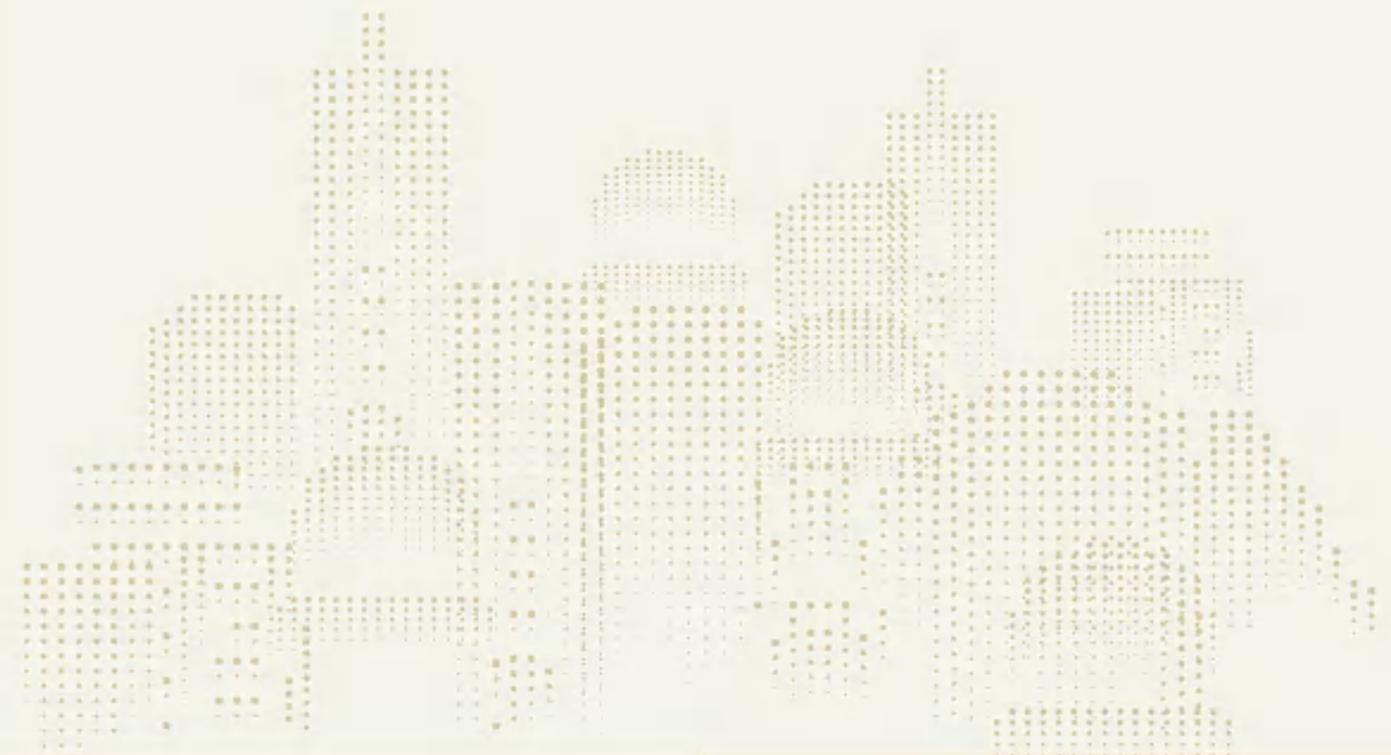


教育发展研究

Educational Development Research

教育发展研究

Educational Development Research



本刊由谷歌学术, 万方数据库检索, 所有录用文章通过国际权威检测查重系“Crossref”的检测并经过专家审定,
期刊在新加坡国家图书馆存档, 本刊遵循国际开放获取出版原则, 全球公开发行人, 欢迎投稿和下载阅读。<http://cn.usp-pl.com/index.php>



2023 [5] 3
第5卷 第3期

3

ISSN: 2661-3581 (O)
2661-3573 (P)

教育发展研究

Educational Development Research

主编

Editor-in-Chief

邱吉刚 江西省智慧城市产业技术研究院院长

副主编

Associate Editor

许国兴 南昌影视传播职业学院 副院长
刘国平 江西应用科技学院 学院党总支书记
于冰雁 江西应用科技学院 书记

编委成员

(排名不分先后)

Editors

钟燕	南昌市新建区第一中学	唐斌	江西科技学院附属中学
肖五一	江西省鄱阳县第二中学	蔡磊	江西制造职业技术学院
邹新锋	江西省瑞金市谢坊镇迳桥小学	余振东	华东交通大学
徐洁	江西省上饶市第一小学	许维东	江西应用科技学院
朱正侃	中旭天下教育集团	胡敏慎	江西文理技师学院
郭元凤	江西省瑞金市思源实验学校	李景良	安徽省阜南县部台乡李郢学校
杨谨鸿	江西农业大学南昌商学院	田晶	南昌师范学院
谭速	江西环境工程职业学院	赵建军	江西省高安市第五中学
郑明才	江西软件职业技术大学	周伟强	南昌工学院

合作支持单位

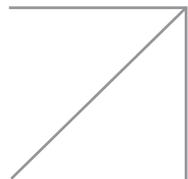
Cooperative & Support Organizations

中国智慧工程研究会国际学术交流专业委员会	国际院士联合体
新加坡亚太科学院	美国恩柏出版社
新加坡万仕出版社	新加坡万知科学出版社
新加坡维图学术出版社	新加坡亿科出版社
北京春城教育出版物研究中心	万仕(成都)文化传媒有限公司
山东奥柏生物科技有限公司	

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyfyzyj/index>

Address:7030 Ang Mo Kio Avenue5#04-15, Northstar@AMK Singapore569880

目录 CONTENTS



高校人才引进工作中的困境与策略	周 强 /1
新时代体育类高等职业院校学生职业素养培育	胡 国 /4
产教融合背景下体育类人才职业素养培育研究	于译涵 /6
高校心理咨询工作的问题与对策探究	张晨雪 /8
译介学视角下的绍兴黄酒文化产业外宣翻译研究	俞晓丽 /11
浅谈性别视角下农村教育公平问题	凌唯淇 /16
服务线下一流课程的网络课程资源三共建设方案探讨	郭力娜 汪金花 李孟倩 贾玉娜 张永彬 /19
当代大学生红色文化认同心理研究	金安琪 张世涛 /22
协同理论视角下高校学生理想信念教育与创新创业教育融合研究	林 凤 农 璐 王一苇 /25
河北省青少年体育公共服务体系建设研究	王永生 高 峰 张志刚 /28
核心素养视域下的师生关系探析	高焕青 /31
论广西高山汉唱灯戏的源流	兰 倩 韦玉婕 /34
儿童视角下幼儿园组织自主游戏活动的策略与方法	华 勇 /37
元宇宙理念下：青年艺术与创新设计人才培养路径研究	任 旭 姜明钰 /40
指向核心素养的初中英语写作教学设计与实践	黄 洁 /43
高职外语在线开放课程的建设与实践思考——基于教师的视角	刘渭锋 王 薇 /46

高校人才引进工作中的困境与策略

周 强

国防科技大学教研保障中心 湖南长沙 410073

摘 要: 打造一支高学术、高科研能力的人才建设队伍是实现国际化学术信息交流与沟通的重要前提。本文笔者以高校人才引进工作的必要性为着力点,分析现阶段在高校人才引进工作过程中面临的困境,提出一系列应对策略,以期为今后高校人才引进工作提出一定的指导与建议。

关键词: 人才引进;困境;策略

The dilemma and strategies in the talent introduction of colleges and universities

Qiang Zhou

The Teaching and Research Support Center of the National University of Defense Technology, Changsha, Hunan, 410073

Abstract: Creating a high-level academic and scientific research talent development team is an important prerequisite for achieving international academic information exchange and communication. In this paper, the author focuses on the necessity of talent introduction in universities, analyzes the challenges faced in the process of talent introduction at the current stage, and proposes a series of strategies to address these challenges, aiming to provide guidance and suggestions for future talent introduction in universities.

Keywords: Talent introduction; Dilemma; Tactics

引言

在国家战略需求的导向下,高校人才建设作为教育强国的基础建设工程,一直是高校建设发展的中坚力量之一。围绕培养创新性高端人才的基本准则,提升学科教育和科研水平、推进国家科技成果转化,建立高水平科技人才建设平台,为社会发展进步与传统文化传承奠定坚实基础,助推国际化人才与科技交流与合作,高校人才引进将是现阶段乃至很长一段时间构建我国可持续高层次人才队伍建设不容忽视的重要课题。

一、高校人才引进工作的必要性分析

高层次人才作为知识、素质、科研能力多方面均具有较高影响和社会影响的人才团队,一直是各个领域参与前沿性学科研究的中坚群体之一,是我国未来科技、创新、学科教育发展的储备力量。而作为高校而言,高校人才团队管理建设是彰显高校可持续发展能力的重要标尺,因此,高校人才引进工作一直是学校基础建设的核心之一。身为高校管理者,培养校内学科人才梯队,促进传统学科与新兴学科之间的交流与渗透,推进高校学科教育的可持续发展,优化校内人才管理建设,人才引进工作有着非常重要的意义。

1. 有利于高校人才队伍组建

在高校管理建设过程中,人才引进是构建高校人才组织团队建设的主要方式。现阶段,在高校管理建设过程中,校内人才团队建设需综合年龄结构、学科建设、工作经验及学科结构等方面因素,一方面可以实现校内人才梯队的活性与可持续发展,另一方面,实现现有在职教师与引进人才之间有关先进科研内容的学术交流与沟通,同时为校

内管理工作提供更高效的工作经验,进而实现人才管理建设的组建和完善^[1]。

2. 助推校内学科保障

在现阶段的高校管理过程中,人才梯队建设是高校进行人才培养和建设的基础保障之一,也是作为高校人才培养、科研水平及学科建设的重要决定因素。而作为高校工作的管理者,在进行学科教育管理工作中,应时刻保持学术管理工作的高度敏感性,不断引进新的先进人才,实现校内学科建设的不断进步与发展,为校内学科教育与发展提供基础保障。

3. 打造高校品牌建设

作为学科教育,高校人才团队一方面是学校科研教育的重要基础,另一方面,也是彰显学校科研技术水平的品牌文化,是学校作为吸引高校学生及先进人才的重要着力点,也是在全国乃至全世界人才培养平台赢得优势力的重要途径。作为高校工作的管理者和实施者,为了在众多高校中,建立自己特有文化宣传品牌,除了拥有优秀的办学理念之外,还应打造一支具有其特有学科教育品牌魅力的高水平教育团队,为其在招生引资、科研交流和学科建设方面赢得优势力,提升团队竞争力。

二、高校人才引进面临的困境

1. 品牌宣传力度不足

在现阶段的国内高校建设过程中,品牌文化宣传依旧是一个重要短板,大部分诸如清华、北大、同济等在内的双一流大学虽已在国际学校中已逐渐赢得自己的一席之地,但相较于国际化的常青藤类大学,依旧还有一定的进步空间。甚至于部分高校由于自身形象宣传力度不够,其宣传

方式多以官网、官微等单一方式,也有部分的高校招聘工作由本校的人事部门进行,受限于人员配置不足,导致其宣传力度也不够,诸如此类种种原因,导致学校未能形成有力的品牌宣传效果,招生及人才引进方面优势不足,一定程度上限制了高校人才引进工作的开展和进行。

2. 缺乏完备稳定的人才储备库

随着近些年全球经济和文化的不断交流与沟通,在高校人才引进工作进行过程中,由于越来越多的海外高素质人才的不断涌入,人才引进的来源也逐渐多样化,这也会造成人才队伍建设的复杂性,为后续的科研和教育工作带来一系列的管理难度。在现有的人才引进过程中,由于缺乏稳定的人才储备库,部分高校管理者综合自身人才需求和现有团队的管理现状,进行人才引进时难免瞻前顾后、思虑不全,甚至于会出现现有团队人员与新引进人才之间的交融摩擦,影响了高校人才团队的稳定性。

3. 人才引进机制不够完善

在现阶段的教育强国的方针政策引导下,各个高校在人才引进过程中,都在不断争夺人才,竞争市场已逐渐扩展的海内外的市场中。而部分高校管理者过于注重人才争夺,受限于消费过高、岗位需求等因素,导致引进模式粗放,难以维持校内科研学术需要的资金和岗位,进而设置一系列相对苛刻的科研任务和工作难度,最终也影响了团队组建过程中的稳定性。部分高校甚至在人才引进过程中,受限于资金、时间、招聘平台等因素,导致人才引进计划中,引进数量较少、模式单一,缺乏完善机制,甚至于较少考虑海外高学术、高科研能力人才,进而限制了人才引进工作的高效进行和开展^[2]。

三、高校人才引进工作中的应对策略

1. 加强高校品牌多样化宣传

在现阶段的人才引进工作开展过程中,打造一个独属于自己的高校宣传品牌,是高校在人才市场争夺过程中赢得品牌竞争力的重要抓手。在进行高校品牌宣传过程中,综合分析品牌宣传的广泛度、自身的办学理念、办学定位和学科特色等因素,不同于传统的校训文化,更多的引入时代创新性,为其赢得品牌优势,形成与国内外高水平院校之间的学术交流和科研技术沟通,建立长期稳定的合作交流模式。而在品牌进行宣传过程中,一方面要学习国内外先进的人才引进工作模式,借鉴高考定期招生的方式,建立一个宣传期限,进行集中性的宣传,鼓励校内现有师资队伍参与到宣传工作中,用自身的团队优势吸引高技术团队的加入。另一方面,可以走访外校借鉴先进的工作经验,甚至于开展与国外优秀院校的合作,形成国际化品牌优势,占据人才引进品牌的优势。除此之外,还可以借助信息化平台,例如借鉴商业品牌打造模式,和一些高水平科研实验室、企业形成品牌互助合作,建立一系列的合作机制,利用师资储备平台优势引进人才和品牌宣传方面的资金支持,并借助外部品牌优势加持自身校园品牌,诸如此类建立一系列的宣传措施提升高校人才引进工作的高效性。

2. 加强人才交流平台建设

在校园人才团队引进过程中,专业先进的师资队伍必然是具有其人才构成的多元复杂性,而学科之间互相的交流与沟通也是促进校园科研成果产出的重要途径,可见高

校人才引进工作也相对具备一定的工作管理难度。而在现有的高校人才引进过程中,人才构成比例一定程度也决定了科研产出与人员管理之间的平衡,为了实现高校人才引进,首先,应在现有的学科优势和办学理念的基础上,与国内外的先进的校园进行合作,搭建长期合作的人才交流平台,也是进行高校人才引进过程中的主要内容之一。其次,面对新时代全球化交流沟通的信息化现状,建立一系列学术交流活动,例如定期邀请国内外具有高水平科研创造力的优秀团队参与访问与交流,定期开展国内外知名学者进行学术汇报或参与学术交流会议等等,建立校内外合作平台,为高校人才团队建立合作交流平台,一方面形成人才引进的优势,另一方面也可以为后续校内学术、科研、学科等方面的发展和进步奠定基础,形成一定的社会影响力,为学校的高校人才引进工作顺利开展提供一定的优势^[3]。

3. 完善现有人才引进机制

随着“十四五”规划的顺利开展,各个高层次院校对于自身学术领域的发展规划也在开展,面对这样的规划前景,完善现有的人才引进机制势必与学校未来的可持续发展足够匹配。首先,应对全球化愈发先进的信息化交流,搭建智慧化招聘平台,诸如智联招聘、Boss直聘、钉钉、腾讯会议、学术桥等等信息化服务平台备受关注,对于高校管理者而言,建立一个从招聘宣传、简历筛选、网上面试、线上签约、档案流转乃至于后续入职、考核、培训、晋升等一系列链式信息化平台,可以提升高校人才管理规划工作的开展和进行,避免因多平台交叉就操作造成的系统复杂和不确定性^[4]。其次,提升人事行政人员的办公能力,引进线上办公形式,加强人事行政管理配比等。在进行人才引进招聘工作进行中,以往受限于宣传力度、人事工作效率低、工作人员配备不足等因素,导致高校人才引进工作效率较低。身为高校管理者,完善人才引进机制,提升人事行政办公能力也是重要途径之一。例如,增加校内人事行政人员在人才引进期间的配比度,形成多人专责工作模式,提升工作效率;又如,提升行政人员的数据分析技术能力培训、加强互联网技术和新式办公软件的技能培训,提升现有工作人员的工作效率。最后,身为高校管理者,人才引进的优势在于制定出合理具备吸引力的人才引进政策。综合本校办学层次、校园学术氛围、技术优势等方面的基础上,提升一定程度的岗位需求资金支持,加强新型优势学科、新兴学科及关键高新技术领域的技术岗位需求,将有限的资源应用在特定优势方面,引进具备战略优势竞争力的新型人才,进一步促进学校高学术及科研水平的发展和进步^[5]。

四、结语

新时代背景下,高校人才引进工作是高校人才培育工作的重要基础,这不仅仅是关系着高校师资力量的强化和建设,更是高校在国内外学术交流与沟通过程中可持续进步和发展的主要竞争优势之一。而现阶段的高校人才引进过程中,仍面临着品牌宣传力度不足、缺乏完备稳定的人才储备库、人才引进机制不够完善等工作困境,而身为高校工作的管理运营者,应加强高校品牌多样化宣传、加强人才交流平台建设、完善现有人才引进机制,才能为其在凝聚学术科研团队、打造高素质专业化人才队伍、实现

教育强国发展战略建设中提供力量。

参考文献:

[1] 贺龄慧, 龙静. “双一流”建设背景下高校高层次人才引进工作的若干思考 [J]. 才智, 2021(18):123-125.

[2] 黎盼, 郝一帆. 关于高校高层次人才引进的探索与思考 [J]. 西部素质教育, 2022,8(14):103-106.

[3] 肖艺, 王成. 产教融合背景下应用型本科高校人才引进策略 [J]. 教育教学论坛, 2022(01):161-164.

[4] 万曼宇. 新时代高校人才引进工作的思考 —— 从二

级学院行政工作视角出发 [J]. 办公室业务, 2022(15):154-156.

[5] 梁欢. 关于新形势下高校人才引进工作的思考 [J]. 办公室业务, 2021(23):138-139.

作者简介: 周强 (1986.10-) 男, 民族: 汉族, 籍贯: 湖南衡南。学历: 硕士

职称: 工程师, 研究方向: 人力资源管理、大数据分析。

工作单位: 国防科技大学教研保障中心, 单位地址: 湖南省长沙市开福区德雅路 109 号, 410073。

新时代体育类高等职业院校学生职业素养培育

胡 国

黑龙江冰雪体育职业学院 黑龙江哈尔滨 150025

摘要:目前,我国毕业生就业难、就业压力大已成为学生就业的主要问题。在《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》中,明确提出了,职业教育应以学生身心发展规律为基础,关注学生的职业可持续发展需求,促进学生的全面发展。因此,高职院校的教师要正视现实,进行教学观念的更新和教学方法的革新,以促进高职院校学生的全面发展。在体育类高职院校中,教师要针对学生所学专业的不同,采取有针对性的方法。在体育教学中,既要整体上提高学生的身体素质,又要把握学生的身体特征,进行针对性的训练。增强其工作适应性,以更好的面对将来的工作。

关键词:体育;高职院校;职业素养

The new era sports higher vocational college students professional quality cultivation

Guo Hu

Heilongjiang Ice and Snow Sports Vocational College, Heilongjiang, Harbin, 150025

Abstract: Currently, the difficulties and pressures in finding employment have become the main problems faced by graduates in China. In the “Decision of the State Council on Accelerating the Development of Modern Vocational Education,” it is clearly stated that vocational education should be based on the laws of students’ physical and mental development, focus on students’ sustainable career development needs, and promote their comprehensive development. Therefore, teachers in vocational colleges should face reality, update their teaching concepts, and innovate teaching methods to promote the comprehensive development of vocational college students. In sports-oriented vocational colleges, teachers should adopt targeted approaches based on the different majors of the students. In physical education, it is important to improve students’ overall physical fitness while also understanding their individual characteristics and providing targeted training. This enhances their adaptability to work and prepares them better for future employment.

