理应用药理学》教育主要就是指以学生们的实践为中心指导教学,发挥学生们的行动主体作用以及教师的教学活动主导作用,进而培养广大高校学生们在发现以及解决问题时能力。与以往传统课程教学模式比较,OBE成果导向课程教学模式能够有效激发学生们的主动性和积极性,改变枯燥乏味的教学方式。

本文系吉安职业技术学院教学改革课题阶段性成果,课题名称:基于OBE理念的混合式教学在高职《护理应用药理学》课程中的应用研究(项目编号:2020-XJJG-13)



## 一、OBE成果导向教学理念概述

OBE成果导向教学这一理念的提出主要是为了学生们主体地位的体现,能够让学生在真正实践的过程中去学习分析解决问题的能力,增强他们的职业素养和专业技能。然而,当前在教学开展过程中,OBE成果导向的教学理念已经颠覆了传统教学模式下的师生地位,使得教师成为教学的协助者、引导者和咨询者,让学生本着行动的目的积极地参与到教学活动中,真正去塑造素养,提升能力,实现手脑统一。当前,在高校《护理应用药理学》教学开展过程中,OBE成果导向教学方法更是得到广泛的应用,为《护理应用药理学》教育改革起到了很好的铺垫作用,也为理论和实践的融合指明方向。其中案例教学、项目教学,这些延伸出来的教学模式也使得教学目标的完成有基础保障。基于传统的高校教学理念,会更加注重学生们对于知识技能的把握,而对于学生们的社会实践能力、动手操作能力、抗压能力并不是很重视。对此,也就表明在传统高校教育开展的过程中,具有一定的倾向性和侧重性。结合OBE成果导向教学的理念,能够有效增强学生们对知识的把握能力以及动手操作能力,创造能力,为日后走进社会奠定基础。

## 二、混合式教学模式在《护理应用药理学》教学中应用意义

混合式课堂教学模式要求学生结合教学目标,运用线上线下相结合的学习方式,最终完成课堂教学任务。在此过程之中,教师应当充分尊重学生的主体地位,充分起到引导的作用。在课程教学的过程中,更多的应当围绕学生的实际需求,混合式课堂教学质量评价主要涵盖以下三个阶段,分别为任务驱动、促成以及评价,这三个阶段是循序渐进的,最终目标是实现课程的产出。

首先,线上线下混合教学模式是顺应时代潮流的,教师在《护理应用药理学》教学中应用多媒体、互联网辅助教学工具来实现这种模式教学。这种教学模式在《护理应用药理学》教学中的应用,能够充分调动学生学习积极性,提高教学课堂趣味性,为学生创建良好学习氛围。教师在线上混合教学中,引导学生对知识进行自主探究,学生能够提前对讲解知识进行了解,教师再进行知识讲解,学生在不断学习中能够完成《护理应用药理学》课程教学内容系统认知,提高学生学习效率。其次,是《护理应用药理学》教学改革中一大创新。线上线下教学方法能够将学生群体学习和个性化学习融为一体,学生线上学习教材知识,为教师线下讲解知识

提供有利条件,线上辅助线下,将线上线下教学紧密结合起来,拓展学生学习渠道。这种教学方法还能改变学生评价方式,例如现阶段教学平台中存在很多在线测评系统,教师借助教学平台,可以实施对学生学习情况进行检测,评价方式多样化,丰富教师教学方式,为提高学生综合能力奠定基础。

## 三、《护理应用药理学》课程教学现状

### (一) 缺乏师资,教学方式有待提高

当前在实际高校教学开展的过程中,实训课程体系并没有真正地纳入到《护理应用药理学》课程培训的过程中。此外,在实际教学开展的过程中,也存在着一些问题,教学过程十分单一、不灵活。结合以调查可以发现,很多护理专业的教师本身所从事的内容比较繁琐,因此很少有时间去完善自己的知识体系。还有很多院校在实际教授知识的过程中经常以纸上谈兵的形式出现,没有真正参与到实践中感受实际工作情况。教师在授课的过程中,很多也只是凭借于自己的经验,没有真正地搞清楚就去给学生讲授,更多的只是停留于传统教学模式阶段,这对于学生来说是缺乏教学吸引力的,会影响到他们的学习质量。