Keywords: physical education; higher vocational colleges; professional quality

前言

近几年,我国高职院校普遍关注“就业难”问题。当前,高职教育已呈现出向专业化、特色化发展的良好态势。但是,在高职院校发展的同时,也给高职院校毕业生的就业带来了很大困难。当前,最显而易见的情况是,用人单位和企业都面临着“人才不足”的局面,他们很难在市场中发现自己需要的人才;同时,由于专业的供需关系和人才的质量等原因,导致了大量学生“就业难”现象的发生,使学生在毕业后无法顺利地找到工作。因此,在体育类高等职业院校的教学中,教师要积极创新教育观念,贯彻学生“综合素质培养”的教育理念,引导学生形成职业素养,从而培育出符合当下社会所需的高质量人才。

一、职业素养的内涵

1. 职业操守

职业道德是一种普遍的社会道德在职业生活中的具体体现。职业操守是职业品德、职业纪律、专业能力及职业责任的总称。它涉及到自我约束和职业道德,例如:忠诚,遵纪守法,团队合作,勤勉等职业精神。

2. 职业思想

职业思想由爱、奉献、忠诚、积极乐观、开放、合作和一致等关键词构成,具体包括了职业责任感、质量和效率、积极服务和服从大局的意识,这对高职学生的职业素养有

很大的影响。

3. 职业习惯

职业习惯是指在工作场所中自我约束,并与其它规则相结合,经过长时间的锻炼而形成的一种综合素质。良好的工作习惯并非简单的训练就能培养出来,它是一个需要不断累积,进而产生质变的动态过程。职业行为习惯的形成,除了与个人所受的家教密切相关外,更离不开后天的精心培养。体育院校在对高职学生进行个人生涯规划的过程中,应该注重对其进行专业行为习惯的教育,因为良好的专业行为习惯能够使其更快地适应新的工作环境,并使其受益终生。

二、体育类高等职业院校学生职业素养培育的重要意义

1. 基于职业素养的高等职业学校体育教学,能够培养学生建立健康积极的人生态度,使其在运动中获得快乐,从而在运动中培养出一种意志,逐渐形成一种积极健康、不怕困难、勇于开拓的人生态度。

2. 基于职业素养的高职院校体育教学,能够提高高职学生的人际关系,克服其性格内向,不爱与人交流等性格缺陷,并在与同龄人的协作和交流中,提高高职学生的综合素质

3. 以职业素养为基础的高层次的体育教学,能够培养

出学生的团队协作能力,使每一位同学都能够很好地发挥自身的长处,协助小组完成有关的工作,达到培养学生的团队精神的目。

三、影响体育高职院校学生职业素养提升的因素

1. 没有足够的课程和教学资源

目前我国体育类高职院校的课程体系及教学资源建设还比较薄弱,特别是在“教与学”这一特定的环节上,更多地是以注重学生的专业知识、技术的训练为主。在职业素养上,没有充分发挥“立德树人”的引领作用,没有实现“以德促学”和“以技促质”的有机统一^[1]。

2. 缺少所需的实践活动

根据体育类高等职业院校学生职业素养培育面前,存在着较为单一的教学方式,特别是缺少必要的社会实践活动,这造成了体育专业学生学习的兴趣不高,在某种程度上制约了他们体育专业素养的形成与发展。另外,教师还应在课时比重上增加实践性教学,以增强高职学生将来的就业适应性。当前,由于人们对于安全教育的长期关注,导致体育院校高职学生的专业训练多以校内为主,而不重视实训和其它重要的社会实践实训活动。在高职院校体育教学中,实践既是对理论知识的检验,又是促进高职院校体育教学科研创新的重要因素。实践性学习的局限,不利于学生职业技能的提升,不利于学生团队协作精神的培养,也制约了学生职业素养的整体提升。

3. 考核制度的缺失

当下,部分体校的职业素养评价制度并不健全。这主要表现在:(1)学校体育专业评估的主体主要是学校、班主任、班主任和辅导员;在对高职学生的评价中,有“日常印象”的倾向,且缺少社会第三方评价机制的介入;(2)体育高职院校的考核方案太过笼统,没有细化到具体的考核标准;(3)目前的评价方案未将个性化纳入其中,即缺少为具有鲜明个性的学生制定的个性化职业素养培养方案,特别是缺少系统性和有效性的职业素养培养方案

四、新时代体育类高等职业院校学生职业素养培育的对策

1. 强化训练方案,发展训练资源

体育院校的教学资源主要包括:场馆设施,教学资源,教学机制,课程体系,训练设备,图书馆,训练场地等。课程资源的数量、质量、管理的有效性、更新的速度既能体现出高职院校教学质量的优劣,又能体现出高职院校办学理念与人才培养质量的好坏。所以,培训的质量、数量以及资源的管理,都会影响到培训的规范程度、学校的形象以及未来的发展^[2]。为此,体育高职院校要注意合理利用、构建课程与教学资源,以整合、优化与开发课程与教学资源为基本手段,以提升学生的职业素养为目标,进一步提高教师教学认识,明确教学任务,突出教学工作重点和难点。

首先,要根据各专业的特色,实行学分制,完善选择制度与弹性教学制度,强调“品德”与“能力”;二是通过建立高质量的课程体系,实现课程与教学资源的共享,建立一个多学科的综合开发平台,使课程与教学的供求关系

得到优化;三是要加强教师队伍建设,增强道德教育作用,提升教学质量,突出实训效果;第四,构建动态的教学资源监控与评价系统,优化教学过程与教学资源,提升教学过程与教学资源对学生职业发展的贡献度。

2. 学生职业素养的培养要以实践性为主

教育是一种将知识与技能传授给学生的过程,而体育类高等职业院校学生职业素养培育中,职业素养的培养既要有理论的指导,也要有实际的实践训练。通过实践训练,既能充实学生的理论知识,又能对学生学习的专业知识进行检验,提高学生对职业素养的认识^[3]。因此,体育高职院校要从社会需要、行业标准等方面,对体育高职学生进行职业素养的培养,引导学生参与社会实践,让他们在将来的工作中,可以主动地与具体的工作岗位相适应,从而为职业素养的形成打下基础。

3. 构建并健全体育专业人才职业素养评估系统

高职院校体育专业人才职业素养评估系统,不仅是对高职院校体育教学的具体评估方案,而且是对高职院校体育教学质量的一种反馈。高职院校是为社会输送人才的主要基地,因此,高职院校要以道德为基础,以提高学生职业素养为核心,以引导社会需求,以促进学生全面发展为目的。建立和完善高职院校体育教育专业人才职业素养评估系统,增强其评估的科学性与可操作性。

4. 将职业素养与体育教学相结合

在高等职业院校的体育教学中,应加强对体育教学内容的改革,注重培养学生的职业素养。比如,在短距离接力比赛中,有利于培养运动员的团队合作精神,并使同学们更深入地参与其中。除此之外,在具体的训练过程中,还需要对学生职业心理品质进行深入的教育,对学生进行正确的职业态度、价值观、理想和道德方面的培养,为他们战胜挫折提供一种精神基础和心理条件。

五、结束语

综上所述,针对目前我国体育类高等职业院校教学存在的问题,在实践教学过程中,教师要充分考虑到学生目前对体育知识和技能的需要,并与市场发展的需要相适应,从而开设特殊的课程,建立起一套科学的学生的素质教育体系。通过强化实践活动、构建和完善体育专业人才培养质量评估体系等措施,对学生的综合素质和实践能力进行培养,从而提高实际教学的效果,为学生的职业素养提供更好的服务,进而提升高职院校体育专业人才培养的实效性。

参考文献:

- [1] 董秀华,辛治国.高职院校体育课程协同育人研究[J].当代体育科技,2022,12(30):91-94.
 - [2] 王小秋.高职院校体育教师教学能力培养模型的构建[J].当代体育科技,2022,12(16):106-108.
 - [3] 翁壮峰.高职院校体育技能型人才培养的教学改革探讨[J].江汉石油职工大学学报,2022,35(03):82-84.
- 基金项目:“课程思政”视域下高职《职业素养》课程教学的研究与实践。编号: SJGZY2021312

产教融合背景下体育类人才职业素养培育研究

于译涵

黑龙江冰雪体育职业学院 黑龙江哈尔滨 150025

摘要:近年来,随着国家教育方针的不断推进,体育院校体育专业建设工作取得了长足的进展,特别是在“产教融合”的新形势下,高等职业体育院校的体育专业建设呈现出新的发展趋势。由于体育院校所培养出来的人才数量与市场真正的人才数量相差甚远,所以,体育院校更要培育出具有更高专业水平的体育人才,要主动构建出更多质量更好的体育资源,努力培育出一支高质量的体育人才队伍。以此为基础,本文将体育专业成教融合协同人才培养的模式作为研究对象,在产教融合的政策背景下,由于国家的经济发展与体育院校的人才培养之间存在着密切的联系,从而会产生出差异化的结构和模式,从而保证体育院校所培养出来的人才可以更好地满足社会需求,本文所提出的行之有效的方法,也可以为我国体育专业提供具有共同价值的借鉴。

关键词:产教融合;体育专业;职业素养

Research on the cultivation of professional quality of sports talents under the background of the integration of production and education;

Yihan Yu

Heilongjiang Ice and Snow Sports Vocational College, Heilongjiang, Harbin, 150025

Abstract: In recent years, with the continuous advancement of national education policies, the development of sports majors in sports colleges and universities has made significant progress, particularly in the new context of “integration of industry and education.” Under this situation, the construction of sports majors in higher vocational sports colleges is showing new trends. However, the number of talents produced by sports colleges falls far short of the actual demand in the market. Therefore, sports colleges need to cultivate sports talents with higher professional levels and actively build a greater quantity and better quality of sports resources in order to develop a high-quality sports talent pool. Based on this, this paper takes the model of integrating continuing education and collaborative talent cultivation in sports majors as the research object. Under the policy background of industry and education integration, there is a close connection between the country’s economic development and the talent cultivation of sports colleges and universities. This connection leads to differentiated structures and models, ensuring that the talents trained by sports colleges can better meet the needs of society. The effective methods proposed in this paper can also provide valuable reference for the development of sports majors in China.

Keywords: Integration of production and education; Physical education major; Professional quality

前言

随着“产教融合”的方针的出台,各大体育院校也在不断地进行着教学与职业素养培育相结合的教学模式的变革。为社会和企业培养高质量的技能人才,提高大学生的整体素质。在实施产教融合协同育人模式时,必须充分调动学生的职业创新能力、道德修养,从而达到人力资源开发与技术教育的同步发展。

一、产教融合协同人才培养模式对于体育院校的价值

1. 对内价值

对体育院校来说,产教融合的协同育人培养方式是当前国家所大力扶持的一种教育方式。除此之外,体育院校还可以与各类企业以及第三方展开合作,尽量拓展体育院校自己的教学资源,提升自己的影响力。通过各种方式来进一步提升学校的名气,其目标就是可以不断地改善体育院校内部的有关设施和服务。除此之外,对于学生来说,可以在教师的指导下,获得更好的教育资源,从而可以充实自己的理论知识,提升自己的实际操作能力。持续深化

学生对知识的理解,提升他们的动手和合作能力,这样才可以为整个体育院校和社会提供更优质的理财队伍。与此同时,体育院校也要对学生进行恰当的激励,让他们在实践中继续进行探索和创新。同时,学校还可以不定期地组织各类教育教学的技能培养比赛,对教学模式和教学观念进行持续地更新和发展,并指导教师将教学活动与科研活动相融合,从而使体育院校的学生能够对协同人才培养模式进行更深层次的改进,持续提升自己的教学水平和教学质量,从而真正地促进体育院校的创新发展^[1]。

2. 对外价值

对于体育院校所处的城市来说,体育院校要想向当地提供足够多的技术人员,就必须要对其进行各个方面的培训,从而更加有效地带动地区的经济发展,使地区的经济得到进一步的提升。与此同时,体育院校也会促进当地的教育发展,持续地对其教学观念进行更新和创新,真正地改变其教学和教育方面的方式和形式。对本地的学校和企业而言,体育院校实现产教融合协同育人的教育模式,旨

在为社会提供大量的高质量的技术人才和体育课程,同时也可以为社会的发展提供一批高质量的教学人才,也正因此,体育院校所培养出的体育人才,可以更直接的为社会和地方企业服务。可见,体育产业的融合发展可以为培养人才提供更加友好的环境,也有助于提高体育院校的教育水平。

二、当前体育专业产业融合协同人才培养模式的现状

1. 当前体育院校进行产业融合的意识不够

在体育院校和企业之间,不可能只是一种单纯的合作方式,更多的是需要在学校与企业之间进行一些积极的尝试和改善,这样才可以达到一个双赢的结果,还可以为未来的长远的合作奠定一些坚实的基础。体育院校能够根据校企合作的协议,为学生获得更多的实践实习机会,从而进一步提升学生的实际技能,同时也是进一步挖掘企业的优质资源,为学校和学生的发展提供基本保障。而对于企业而言,更需要具备高质量、大量的人力资源,以满足体育院校与企业之间的合作需求,从而让企业可以拥有更高质量的人才,为企业提供更好的运营服务。在这段时间内,企业也要将学生的安全问题进行考量,最终保障学生学习和安全的目标。一些企业还要求学生达到相应的实习目的,从而为整个大学的流动提供更充足的保证,同时也要严格履行与学生之间的有关合同,不能对学生的真实权益造成任何损害。然而,当前的现状是,体育院校对这一问题的认识还不到位,没有将行业整合、校企协作等问题放在心上,从而造成了整体的人才培养不健全,缺乏竞争力^[2]。

2. 产业融合的相关制度保障不够完善

在对学生进行有针对性的培训指导时,如果不能提供适当的课前指导和健全的系统保障,就会使教师丧失指导的热情,同时,也不能从教学和教育的现实成本出发,以降低教师应获得的课时补贴,来进一步提升学校内部的应急措施,这种做法是不对的,但也是当前最普遍的一种教育现象。除此之外,学校还会组织教师到校外进行培训,这样的做法可以让学校的教育质量和教育水平得到大幅度提升。然而,目前还没有相应的体制来保障教师在这方面的补助,所以很可能造成教师在开展培训的过程中需要花费大量的经费,这对提升教师们的实际教学的积极性和主动性不利。

三、产教融合与校企合作背景下协同育人教育实施的策略

1. 完善协同育人教育相关法规

如果可以从现实出发,对协同育人教育的有关法律进行健全,就可以让协同育人教育工作在开展的时候,有了法律上的保证,促进学校和企业之间的协作,为学生提供更好的发展空间。比如,国家教育局等有关部门要健全有关的法律、法规,保证在新的教育环境下,可以促进产教融合、校企合作,让教育工作在开展的时候有了保证,让学生在参加实习的时候可以享受到相应的权利,有助于学生的全面成长,提高他们的综合素质^[3]。

2. 建立联合人才培养机制

企业与高校间的联合人才培养机制,既能实现双方利益的均衡,又能给大学生提供更多的机会,既能在校园里

学习理论知识,又能到企业里参加丰富的实践训练,通过联合人才培养机制来实现协同育人的教育目的,使得教学措施能够满足产教融合与校企合作的要求,为推动教育行业的发展和社会经济的整体提高打下坚实的基础。

3. 产教融合与校企合作背景下高校协同育人教育实施的意义

在产教融合与校企合作的背景下,在现实生活中,高校在进行实时协同育人教育的时候,可以发挥出很多积极的作用。它可以帮助高校构建出更多的现代职业教育体系,从而有利于培养出更多优秀的社会人才,丰富并整合了社会中的人才资源,从而保证了高校的教学效率可以获得总体上的提高,从而让各项教学工作更加有意义和有价值。就拿构建高校现代职业教育体系来说,在现代化的教育环境下进行运作时,高校传统的教学体系并没有太多的运作价值,还存在着许多的局限性,这将会对高校的教学效果造成很大的负面影响,从而不能提升学生的学习水平和在整体中的整体实力。在产教融合与校企合作的背景下,高校可以根据实际情况来完善现代职业教育体系,对高校传统教育体系进行优化和调整,从而形成完善的专业导向人才培养模式,以便为社会输送更多优秀的人才,让各大企业在实际运作时拥有众多优秀的人才,提高大学生用人标准,增强协同育人教育效果。就拿丰富的社会人才资源来说,当前,我国的社会人才资源是非常匮乏的。在产教融合与校企合作的背景下,高校在积极地进行协同育人教育,可以利用该教育模式的力量,将社会资源进行整合,保证更多优质的人才资源可以融入到市场中,并为各大企业所使用,这样既可以让学生在社会中发挥出自己的作用,也可以让企业在中发展的价值得到提升,从而展示出高校在进行教学工作时的高效率和高质量。除此之外,在大学中积极地进行校企合作,能够促进大学的课程改革进程,使其能够有规划地进行教学,让其在教学过程中更加具有自己的特点和吸引力,使其能够提高自己的学习效率,提高自己的知识水平,从而使自己在新型的办学模式下,变成一个具有良好价值的人才资源,这就凸显了在大学中进行协同育人教育的必要性。

四、总结

总结来说,在体育院校中,通过授课与授课相结合的方式,在某种意义上,可以很好地推动学校与地方体育人才的培养工作开展,从而可以把具体的教学计划付诸实施。在体育院校教育过程中,可以使体育院校的教学改革工作成为更好地提高大学生对社会的适应能力,也是培养我国体育专业创新型人才的突破口。

参考文献:

- [1] 王凯. 产教融合背景下高职院校与企业体育文化融合发展研究[J]. 当代体育科技, 2023,13(03):181-184.
 - [2] 陈雪倩. 产教融合视域下高职体育专业人才培养策略研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022,35(18):23-24+33.
 - [3] 王宇. 产教融合背景下高校冰雪运动课程开发与建设[J]. 冰雪体育创新研究, 2022(15):15-17.
- 基金项目“课程思政”视域下高职《职业素养》课程教学的研究与实践。编号: SJGZY2021312

高校心理咨询工作的问题与对策探究

张晨雪

郑州科技学院 河南郑州 450064

摘要: 高校心理咨询工作的问题与对策探究以实现有效针对大学生开展心理健康教育为目的。针对高校开展心理咨询工作的作用与高校心理咨询问题的现状分析其内容, 得出目前而言高校的心理咨詢机构不完善、高校心理咨詢師素质具有差异性、高校开展心理咨詢工作针对性不强的结果。并通过加强心理咨詢人員培训, 加快高校心理咨詢人員队伍建设以及针对原生家庭的压力、无法感受到父母对自己的关心与爱、对未来发展的迷茫四要素研究, 发现了针对高校开展心理咨詢工作的有效对策, 所以提出了通过多方位开展心理咨詢工作、具有针对性地展开高校心理咨詢工作。

关键词: 高校; 心理咨詢工作; 家排系统; 空椅技术

Research on problems and countermeasures of psychological counseling in colleges and universities

Chenxue Zhang

Zhengzhou University of Science and Technology, Zhengzhou, Henan, 450064

Abstract: The exploration of issues and strategies in university psychological counseling aims to achieve effective mental health education for college students. By analyzing the role of psychological counseling in universities and the current status of psychological counseling issues, it is concluded that the current psychological counseling institutions in universities are imperfect, the quality of psychological counselors varies, and the targeted nature of psychological counseling in universities is weak. This paper proposes effective strategies for conducting psychological counseling in universities by strengthening the training of counseling personnel, accelerating the construction of a team of university psychological counselors, and conducting research on four factors related to the pressure from the original family, the inability to feel parental care and love, and the confusion about future development. Therefore, it suggests conducting psychological counseling work from multiple perspectives and implementing targeted psychological counseling in universities.

Keywords: Colleges and universities; Psychological counseling work; Home drainage system; Empty chair technique

引言

目前在校的高校心理咨詢師大部分是由其他專業課教師兼職擔任的, 欠缺一定相關知識或是考取了心理咨詢師證書并未有過相關指導經歷的人員。眾所周知, 心理咨詢工作是一項對於專業性要求十分嚴格的也需要較為豐富經驗的, 并必須懂得咨詢心理學、臨床心理學、教育心理學等一系列相關知識, 且擁有多年實踐經驗的專業的教師。

一、高校开展心理咨詢工作的作用

從學生角度出發, 高校開展心理咨詢工作有效地幫助學生了解心理健康的重要性, 進一步促進學生可以積極主動地接受心理學的相关知識, 能夠有效地對自己的負面情緒及心理問題進行調解。就高校角度考慮, 有效地開展心理咨詢工作對於高校開展德育教育目標全面落實, 起到積極有效的作用。

二、高校心理咨詢問題的現狀分析

1. 目前而言高校的心理咨詢機構不完善

部分高校對於學生開展心理咨詢的重視程度不足, 因此對於為高校學生建設適當的心理咨詢室以及引入心理咨詢機構沒有得到足夠的重視。部分高校甚至為了應付國家的號召逃避上級有關領導部門的突擊檢查, 或是隨意找了

一個機構掛一個名號而已, 進而導致了部分高校心理咨詢機構的配置不健全。

對於高校開展的心理咨詢具體表現在外部配置和內部服務上, 首先在外部配置上, 因高校領導對學生開展心理咨詢的重視度不足, 僅僅是趨於表面形式糊弄上級檢查的一個簡單的機構, 且因為設備的短缺、資金的緊張、機構條件的惡劣難以起到對於高校中學生有效開展心理咨詢。且部分高校在任意空教室中隨意地添置了幾把椅子與課桌等簡易地布局一個高校心理咨詢室就完工了^[1]。

對於高校開展的心理咨詢內部服務高校因對學生心理咨詢的不重視, 因此沒有去聘請專業的心理咨詢老師, 僅僅是在現有的教師團隊中尋找了幾位曾考過心理咨詢師1級或是曾學過心理健康教育校內老師擔任咨詢服務人員。進而導致了在沒有專業的心理咨詢師的有效開導下, 學生在心理咨詢師的質量嚴重下滑趨勢, 無法發揮到高校內開展心理咨詢的真正作用與積極意義。

2. 高校心理咨詢師素質具有差異性

大部分高校所聘請的心理咨詢師從表面上來看, 具有豐富的理論知識基礎知識沒有實際操作的相关案例, 欠缺一定的臨床經驗, 這些心理咨詢教師在面對一系列的突發情況無法做到有效處理, 更有甚者因為沒有實際經驗容易

造成学生的激动情绪或对于自己的心理建设崩塌等严重风险。不仅仅会对于学生的心理咨询效果不理想的,同时打击心理咨询教师工作自信心,进而导致了学生对于心理咨询产生了抵触心理,不愿再接受进一步的心理咨询。

3. 高校开展心理咨询工作针对性不强

大部分的心理问题均可以从原生家庭中找出问题,并加以解决;人们在原生家庭上均存在着一定问题,只是部分问题较小且学生与家长在有效的、心平气和地沟通后得到了一定的改善。部分原生家庭的问题如同附骨之疽的病灶一般难以改善。许多高校的咨询室基本上都是来之则接待,不管来访者的问题不属于心理范畴的。这样的心理咨询模式难以促进来访者敞开心扉或是完全地信任咨询师,因针对性、时效性不强,导致收效甚微^[2]。

三、针对高校开展心理咨询工作的有效对策

在针对高校开展的心理咨询时,我们首先要了解当代大学生常见的几种心理健康问题有哪些?如:当代大学生对于原生家庭的压力、无法感受到父母对自己的关心与爱、对位未来发展的迷茫等主要问题展开以下的讨论^[3]。

1. 加强心理咨询人员培训,加快高校心理咨询人员队伍建设

对于高校建设的心理咨询队伍,进一步需要通过多种手段来加快高校心理咨询人员队伍建设。针对高校心理咨询工作人员的岗位职责,须明确规范标准,进而才能更方便地开始工作。其次,要制定资格考核制度,要对专职心理咨询老师的学历、实践经验、心理咨询理论知识及老师的师德素养等做出综合的评价,并设定等级。

2. 通过多方位开展心理咨询工作——家庭系统排位为例

首先针对当代大学生对于原生家庭的压力,通过家庭系统排位展示爱的序位。德国心理学教授波特·海灵格经研究发现,人们的家庭中隐藏着一些不易察觉到的动力操控着家庭成员之间的关系,如我们一直跟随着这些联系进而连接家人,那么家庭关系就会充满幸福感且十分的和睦;但是如果部分家庭成员在相处之间忽略了它,那么家人会受困扰,这些困扰就是“牵连”。

因此通过家庭系统排位的简易版短时间内展现出学生原生家庭中的问题,并通过多方位、多元化的角度进而结局这些问题。部分教师可能会误解是否需要将家庭成员请到咨询室中并为其逐一地进行心理咨询,我们只需要解决来访者的问题即可。通过来访者使用卡片逐一写出家庭成员。让来访者用心感受,并将卡片经过来访者的第一直觉摆放在咨询室内任意地方(注:如来访者特意要求可以将卡片放在咨询室外,但这种情况价位特殊且危险,因这种行为直接地表明来访者在内心中认为该名家庭成员是“入侵者”)。这时咨询师通过记录来访者的心路历程以及引导来访者对于家庭成员们的感受情况,进而做到有效了解来访者的家庭构成与家庭序位。在所有的卡片均放置在房间中后,咨询师通过语言的引导,引导来访者在房间中找到一个自己感觉相对舒适的位置(注:如果这时来访者站到了门外,属于特殊情况,来访者认为自己才是家庭中“入侵者”,这时需要观察来访者的情绪与面部表情,如认为来访者是认真的那么咨询师需要为来访者做内心镜面反

射找出来访者儿时所受伤痛,循序渐进的方式进行不要在来访者第一次来还未放下防备心理就进行。其次与来访者的直系亲属或监护人了解相关情况。)。这时如来访者感觉卡片的位置是不舒服的,咨询师需要鼓励来访者进行调整(注:调整的机会最好控制在一张卡片调整不超过三次)因为过多的调整会导致来访者对于卡片位置的感受模糊不清。

咨询师通过笔记的记录与参考来访者真实的感受,进而解决较为明显的。咨询师主要通过改善来访者与父母之间的关系,促进来访者与父母之间的卡片距离贴近,咨询师通过语言的引导进一步改善来访者与父母在现实中的联系。

3. 具有针对性地展开高校心理咨询工作——空椅技术为例

部分高校学生无法感受到父母对自己的关心与爱与对未来发展迷茫,咨询师可以通过弗瑞兹·波尔斯提出的格式塔理论——空椅技术对来访者进行以角色扮演提问的方式向他人勇敢地说出自己的想法,或是在现实中难以表达的话语与态度,通过这种方式得到有效的宣泄,进而帮助访者人际关系和谐、负面情绪的释放以及对于部分家庭成员因某种特殊原因无法感受他们的爱意,或是无法释怀某一时刻的畏难情绪与事情。

首先在预热阶段,咨询师需要消除来访者的可能存在的阻抗心理,家下来让来访者感受两把椅子之间与自己存在某种对立关系与感受。最后让来访者在代表着冲突的椅子上对空着的椅子进行情绪上的表达,在来访者表达完冲突面的感受后再换到对立面的椅子上进行思考。咨询师通过不断地加深这一感受并通过引导来访者思维与感受停留在当下(注:部分来访者会产生逃避心理,咨询师首先通过鼓励的方式促进来访者解决问题。如来访者还是选择逃避首先询问来访者当下感受,如果来访者感受还能接受就通过激将法激发来访者继续,如感觉来访者抵触心理较为明显需要先暂停咨询,并用心复盘今日咨询中所存在的问题促使来访者不愿继续)。

咨询师通过促进来访者反向的表达,让来访者换到对面椅子上时,需对其前面所述做出回应,并通过鼓励的方式对来访者表达相反论点并引发情绪反应帮助来访者加深体验。最后直至确定(由咨询师或来访者确定)问题的两个方面的观点都已表达清楚了,这样能帮助来访者意识到事物的两面性。在这个步骤中,根据问题的两面性有时会获得解决办法,但并不总是能获得。

四、结论

高校心理咨询的开展与进行也对提高大学生整体心理素质起到了极大的作用。高校心理咨询工作的好坏关系到大学生的心理健康教育工作,必须认真对待,通过普及化的教育、专业化的建设和主动化的服务,提升地方高校心理咨询工作的质量与水平促进大学生的健康成长。

参考文献:

- [1] 吴金忠. 高校心理咨询工作存在的问题与对策[J]. 科研: 00136-00136.
- [2] 宋伟. 高校心理咨询工作的问题与对策探究[J]. 文

学少, 2021.

祖国, 2019,000(016):P.167-168.

[3] 王爱华. 浅谈高校心理咨询存在的问题及对策 [J].

译介学视角下的绍兴黄酒文化产业外宣翻译研究

俞晓丽

浙江越秀外国语学院 浙江绍兴 312000

摘要: 随着经济全球化发展及世界格局的巨大变化,文化“走出去”战略成为文化强国重要策略。在此背景下,地方文化产业发展恰逢其时,而翻译作为沟通中西的桥梁,起到了举足轻重的作用。本文从译介学的角度出发,研究绍兴黄酒文化产业的外宣翻译。分析了绍兴黄酒文化产业发展面临的机遇和挑战并从译介学五大要素中的译介主体、译介内容、译介途径、译介受众几个方面对绍兴黄酒文化产业外宣翻译的方法和途径进行了分析和探究。

关键词: 译介学;文化产业;机遇和挑战;绍兴黄酒文化;外宣翻译

Research on external translation of Shaoxing rice wine cultural industry from the perspective of medio-translatology

Xiaoli Yu

Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang, 312000

Abstract: With the development of economic globalization and the great changes of the world pattern, the strategy of “going out” of culture has become an important strategy to strengthen the country’s cultural soft power. In this context, the development of local cultural industries is timely, and translation, as a bridge between China and the West, plays a pivotal role. This paper studies the translation of Shaoxing rice wine culture industry from the perspective of medio-translatology. This paper analyzes the opportunities and challenges faced by the development of Shaoxing rice wine cultural industry and explores the methods and approaches of external publicity translation of Shaoxing rice wine cultural industry from the aspects of translation subject, translation content, translation approach and translation audience among the five elements of medio-translatology.

Keywords: Medio-translatology; cultural industry; Opportunities and challenges; Shaoxing rice wine culture; Publicity translation

引言

随着国际形势大变局,国内经济迅速发展以及十八届三中全会的召开,21世纪初提出的中国文化“走出去”战略在新时代发展背景下被赋予了全新深刻的意义。文化“走出去”战略成为文化强国的重要策略。翻译是文化传播的媒介,在国际交流过程中起着举足轻重的作用^[1]。文化产业是经济和文化的融合体,是发展经济和宣传文化的载体。文化产业外宣翻译是外宣翻译的重要组成部分,地方文化产业发展空间大,发展潜力足,是有效推进文化外宣的重要阵地。译介学在研究方向上为文化产业外宣翻译研究提供了依托和支架,对翻译研究具有重要意义。

一、译介学、文化产业和外宣翻译的概念

1. 译介学

译介学最初源于比较文学中的媒介学,现在更多是从比较文化的角度研究翻译^[1],译介学从“译”和“介”两个角度出发研究文化的翻译和传播,译介学关心的不是语言层面的问题而是源语与目的语之间的转换从而达到有效外译和传播的问题。

2. 文化产业

20世纪90年代“文化产业”一词在我国出现,进入21世纪,已成为新兴产业,构成了国家经济发展的重要组成部分。根据2003年文化部下发的《关于支持和促进文化产业发展的若干意见》中的定义,文化产业即“从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业”,文化产业是文化

和产业的融合^[10]。文化赋能产业,使产业更具生命力,而产业发展是文化推广和传播的介质。在世界经济发展新格局下,在增强国家文化软实力,传播中国文化,讲好中国故事大背景下,文化产业的发展意义重大。文化产业具有文化性、创新性、盈利性、服务性、传播性和共时性的特点^[4]。地方文化产业依托地方地理、历史及地方政策等因素展现出显著的地方特色。

3. 外宣翻译

外宣翻译指在全球化背景下以让世界了解中国为目的,以汉语为信息源,以英语等外国语为信息载体,以各种媒体为渠道,以外国民众为主要传播对象的交际活动^[14]。其目的是对外宣传产品、服务和文化。文化产业外宣翻译是指为谋求产业发展和文化宣传,以翻译为媒介,向文化和产品输出国民众传播中国优秀文化,推介商品服务的翻译实践活动。译介学视角下的文化产业外宣翻译侧重译介的层面,注重对外宣传。文化产业外宣为中国文化“走出去”架起桥梁,让世界人民更多更好地了解中国,接受中国文化,从而提高我国的国际影响力,增进国际文化交流与合作,构建命运共同体^[10]。但目前我国地方文化产业发展还存在产业面窄、影响力弱、文化与产业融合度低、产业推广和宣传力度不够等问题,需要外宣翻译发挥媒介优势,有效推动,为中国经济发展助力,为中国文化“走出去”贡献力量。

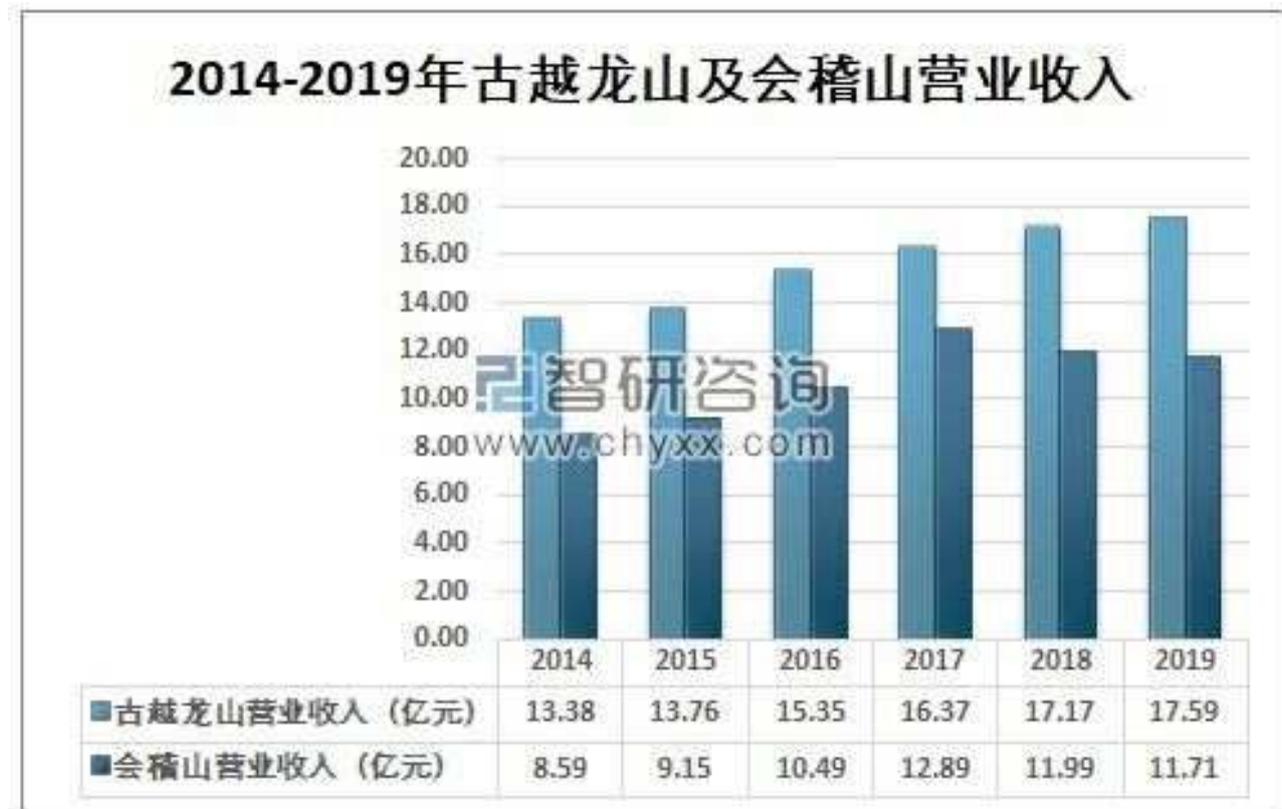
二、绍兴黄酒文化产业发展面临的机遇和挑战

在中国文化“走出去”背景下，在大力推动文化产业发展及地方文化产业发展得到积极支持的前提下，绍兴黄酒文化产业发展面临前所未有的机遇和挑战。

1. 机遇

绍兴黄酒文化产业发展面临的机遇主要表现在以下几个方面：一，借力东风，传播文化。文化是一个民族的根基与灵魂，是企业持续发展的不竭动力^[6]。绍兴黄酒产业的自信来自于深厚的文化积淀。绍兴黄酒 2500 年的历史底蕴和技艺传承是其他酒类文化无法比拟的。历史悠久、传统古老的酿造文化；品类丰富、独树一帜的酒器文化；礼仪扬德、雅俗共赏的饮酒文化构成了绍兴黄酒文化的经典，绍兴历史发展过程中与“酒”相关的历史典故数不胜数，从越王勾践的“箪醪劳师”到大书法家王羲之的“曲水流觞”

到女侠秋瑾的“貂裘换酒”再到大文豪鲁迅的“把酒论世”无不体现出黄酒历史文化的源远流长与丰厚深刻。它体现了中华民族的魂与灵，精神与德行，处事与为人等文化修养与传承。在经济全球化发展背景下，如此丰厚的文化通过与黄酒产业融合，通过外宣翻译手段得以向全世界传播推广，这是难得的机遇。二，政策扶持，产业发展。近年来，经济整体运行和发展环境良好，绍兴地方政府出台相关政策，如《浙江省人民政府办公厅关于推进黄酒产业传承发展的指导意见》（浙政办发【2015】115号）对黄酒产业的发展提出了总体要求和发展目标^[8]。黄酒产业被列为地方支柱产业，其发展有了长足的进步，尤其是品牌企业的发展尤为明显。如下图所示：



数据来源：公司年报、智研咨询整理^[12]

随着产业发展，出口贸易也取得了一定程度的增长。如下图所示，虽然 2020 年受疫情等因素影响，浙江省的黄酒出口大幅下跌，但 2017 年到 2019 年的出口数量和金额

都居于高位。因此绍兴黄酒产业发展给文化外宣翻译带来巨大的机遇和空间。



数据来源：中国海关、智研咨询整理^[12]

2. 挑战

同时，绍兴黄酒文化产业发展面临着产品创新不够、市场拓展不广、产业发展不快和专业人才不足等问题。首先，如何使文化与黄酒生产及黄酒商品深度、创新性融合，打造创意文化产品，提升产品内涵和品质，打开更广更大市场是目前要解决的先前问题；其次，市场的拓展也急需走深走远。国内黄酒市场局限于江浙沪一带，市场占有率较低，目前出口一般都聚集在日本、新加坡、泰国等国家，欧美市场有待拓展；近年来由于受疫情等因素的影响，产业发展速度呈现下降趋势；另外外宣翻译专业人才的缺乏也是产业发展的一大痛点。一方面，专业人才数量少，人才专业程度不够；另外，相关配套也不够完善。这些问题都是绍兴黄酒文化产业发展过程中所面临的挑战，亟待解决。

三、译介学视角下的外宣翻译分析

1. 译介的内涵

译介起着翻译和介绍宣传的作用，它是一种文化宣传和推广行为，包含五大要素，分别是译介主体、译介内容、译介途径、译介受众和译介效果^[7]。在译介学视角下，本文从前四大方面研究绍兴黄酒文化产业的外宣翻译，促进翻译模式的构建和翻译效果的达成。

2. 译介主体

译介主体即翻译过程的主要执行人，对译介效果起着关键作用。由谁来承担绍兴黄酒文化产业外宣翻译的重大任务直接影响黄酒文化产业外宣和文化传播的效果。宣传绍兴黄酒文化、推广绍兴黄酒文化产品的译者应该是选择语言地道、了解输出国地方文化特色和消费者心理及思维习惯的外国译者还是选择熟谙绍兴地方文化，尤其酒文化，同时具有翻译专业能力的语言专业人才呢？结合译介的目的，理想的选择应该是两者的结合，因此，国内专业人才主导，联合国外相关专业人士的选择为最佳。另外如果能够结合黄酒行业人才和媒体传播人才的加盟合作，或建议

或献策或翻译或修整，那是最理想的选择。这就需要地方政府的政策支持和资金投入以及人员协调组织等，或以政府牵头扶持，市场运营，经济杠杆引导，那么绍兴黄酒文化外宣翻译的主体问题就能得到很好的落实。

3. 译介内容

译介内容即外宣翻译的文本内容，它对译介效果起着决定性的作用。绍兴黄酒文化产业外宣翻译的内容由文化产业外宣的性质决定。文化产业外宣由文化外宣和产业外宣两部分组成，这两者相互影响，相辅相成。这决定了翻译文本的内容选择应该着重产业和文化融合、同时能够促进经济发展和文化宣传的文本。绍兴黄酒产业和文化融合的途径决定了其文本的内容和质量。绍兴黄酒文化要素可以分为以下几大类：黄酒酿造技艺、黄酒酒俗、历史典故、黄酒酒器^[9]。

绍兴黄酒酿造技艺精湛，具有千年历史，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产，它积淀了绍兴老百姓的智慧与经验。酿酒独到的方法与酿酒过程中发酵和开耙等重要环节都要凭借酿酒师长期积累的经验 and 历史传承的手工艺，这是任何现代化的技术无法完全取代的。黄酒酿造技艺体验式旅游就是黄酒文化与旅游相结合的一大创意，可以很好地宣传黄酒文化，同时提高商品的吸引力；黄酒酒俗跟老百姓的生活息息相关，名目繁多，生趣盎然。绍兴当地一年四季，各种节令，或适逢家庭内外各种婚丧嫁娶、置办产业、生辰做寿、祭祀祝福、乔迁应酬、播种开业、丰收仓储等家事、农事、商事、节事、礼事等等大小事情都会开酒饮用待客。无酒不成席，无酒不成礼，所以出现了男女婚假时的喜酒，相应最典型的有绍兴女儿红，女儿出生时埋下的酒到女儿18岁出嫁时开封用以款待宾客；所以黄酒已成为老百姓日常生活和节日大事必不可少的部分。绍兴人从小到大，光寿酒就有满月的“剃头酒”、满周岁的“得周酒”、缝十而庆直到八十九十的“做寿”酒；过年过节、

祝福祭祀、除夕分岁的节酒都离不开绍兴老酒,也就是黄酒。古越绍兴历史源远流长,与绍兴黄酒相关的典故也不胜枚举。越王勾践卧薪尝胆,复仇吴王阖闾,“壶酒兴国”,“箪醪劳师”,率越甲三千终吞吴;东晋书圣王羲之饮黄酒微醺,才思泉涌,写下千古流传“兰亭序”,还有著名的曲水流觞,留下多少风流佳话,到近代有“不惜千金买宝刀,貂裘换酒也堪豪”的鉴湖女侠秋瑾和鲁迅先生笔下《孔乙己》里绍兴黄酒和茴香豆的天作之合;好酒还得好壶装,酒器从远古发展至今经历了陶器、瓷器、青铜制品、角器、竹器、木器、玻璃制品等品类,其纹饰、雕琢、彩绘等艺术加工层出不穷,酒器造型变化多端、制作精美,给人以或厚重神秘或清幽古雅或时尚前沿的感觉,其名称也是琳琅满目,如瓮、坛、钻、区、危、杯、蟾、壶、搏、罐等等^[13],都与当时历史文化发展程度紧密相连。以酒具而成名的花雕酒更是如雷贯耳、家喻户晓。强调黄酒商品和服务与丰富的黄酒文化有机创意融合、旨在丰富黄酒产业内涵,增强其吸引力、宣传中国文化,讲好中国故事的文本就是绍兴黄酒文化产业外宣的翻译对象,如企业宣传手册、商品推销宣传说明、黄酒相关活动策划介绍以及相关文学作品等。

4. 译介途径

译介途径即对外翻译和推介的途径。为了更好地推广绍兴黄酒并对外弘扬绍兴地方文化,讲好中国故事,绍兴黄酒文化产业的译介途径应该是综合性、多层次的。首先,需要做好外宣文本的翻译和出版工作。可以通过与国外出版商及国外企业等合作进行针对市场的定向翻译,突出翻译的交际功能;另外,随着互联网与信息技术的发展,通过媒介手段宣传产品与文化已成为大势所趋,可由政府牵头,联合有关文化单位、企业单位和地方高校打造网络平台,制作宣传短视频并跟进相应文字说明翻译,全方位、生动形象地展示绍兴黄酒文化产业的方方面面;再者,与线上译介相呼应,线下的实践宣传活动也要同步。各种黄酒产业博览会、黄酒商品展览会、黄酒商业演出、黄酒峰会、黄酒论坛、黄酒节等等辅以文字翻译说明和介绍,通过活动宣传产品、传播文化,两者相辅相成、相得益彰。最后还可以通过名企、名人效应等做线上线下宣传活动。总之,绍兴黄酒文化产业外宣翻译的译介途径是文本与各种途径相结合,联合组织与个人、综合翻译和推介的手段与方法的通称。

5. 译介受众

绍兴黄酒文化产业外宣的译介受众即接受黄酒商品或服务以及体验黄酒文化的外国友人。他们来自不同的文化背景,来自具有不同特色的地方区域,对绍兴黄酒文化产业的外宣表现出不同程度的接受和吸纳,研究译介受众对做好绍兴黄酒文化产业外宣翻译具有重要意义。外宣翻译要达到预期效果,就必须了解翻译接受的对象,包括他们所在国的文化风俗、地方文化特色,尤其是酒文化特色,这直接影响他们对翻译文本的解读和吸收。要想让翻译接受对象更多地了解绍兴地方文化和酒文化并产生共鸣就要在翻译过程中更多从受众的角度思考翻译的呈现和表达方式,从而促进更好的理解和接纳。20世纪90年代美国翻译理论家 Venuti 在 Schleiermacher 的“异化”、“归化”(naturalizing)概念基础上进行修改加工,提出了新的概

念 foreignization 和 domestication^[2]。Schleiermacher 主张译者应采用“异化翻译法”(alienating)^[1];郭建中主张异化和归化受到翻译目的和读者要求这两个可变因素的影响^[5]。为了达到外宣翻译的目的,在采用常见的两种翻译方法“异化”和“同化”时要根据实际情况灵活应用,如以文化宣传为重,就要采用“异化”翻译法,保持源文化的特色和风格,这常常针对那些对中国传统文化尤其是黄酒文化以及绍兴地方文化特色有所了解的受众;相反,如果翻译目的重在产品宣传和推广,以达到商业目的为关键,那么采用“同化”翻译法就能很好地从受众的角度思考翻译,比较绍兴黄酒文化与受众对象所在的地方酒文化,寻找异同,必要时从对方文化角度进行适当文化顺应从而拉近与受众之间的距离,让他们更好地了解并接纳商品,从而带来经济效益,如关于黄酒外文名的翻译,常见的有“rice wine”、“yellow wine”或“yellow rice wine”,“wine”在西方的普遍认识是葡萄酒,它跟我国黄酒属于不同品类,2019年4月我国正式实施“黄酒国家标准”,将黄酒外文名定为“huangjiu”,这就向国外传递了一个信息,黄酒是我国特有的酒种,它要传递的是中国特色和中国文化,采取的是“异化”翻译法,展现了中华文化自信。但涉及到企业简介、商品宣传、功能介绍等信息传递类文本时,一般以“归化”翻译为主,达到与国外受众的交际目的,向他们宣传黄酒商品和服务。但两者并非绝对分离、相互独立,译者需要根据翻译目的和受众对象的文化背景、对中国文化的接受程度等作出灵活处理,更多时候可能是两种方法的融合使用,达到向国外受众传递中华文化并推介商品的目的。

四、结语

绍兴黄酒文化产业外宣翻译对宣传地方特色文化,讲好中国故事,同时促进对外交流,推广市场,加快地方经济发展具有重要意义。本文从译介学的角度思考,以译介五大元素中的译介主体、译介内容、译介途径和译介受众为抓手,分析了绍兴黄酒文化产业外宣翻译实施的各个环节,综合这四大元素可以在翻译中做到翻译主体责任明晰,翻译内容和范围明确,译介途径多元广阔,译介受众的条件和需求能够得到充分考虑,从而促进绍兴黄酒文化产业外宣翻译高效高质量完成。

参考文献:

- [1] Schleiermacher, F. On the different methods of translating[A]. In Lefevere, A. (ed). Translation/History/Culture: A Sourcebook[C]. London and New York: Routledge, 1992.
- [2] Venuti, L. The Translator's Invisibility[M]. London and New York: Routledge, 1995.
- [3] 白雪. 英美文学及翻译的教学学术研究——评《英美文学与翻译研究》[J]. 教育理论与实践. 2015, 35(36):2.
- [4] 白雅芬. 高校服务地方文化产业研究——以泉州师范学院为例[D]. 华侨大学硕士电子期刊. 2015(02): 1-55.
- [5] 郭建中. 当代美国翻译理论[M]. 湖北教育出版社. 2000.
- [6] 金建顺. 文化自信,绍兴黄酒的精神内核[J]. 中国酒. 2017(02): 47.