### (二) 对实训教学的重视程度不高

很多学校在《护理应用药理学》课程学开展的过程中,对于课程的设置也不够合理,其中主要表现在实践和理论教学比重设置不合理。在课程安排的过程中已经适当地去调整了实践和理论教学的比重,但是仍然会压缩实践课程的时间,这就导致学生学习到比较多的理论知识。但是,实践能力并没有得到有效提高。由于毕业生缺乏实践能力,导致他们的就业率日益下降,因此在教学开展的过程中,要想真正地让学生学有所成,就需要提高学生的专业能力,重视持续教学的开展。

## 四、基于OBE理念的混合模式背景下高校教学策略

### (一) 线上线下结合

在项目展示混合教学背景下的课程教学,应当将传统课堂教学与在线教学进行结合,在在线教学活动开展的过程中,应当充分尊重学生的主体地位,教师作为课程教学的引导者,鼓励学生进行高校学习。而在线下课程教学的过程中,应当以教师的课堂讲授为主,通过将这两者结合系能够奠定高校教学的主要基调,同时也能够根据学生的实际学习情况,为学生提供个性化的高校教学服务。通过线上线下两方面的结合能够使得教学以学生的自主学习为主,学生可以通过自身的学习进度提出问题的解决方案,进一步完成自身的学习任务。

## （二）集中资源提升教师专业能力

为了适应互联网+发展的背景，高校需要针对《护理应用药理学》课程进行定向改革，其中配置专业的教师资源成为了提升此课程教学质量的重要改革路径之一。教师是课程专业教学内容的组织者和学生学习活动的参与者，教师的基础业务能力将直接影响课程内容的选择与实践应用的方向。为满足课程教学要求，高校一方面可以针对现有教师进行业务能力提升培训，帮助教师熟练掌握护理应用的相关技巧，引导其在教学活动中得心应手并更好地指导学生；另一方面可以通过外部选聘、定向招聘等方式引入优质专业的新型师资，通过更新教师队伍和调整专业配置等方式，为《护理应用药理学》课程的改革注入新的血液，建设一支专业能力强、过硬的优秀团队。除此之外，创新教育理念的落实，需要构建高质量的师资队伍，合理安排护理应用专业教师参与企业顶岗实习，从中来积累更为丰富的专业实践经验，定期和企业、行业、社会中的工程实践经验丰富、高水平的护士长进行互动，把一些先进的专业理论知识、专业技能融入到护理应用专业教育活动中去，以此来促进高校护理应用专业的更好发展。

## （三）提高学生自主学习能力

在教育过程中，我们会发现一些学生的学习能力比较弱，英语学习的兴趣和基础比较差，因此我们在教育过程中，必须不断培养学生的自主学习能力。通过实施混合式教学模式，可以在教师完善教学计划的同时，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学整体质量。首先，我们可以运用多媒体技术来提高英语课堂教学的交互性，从而提高学生解决问题的能力。其次，我们可以运用一些离线网络平台让学生自主学习，丰富学习途径。

## （四）丰富教学应用场景

提升高校《护理应用药理学》课程教学质量，需要高效充分利用互联网手段，丰富现有教学中的应用场景，打破传统教学模式的限制，引入更多移动端或电脑端的教学资源，教师更多地使用翻转课堂和项目式教学等新型教学工具，构建一个平等交流和开放自由的学习环境，持续激发学生的学习积极性。具体来说，针对教学内容时，教师可以利用互联网平台收集并下载一系列符合教学知识要点的视频和图片素材，根据不同特点归属系制作成为素材集锦，将其发送给作为课前预习和课后作业参照的重要对象，以此强化学生自主学习能力并提升课程教学效率。教师要重视图文、音频和视频相结合的教学效果呈现，在图文教学板块中可以使用音