[7] 刘一乐. 从拉斯韦尔传播模式看王维诗歌在美国的译介研究 [J]. 河西学院学报. 2023, 39(01):111-115.

[8] 省政府办公厅. 《浙江省人民政府办公厅关于推进黄酒产业传承发展的指导意见》政策解读 [EB/OL]. <https://www.chyxx.com/industry/202008/887550.html>. 2015-11-19/2023-01-19.

[9] 苏全胜; 聂正宁; 王爽. 浅析绍兴黄酒文化的内涵与传承 [J]. 大众文艺. 2020(01): 266-267.

[10] 王辉; 许小倩. “一带一路”倡议背景下文化产业外宣翻译策略探究 [J]. 海外英语. 2021(14):26-28.

[11] 魏红; 单小艳. 译介学视角下非物质文化遗产外宣翻译研究 [J]. 教育教学论坛. 2018(32):4-5.

[12] 文争. 2019年绍兴市黄酒行业发展现状分析, 规模以上企业黄酒产量为30.72万千升 [图] [EB / OL]. 智研咨询_产业信息网 (chyxx.com). 2020-08-07 /2023-01-25.

[13] 剡溪景山. 绍兴黄酒用的酒坛发展史述 [EB/OL]. <https://www.163.com/dy/article/GFGLHELN0552D25T.html>. 2021-07-22/2023-01-20.

[14] 张健. 外宣翻译导论 [M]. 北京: 国防工业出版社, 2013.

本课题系“2022年度浙江省教育厅一般科研项目”(项目编号: Y202250652), 项目名称为: “一带一路”背景下绍兴黄酒文化产业外宣翻译研究”。本论文系本课题研究成果。

浅谈性别视角下农村教育公平问题

凌唯淇

华东师范大学第二附属中学 上海 201203

摘要: 从整个教育发展史看, 男女之间的教育公平问题得到了日益广泛的重视, 而人们所追求的教育公平往往是在两性之间的教育公平方面。尤其是在人类步入近代以后, 提倡和推动性别之间的平等, 在世界各国都得到了广泛的认同, 并在此基础上提出了更高的要求。造成这种现象的原因在于, 性别之间在社会发展水平上存在着较大的差距, 这主要是由于性别之间的不平等所造成的。促进性别之间的平等, 既是当前教育界的一项重要任务, 也是缩小性别发展差距, 促进性别平等的一项重要措施。

关键词: 性别歧视; 农村教育; 消除歧视措施

A brief discussion on the equality of rural education from the perspective of gender

WeiQi Ling

The Second Affiliated Middle School of East China Normal University, Shanghai 201203

Abstract: Throughout the history of educational development, the issue of gender equality in education has received increasing attention. The pursuit of educational equity often focuses on gender equality. Especially since the advent of modern times, promoting and advocating for gender equality has gained widespread recognition worldwide, leading to higher demands in this regard. The reason behind this phenomenon is the significant gap between genders in terms of societal development, primarily caused by gender inequality. Promoting gender equality is not only an important task in the current education field but also a crucial measure to narrow the gender development gap and promote gender equality.

Keywords: gender discrimination; rural education; measures to eliminate discrimination

在构建和谐社会的进程中, 教育平等是一个重要的问题。从总体上讲, 在我国农村地区的教育发展中, 农村地区的教育公平问题最为突出, 矛盾也最为集中。在国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)中, 指出“教育平等的核心是机会平等, 它的侧重点是推动义务教育均衡发展 and 扶持困难群体。”最基本的措施是对教育资源进行合理的分配, 并将其向农村地区、边远贫困地区和民族地区进行倾斜, 加速缩小“教育差距”, 从而推动农村教育的平等。由此可以看出, 农村弱势群体的教育公平问题已经受到了足够的重视, 而农村女性的教育问题却依然令人担忧。

一、造成农村教育中男女不公平的因素

1. 从性别角度看贫穷和教育

贫穷问题是一个全球性的重大问题, 而教育的性别选择就是一个由不同的人所决定的、以不同的性别为基础的、以不同的方式来进行的一种选择。二者似乎没有任何关系, 但实际上却并非如此。贫穷家庭由于缺乏财力, 无力或难以负担子女的各项学费, 在接受教育时更容易按性别进行选择。已有的研究表明, 女孩的上学机会成本高于男孩, 上学对家庭的投资回报率较低, 青春期女孩的就学保障困难, 导致了女孩的就学意愿偏强, 从而导致了女孩的就学率偏低。有学者指出, 在农村, 女生之所以成为“受害者”, 主要有两个因素: 第一, 从消费角度来看, 子女上学势必会影响到她们参与家庭劳动的时间, 同时, 她们的子女的学费、生活费等也要由她们来支付, 因为女性是她们的主要劳动对象, 因此, 她们的劳动在家庭劳动中的作用要大

于男生, 因此, 对于女生的教育投入, 她们的机会成本要大于男生; 二是由于女性的教育收益具有间接的增值和滞后的特点, 且其投入的时间是连续的和递增的^[2]。因此, 女孩的教育投入对于一个家庭来说, 是一种纯粹的无“回报”的消费行为, 这种情况会影响父母在女孩的教育上的投入。由于教育投入的递增、滞后和高消费等特点, 使得父母在制定教育投入方案时, 往往会选择“男孩”作为“男孩”, 从而导致女孩失学事件时有发生, 并严重制约了区域教育的公平性。

2. 男权主义文化和教育中的性别抉择

“男权”是中国历史悠久的一种意识形态, 认为男人是社会中的主导人物。在我国, 在传统的思想中, 已经形成了“男主外, 女主内”的社会性别结构。男性不但更多地参与到社会事务中, 而且在家庭面对重大决策(如家庭生产、投资决策、资源分配)时, 仍然发挥着主导与决定的作用。当然, 在传统社会里, 男性要担负起养家糊口的重任, 在乡下, 一家人日子过得不好, 就会被人说成是个无能之辈, 这种现象在乡下很常见。至于女性, 只要看护好家里的小孩就行了, 剩下的事情就交给男性了。有研究报告表示: “男权主义的文化, 依循著传统的男女角色划分, 既有直接也有间接的性取向, 所以父母才会乐意把教育资源投给孩子^[3]。”此外, 生长在男权文化中的女性, 在其社会化的过程中, 或许会对自己的身份进行一定程度的参考, 她们愿意放弃接受教育的机会, 更早地进入到家庭的经济生活之中。所以, 父权制观念与教育获得的男女不平等之间存在着紧密的联系, 在一个父权制观念越严重的历史阶段、地区或

群体,在教育获得的男女不平等也更明显。可以看出,在中国社会中,男女角色的分工是以男子为主要,女子为附属。这一现象至今仍广泛地出现在中国的农村地区。当面对孩子的教育投入时,家长会倾向于选择男孩,并相信「女孩不成器」。教育两性均等历来是人的公平思想的一个主要方面,也是教育的根本价值。

3. 教科书中的性别成见和教育平等

在我们国家,有些教学材料中存在着对男女学生的刻板印象,这已经影响到了男女学生的教育平等。有学者指出,中国教科书所描绘的社会,仍是以男性为主,以男性为主,以男性为主,极少有关于女性的描写,或过分强调“女主内”的家庭操持,或扭曲女性的角色与形象。在《性别与教育》一书中指出,性别刻板印象对女性产生了四大负面效应:第一,女性难以获得成为一个完全独立的人的机会;二是导致了女孩对自己的排斥与拒绝;三是造成了女性文化的断代;四是让男女学生形成女性永远比不上男性的固有观念。这些负面效应在潜移默化中导致了女性在受教育过程中的不公平现象,这就是本文对性别刻板印象对女性所产生的影响的根本出发点^[4]。张勋指出,教科书中的性别刻板印象对男女学生产生了以下几个方面的影响:女性缺少可以模仿的形象,这就使得女性失去了自信,而教科书中的性别信息也对女性的自尊产生了伤害,引发了女性内在的性别自卑,从而阻碍了女性的自我实现。此外,教科书中的性别刻板印象,也影响了男孩的学习兴趣,影响了男孩对家庭的认识,影响了男孩的综合发展。此外,教科书中的性别刻板印象,也影响了学生对两性之间的平等认识。

二、解决农村女性受教育不平等问题的策略

1. 老师应树立榜样,改正自己对性别的成见

教师是知识的传授者,应当把性别平等的讯息传递给学生。在这两个方面,教师可以通过两个方面来消除自己的“性别刻板印象”:一是持续地提高自己的“性别意识”;二是对男女学生一视同仁,采用“因材施教”的教学方法;首先,在教育教学中,教师应建立起正确的教育性别观。无论男女,都有各自的优点,我们不能把男的优点和女的缺点放在一起,也不能忽视女的优点。从生理、行为、个性、职业等角度来看,对男女学生应采取多元化的态度。现代社会是一个开放的社会,男女之间在很多方面存在着共同点和互补点,例如,女人也可以把头发剪得比男人更短,这样就是对自己性格的一种表现,所以要被容许和容忍。女人也可以很活跃,很喧嚣,而且在思考和逻辑上,女人并不比男人逊色;女人在做事情时并不总是要偷偷摸摸,她们也可以像男人一样勇敢、勇敢地去冒险;在职业选择方面,男女之间不能有太大的差别,女性也可以从事领导和其他重要的工作。在性别意识方面,教师应充分认识到女性的优点与优点,对女性的潜能有一个正确的理解。在教育实践中,要贯彻“男女平等”的思想,以“公正”的态度看待男、女学生,从而使女生得到更好的发展。其次,在平时的教育活动中,对男女学生的关爱应均等分配;积极地为女孩们提供展现她们才华的机会;给女孩更多的发言机会;过去由男性担当的班长、体育委员等职位,现在应该由女性来担当,这样可以增加女性与男性的竞争能力,增加女性的自信心。

2. 在学校中促进男女两性教育的公平

男女教育均等是教育民主的要求,男女学生在学校受到的教育应当是均等的。在我国,学校是一个特殊的社会群体,它是一个特殊的社会群体,是一个特殊的社会群体。首先,在教材编制过程中纳入男女平等思想。在学校里,课本是学生们最经常与之接触最多的知识体,“无论是以显性的方式出现在课本中的科学文化知识,还是以隐性的方式存在于课本中的价值取向,对学生的影响都是巨大的、深刻的。”透过教材的编撰,让学生了解到有关性别的讯息,对于破除性别偏见,促进两性教育平等,具有十分重要的意义。具体来说,就是要改变教科书中男女性别不平衡的比率。在不妨碍教学思想传播的情况下,尽可能地添加更多的女性角色。与男性角色比较起来,在课本中,在社会领域中,女性角色的数量过于稀少,这就要求在社会领域中,将女性角色的多元化表现出来,并且在家庭领域中,增加男性角色出现的频率,逐步纠正“男主外,女主内”的传统性别偏见。在文学作品中,女性在文学作品中所担当的社会角色更多地是一种从属的角色,其专业角色相对于男性来说,显得比较沉闷。所以,在课本中,要多展现在各个领域起到关键作用的女英雄、女强人等角色,将女性人物的闪光点凸显出来,以此来削弱在人们心目中“男性优于女性”的刻板印象^[5]。其次,要营造一个有利于个人成长的社会氛围。在此基础上,要加强对学生的性别平等意识的教育,并利用社会舆论的力量,为男女个体的发展营造良好的环境。具体而言,就是要把男女平等的教育融入到学校的日常工作里去。例如,聘请有关性别问题的专家和学者,定期到学校给学生上一堂关于男女平等的讲座;积极挖掘女同学的优点,积极挖掘女同学的优点;通过对女性人物的传播,为女性人物的成长创造了有利的条件。从而促使女生树立积极、自信、自强的人生观念。

3. 国家应加大对教育的改革力度,促进男女教育平等

中国的教育是以国家为导向的,而国家又是一个不可缺少的力量。在教育的执行过程中,需要一系列的政策作为支持,而政府则是政策的制定与完善。为了推进教育的整体发展和推进教育的民主化,在每一阶段,政府都会根据客观的社会条件,对教育进行适当的改革。增进男女之间的平等,既是教育民主化的核心,也是政府推行教育改革的主要目的。在农村教育中,普遍存在着对女性学生成长的偏见,这对女性学生的成长构成了很大的阻碍,对教育平等产生了很大的影响。政府是教育的主要力量,但若其在制订与执行中带有明显的性别刻板印象,势必会导致男女之间的不平等。为此,国家应该在以下几个方面加大对教育的改革力度:一是将两性平等的需求纳入到教育政策的制订之中;二是要健全教育资金的投资机制,以促进教育资金的有效落实。首先,将两性均等的需要纳入到教育政策的制订之中。各国政府应该在制订教育政策时,将两性平等纳入其中。有调查显示,「目前,全球教育体系所面对的最大的难题之一,就是将两性观点纳入到教育进程中。」将两性平等观点纳入教育政策,是我们需要正视的课题。在制定教育政策时,需要考虑哪些受惠者,这些受惠者有无性别差异,教育资源在性别间的分布,性别对教育政策的反馈,以及区域间和性别间实施的关系等问题。

在制订相关的政策时,首先要考量其对男女性别差异的重视程度,以及在制订相关的政策时,对男女性别之间的平等程度的重视程度。其次,要建立健全教育资金投资的制度,以促进教育资金的有效执行。教育资金的投资方式是其可操作性和制度化的体现。在设置教育资本的投资方式时,应注意男女学生之间的均衡配置。

三、结束语

当前,我国农村教育中普遍存在的性别歧视现象,对此,必须从根本上加以改变。提高认识:针对农村教育中存在的性别歧视,有关人士应加强认识。政府、学校、教师、家长等都应意识到这一现象所带来的消极影响,并采取相应的对策。提倡男女平等:提倡男女平等,是消除男女平等的基本途径之一。要求学校和老师对男生和女生一视同仁,鼓励女生参加男生经常参加的活动和比赛,也要鼓励男生参加女生参加的比赛和比赛。健全法制体系:国家应出台有关法规,严惩一切形式的性别歧视,保证每一位学生都能在公平公正的环境中接受教育。因此,要想彻底消除我国农村教育中存在的性别歧视现象,还将是一项艰巨

的任务。政府、学校、教师、家长等各方应共同致力于两性平等,共同促进两性平等。

参考文献:

- [1] 霍雨佳,王昭.共同富裕视域下农村教育机会性别差异的路径研究——来自CFPS的证据[J].经济问题探索,2022(08):75-93.
- [2] 张秀.数字时代性别平等教育的优化路径探析[J].教育教学论坛,2022(21):13-16.
- [3] 朱文珍,何颖,石小敏,胡贝贝.教育扶贫视阈下农村教育问题研究——以徐州为例[J].南方农机,2021,52(22):85-89+93.
- [4] 李珂涵,逯苗苗,孙涛.父辈社会经济地位对子代教育获得及性别差异的影响研究[J].东岳论丛,2021,42(05):47-58.
- [5] 刘宝存,康云菲.义务教育阶段学生的性别差距:表现·影响因素·弥合对策[J].北京师范大学学报(社会科学版),2021(02):5-16.

服务线下一流课程的网络课程资源三共轨建设方案探讨

郭力娜 汪金花* 李孟倩 贾玉娜 张永彬
华北理工大学矿业工程学院 河北唐山 063210

摘要: 针对网络课程资源建设存在的对课程资源的类型认识单一、建设层次不清晰、管理和应用推广方向不够明确等问题,在梳理教学主客体对象、教学资源以及教学目标的基础上,提出基于“知识体系--标准资源--深度研学”三线共轨的网络课程资源建设方案,希望通过建设优质网络课程资源促进课程内容与课堂教学方式的深度改革,不断提高教学效率,稳步提升人才培养质量。

关键词: 一流课程;网络课程资源;建设方案

Discussion on the three-conjugated construction scheme of online course resources serving offline first-class courses

Lina Guo, Jinhua Wang*, Mengqian Li, Yuna Jia, Yongbin Zhang
School of Mining Engineering, North China University of Technology, Tangshan 063210, Hebei

Abstract: In response to issues such as the limited understanding of the types of course resources, unclear levels of construction, and a lack of clear direction in management and application promotion in the development of online course resources, this paper proposes a construction plan for online course resources based on the three-line conjugation of “knowledge system-standard resources-deep research learning.” By clarifying the teaching subject-object, teaching resources, and teaching objectives, the aim is to promote a deep reform of course content and classroom teaching methods through the development of high-quality online course resources. This will continuously improve teaching efficiency and steadily enhance the quality of talent cultivation.

Keywords: First-class courses; Online course resources; Construction scheme

引言

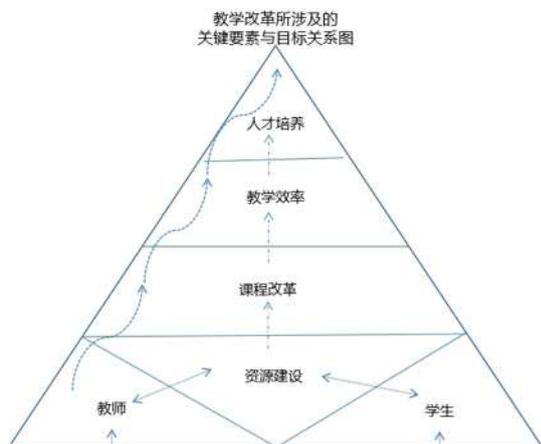
“信息技术对教育发展具有革命性的影响”(丁钢, 2013)^[1],它促进教学方式由被动变主动,由传统学习向移动学习、泛在学习转变(陈琳, 2013)^[2]。国外依托网络技术进行的教学变革始于2001年,以美国麻省理工学院校长查尔斯·韦斯特宣布的开放课件运动(简称OCW)为标志,此后这种开放共享理念、运作模式被诸多高校、机构认同并效仿(王云才, 2005)^[3];与国外开放课程建设相似,为解决“高等教育人才培养还不完全适应经济社会发展需要的突出问题”,我国于2003年开展了国家精品课程建设,并在2011年启动的精品开放课程建设和共享工作,工作导向不断向前发展,代表着我国高等教育领域教学资源建设的发展轨迹。近年来,随着以可汗学院与TEDEd为代表的在线微视频等学习资源的出现且流行,触发了教育工作者将视频资源用于课堂教学的尝试(贾义敏, 2008)^[4]。慕课和翻转课堂等教学模式中较多采用微视频课程资源通过网络共享方式提供学生供其自主学习。我国建设的中国式MOOC课程和最近几年开展的国家级一流本科课程建设项目,其整体进展与国际教育大环境接轨(孙梦丹, 2012)^[5],即注重网络传播途径,追求开放和共享,广泛征集优质资源。在信息技术发展和MOOC背景下,学习方式的转变成为教育变革的核心内容,网络课程资源建设显得尤为必要(王鹏, 2014)^[6]。在我国,从教育部历年出台的精品开放课程、国家一流本科生课程等相关政策文本中可以看出,课程资源建设的中心地位得到明确,资源建设的专业性得到关注。

一、课程资源建设类型与存在的问题研究

课程资源通常是指“富有教育价值的、能够转化为学校课程或服务于学校课程的各种条件的总称”(范蔚, 2002)^[7]。然而学者们对于课程资源的内涵认识并不一致,课程资源的建设仍是一个新的课题,需要深入研究(吴刚平, 2001)^[8]。目前网络课程资源建设普遍存在对课程资源的类型认识单一问题,局限于电子教材、电子课件、教学视频等传统类型的信息化认识上;存在建设层次不清晰问题,由于认识局限,有些人把网络课程资源建设当成任务,一股脑把传统课堂所需的材料上传网络,不仅不考虑资源开发和建设,在使用过程中也不区分学生层次、学习阶段、学习难度等学情和学习环境等问题;同时还存在管理和应用推广方向不够明确的问题,教学资源与实际教学应用脱节、资源数量巨大而优质资源匮乏、现有的教育资源形式还难以满足广大师生的应用需求、优质资源短缺的问题没有根本改变等问题(胡铁生, 2012)^[9]。

二、优质网络课程资源对提高教学质量的作用和意义

在梳理教学主客体对象、教学资源以及教学目标的基础上,初步构建了“教学改革所涉及的关键要素与目标关系图”(见右图),结合已有教学实践和一流金课“两性一度”的建设初衷,认为网络课程资源建设有如下逐次递进的3个方面的作用和意义。



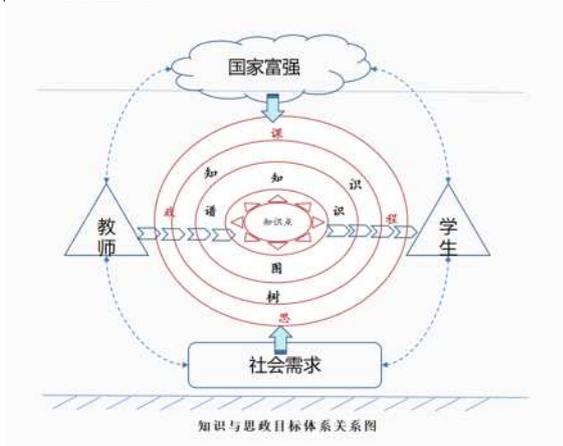
1. 通过建设优质网络课程资源促进课程内容与课堂教学方式的深度改革。一流课程建设标准要求课程建设要体现高阶性、创新性和挑战度。这既是对课程建设提出的要求,也是对课程开发建设和使用者提出的要求。在此标准要求下,线下一流课程更需要加强利用新技术开发建设网络课程资源,并且以网络课程资源建设为抓手,梳理课程内容体系、层次体系和目标体系,通过建设优质网络课程资源提高对课程内容的深度整改,并将其应用到课堂教学方式改革中。

2. 通过有效的课程改革不断提高教学效率。在课程改革和教学实践活动不断深化改革的基础上,用更新、更有效的方式提升课程学习活动中师生教与学的效率。这将有助于教师在课程资源建设上拓展深度和宽度,从输入端提高效率,同时基于课程改革和资源建设,激发学生学习主动性积极性和高效参与热情,进而提高学生产出端效率,实现教与学的双提升。

3. 通过有效的课程改革稳步提升人才培养质量。师生高效的课堂教学、互动、讨论如果还可以辅以适当的实习、实验、实践和科研训练,将极大启迪学生思维,思维的训练对人才培养是比单纯的知识更重要。

三、基于“知识体系--标准资源--深度研学”三线共驱的网络课程资源建设方案

1. 以知识点为“元数据”,构建“点--谱--树”知识体系和“顶天立地”课程思政目标体系(见知识与思政目标体系关系图)。



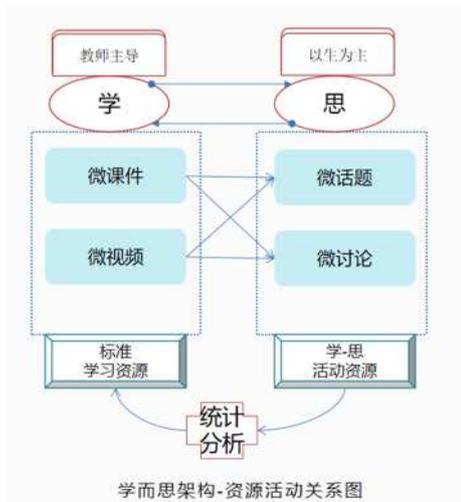
由简到繁,由易及难,由点不断发散的方式是人类认知、

学习的常用方式。因此,以课程知识点为基本学习单元或斑块,在深刻把握课程在培养方案、课程体系和人才培养中的地位与作用的基础上,梳理课程各章节知识点;并在此基础上勾画知识图谱,以建立各知识点、各章节之间的联系图,让学生更清楚知识的来龙去脉与前后联系;最后结合实际应用案例将知识点丰富为知识树,强调相关学科知识和技能与课程的结合点,拓展学生学习宽度和深度。

为深化课程在育人方面的重要作用,以“顶天立地”思想为指引,设计不同层次课程思政目标体系,贯穿“点--谱--树”知识体系教学全过程。所谓“顶天立地”是指以课程知识点为中心,以社会需求(社会对人才的需求)立地,以国家富强(建设富强国家)顶天,挖掘不同层次课程思政目标点及其与知识点的紧密结合。

2. 基于“学而思”架构,开发“双微”标准学习资源,设计双微“学--思”活动资源(见学而思架构-资源活动关系图)。

根据费曼学习金字塔理论,就学习内容平均留存率而言,以“与老师、同学交流问题”、“给他人讲解问题”为方式的主动学习留存率分别为75%和90%,远高于传统被动学习方式低于30%的留存率。故而,研究以提高学习效率为核心目标,采用“学而思”的逻辑架构网络学习资源。“学而思”的意思就是主动学习后还要主动思考,将学习和思考到一起进行教学活动设计。在此逻辑指导下,做好如下两方面的资源建设和活动开发。



a.“双微”标准学习资源开发。借鉴慕课和翻转课堂等教学模式中较多采用的微视频课程资源方式,基于1.构建的知识点体系,依据相同的时长标准、页数标准、OBE教学呈现标准等,开发可供学生自主学习的微课件、微视频教学资源,此为“双微”标准学习资源。开发这样的标准学习资源有两个方面的重要好处,首先由于使用标准化课件和教学视频,可以快速提高课程团队教师备课授课能力,高效控制教学质量和进度;其次学生通过学习标准学习资源,能够更加清楚地掌握课程核心和知识体系,提高学习效率。

b.“双微”学-思活动资源设计。将学生思考行为与上述双微标准课件资源的学习“捆绑”到一起,要求学生在自学微课件和微视频资源后,发布“微话题”,参与“微讨

论”，此为“双微”学-思活动资源。设计初衷是借鉴年轻人发微博、朋友圈记录生活的方式，记录课程学习时的灵感、想法或感想。话题和讨论有字数限制，但没有固定模板，必须是课程学习时产生的思考和感悟，鼓励积极正向言论，杜绝反动。后期对话题和讨论进行适当统计，就可以通过此活动资源了解学生学习过程、思考方向，感兴趣案例等，为优化教学学习资源提供方向。

3.PBL 深度研学专题讨论课课程资源建设与优化。

基于1.和2.部分内容建设，搭建PBL专题研讨案例库，并对其进行深度挖掘，经线上线下结合，采用小组“团战”方式进行专题研讨，达成对所学知识的专业应用、团队协作、课程育人的各层次教学目标。

四、结语

在当前信息技术发展大背景和碎片化泛学习趋势下，以面授为主课程势必面临越来越紧迫的教学改革要求，与其被动改革，不如主动“自我改革”，以人才培养为核心目标，不断优化和重构教学资源，改革教学设计和教学模式、方法，提高课堂教学的师生“粘度”和学习效果，提升育人效果。

虽然提出了三共轨课程资源建设方案，但不同课程具有不同的科学属性和课程自身特征，本方案在使用过程中，在知识图谱设计环节要针对自己的课程进行深度分析，才能做出更好的教学设计；在“微话题、微讨论”教学资源的设计过程中还面临一些现实问题，如话题参与度不高、参与深度不够、为了不扣分的“假”参与等问题，需要结合教师团队经验不断进行实践探索和总结。

参考文献:

[1] 丁钢. 新技术与教学方式的转变 —— 学校变革的核心 [J]. 现代远程教育, 2013(01):3-7.

[2] 陈琳. 高校课程立体学习资源建设研究 —— 促进学习方式转变的视角 [J]. 中国电化教育, 2013(11):95-97.

[3] 王云才. 国内外“开放存取”研究综述 [J]. 图书情报知识, 2005(06):40-45.

[4] 贾义敏. 国际高等教育开放课程的现状、问题与趋势 [J]. 现代远程教育, 2008(01):31-34+30.

[5] 孙梦丹, 顾明娜, 高俊宽. 国内外网络视频课程资源建设现状研究 [J]. 图书馆学研究, 2012(11):34-41.

[6] 王鹏, 边琦, 肖凤艳, 等. MOOC 背景下教学资源建设的发展方向 —— 基于对国家精品开放课程工作的回顾 [J]. 现代教育技术, 2014, 24(04):82-87.

[7] 范蔚. 实施综合实践活动对课程资源的开发利用 [J]. 教育科学研究, 2002(03):32-34+47.

[8] 吴刚平, 樊莹. 课程资源建设中的几个认识问题 [J]. 教育理论与实践, 2001(07):40-42.

[9] 胡铁生, 汪晓东. “国家基础教育资源网”现状调查与发展策略研究 [J]. 电化教育研究, 2012, 33(03):35-43.

基金项目: 华北理工大学教育教学改革研究与实践项目(项目号 ZJ2010); “遥感原理与应用”国家级线下一流课程; “遥感原理与应用”省级课程思政示范课

作者简介: 郭力娜(1980-), 女, 博士, 副教授, 主要从事土地评价与可持续利用、土地利用信息技术方面的教学和研究工作; 汪金花(1974-), 女, 博士, 教授, 主要研究方向: 地磁定位和井下 GIS 避险等。李孟倩(1986-), 女, 硕士, 讲师, 研究方向: 遥感技术与应用; 贾玉娜(1986-), 女, 硕士, 讲师, 研究方向: 遥感技术与应用; 张永彬(1969-), 男, 博士, 教授, 研究方向: 遥感技术与应用; 王玲(1977-), 女, 博士, 副教授, 研究方向: 采矿与环境矿物学

当代大学生红色文化认同心理研究

金安琪 张世涛

浙江越秀外国语学院 浙江绍兴 312000

摘要: 红色文化是一种特殊的历史文化,它有着丰富的内涵和多种表现方式,同时又兼具先进性、革命性、人民性和开放性。作为中华文化一个不可缺少的部分,它不仅继承了我们的革命前辈们在革命与建设过程中所表现出来的不灭精神,同时也是一种对高校大学生进行理想信念教育的珍贵历史素材。本文以此为基础,对大学生红色文化认同所面临的困境和危机展开分析,从而为提高大学生的红色文化认同水平,弘扬社会主旋律,提供了一条可行的实践途径。

关键词: 大学生;红色文化认同;文化认同心理

Research on the Psychology of Contemporary College Students' Red cultural identity

Anqi Jin, Shitao Zhang

Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, Zhejiang 312000

Abstract: Red culture is a unique historical and cultural phenomenon with rich connotations and diverse manifestations. It embodies progressiveness, revolutionary spirit, populism, and openness. As an indispensable part of Chinese culture, it not only inherits the indomitable spirit demonstrated by our revolutionary predecessors during the revolution and construction processes but also serves as precious historical material for educating college students' ideals and beliefs. Based on this, this paper analyzes the challenges and crises faced by college students in their identification with red culture. It provides a feasible practical approach to enhance college students' identification with red culture, promote the mainstream values of society, and uplift the spirit of the times.

Keywords: College students; Red cultural identity; Psychology of cultural identity

引言

高校是对大学生进行思想政治工作的主阵地,也是大学生继承革命优良传统的重要地方。但在进行红色文化认同教育时,却常常忽视了大学生的心理特征和发展规律。因此,在教学内容上缺少层次性,考核评定方式上缺乏多样性,这就导致了很多大学生对红色文化教育产生了逆反和抵触情绪。由此可以看出,将时代特点与当今大学生的心理特点以及他们的生长规律相联系,加强对他们的红色文化身份的认同,已经成为了目前在高校思想政治工作中迫切需要解决的热点和现实问题。

一、红色文化认同概念解析

1. 红色文化

“红色文化”是中国共产党通过对中外文化观念的“扬弃”,在中国共产党领导下,经过长期的奋斗,最终发展起来的一种具有极大中国特点的文化。它的核心是革命理论的科学性、革命理想的崇高性、革命信念的坚定性、革命精神的崭新性。“红色文化”的表现形式有两种:一是物质的表现形式,二是精神的表现形式。物质形态指的是那些历经风雨、历经沧桑的战场以及领袖的故居、旧居等纪念馆。所谓精神形态,就是在中国共产党的带领下,中国人民从新的民主主义向社会主义过渡的进程中,引导着人们的行为和问题的解答所遵循的知识、信念、价值、精神和制度。在当今这个由多种文化导向多种价值的时代,红色文化有着独特的导向、推动和教育等价值作用,它对提升人民尤其是青年一代的思想道德素养,增强他们的民族荣誉感,培养他们的爱国情怀都有很大帮助。

2. 文化认同

文化认同是指在一个共同体中,由于人们在长期的共同生活而产生的,对本共同体中最有意义事物一种积极认识,它是个人对其所属的文化以及文化群体的一种归属感和一种内在的承诺,获得、维持和创新自己的文化特征的社会心理历程。而“红色文化认同”是对在中国共产党领导下进行的新民主主义与社会主义革命所产生的“红色文化”的一种积极认识,一种对其所产生的“归属”与“内在义务”的认同感,这种认同感体现在其生活方式、行为方式、价值理念与思想情绪上。

二、大学生红色文化认同培育的时代意义

1. 红色文化认同是加强当代大学生文化自信的现实需要

建设中国特色的新时期,需要我们坚定地坚持“四个自信”,道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。我们民族最深层的精神力量,就是要有坚定的文化自信。对红色文化的认识与弘扬,既是新时期高校学生培养文化自信的重要方式,也是引导高校学生继续前进的重要力量。当前,国家的综合国力在很大程度上体现在一个民族的文化实力上,因此,提高大学生对红色文化的认同程度,既是当今大学生表达对自己祖国热爱的一种实际需求,也是提高我们思想体系中上层建筑的安全性,以及文化软实力的必要需求。

2. 红色文化认同是坚定当代大学生理想信念的重要支撑

理想信念就像一根指南针,引导着我们共产党在社会

主义革命和社会主义建设中,经受各种挑战,战胜各种困难,最后领导着我们的人民,朝着美好的未来前进。所以,大学生们对红色文化的认同,就是让他们坚守自己的理想信念,让他们能够坚定不忘初心,牢记使命,勇于担当起这个时代的重任,进而主动地把自己的理想和祖国的理想融合在一起,为实现共产主义这一最终目的而努力,最终看到祖国的强大。

3. 红色文化认同是增加当代大学生践行社会主义核心价值观的动力

十九大报告特别指出,要坚持并践行社会主义核心价值观,要对我们的红色文化进行传承,在弘扬中华优秀传统文化的同时,更好地掌握社会主义的先进文化,使我国建设成一个社会主义现代化的文化大国。在红色文化中,其所具有的精神内涵与社会主义核心价值观具有本质上的一致性。在红色文化中,还包含着深刻的爱国情感以及艰苦奋斗的革命精神。而这一切,都是对社会主义核心价值观内容的进一步补充,为社会主义核心价值观的发展提供了宝贵资源。

三、当代大学生红色文化认同困境及成因分析

1. 情感体验缺乏,学生情感认同淡薄

苏霍姆林斯基曾经说过,教育最重要的就是关心、触及年轻人的内心世界。教学不只是单纯的知识教育,更要注重培养和激发学生情感。但是,目前存在着许多内部和外部的原因,使学生的情感无法被激发出来。第一,生存在不同的生存环境、不同的年代,很难产生感情上的共鸣。红色文化诞生在民族动荡不安的年代里,经过了革命战争的洗礼,经过了革命前辈的血液“浇灌”,大学生生长在以和平与发展为时代主题的新时期,在中国富强的今天,我们很难体会到“英勇、牺牲、奉献”等革命精神,更不可能将自己代入到这一精神之中,体会到这一精神的深刻内涵,激发自身情感。第二,缺乏实际经验,缺乏感情体验。大部分的现代大学生在很长一段时间内都处于应试教育的状态,他们在课堂上主要是讲授理论性知识,而很少有实践经历。这就导致他们缺乏实践的经验,缺乏感情的体验。

2. 理论知识零散,学生理性认同模糊

对红色文化的理性认同,就是对其具体内涵、特征和发展规律的认识,对其所包含的精神特质有深刻认识。目前大学生对红色文化的认识大部分还停留在社会价值的层次上,对红色文化的具体内涵、特征等概念却是模糊的,还有一些知识盲区和误区。中国共产党成立以来,红色文化随着中国共产党的奋斗与实践而发展,十八大之后,“红色文化”的研究又进入了一个新的高潮,但当前的研究焦点多是围绕其所处的时代价值,而鲜有关于其内在机制、内涵特征等方面的研究,目前还没有取得一致意见,更没有形成一套较为完善的、系统化的理论。所以,在学习过程中,大形势所获得的有关红色文化的知识都是很分散的,很难在自己的脑海中建立起一个明确的知识体系。

3. 多元社会思潮冲击,学生价值认同动摇

价值认同要用理想信念、道德标准作为自己的追求,这样才能大形势真正地认识到自己的价值定位和发展方向,同时让他们产生一种认同的价值观。但随着世界百年未有之大变局的深化,以及我国经济体制的不断发展,使得我

国不同的文化思想之间发生了更为剧烈的冲突,同时也使得我国的文化环境更为复杂。因为当今的高校学生,他们的思维方式比较积极,而且对于新事物的接受和适应性也比较好,所以在面临这样一种文化的冲击时,很容易就会对自己的理想信念产生动摇,从而产生价值选择困惑、理想信念模糊等问题。

四、大学生红色文化认同的强化策略

1. 激发情感共鸣,增强学生情感认同

将红色文化与高校的思想政治教育相融合,需要完成对其认识、情感、意图、行为的转化。要想真正地达到对红色文化的情感认同,就更要做到“以情打动人心”,让大学生在情感上对其进行认可和接受,并可以将其付诸实践,从而养成良好的行为习惯。大学生对红色文化的感情认同,指的是积极地把握其所蕴含的科学性的内涵,并积极地接纳红色文化的影响,从理论认识升华到情感认同,从而实现从“内化于心”转化为“外化于行”。一方面,以文化建设为导向,将满足学生的现实需要和贯彻落实高校立德树人任务作为起点,将校园物质、精神、制度文明建设作为切入点,以大众媒介为基础,对红色校园文化进行创新,努力构建一个物质文明、精神文明和制度文明齐头并进的红色校园。另一方面,要以营造良好的社会和文化氛围为保证。要积极倡导社会主义核心价值观,传播主旋律,积极引导整个社会的积极正面的文化氛围。与此同时,要强化对互联网平台的监督管理,完善互联网监督平台,强化对互联网话语权的正确导向,为发展红色文化创造一个良好的互联网氛围,强化红色文化对高校学生思想观念和行动的影响。

2. 构建知识体系,深化学生理性认同

理性认同大学生是否能够将其学懂、学透,并对其精髓有深刻理解的关键。但是,许多大学生对红色文化科学理论缺乏理性认同,可以将其看明白、讲清楚的大学生并不多,可以将其理解透彻、加以提炼的大学生更是凤毛麟角。这也就凸显了当前高校学生对红色文化的理性认知还存在着一定偏差,尤其是缺乏深入的理性思维。为此,我们一是要强化对“红色文化”的理论认识,对其内涵进行系统性的梳理与构建;在政府的支持下,建设一支高素质的红色文化理论的研究团队,形成一种研究合力,以打破传统的、零散的、碎片化的研究困境。要始终保持对红色文化的研究的正确方向,建立既具有学理性、逻辑性,又不失科学导向的完备的内容结构。二是要根据时代的要求,强化对红色文化内涵的转化。唯有与时俱进,可以为现代化建设提供服务的文化成果,才能被称为先进文化。所以,在新的历史时期,我们必须把中国特色社会主义建设与红色文化创新结合起来,把中国人民在革命之路上所养成的革命气节和优秀品格,融入到红色文化的现代发展之中,使之成为整个国家勇往直前的强大动力。

3. 把握主流方向,促成学生价值认同

在对高校学生进行思想政治工作中,价值认同教育是一种很重要的工作。随着全球化和信息化进程的加快,多种文化之间的交融和碰撞同时存在,在心理上还未完全发育的大学生,很可能会被多种价值理念和异质的社会思潮所影响。价值认同要以理想信念和道德标准作为自己的追

求,这样才能让他们真正地认识到自己的价值定位和导向,并且能够在他们之间建立起一种互相承认的价值观念。文化自信是一种最根本的、最深刻的、最持久的动力,而红色文化又是中华优秀传统文化中不可缺少的一部分,它凝聚着中国共产党百年以来带领中国人民在中国革命与建设中取得的巨大成功,这也是当代青年学子们树立起自己的文化信心的坚实的思想根基。在新的历史条件下,培育和实践“以人为本”的先进思想,对于提升我国的红色文化认同具有重要意义。现在,大学生们处在一个三观树立、意志磨炼的重要阶段,因此,他们应该持续地强化自我教育,磨炼自己的意志品质。在面临异域的社会和文化思潮时,要学会分辨是非,抵御一切外来的诱惑,坚持自己的正确价值认知。

五、总结语

我国一直强调教育强国,同时也在强调传承红色文化。社会意识对社会存在着很大作用,新时代的红色文化是一种带有强烈时代价值的社会意识形态,它对推进社会主义和谐社会的构建起到了重要推动作用,因此,在目前的

条件下,我们急需探索新时代的高校学生对红色文化的认同培养途径。文章通过对情感认同、理性认同与价值认同三个方面的思考,要培养大学生正确的三观,让我国能够尽快地实现中国梦,建设美丽中国。

参考文献:

- [1] 徐泽蓉,白梦姣.新时代大学生红色文化认同培育路径的探讨[J].公关世界,2022(22):92-93.
 - [2] 袁佳.当代大学生红色文化认同困境及对策研究[J].品位·经典,2022(08):124-127.
 - [3] 宋佳荣.大学生红色文化认同现状及提升路径研究[D].太原理工大学,2022.
 - [4] 方燕红,尹观海,叶木旺.当代大学生红色文化认同心理研究[J].井冈山大学学报(社会科学版),2019,40(06):28-35.
- 【基金项目】绍兴市哲学社会科学研究“十四五”规划2023年度重点课题:网络传播视域下增强大学生红色文化认同研究(编号:145S070)

协同理论视角下高校学生理想信念教育与创新创业教育融合研究

林凤¹ 农璐² 王一苇¹

1. 广西财经学院 广西壮族自治区 530000

2. 北海职业学院 广西北海 536000

摘要: 在新时代, 高校教育应深入推进素质教育改革, 全面融合德育、智育、体育、美育、劳动教育, 促进学生的理想信念教育和创新创业能力的提升。本文选用协同理论的视角, 探讨如何将高校学生理想信念教育和双创教育融合。首先, 本文阐述协同理论的基本理论和研究方法。然后探讨高校学生理想信念教育和双创教育的内涵和教育目标, 分析其融合的现状和问题。接着, 结合当代多元化的社会现状, 分析协同理论视角下, 高校学生理想信念教育和双创教育的融合实现路径, 并提出相应的措施。本文旨在为新时代高校教育的改革与发展提供新的思路和方法, 为推动院校具有国际竞争力的高素质人才培养作出贡献。

关键词: 协同理论; 高校学生; 理想信念教育; 双创教育; 融合研究

Research on the integration of ideal and belief education and innovation and entrepreneurship education of college students from the perspective of synergy theory

Feng Lin¹, Lu Nong², Yiwei Wang¹

1. Guangxi University of Finance and Economics Guangxi Zhuang Autonomous Region 530000

2. Beihai Vocational College, 536000 Beihai City, Guangxi

Abstract: In the new era, higher education should actively promote the reform of quality education, integrating moral education, intellectual education, physical education, aesthetic education, and labor education, in order to enhance students' ideals and beliefs and their innovation and entrepreneurial abilities. This paper adopts the perspective of synergy theory to explore the integration of college students' ideals and beliefs education and innovation and entrepreneurship education. Firstly, the paper elucidates the basic theories and research methods of synergy theory. Then, it discusses the connotations and educational goals of college students' ideals and beliefs education and innovation and entrepreneurship education, analyzing the current situation and problems of their integration. Furthermore, taking into account the diverse social context of the present era, the paper analyzes the realization path of integrating college students' ideals and beliefs education and innovation and entrepreneurship education from the perspective of synergy theory, and proposes corresponding measures. The purpose of this paper is to provide new ideas and methods for the reform and development of higher education in the new era, and contribute to the cultivation of high-quality talents in colleges and universities that possess international competitiveness.