频介绍配合动态讲解视频播放的方式丰富课程教学素材，运用有趣且具象的教学内容刺激学生的听觉和视觉，突破时间、空间、环境和身份的限制，让学生获得更广泛和专业的学习与实践资源。在音频和视频案例介绍过程中，教师可以针对课程专门创建一个微信公众平台，将课程相关知识与学习要点分次分阶段上传公众平台，帮助学生利用碎片化的时间进行学习，并在微信公众平台上传作业布置和考核要求内容，让学生能够通过微信端上传考核作业，同时还可以利用直播的拍摄功能进行在线实时考核。高校护理应用药理学专业学生在校园学习过程中，可以参与企业学习与校内实习，通过校企合作为学生创设真实的工作情境、实践基地，让学生拥有更多锻炼自己、提升自我的机会。在高校专业教育活动中，《护理应用药理学》课程的改革需要对现有的教育内容、课程体系进行创新，借助于现代化的教育资源、教育手段，实现理论教学和实践教学的融合，增加更多小组合作、课外学习的课时。

## 五、结束语

综上所述，在当前高校教学开展的过程中，我们需要基于OBE成果导向的理念，认识到《护理应用药理学》教学过程中容易出现的问题，并通过以就业为导向，设置合理的项目课程项目、以技能为抓手，模拟工作场景，将学与做一体化教学，增强学生的实践能力，将能力作为引领来开展现实案例分析等各种方式来更好地开展教学。

## 参考文献：

- [1]周瑞芳.浅谈高职护理专业现代学徒制人才培养模式中的师徒关系[J].现代职业教育, 2021(52): 56-57.
- [2]蒋琼, 张宜华, 迟俊梅, 马艳, 熊贺庭, 吴照芳.基于OBE导向的参与式教学在中职护理学基础实训教学中的应用[J].现代职业教育, 2021(48): 104-105.
- [3]吴卓, 张伟, 王文龙.高职校中医护理课程线上线下混合式教学实施初探[J].科学咨询(科技·管理), 2021(11): 189-191.
- [4]乔娅兰, 蒋文慧.“MOOC+SPOC”混合式教学模式在高职母婴护理课程教学中的应用[J].学园, 2021, 14(27): 49-51.
- [5]殷海燕, 柏亚妹, 刘月仙, 杨敏, 朱元媛, 董玉静.护理课程混合式学习评价方法改革及评价结果分析[J].护士进修杂志, 2021, 36(15): 1428-1432.DOI: 10.16821/j.cnki.hsxx.2021.15.019.
- [6]赵红建, 邵微颖, 诸葛毅.失能老年人护理课程

混合式教学的实践与探讨[J].浙江医学教育, 2021, 20(03): 25-27.

[7]牛杰, 南桂英, 才晓茹, 孟召霞, 朱倩, 张春花, 王磊.基于OBE教育模式的高职护理现代学徒制教学改革与实践[J].中国职业技术教育, 2021(08): 70-73+84.

[8]张瑞花.“互联网+教育”背景下混合式教学在《妇产科护理》课程中的应用研究[J].教育教学论坛, 2020(35): 345-346.

[9]李晶晶, 吴超君.“微课+对分课堂”混合式教学模式在高职儿童护理课程中的应用[J].科教导刊(中旬刊), 2020(11): 138-139.DOI: 10.16400/j.cnki.

kjdkz.2020.04.064.

[10]吴晓琴, 冯小君, 余巧敏, 梁少英.混合式学习在高职护理专业内科护理课程教学中的应用[J].现代职业教育, 2019(31): 130-131.

[11]余颖, 吕爱莉.信息化背景下高职内科护理课程中应用混合式教学模式的探究[J].世界最新医学信息文摘, 2019, 19(12): 278+281.DOI: 10.19613/j.cnki.1671-3141.2019.12.178.

[12]陈焕芬, 王慧颖, 宁文帅, 许敏, 费鸿, 张春霞, 侯媛媛, 周传荣.线上线下混合式教学在基础护理课程教学中的应用[J].科技资讯, 2018, 16(14): 141-142.DOI: 10.16661/j.cnki.1672-3791.2018.14.141.