Keywords: Synergy theory; College students; Ideal and belief education; Entrepreneurship and innovation education; Fusion research

引言

随着高校教育改革的不断深化和经济社会发展的需要, 高校立德树人根本任务显得更加重要, 高校全面鼓励高校学生自主创新, 创新创业教育成为主旋律, 高校也更加注重培养学生的创新创业能力和实践能力。在学生的创新和创业过程中, 理念创新和创业信仰成为现代创新和创业活动的重要组成部分。目前, 意识形态多元化的社会现状下, 学生们的理念信仰主张也越来越个性化和多元化, 思政教育可助力高校实现创新型人才培养, 必须全面深入以人为本教育方针, 注重学生综合素质的培养, 促进学生形成又红又专、有良、有德, 有创新创业能力的高素质复合型人才。因此, 思想政治与创新创业教育的融合已成为主要方向^[1]。

一、相关理论与研究方法

1. 协同理论

协同理论是一种基于学习和发展的社会学习理论, 其基本核心是人类学习的基本行为是个人和群体的相互协作和协作的结果。通过认知协同和社会协同, 个人可以在组织和社区中共同学习和成长。协同过程中, 团队中的各个成员分享自己的知识和经验, 不断完善各自的认知结构, 最终实现整个团队的认知质量提升。协同理论注重激活学习者的自主学习意识和动机, 让学生在自由交流、思考、做决策的过程中, 参与知识的构建和创新。因此, 在高校学生的理想信念教育和创新创业教育中要将协同理论的相关原则和方法融入其中, 促进学生的学习与实践协同, 增强他们的主动性和自主性, 激发他们的创新创业和理想信念教育主动性和积极性。同时, 协同理论也提供了相关的研究方法和评价体系, 有助于对高校学生的理想信念教育

和创新创业教育融合的效果进行评估。

2. 可行性分析

理想信念教育和创新创业教育的融合可以促进学生的全面发展,能够培养学生的知识、实践、思想与精神多方面的能力,使学生在面对未来的职业道路时更具备竞争力。此外,融合可以提高学生的自信心,让学生不再畏惧困难和挑战,达成自己的追求。这不仅对个人而言,也对学校和社会的发展产生积极而深远的影响。

协同理论认为,教学不应该仅仅是知识的传授,而是应该强调知识在实践中的运用及与其他领域的交叉融合,让学生具备多方面的能力,使能力能够互相补充。在这种情况下,将理想信念教育和创新创业教育进行融合,是可行的。

并且在大学生教育中具有重要的意义。它可以培养学生的多元能力和创新精神,使他们成为未来社会发展的主力军。

3. 必要性分析

协同理论下大学生理想信念教育和创新创业教育融合是高校教育培养时代新人的要求,随着教育内外环境不断变化,客观上要求实现二者的有机融合:

(1) 教育目标的变化。传统的大学教育更注重学科知识的传授,而将理想信念教育和创新创业教育进行融合后,教育目标变得更加多元化,强调实践能力和人文精神的培养,使学生能够在未来的职业道路上更具备竞争力。

(2) 教育方式的创新。将理想信念教育和创新创业教育进行融合,需要教育者采用全新的教育方式来传达知识和培养能力,如带着学生参与实践、开展课程设计、进行团队协作等等。

(3) 教学内容的丰富。在传统大学教育中,通常只传授领域内的学科知识,而将理想信念教育和创新创业教育进行融合,则意味着教学内容将更加多样化,既有理论知识的传授,又包括实践技能的培养,以及关于个人发展的人文思考。

(4) 教育评价方式的变化,将理想信念教育和创新创业教育进行融合后,需要建立一套科学的评价体系,评价方式将从仅仅关注学科成绩转变为注重学生创新精神、实践能力以及综合素质评价。

二、高校学生理想信念教育和创新创业教育的内涵和教育目标

1. 高校学生理想信念教育的内涵和教育目标

高校学生的理想信念教育主要引导学生识别和认同正确的生活态度,形成正确的人生价值观,促进学生在繁忙的学习生活中更加珍惜人生,懂得什么是美好的生活,如何花时间、花经历去享受美好的生活。

因此,高校学生的理想信念教育的目标是在学生人生价值观、道德观等方面进行引导和教育,提高他们的综合素质和自我认知能力,培养学生的真人关系、职场素养、领袖素质和公共责任感等。明确的理念信仰体系是成长中寻找自我认同和生命意义的重要保障,并为学生的创新创业和就业提供了宝贵的精神资源和支持。

2. 高校学生创新创业教育的内涵和教育目标

高校学生的创新创业教育是指培养学生具有创新创业

意识、能力和实践能力,让他们在学习中获得完整的创业经验,逐步转化为职业技能和创业经验。创新创业教育是高校教育的特色之一,是高校教育与其他教育不同的重要方面。它旨在让学生具有创新创业思维、面对挑战的自信和自我成长的能力。

因此,高校学生的创新创业教育的目标是具有良好的创业精神和启动能力,对新型创业企业和创业项目的判断和培育具有敏感性。在实践中具有发现问题、解决问题的能力,创立新型的科技成果或商业模式,为社会发展做出贡献。同时,创新创业教育的有效实施,对学生的个人发展也有重要作用。

由此,可以看出,高校创新创业教育与课程思政都肩负着为社会培养优质人才的使命,两者的教学目标和教育发展方向有着一致性^[2]。

三、理想信念教育和创新创业教育融合问题

当前理想信念教育和创新创业教育有机融合还面临着一些问题,一是理念不统一。理想信念教育注重培养学生的思想品德和价值观,而创新创业教育注重培养学生的实践能力和创新意识,二者之间的理念存在着一定的差异和矛盾。二是教学资源不足。当前大多数高校理想信念教育和创新创业教育由不同部门分别组织开展,教学资源分散,协同效率低,难以形成良好的教学互动和融合效应。三是评价机制不合理。当前高校的评价机制主要以成绩为导向,忽视了学生的思想品德和实践能力等其他方面的评价,难以为学生提供全面的教育和培养。四是实践环境不适宜。创新创业教育需要适宜的实践环境和机会,而当前大多数高校的创新创业实践环境和机会相对欠缺。因此,需要高校在实践中不断探索和改进,促进二者的有机融合。

四、协同理论视角下高校学生理想信念教育与创新创业教育融合的实现路径

1. 实现方法

协同理论视角下,要实现高校学生理想信念教育和创新创业教育的统合,可以从以下几个方面入手:

(1) 强化多方合作。协作与协同的关系是协同理论的核心之一。高校学生理想信念教育和创新创业教育的融合需要依托学校、企业、社会等多方合作,各方通过合作协同,为学生提供更加全面和贴切的创新创业实践经验。

(2) 注重项目性教学。从教学模式上统筹理想信念教育和创新创业教育。即根据学生的实际情况和需求,制定一系列具有专业性和项目性的教学模式,构建“专创融合型”教学载体、构建“思创融合型”课程体系以及“产教融合型”孵化平台ⁱ。例如,以实践项目为主体,从中引导和培养学生的创新创业能力和理念信仰。

(3) 发挥信息化教育的作用。在教学过程中加强信息化手段的运用,利用多媒体等技术手段,提高理想信念教育和创新创业教育的互动性和参与度,切实拓宽高等教育的发展思路,帮助高校提升思政教育与创新创业教育的融合程度,提升学生的创业意识和创新精神,为高校培养出应用型、创新型、实践型人才,奠定坚实的基础^[3]。

(4) 构建科学的评价体系。基于协同理论,设计并构建高校学生理想信念教育和创新创业教育的评价体系。在

评价体系中突出学生个人的价值观与思想体系的形成,同时注重学生的实际操作与成效。

2. 实现途径

(1) 强化实践教学。设计创新创业相关的实践项目,鼓励学生在实践中进行创新创业的实践,提高学生实践能力和综合能力。同时,将理想信念教育和创新创业教育融入实践项目中,让学生在实践过程中不断感受到理想信念和创新创业的重要性。

(2) 发挥社团作用。高校可以建立创新创业社团或相关的学生组织,引导学生在社团活动中去探索创新创业的精神、意愿和意识。同时,加大对学生社团的支持力度,营造协同发展的文化,促进高校学生理想信念教育和创新创业教育的融合。

(3) 深化校企合作。高校可以借助企业资源,与企业合作开展创新创业项目或实践课程,将企业的实际需求融入课程设置和实践项目中。同时,企业也可以为学生提供实践机会和创新创业的切实指导。

(4) 培养双能教师。高校应该注重教师和教学团队的培养和培训,培育“双师双能型”创业导师队伍,提高双能教师的教学水平和专业素养。同时加强理想信念教育和创新创业教育的教育背景和实践经验的培训,为学生的创新创业提供更好的帮助和指导。

3. 实现策略

(1) 成立专门机构。推动育人理念融合,树牢学生全面发展的新理念^[4],通过成立专门的机构,来负责高校学生理想信念教育和创新创业教育的整合和实践。机构将为学生提供技术支持、创业咨询等服务,同时也为校内教师和学生提供相关的咨询和培训。

(2) 加强主体意识。加强高校学生对创新创业和理想信念教育的认识和意识,提高学生的主体意识和创新创业意愿。同时,通过创新创业实践,培养学生的自主创新和实践能力,用理想信念教育、爱国主义教育、核心价值观教育、道德法制教育来引领创业理想,规范创新创业行为^[5]。

(3) 开放双创平台。高校可以开设开放实验室或开放科研中心,实现实践平台融合,建设知行合一的实践平台,为学生提供思维转化成实践的实践平台,让学生可以在此平台进行科学研究、创新创业项目等活动,提升二者融合度。

(4) 持续推进创新。高校学生理想信念教育和创新创业教育的融合需要不断创新和完善。学校应该与企业和社会密切合作,不断创新和完善相关的教育模式和培养方案,

使之更加符合高校学生的实际情况和需求。

五、结论

高校学生理想信念教育和创新创业教育是当前高校教育中一项重要的教育任务,其融合对高校学生的综合素质提升和创新创业能力的发展具有重要意义。采用协同理论视角,可以有效整合和引导学生的理想信念体系和创新创业思维,同时也为高校学生的发展提供了更好的发展路径。为此,高校需要加强对理想信念教育和创新创业教育的系统分析和研究,制定相应的教育和培训方案,不断创新创新创业教育和理想信念教育的融合路径,为学生的综合素质和职业发展提供全面的支持和保障。

参考文献:

[1] 李臣学,宇振盛.论高校思想政治教育 with 大学生创新创业教育的有机融合[J].创新创业理论与实践,2021,4(23):84-86.

[2] 关春燕,何淑贞.协同理论视阈下高校创新创业教育课程思政体系建设研究[J].学校党建与思想教育,2022, No.675(12):49-51.

[3] 苏苗苗.高校思想政治教育 with 创新创业教育融合发展研究[J].佳木斯职业学院学报,2021,37(02):39-40.

[4] 林华开.协同理论下高职院校创新创业教育 with 思想政治教育“五维融合”路径研究[J].工程技术研究,2020,5(24):209-211.

[5] 郑柏松,徐小莉,焦爱新.高校思想政治教育 with 创新创业教育融合路径研究[J].柳州职业技术学院学报,2023,23(01):46-51.

基金项目:“广西教育科学‘十四五’规划2022年度专项课题《数智化转型背景下广西高校思创融合协同育人的路径、机制、效果研究》(课题编号:2022ZJY2914)、《“双向构建”视野下新时代大学生理想信念教育 with 双创教育融合研究》(课题编号:2022ZJY3024)

简介:

林凤(1993-),女,广西玉林人,单位:广西财经学院,助教,研究方向为管理哲学、大学生思想政治教育。

农璐(1990-),女,广西百色人,北海职业学院,讲师,研究方向为教育管理,大学生思想政治教育。

王一苇(1994-),女,湖北荆州人,广西财经学院,助教,研究方向为政治学理论、性别与发展、大学生思想政治教育。

河北省青少年体育公共服务体系建设研究

王永生 高峰 张志刚

华北理工大学轻工学院 河北唐山 064000

摘要:为促进青少年体育公共服务体系的建设,运用文献资料法、访谈法、实地考察法等研究方法,对青少年公共服务体系的特点、建设的理念和思路进行阐释,并以河北省为例对青少年公共服务体育法规健全化、体育组织体系协同化、体育活动全员化、体育活动条件合理化等内肉进行剖析,以促进健康河北和健康中国的建设。

关键词:健康中国;河北;青少年;公共服务体系

Research on the construction of youth sports public service system in Hebei Province

Yongsheng Wang, Feng Gao, Zhigang Zhang, Xiangyuan, Yi Sun

Qing Gong College, North China University of Science and Technology, Tangshan 064000, Hebei

Abstract: This paper aims to promote the construction of a public service system for youth sports. Using research methods such as literature review, interviews, and field investigations, the paper explains the characteristics of the youth public service system and discusses its concepts and approaches. Taking Hebei Province as an example, the paper analyzes the improvement of regulations related to public service sports for youth, the coordination of sports organizational systems, the inclusiveness of sports activities, and the rationalization of sports facilities. The objective is to contribute to the development of a healthy Hebei Province and a healthy China.

Keywords: Healthy China; Hebei; teenagers; Public service system

2022年1月29日,河北省体育局印发《河北省青少年体育发展“十四五”规划》(以下简称《规划》)。《规划》深入贯彻习近平总书记关于对体育工作、青少年体育工作一系列重要指示批示。《规划》明确指出,要深化体教融合,牢固树立“健康第一”教育理念,促进青少年体育俱乐部健康有序发展,建设青少年体育公共服务体系,不但能够推动河北省青少年参与体育活动,提升体质,同时对河北省家庭体育活动和消费也有间接推动作用,从而减少家庭医疗开支,促进健康中国的建设。

一、青少年体育公共服务体系特点

青少年体育公共服务体系是满足青少年群体体育需求的体育产品或服务,是以体育劳务、体育指导与体育信息为表现形成的专门针对青少年群体的公共体育服务^[1]。

1. 服务对象的特殊性

青少年体育公共服务的主要服务对象是青少年,目的是保障青少年的体育权利,促进青少年的体育参与和健康^[2]。由于服务对象针对青少年群体,整个服务体系要区别于婴幼儿和中老年人的特点。整个服务系统的规划设计、实施和评价等都要符合青少年的生理、心理特点和需求等,如体育服务网络的设计,字体颜色的选择、照片和文字的表达方式等,体现青少年这个年龄段群体的特征。

2. 服务产品的普惠性

公共服务体系提供的是公共产品和服务,其追求的是社会效益,私人产品追求的则是盈利。青少年体育公共服务体系提供针对青少年的公共产品和服务,产品和服务要能够普惠到公共服务体系的所有服务对象----青少年,其中包括残疾青少年等,不能仅仅为个别人所占有和享用,所以具有普惠性特征。

3. 服务内容的丰富性

青少年体育公共服务体系内容庞杂,具有体育场地设施、组织、活动、指导、信息、体质健康测试等服务内容,其中每一部分构成又具有复杂的系统,所以其内容具有丰富性和多样性。如体育场地设施按照不同的运动项目的内容等又可以分为篮球、排球、足球等不同的场地,设施要体现出青少年的体育需求等,如场地的大小、器材的种类、颜色和质地等。青少年体育公共服务组织也具有丰富性,如市、区、学校等不同级别的体育组织,以及社会的团体组织等,所以说青少年公共服务体系具有丰富性。

4. 服务效果的合力性

系统论认为世界是一个复杂的有机体,它由不同子系统共同构成,因而任何客观存在都可以被视为一个有机的子系统而进行研究^[3]。青少年公共服务体系就是一个由众多系统构成的复杂系统,包括青少年健身的法律法规体系、组织体系、活动体系、条件体系和信息体系等。这些要素因为存在着相互依赖又制约的关系,其排列组合会影响到整个体系效果,为达成服务体系的最终目标,需要各组成要素之间相互协同作业,共同发挥作用,才能达成目标,所以青少年体育公共服务体系的最终效果是各个组成要素之间合力的结果^[4]。

二、青少年公共服务体系建设理念

随着社会发展中的主体地位和作用变得日益突出,“以人为本”的哲学理念也被运用到各行各业的理论和实践中^[5],体育及公共服务领域也不例外。作为体育和公共服务行业的交叉领域,青少年公共服务体系建设也需遵循“以人为本”的理念,其立足点、出发点和旨归都是青少年,关注青少年的主体作用和目的地位。尊重青少年的体育合

法权利、身心发展特征、个性需要、兴趣爱好、能力差异等方面，不断满足青少年的基本需求。依据国家对于全民体育公共服务体系和青少年体育公共服务体系构建的战略部署，遵循以“以人为本、普惠共享”的理念，以“政府统筹规划、顶层设计”为主导，以“社会力量广泛参与建设”为辅助，以“促进青少年科学体育活动”为主线，以“增进青少年身心健康”为目标，以“青少年公共服务法规体系、组织体系、活动体系、活动条件体系、信息体系”为内容的青少年公共服务体系构建。

三、河北省青少年体育公共服务体系建设中的问题窥见

1. 青少年体育公共服务法规有待进一步完善

健全化青少年体育公共服务法规和政策是青少年公共体育服务体系的一个重要组成部分，健全的法规与政策体系在一定程度上可保证和促进青少年体育活动，促进体育公共服务体系的建设和健全。梳理相关文献发现，河北省对于全民健身体系的宏观内容、竞技体育内容和全民体育场馆建设的内容关注较多，专门针对青少年公共服务体系的具体阐述较少。虽然这些文件内容同样适用于青少年公共服务体系建设，但是关于青少年公共服务体系建设的相关表述依然相对较少。自2012年国家体育总局提出加强青少年公共服务体系研究和建设意见之后，河北对青少年体育公共服务开始聚焦，如关于政府购买服务里增加了青少年竞技体育精英后备人才培养等内容。但以上文件基本从政策方面出台，以立法形式确定的文件仍极少。为确保青少年体育公共服务体系的科学发展，建议加大青少年公共服务体系等立法方面建设，以确保公共服务体系建设和运行中有法可依，同时要加强对文件和法规的执行与评估管理。值得关注的是，2022年1月，《河北省青少年体育发展“十四五”规划》发布，提出10个方面、30项任务。着重对体教融合、青少年体育发展提出了具体的要求。

2. 青少年体育公共服务组织协同化有待发展

体育组织是体育公共服务体系顺利运行的保证。以河北为例，河北省青少年体育组织体系主要有河北省体育局和教育局以及下设的各级组织（如各区体育处等）、社会体育团体和组织机构、街道办事处等。如河北省全民健身工作指导委员会、青少年群体处、青少年体质研究中心、各俱乐部等组织机构。由此可见，河北省青少年体育组织尤其是社会团体由于政府重视而呈现增多趋势，但这些组织相互间缺少沟通、交流、协同和配合等，致使工作中出现重复、空白、单打独斗、虎头蛇尾、有始无终等现象。为提高这些组织的管理和指导效果，建议相关部门通过制定相关制度，定期召开会议等措施，加强和健全青少年体育组织体系的建设和管理，提高各组织的协同作业水平。

3. 青少年体育公共服务活动条件合理化还有待进步

体育活动条件是青少年公共服务体系的重要组成部分，也是青少年体育活动的基础。体育活动的条件包括硬件条件和软件条件。硬件条件主要包括体育活动的场地和设施，体育活动的软件条件包括体育活动时间、意识、指导情况等。自2016年起，河北在场地设施开放方面已有长足进步，但在场地设施方面建设存在的问题有：第一，河北省场地设施的建设与青少年多样化的实际锻炼需求依然存在距离，

部分场地设施不符合青少年身心发展特点和需求，如场地设施的位置、种类、大小、高度、质地、重量，包括场馆的布置等。为了让青少年能够有较为适宜、便利、喜欢的场地设施进行锻炼，可采取的措施有：第一，青少年体育活动健身场馆和设施建设，应本着分散、方便社会大众（包括青少年）使用的原则进行建设；第二，为避免重复建设造成资源浪费，建议对现有的旧厂房适度改造成健身场所，场馆的环境和设施布置尽可能人性化，以符合青少年身心发展特征；第三，利用现有的自然资源尤其是农村的自然资源进行改造和建设，如附近的山、湖等可设计成环山或环湖健身步道等；第四，通过宣传或政策优惠等措施鼓励社会大众参与投资场馆和设施的建设；第五，建议政府购买服务，使现有的大型场馆、学校和单位的体育场馆设施降低费用或免费为青少年开放。

4. 青少年体育公共服务活动全员化效果不明显

体育活动是青少年体育公共服务体系的核心组成部分，体育活动的内容、类型和强度等直接影响青少年参与体育活动热情和效果。河北省举办的青少年体育活动主要有以下几类：（1）由局级及以上部门承办为主的比赛和活动，如大型体育赛事和以大型赛事为主题的体育文化活动，如青少年运动会、田径锦标赛、河北马拉松等，（2）由教育局和体育局等局级部门主办为主的体育活动，如河北省学生运动会，河北省校园足球联赛等系列活动。（3）由区、县等主办为主的体育活动。（4）由学校及校内相关部门主办的各种体育活动，如各校阳光体育节、大课间、体育俱乐部和体育嘉年华等活动。除此之外，还有其他体育活动，如社区体育活动、家庭体育活动和个人的体育活动等。

以上各类活动中，在河北开展的活动的频率随主办或承办级别的升高而呈现逐渐下降的趋势，河北省青少年参与活动的机会和参与率也随主办级别的升高而逐渐降低，竞技类的活动通常比文化类的活动强度大。在所有活动中，学校体育活动的参与率最高，尤其是体育课和大课间体育活动，中小學生基本全员参与，但大课间体育活动当前存在着项目内容单调、强度较低、学生应付等现象。当前召开全员运动会的学校还相对较少，建议市、县（区）、学校等各级部门尤其是学校提高对于《学校体育工作条例》《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》等相关文件的执行力，开足并上好体育课，开展趣味性强、效果佳的大课间；建议学校的领导和体育教师创新学校运动会模式，多举办常态化、科学化、趣味性强且全员参与的体育活动。

四、河北省青少年体育公共服务体系建设的建议

具体建设步骤为（以河北青少年公共服务体系建设为例）：首先，建设前，政府相关部门组织学界和业界相关领域专家，联合社会团体和青少年等相关人员对河北省青少年公共服务体系建设进行研讨。依据国家及河北省对青少年体育公共服务体系建设的总体要求，立足河北省市举办过全运会和青奥会等经历和已有公共服务体系建设的现实基础，全面考虑青少年的总体需求，科学统筹规划和顶层设计。其次，建设中，要充分发挥政府主导作用，积极发动社会的力量和智慧，尤其是“学校的力量”，以“促进青少年科学体育活动”为主线，以“增进青少年身心健康”

为目标, 加快青少年公共服务体系的建设。最后, 组织相关部门和专家调研青少年对公共服务体系满意度, 评估建设成果, 和存在的问题, 以便后期改进和完善。

参考文献:

[1] 童建红, 李建国, 张伟. 青少年公共体育服务体系建设现状, 问题与完善对策 [J]. 广州体育学院学报, 2015, 35(03): 1-5.

[2] 王家宏. 我国公共体育服务体系的内涵, 特征与价值取向 [J]. 成都体育学院学报, 2014, 40(1): 7-11.

[3] 鲍东东. 苏州市体育公共服务体系建设研究 [D]. 中

国科学技术大学, 2015.

[4] 易剑东. 中国体育公共服务研究 [J]. 体育学刊, 2012, 3(19): 51-55.

[5] 韩庆祥. “以人为本”的科学内涵及其理性实践 [J]. 河北学刊, 2004(3): 63-69.

基金项目: 河北省体育局 2023 年度河北省体育科技研究项目“体教融合视域下青少年体育公共服务体系构建研究”, 项目编号: 2023QS02

第一作者简介: 王永生 (1992-), 硕士, 讲师, 研究方向: 体育教育理论与实践

核心素养视域下的师生关系探析

高焕青

云南师范大学

摘要: 随着核心素养研究的深入, 构建核心素养视域下的师生关系成为核心素养研究的又一焦点。本文通过对核心素养下的师生关系在社会、人际、教育和心理四个层面的表征, 提出构建核心素养下的师生关系的策略路径: 从教师、学生以及家、校、社会三个方面解构核心素养下师生关系构建的策略路径。

关键词: 核心素养; 师生关系; 构建

An Analysis of the Relationship between Teachers and Students from the Perspective of Core Literacy

Huanqing Gao

Yunnan normal university

Abstract: With the in-depth research on core literacy, the construction of teacher-student relationships within the framework of core literacy has become another focus of core literacy research. This paper explores the representation of teacher-student relationships within the framework of core literacy at the social, interpersonal, educational, and psychological levels. Based on this analysis, the paper proposes a strategic path for building teacher-student relationships within the framework of core literacy, deconstructing the strategies from three aspects: teachers, students, and the collaboration between families, schools, and society.

Keywords: core literacy; teacher-student relationship; structure

教师和学生之间的关系是教学中最基本也最重要的一个关系, 良好师生关系影响课堂的教学进程、教学质量和教学评价等多个环节。传统的师生关系已经不再适应现在的教学, 20世纪80年代我国开始进行素质教育的初步探索和实践。目前, 我国的教育新课程改革进行得如火如荼, 核心素养成为最热的话题, 核心素养视域下的新型师生关系成为研究的一个新热点。

一、师生关系的发展脉络

从19世纪末至新中国成立, 这个时期中国的师生关系既承续中国传统师生关系思想, 又受到西方教育思潮的冲击, 虽然旧的思想势力依然占主导地位, 但是新的教育理念的锋芒已经锐不可当。各种新旧的教育思想以及国外的教育理念在这个时期产生激烈的交锋和碰撞。对于中国的师生关系研究催生了很多科学、合理的视角。师生民主平等的思想在这个时期发展非常迅速, 强调教学统一和学生的自主学习是这个时期师生关系最主要的特点。

新中国成立至今, 师生关系在改革开放之前一段时间, 发展一度停滞不前, 甚至由于对知识分子身份产生的偏差, 大肆批评尊师重道, 提倡反潮流式的师生关系。

改革开放之后, 国家对于教育的重视和改革, 使得师生关系的研究趋向于系统化和理论化, 研究的视角也越来越多样化, 出现了百家争鸣、百花齐放的盛状。教育对中国未来发展的重要性被反复提出, 师生关系的发展也被反复研究。

21世纪, 随着社会经济的高速发展和新时代的到来, 社会产生了翻天覆地的变化, 而师生关系作为一个既稳定又常新的概念必然要与时俱进、期待重构。素质教育要求

要构建一种核心素养下的和谐师生关系以适应新时代的教育教学。因此, 核心素养下的师生关系构建是既是时代的需要, 更是社会发展的必要。

二、核心素养下师生关系的应然状态

素质教育要求师生关系的转型, 核心素养指的是学生在完成相应阶段的学习之后应该具备的必备品格和关键能力, 而核心素养视域下的师生关系应该这样的:

1. 社会关系层面: 民主平等、和谐融洽

师生关系是社会关系中最普遍也最重要的一类关系, 具有社会关系普遍具有的利益和情感特色, 但是核心素养下的师生关系更应该是民主平等, 和谐融洽的。

首先, 核心素养视域下的师生关系要求教师和学生都处在对等的人格和地位水平上进行交流互动。教师和学生都具有平等意识和民主的态度是核心素养下师生关系构建的基础, 而教师的民主管理能力是构建核心素养下师生关系的根本保障, 因此核心素养下的师生关系是符合社会发展潮流, 迎合社会主流意识的关系形态, 在人格上绝对平等, 交往中提倡民主的师生关系。

其次, 核心素养下的师生关系是在和谐融洽的氛围中催生的社会关系, 作为其中最关键的两个身份——教师和学生, 教师要自觉提升自己的人格修养和内涵品质, 成为学生的良师益友, 学生则要努力学习, 积极思考, 成为新时代新青年的表率。师生之间营造出的和谐氛围自然能催生出核心素养要求的新型师生关系, 进而推动和谐社会的构建。

2. 人际关系层面: 尊师爱生、相互配合

要实现师生共同成长需要双方长期融洽的交流配合,

最终达到配合无间、情感交融的默契。这就需要教师能够真心地尊重、关心和爱护自己的学生,为学生着想,以学生的健康成长作为自己工作的基点,使二者在全身心交流和倾听中实现情感的升华和关系的升温,提高双方之间配合的默契度。而学生作为学习的主体,应该尊重、信任自己的老师,积极与自己的老师进行沟通,拉近与教师之间的距离,促进和谐融洽人际氛围的养成。这才是新时代下,核心素养要求的师生关系。

3. 教育关系层面:教学相长、共享共创

核心素养下的师生关系还是教学相长、共享共创的。师生关系表面上看是一种“予与取”的非对等关系,但是实际上师生双方在这段关系中所得到的成长和情感体验是不相上下的。

一方面,学生作为学习的主体,需要一个民主、轻松的学习氛围帮助其树立学习的信心、招待自己的兴趣爱好。核心素养下的师生关系是教育教学顺利开展的“润滑剂”,可以有效缓和教育教学中的各种矛盾和冲突,从而营造一个轻松愉悦的学习氛围,促进学生自主学习、创新思考。另一方面,核心素养下的师生关系要求教师作为教育教学的主导,除了要组织教学活动,教授学生科学知识之外,更应该充分发挥学生的主体地位,信任自己的学生,还课堂给学生,让学生成为课堂真正的主人,使教师的主导和学生的主体完美结合,从而构建高质量的教学课堂环境。

4. 心理关系层面:情感交融、宽容理解

教师和学生之间的关系是一种兼具工具性和情感性的关系。工具性指的是教师最主要的目的就是促进学生的全面发展和个性发展。而情感性指的是教师和学生之间不仅需要课堂上知识的交流,更需要课后生活的、情感的沟通。核心素养下的师生关系是打开心扉,情感交融,有益于师生双方身体和心理健康发展的良性关系。

新时代要培养的是生理和心理、智能全面发展的新青年。青少年时期是学习的黄金时期,同时也是学生生理、心理产生巨变的时期,这就需要教师在教学过程中充分体验学生的感觉,理解其成长过程中的烦恼和困惑,对于青少年的错误多一些包容和理解,进而更好地了解学生、走近学生,拉近二者之间的关系。在平等的基础上与学生运用多种形式开展对话,充分地调动学生沟通的积极性和主动性并且妥善地处理对话中出现的各种摩擦和矛盾。同时学生能够信任老师,在成长过程中遇到问题或疑惑时主动向老师咨询求助。核心素养下师生关系中的彼此双方在交往中敞开心扉、互相倾听和言说,在交流和分享的基础上双方都获得精神的提升和意义的分享。

三、核心素养下师生关系的构建

新时代背景下的核心素养既要适应社会的发展还要跟随科学技术步伐,关注学生全面发展的同时兼顾学生的终身发展,聚焦学生的生活品质和生活质量的提升。构建和谐的师生关系对于核心素养的推进有着积极的作用,也是高质量教育教学的重要保障。

1. 教师发挥示范引领的构建作用

首先,教师应该积极反思研究。有一部分教师敬业意识淡化,把工作当成吃饭的工具,没有投入心血和从内心认同这份职业,这部分教师大多是不愿意和学生进行深入

的交流的,觉得浪费时间。还有很小的一部分教师为人师表意识欠缺,在初次见面时就给学生留下了不好的第一印象,造成后期的教学过程中学生很难信服这样的老师,自然就不愿意和老师沟通。还有的教师有一些不好的教学习惯,比如说无意识地辱骂学生、体罚或者变相体罚学生等,给学生造成极差的课堂体验,学生畏惧这类教师,也不敢和教师沟通。所以教师要具备反思意识,时刻反思自己的言行举止,真正做到为人师表、教书育人。

其次,教师要意识到教育的不断落实推进,提高自身的教学能力和综合素养。大多数学生都喜欢有过硬教学本领并且还很“潮”的教师。教师应该具备终身学习的意识,不断拓宽自己的视野,拓展自己的知识宽度和广度,更新自己的知识体系。此外,新时代的教师应该要学习和掌握各种最新的技术手段,创新教学方式。及时更新自己的教育理念,与时俱进,提升个人魅力。当然,教师还要关注自己心理状况,要在教学中促进自身的心理健康成长,积极促进和谐师生关系的构建。

最后,教师应该关注自己的学生,深入了解和关爱学生。更新课程理念,认识到学生是独立于教师之外具有独立意识的完整个体,是与成人有着明显差距的未成年人,这就要求教师要关注学生的身体心理健康发展。教师在教学中要树立民主平等的意识,积极建构互尊互爱、民主平等的师生关系;在教学中应该要体现合作探究精神,还课堂给学生,从而与学生在共同学习中共同进步、教学相长;在班级管理工作中应该优化教师的管理理念,对于学生多采用赏识教育。

2. 学生积极主动参与构建过程

首先,核心素养是新时代学生必须掌握的品格和能力。因此,培养学生形成良好核心素养的关键就是提高学生的自主学习能力。教师只是课堂教学的引导者和参与者,需要帮助学生培养自主学习的能力和意识,积极与学生沟通交流,具有良好素养的学生能够意识到和谐师生关系的重要性,自觉参与到和谐师生关系的构建中去。

其次,学生应该树立正确的教师观。很多学生认为教师就是知识的和地位上的权威,不敢“冒犯”。但是实际上教师和学生之间没有阶级上的层次差别,人格和地位上教师和学生是绝对平等的,很多教师是很愿意和学生亲近的,尤其是新时代的教师是非常乐于沟通和向学生学习的,对于学生的沟通意向都是非常乐见的。学生应该正确认识现代教师的定位,主动拉近二者之间的关系。

最后,提升学生的心理素质。中学生处于青春期,也是人生的第二次断乳期,情绪波动大,情感意志多不坚定。尤其是面临着学习、升学、交际等多方面的压力,他们非常需要老师的引导和倾听。但是存在很多不愿意与老师沟通的学生,性格内向敏感,对新环境的适应期较长,尤其缺乏与老师之间的沟通。这就需要开设相应的课程和讲座引导学生的积极心理建设,通过个别辅导和访谈的形式帮助学生调适,培养学生的自信心,促进学生主动地走近教师。师生在诉说与倾听中彼此敞开心扉,进行交流与分享,既对学生进行了心理的调适,同时也拉近了双方的距离。

3. 社会、家庭和学校“三位一体”通力合作

首先,我们构建和谐师生关系的根本在于改变社会对

于教师的刻板印象。社会对于教师的印象大多停留在抱令守律、枯燥无味、泥古不化上,给学生造成思维定式,难以改变教师在学生心中的形象,尤其是现在自媒体盛行,歪曲、固化传统教师形象的作品层出不穷。我们需要全社会共同努力构建新时代教师形象,引导社会舆论朝着积极的方向发展,宣传新时代教师榜样。

其次,消除师生关系中的消极因素,家庭教育是一大突破点。家长的行为举止对孩子有着渗透性的影响,家长对教师的态度往往会影响到孩子对教师的看法。所以在孩子面前家长要建立积极的教师角色,要鼓励孩子和教师积极沟通,不要随意评价教师的行为和教学工作。此外,家长主动与教师建立沟通的渠道也能给孩子起到示范鼓励的作用,要发挥好家庭教育的第二课堂对于构建核心素养下和谐师生关系的积极作用。

最后,学校是师生活动的主要环境。应该在校园物质文化建设和精神文化建设两个方面对于构建新型师生关系做出努力。第一,学校要加大对物质环境的投入力度,为师生营造温馨和谐的学习场所。第二,采取有力的措施加强校园文化建设,开展广泛且有益的社团活动,制订有效保护师生权益的规章制度,加强相关队伍建设,使教师和学生在一个充满安全感和归属感的校园进行教学与学习。

有了“硬件”和“软件”,构建新时代和谐师生关系就有了保障。

综上所述,核心素养下的师生关系是具有浓厚情感色彩的复杂人际关系,关系的维持和发展有赖于双方情感的正常交流和表达。我们理应重视,根据核心素养的要求从各个方面构建和谐的师生关系。希望本文阐述构建核心素养视域下的师生关系的路径能切实给一线的教师提供参考,促进和谐师生关系的构建。

参考文献:

- [1] 郭妮妮. 教育信息化背景下良好师生关系的构建 [J]. 教书育人 (高教论坛), 2022, (30).
- [2] 常珊珊; 李家清. 课程改革深化背景下的核心素养体系构建 [J]. 课程·教材·教法, 2015, 35(09).
- [3] 郭妮妮. 教育信息化背景下良好师生关系的构建 [J]. 教书育人 (高教论坛), 2022, (30).
- [4] 褚宏启; 张咏梅; 田一. 我国学生的核心素养及其培育 [J]. 中小学管理, 2015, (09).
- [5] 吴岳军. 论传统师生关系的缺失及其出路 [J]. 江苏技术师范学院学报 (职教通讯), 2009, 24(10).

论广西高山汉唱灯戏的源流

兰倩¹ 韦玉婕²

1 百色学院音乐与舞蹈学院 广西百色 533000

2 乐业县逻沙乡中心小学 广西百色 533000

摘要: 本论文以古代社会历史、文化、经济、宗教等诸方面史料为背景,结合广西高山汉唱灯戏音乐、表演、剧本文学、艺术形态等资料,采用纵向梳理和横向比较相结合的研究方法,着重从乐业高山汉唱灯戏的音乐形态学的研究角度为出发点,对其进行深层的研究,为乐业高山汉确认亲缘关系,对中国传统灯戏与乐业唱灯戏之间特有的渊源关系进行分析与论证,从而弥补对广西灯戏研究的不足,具有重大意义;对广西戏曲史以及高山汉唱灯戏的进一步深入研究具有启迪意义。

关键词: 乐业高山汉;唱灯戏;腔调;源流

On the origin and flow of Changdeng opera in the high mountains of Guangxi Han nationality

Qian Lan¹, Yujie Wei²

1. Music and Dance School of Baise University, Baise, Guangxi, 533000

2. Luosha Township Central Primary School of Leye County, Baise, Guangxi, 533000

Abstract: This paper focuses on the research of the Han ethnic Changdeng opera in the high mountains of Guangxi, by utilizing historical, cultural, economic, religious, and other related materials from ancient society. The study employs a combination of vertical analysis and horizontal comparison, taking into account the music, performance, script literature, and artistic forms of the Han ethnic Changdeng opera in the high mountains of Leye. The research primarily starts from the perspective of music morphology and conducts in-depth investigations. It aims to confirm the kinship relationship of the Han ethnic Changdeng opera in the high mountains of Leye and analyze and demonstrate the unique historical origins between traditional Chinese lantern opera and the Changdeng opera. By doing so, it addresses the research gap in Guangxi's lantern opera and holds significant importance. Furthermore, it provides enlightening insights for the further in-depth study of the history of drama in Guangxi and the Han ethnic Changdeng opera in the high mountains of Guangxi.

Keywords: Han nationality in the high mountains of Leye; Changdeng opera; Tone; Source Stream

前言

乐业县位于广西西北部,处于云贵高原东南方向,乐业县海拔高多以石山为主,形成了独特的高山高原气候,由于石山崎岖以及海拔高冬天气温降低还经常有霜冻的天气,农作物增长缓慢。周围的原住居民壮族、瑶族等民族大多数都选择居住在海拔比较低的山地平原地区,所以山区人烟稀少。在这样的环境下,四川、湖南、湖北、江西、贵州的汉族因各种原因迁移到广西乐业县,乐业这种独特的石山环绕地形与气候对于这些逃难的汉族来说是非常合适,他们在这里生活生产劳动,以种植玉米为生,风俗和生活习惯和周围的壮族、瑶族完全不一样,形成了独特的高山汉。高山汉迁移到乐业已经有300多年的历史,唱灯戏也随着发展起来流行于汉族居住的甘田、逻沙幼平等地。

一、唱灯戏不同地区的比较分析

1. 乐业唱灯戏与江西万载灯戏的比较

乐业县唱灯戏的形成有民间歌舞和舞台演出两个时期。民间歌舞时期的唱灯戏以唱歌跳舞为主,故事情节通俗易懂,人物有两个角色一旦一丑,表演地点大都是在庭院和村头寨尾的平地,因为没有专业的舞台所以表演比较随意,民间叫为“地唱灯”。江西万载唱灯戏有“生、旦、

净、末、丑”等行当。每个行当有“喜、怒、哀、乐、等多种情绪。每个角色通过“手、眼、步等”表演来塑造人物性格,表现内在情感。唱歌时要求咬字清晰、气息要稳、有轻有重、字正腔圆。唱腔本嗓演唱发出自然的声音,虽男女用相同的腔调,但要求带感情演唱。在表演上“歌、舞、技”三个技巧一样重要,例如传统剧目《数麻雀》规定情景,“假使”是表演者运用的手法,帕子和扇子颜色丰富,用来当加工稻谷的工具,通过歌舞形式,用来表现出加工稻谷的劳动过程,表演形式丰富,形象逼真。

“正板”和“小调”乐业唱灯戏的两类唱腔。其中正板类是由“起板”“正板”和“煞板”三个部分组成的是唱灯戏的主要唱腔;“山歌”“小调”和“巫调”是小调的三个部分,一般用作辅助唱腔,唱词和字数比较灵活,字句大多是五、七、十字,结构为上下句。舞台语言运用乐业高山汉本地方汉语,如《万年宽》《装烟倒茶》《煞板》《双头调板》等都是用本地方汉语来演唱的代表剧目。

“传统声腔”和“新腔”是江西万载灯戏的两种声腔类型。传统声腔中分有“唱灯调、杂调、本调”三种类型。唱灯调的节奏类型为三拍子,强弱规律为“强弱强”表达丰富,别具特色。杂调唱词比较简单和顺口。本调是灯戏

戏的主要声腔。新腔板式更加丰富,能够根据剧情的需要可以表现多种不同情绪,如《闹京街》、《得胜令》、《大开门》等曲目,剧情丰富,表演人物情感细腻。唱灯戏的表演有打击乐为伴奏,于是就有表现自己特色的唱灯锣鼓经一百多条,分有多种类型。这些锣鼓经大多是从民间灯彩锣鼓与民间吹打乐的发展起来的,听起来柔和舒适,旋律优美。

综上所述,虽然同样是唱灯戏,但是乐业唱灯戏与江西唱灯戏之间依旧存在诸多差异。从呈式方面来说,乐业唱灯戏更加注重章法与呈式,而江西唱灯戏更加注重人文性与传统性,人情味来说江西唱灯戏更浓;从声腔方面来说,乐业唱灯戏更加专业,也更加有难度,而江西唱灯戏则拥有诸多“变式”,更加方便流行;从板式来说,乐业唱灯戏更加专注于对传统的传承,而江西唱灯戏更加兼容并蓄,容易发展处新的流派。

2. 乐业唱灯戏与湖南平江唱灯戏的比较

(1) 剧本。与乐业唱灯戏相比,剧本在平江唱灯戏的表演当中起着重要的作用,它是连接演员和人物故事情节的一架桥梁,剧本有自己固定的表演模式,角色出场亮相,人物台词都可从剧本中套用,几页的剧本可以演出很长时间。剧目种类丰富,喜剧、滑稽逗趣是其主要特点,表演具有很强的即兴性。按照故事的内容分类,大致可分为日常生活类、男女爱情类、神话传说类、其他类。

(2) 角色。“传统的平江唱灯戏角色刚开始有生、旦、丑及打加官,到后来引入大戏剧目有了净行,称为‘半个柱头’。“打加官”,这个角色专门用来戏曲开场时出来祝贺,说祝福语,讨红包。

随着平江戏剧目日渐丰富表演形式不断发展,加上受到岳阳巴陵戏和唱鼓戏两种戏种的影响,它的行当角色在变化、在增加,分工逐渐开始细化,有生、净角、闺门旦、丑角等多种表现人物形象的角色。

(3) 语言。平江方言属于赣语的一种,语言亲切而俏皮有趣。其很多的局面中,歌词亲切朴实,并且采用方言来演唱,通俗易懂,具有人情味。

(4) 唱腔。与乐业唱灯戏相比,歌舞性的小调、正调、引进调和专用曲牌调是平江唱灯戏的几种类型。“平江唱灯戏以罗罗腔为基本调,句式固定,旋律灵活,节奏轻快明朗,和谐动听,唱腔以中音为主,很少高音。由于民歌的发展许多唱法与民歌相似,演员能从生活体验揣摩,唱出特别的韵味、与风格。

在表演时情绪表现和人物塑造方面每个调有其自身的特点。小调音乐旋律灵活多样,大部分为抒情音乐,富有浓厚地方特色,调式比较随意,如剧目《丝弦四季相思》。正调在原有基础上吸收了其他腔调表现出沉重悲痛哀愁,比较平静。

乐业唱灯戏同湖南唱灯戏之间依旧有很大的差异。从呈式方面来说,湖南唱灯戏较之乐业增加了舞龙舞狮等诸多表演形式,同时平江方言属于赣语的一种,乐业唱灯戏使用本地方汉语方言、选材也更加新鲜大胆、世俗化;从声腔方面来说,湖南唱灯戏更加注重小调的应用与发掘,从而形成自己独特的表演形式;从板式方面来说,湖南唱灯戏更加注重本地化,与当地文化相趋同。

二、乐业唱灯戏的发展对策

1. 乐业唱灯戏发展

时代在不断的发展、进步,人民生活水平的不断提高,乐业县人民政府对唱灯戏文化具有高度的重视,不断的挖掘和发展传统的唱灯戏文化,如今的唱灯戏文化已经不是单一的表演形式,而是分有唱歌、舞龙、戏曲等形式分别演出,唱灯文化经过长时间的沿袭、保护,现在已经成为一种形式活泼、表演优美、积极向上的民间戏曲,已深深融入人们文化生活当中。不管在平时或在重大节日都见到,其中舞龙舞狮与山歌最为突出,汉族人民不管在农闲或农忙都爱唱山歌,每年正月初八在甘田镇广阔的草坪上举行盛大的唱灯舞龙表演,当天四面八方的人来此聚集,场面十分热闹,这样的节目在乐业是非常受欢迎的,过去单一的唱灯戏表演已经不存在。

2. 当代人对乐业唱灯戏的看法

随着政治经济与文化水平的发展,人民在生活水平变好的同时,也要求精神层面的满足。审美观念不断提高。因此唱灯戏在表演方式要不断发展与创新突破原始精神界面,使表演更加贴近生活,贴近实际,更加平民化,有表演性与美丽性,反应社会现象,才能使人民喜爱以至立足于社会之中。

3. 重点保护

乐业唱灯戏,艺术特色十分鲜明,具有浓厚的地方代表性的戏剧,它的表演形式丰富多样。声腔音乐独具特色,表演形式还可以有新的发挥;比如,现代作曲家可以吸收现代音乐元素创作新的曲调,表演者可以突破原来的表演形式,县领导可以给演员提高待遇,保留老演员发展新演员,其次,给乐业唱灯戏构筑一个演示平台,县里每年举办一年一度的大型唱灯旅游节活动,实现保护灯戏名村,将唱灯戏文化不断发展和传承下去,将乐业唱灯戏推向中国,推向世界。

参考文献:

- [1] 韦琴芬. 贵州仡佬族茶灯戏的特点及其流变[J]. 福建茶叶, 2016,05:391-392.
- [2] 王奕丹. 川北灯戏研究[D]. 西华师范大学, 2015.
- [3] 赵玲, 黄金城, 高登斌. 川北灯戏音乐的结构程式研究[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2013,(05):103-109.
- [4] 陈瑶. 湖南平江灯戏艺术风格和演唱特点研究[D]. 湖南师范大学, 2011.
- [5] 邹世毅. 灯戏的生态与传承[J]. 民族艺术研究, 2010,23(06):22-27.
- [6] 黄柏权. 鄂西南灯戏的源流及艺术特色[J]. 怀化学院学报, 2007,(01):13-16.
- [7] 罗思影. 江西九江采茶戏的调查与研究[D]. 山西师范大学, 2009.
- [8] 本报记者. 魏晓东. 抢救“梁山灯戏”[N]. 重庆日报, 2001-10-08(003).
- [9] 陈红梅. 贵州花灯戏特征初探[J]. 戏剧之家, 2014,(08):78.
- [10] 扶燕, 龙国洪. 贵州花灯戏唱腔的形成及其风格[J].

中国戏剧,2013,(04):78-80.

[11] 罗民健. 恩施灯戏的历史变迁与现代传承 [D]. 湖北民族学院,2015.

[12] 陈红梅. 贵州花灯戏特征初探 [J]. 戏剧之家,2014,(08):78.

[13] 岳莹. 品牌、自媒体与大数据的未来——当代传

播语境下川北灯戏发展策略论析 [J]. 宁夏社会科学,2014,(01):153-156.

[14] 丁亚琼, 王夔. 怀宁牛灯戏的传承现状及保护对策 [J]. 安徽农业大学学报(社会科学版),2012,21(04):136-140.

基金项目: 广西高校中青年教师基础能力提升项目: 广西高山汉唱灯戏源流及声腔形态研究 (KY2016YB407)

儿童视角下幼儿园组织自主游戏活动的策略与方法

华 勇

新疆乌鲁木齐市第一幼儿园 新疆乌鲁木齐 830002

摘 要: 自主游戏活动是一种立足于幼儿体验的教学活动, 有利于创设一种平等、相互尊重的对话关系与师生之间。这是根据儿童的实际能力, 个性特征, 以及他们的学习兴趣而定的, 来创设情境, 以调动孩子的自觉性。开展自主游戏教学活动, 为孩子们和老师们提供了更多的内容。但这也给老师们带来了更大的挑战。本论文从儿童的角度出发, 探讨了幼儿园自主游戏活动的组织策略, 目的在于引导幼儿在快乐的活动体验中得到成长和发展。

关键词: 儿童视角; 幼儿园; 自主游戏活动; 活动策略

Strategies and Methods for Organizing Autonomous Play Activities in Kindergartens from a Children's Perspective

Yong Hua

The First Kindergarten of Urumqi, Xinjiang 830002

Abstract: Self-directed play activities are educational activities rooted in children's experiences, which facilitate the establishment of an equal and mutually respectful dialogue between teachers and students. These activities are designed based on children's actual abilities, individual characteristics, and learning interests, aiming to create contexts that stimulate children's autonomy. Engaging in self-directed play activities provides children and teachers with more content, but it also presents greater challenges for teachers. This paper takes a child-centered perspective and explores organizational strategies for self-directed play activities in kindergarten. The objective is to guide young children's growth and development through joyful experiential activities.

Keywords: Children's perspective; kindergarten; Autonomous gaming activities; Activity Strategy

引言

在幼儿园, 开展好的自主游戏活动是非常重要的, 有助于培养幼儿良好的自主能力和优秀的行为习惯。它也可以让幼儿真正感受到有游戏的乐趣, 体验到生活的真谛, 对幼儿的健康成长起到非常重要的作用。在自主游戏中, 教师要起到指导的作用。将自主游戏的主体交还给孩子, 使孩子在自主游戏中充分发挥自己的作用, 提升教育的质量, 促进孩子身心的健康发展。

一、关于幼儿园组织自主游戏活动的必要性

1. 有利于满足综合发展的首要要求

在幼儿园中, 对孩子进行综合教育, 首先要解决的问题就是对孩子的好习惯进行养成。幼儿园是幼儿学习的最佳场所。在幼儿园里, 他学会了要和同学分享自己的东西, 不拿不属于自己的东西, 要整理摆放, 吃饭前洗手, 做错事情要道歉。从这一点可以看出, 幼儿园是一个人形成好习惯的关键时期, 对他的一生都有很大的影响。在幼儿园阶段, 开展自主游戏活动, 可以培养幼儿积极主动地参与游戏的习惯, 培养他们敢于创新、乐于交际的能力等。这样既可以保证幼儿可以更快地适应集体生活, 又可以为他们以后的发展奠定良好的基础。如果在早期没有注意到孩子行为习惯的培养, 将来想要改正就会遇到很大的阻力。所以, 在幼儿园中进行自主性游戏, 既是对幼儿良好行为习惯的培养, 也是对综合教育的需要^[1]。

2. 有利于培养幼儿的良好行为习惯

联合国教科文组织曾说过, 要让人终生受教育, 要让

人有足够的眼光去学习。在世界范围内, 教育的价值观已经发生了改变, 人们对现代教育的理解也越来越清晰。我们国家的教育部门也明确指出, 要为孩子的终身发展打好基础。这是一项完全符合我国终身教育理念的战略, 也是一项符合我国社会发展的战略, 为幼儿的长期发展打下了良好的基础。从一定意义上说, 终身教育思想和综合教育思想是完全吻合的。很有意义的是, 通过自主游戏活动, 培养幼儿良好的行为习惯, 从而充分体现幼儿园“终身教育的奠基阶段”的称号。

3. 有利于促进幼儿身心健康发展

幼儿自主游戏是一种在幼儿园中最为普遍的群体游戏, 也是一种体育活动。这个项目, 将会对孩子的身心发展起到很大的作用。社会是一个集体, 它要求人们人与人之间进行沟通。在幼儿园中, 可以通过举办自主游戏活动, 对幼儿的社交能力、表达能力、协调组织能力等方面有很好的培养。所以, 幼儿自主的游戏活动, 是促进幼儿身心健康发展的一个重要方式。

4. 有利于提高幼儿对学习的兴趣

幼儿园的自主游戏活动是孩子们在进行的一种主动性、自主性和创造性的活动。那就是孩子们自己选择游戏的角色以及游戏的方式。孩子们在参加户外活动时, 可以尽情地释放天性, 尽情地玩。借助主体意识, 儿童能够按照他们所希望的方式来改变他们所处的环境。主动地表达你的需要, 主动地寻找你的合作, 并且慢慢地认识到你才是这场游戏的主宰。而且, 各种有趣的体育活动对幼儿具有很

强的吸引力,在这个过程中,可以逐渐地培养出幼儿参加体育活动的兴趣,让他们在参加户外自主游戏的过程中,可以找到快乐。所以,在幼儿园中运用自主游戏,能有效地调动孩子的学习动力,维持孩子的学习兴趣,从而推动孩子的成长。

二、关于幼儿园组织自主游戏活动现阶段存在的问题

1. 幼儿缺乏对自主游戏活动的兴趣

目前,许多幼儿园在进行自主游戏时,过分强调教师的主观意愿,忽视了幼儿的实际需要。没有参考幼儿的实际情况来制定教学内容,他们的自主性很难得到充分的发挥。在进行教学时,一般都是由老师来决定,很难调动孩子们对游戏的兴趣。

2. 教师缺乏对自主游戏活动的评价

在幼儿自主游戏的过程中,教师的评价起着至关重要的作用。因为只有教师从一个科学的视角来看待幼儿,才能真正做到对幼儿进行客观、公正、全面的评价,并对幼儿的优点和缺点做出客观、科学地概括和总结。但是,在目前的阶段,大部分幼儿园教师对幼儿的评价往往只是“你说”“我说”“他说”,要么就是一句话:“你看”。这种评价方式极大地影响了幼儿的自主性。

3. 教师忽视自主游戏活动对幼儿的意义

儿童对生活中大大小小的事情都是以玩为主。一个具有良好效果的自主游戏,能够让儿童更快地进入到日常生活中,培养他们的动手与思维。然而,在儿童早期,一些老师却忽视了自主游戏对于儿童的重要性,把游戏仅仅看作是一种毫无目的的休闲活动。这种错误的认知对幼儿早期发展不利,更不利于幼儿自主游戏真正作用的发挥^[2]。

4. 开展自主游戏活动时具有限制性

幼儿园是儿童一个非常重要的时期,也是一个很好的发展儿童能力的时期。儿童自主性游戏对儿童探索生活、大胆创新有帮助,对儿童今后的成长有很好的推动效果。但在目前的幼儿游戏阶段,要在实践中进行幼儿的自主性游戏活动。许多老师都是为了更好地观察孩子,避免孩子在进行游戏活动时发生意外。太过注重幼儿的教育和行为规范,忽视了幼儿自身的发展。在游戏活动的开展中,严重限制了幼儿的思维空间和想象能力。不能让孩子发挥自己的全部潜能,从而限制了他们的想象力和创造力。标准化的游戏会使儿童丧失游戏的兴趣,影响儿童的各种能力的发展。

三、关于幼儿园组织自主游戏活动的优化策略与方法

1. 选择适宜的自主游戏活动场地

目前,有少数幼儿园在开展户外游戏活动时,采用的是自主性游戏活动。这种教育方式会使幼儿园的孩子失去纪律。这样的话,整个游戏就会变得很乱了。孩子们在游戏中会起到主导作用,所以游戏中的玩具、器材等也会有不均衡的现象。而且并不是每一个小孩都很外向,每一个小孩都有自己的个性。对某些性格内向、自闭的儿童而言,过分的争斗可能会给他们带来伤害。这种室外活动对孩子没有正面的影响,反而会增加孩子的安全风险。自主游戏活动已经不在是以教师为传统的模式,它给孩子们带来了更大的自主性空间。对于部分幼儿园而言,室外游戏活

动的面积较小,这也是存在的问题。在这个时代,许多幼儿园都是分为大班、中班、小班等几个年级,每一个年级又分为几个班级。因此,在开展课外活动时,若场地过小,则无法满足课外活动的要求。许多幼儿园都是靠着一个运动场,并没有什么别的地方,所以看起来就有些拥挤。对游戏活动场地进行科学、合理的规划。在开展户外游戏活动的教学过程中,幼儿园要针对不同幼儿的年龄和性格特点,制订相应的课程方案,将运动器材放在固定的地方。让孩子自己去做,让他们在自主游戏活动中能获得乐趣,并有助于培养幼儿良好的行为习惯。

2. 明确自主游戏活动的规则

在幼儿园开展真正的自主游戏活动时,制定一套合理的游戏规则是非常重要的。一般来说,幼儿自主游戏的开展,需要在一定的环境中进行。运动场所的实际状况是比较弹性的,也比较容易出现某些安全隐患。这就是许多老师代替孩子们做活动的一个主要原因。因此,制定出一套切实可行的、规范的游戏规则,是保证幼儿自主游戏成功进行的一个关键条件^[3]。如果孩子们不能建立起良好的自我保护意识,就很难真正地发挥出自主游戏活动的实际作用。

为此,教师应该在幼儿自主游戏中设定一定的隐性规则。比如,对标记进行合理的运用,可以让幼儿对活动的范围、活动的方向和活动过程中应该遵守的规则有了更清晰的认识。这样可以提高幼儿自主游戏活动的教学质量。通过多种形式的标志,将活动的终点、起点和前进方向清晰地呈现。此外,还可以在不同的活动区域设立隔离带,对其进行区分,这样可以避免孩子在开展活动的过程中出现混乱、浪费时间的现象。

再是以发展儿童自主性为目标,在幼儿园中实施自主游戏。那么,在幼儿园中开展自主游戏时,老师就应该指导孩子们可以和老师一起商量制定出自己的活动规则。在制订规则的过程中,老师能够指导孩子和孩子们一起去帮助他们完成。在这一过程中,教师要发挥好自身的指导作用,不能“包办”。在幼儿进行自主的游戏活动时,教师要充分尊重他们的自主性。在开展幼儿自主游戏的过程中,教师要注重调动儿童的主动性,调动儿童的学习积极性。

3. 创设良好的自主化游戏环境

最初,老师们在给孩子们安排自主游戏之前,一般都会制定出一些切实可行的方案。此时要结合幼儿园的环境条件及绿化情况,把自主性游戏区的教育性与儿童性相结合。这既有利于幼儿进行自主游戏,又能为幼儿营造良好的自主游戏环境。只有在这种情况下,才能充分调动孩子们的积极性,使他们在自主游戏中的自主性得到充分发挥。

接着,自主性游戏情境的设置也要结合儿童的实际状况进行全面的分析。不过由于幼儿处于身心发展的关键时期,所以每个幼儿的发展都不一样。因此,孩子们对游戏的需求常常也会有所不同。对于幼儿园小班的幼儿而言,由于其年龄比较小,因此老师在安排幼儿进行户外游戏时,要特别注意幼儿的安全。可以设定特殊的半开放式场地进行活动。中班和大班幼儿可以适当扩大户外自主游戏的范围,比如说带孩子去一些比较开阔的地方,比如草地、山坡、树林等。这一点需要老师和家长注意,在选择户外

自主游戏的场地时,一定要保证安全,并且要将这些场地进行合理地划分,这样才能保证孩子们能够在一个相对安全的环境下进行自主游戏。最后需要注意的是,在进行游戏环境设计时,由于自主游戏活动具有一定的自主性,所以很容易受到环境因素的影响。在进行游戏环境设计时,教师还需要做好充足的准备工作,防止不良环境因素对自主游戏活动产生影响。

4. 放手自主游戏活动的决策权

为了提升幼儿在自主游戏活动中的创造性、独立性以及主动性,在幼儿的自主性游戏活动中,教师要充分发挥幼儿的主动性,使幼儿能够自主地决定自己的行动,以实现自身发展^[4]。在这一过程中,教师应该充分尊重幼儿的自主性,给他们更多的自由空间,让他们能够自主地进行探索和思考。老师应该鼓励孩子按照自己的想法去尝试,并及时肯定孩子的表现。教师也要更加主动地与幼儿进行互动,引导幼儿在游戏中获得更多的收获,体验到成功的喜悦,进而激发他们不断探索新知识的愿望。在实际游戏中培养幼儿的探索精神,引导幼儿要充分利用自己的探索精神,引导幼儿去发现、去体验、去感受。要不断地向成功努力,克服困难,只有这样才能不断提高自己。

比如,在幼儿进行实际自主游戏活动的过程中,教师要善于观察幼儿的游戏行为,了解幼儿的游戏状态和发展需要,把握幼儿对同伴、区域、器械的选择情况,及时调控和引导。在开展活动之前,老师应该向孩子们解释一下游戏的基本原理,让儿童意识到他们所要做的事情和他们所要用的工具。小朋友可以按照自己的喜好,挑选他们喜爱的游戏项目与同伴。在教师的引导下,幼儿对选择进行了充分的思考,他们以自己的方式去尝试,在一次次的尝试中不断完善自我,最终找到了自己喜欢的游戏。因此,在幼儿游戏中,教师要给予充分的理解与尊重,将幼儿在游戏中的主体地位凸显出来。

最后,老师也应该考虑到孩子们的发展水平,给孩子们安排一些符合孩子们能力的,有挑战性的,有意义的自主性活动。让幼儿可以用自己的方式,或者是用合作的方式,来完成整个游戏中的角色,从而让他们的自主性以及创新思维、应变能力得到充分的发展。

5. 强化游戏评价工作

在幼儿园中,通过开展自主游戏和探险活动,既能提升孩子们处理突发事件的能力,又能增强孩子们的自卫意识。幼儿园教师除了要遵循传统的教育方式外,还要不断地尝试一些新的东西,以帮助孩子更好地适应自主游戏活动。在幼儿园开展自主游戏活动时,除了要关注幼儿的参与程度外,还要关注幼儿参与活动的评估。评价儿童在实际操作过程中的行为表现,进而对儿童的实际操作能力作出正确的评价。当幼儿的自主游戏探索与实践完成后,多听一听幼儿的想法,将幼儿的想法与自主游戏中的感想相结合,从而找到一条真正针对幼儿的自主游戏探索路径^[5]。这条路径是在基于幼儿真实想法,从实践中来到实践中去。需要不断试错、反思、改进,同时保护幼儿在自主游戏活动时因表现不好造成的落差心理。

四、结束语

综上所述,自主游戏活动是一种深受幼儿喜爱的教学方式,它的开展不再过于依靠教师的约束和要求。要充分发挥幼儿自己的主观能动性,结合自身的需求,在这个过程中,可以有效地培养幼儿的语言能力、交际能力、创造能力和自主能力,为幼儿自身的成长和发展奠定了坚实的基础。

参考文献:

- [1] 金童. 儿童视角下幼儿园组织自主游戏活动的策略与方法[J]. 智力,2022(30):164-167.
- [2] 郭娜. 幼儿园户外自主游戏开展的构建与组织策略探究[J]. 智力,2022(07):187-189.
- [3] 张雪凡. 幼儿园自主性游戏分享环节的教师支持研究[D]. 广州大学,2020.
- [4] 杨玲. 基于儿童视角下幼儿园主题教学活动的组织策略分析[J]. 散文百家(新语文活页),2020(04):160.
- [5] 段维兰. 自主游戏,体验无限快乐——幼儿园自主游戏活动组织经验分享[J]. 新课程(上),2017(10):204.

作者简介:华勇(1982年6月-),女,汉,湖北省祁中人,在职大学,中小学一级职称。主要研究为学前教育。

元宇宙理念下：青年艺术与创新设计人才培养路径研究

任 旭¹ 姜明钰²

1. 吉林动画学院 吉林 长春 130000

2. 吉林外国语大学 吉林 长春 130000

摘 要：本文以元宇宙（Metaverse）理念为背景，探讨青年艺术家和创新设计人才的培养路径。通过文献综述、案例分析和实践经验等多种方法，分析元宇宙对艺术与创新设计的影响和意义，详细探讨青年艺术家和创新设计人才的培养现状和问题，并提出元宇宙理念下的青年艺术与创新设计人才培养路径。通过研究发现，青年艺术家和创新设计人才需要具备丰富的文化素养、创造力、团队合作能力和跨学科思维能力，同时需要通过实践机会、利用元宇宙技术、交叉学科合作和培养国际化视野等多种方式进行培养。本研究结论和实践经验对青年艺术家及创新设计人才的培养提供了一定的参考和借鉴，同时也为元宇宙的应用和发展提供了一些新的思路 and 观点。

关键词：元宇宙；创新设计；培养路径；国际化视野；文化素养

Under the concept of meta-universe: Research on the training path of young art and innovative design talents

Xu Ren¹ Mingyu Jiang²

1. Jilin Animation Institute Changchun, Jilin, 130,000

2. Jilin International Studies University Changchun, Jilin, 130,000

Abstract: This paper explores the cultivation path for young artists and innovative designers in the context of the Metaverse concept. By employing various methods such as literature review, case analysis, and practical experience, it analyzes the impact and significance of the Metaverse on art and innovative design. It delves into the current status and issues concerning the cultivation of young artists and innovative designers, and proposes a cultivation path for young artists and innovative designers under the Metaverse concept. The research reveals that young artists and innovative designers need to possess rich cultural literacy, creativity, teamwork skills, and interdisciplinary thinking abilities. They also require cultivation through practical opportunities, the utilization of Metaverse technologies, interdisciplinary collaborations, and the development of an international perspective. The conclusions and practical experiences drawn from this study provide valuable references for the cultivation of young artists and innovative designers, while also offering new ideas and perspectives for the application and development of the Metaverse.

Keywords: Metaverse; Innovative design; Culture path; International vision; Cultural quality

引言

目前，元宇宙（Metaverse）正在快速发展，它为人们带来了一个全新的虚拟空间。在这个新兴的领域中，艺术与创新设计是一个不可或缺的部分，它们不仅为元宇宙的发展提供了新的创意和可能性，也为青年艺术家和创新设计人才提供了全新的发展机遇和挑战。因此，本文从立足元宇宙理念，深入分析元宇宙对艺术与创新设计的影响和意义，探讨青年艺术家和创新设计人才的培养现状和问题，提出元宇宙理念下的青年艺术与创新设计人才培养路径。

一、元宇宙的概念和发展

1. 元宇宙的定义和特征

元宇宙的核心是一个虚拟的、互联的、可持续的、多用户、多场景、多设备的空间^[1]。在元宇宙中，可以通过多种设备进入及体验，如计算机、手机、AR/VR眼镜、物联网设备等。元宇宙的技术支撑也为其广泛应用提供了有利的保障。其具有高度互联、可视化、交互性强、分布式应用等优势^[2]。因此，作为一个全新的互联网空间，元宇

宙拥有多设备的特点和优势。其基于先进技术手段的技术支撑，为广泛应用提供了必要的保障和发展空间。

2. 元宇宙的发展历程和现状

元宇宙的发展历程可以追溯到20世纪80年代，当时计算机技术和网络技术的发展推动了虚拟现实的出现，这标志着元宇宙的诞生。自此之后，随着互联网技术的不断发展，元宇宙从最初的虚拟现实，逐渐发展为虚拟现实、增强现实、社交网络、数字孪生等多个领域的应用^[3]。目前，越来越多的公司与组织加入到元宇宙的建设和开发中来，一些新兴的元宇宙公司如Decentraland、The Sandbox、Somnium Space、Cryptovoxels、Second Life等，正在开发各自的元宇宙平台和应用。

虽然元宇宙的发展前景非常广阔，但在当前阶段仍存在一些挑战和难题。其中，技术标准化、用户隐私、知识产权保护、商业模式创新等问题需要得到更好的解决和完善^[4]。

3. 元宇宙对艺术与创新设计的影响和意义

元宇宙对艺术与创新设计具有深远的影响和意义。它

将为数字艺术和创意产业提供了全新的表现和创作空间，并且可以带来更好的商业和盈利模式^[7]。同时，元宇宙可以为数字艺术和创意产业带来更多的技术和应用创新。因此，元宇宙将会对艺术与创新设计产生重要的推动作用，为数字艺术和创意产业带来更广阔的发展空间和机遇。

二、青年艺术与创新设计人才的培养现状和问题

1. 创新设计人才的培养现状与问题

当前，青年艺术家和创新设计人才的培养面临着一些问题和挑战。首先，传统教育方式和培养模式的单一性和僵化性，使得学生在培养过程中缺乏创新思维和实践能力^[8]。其次，传统教育模式对于数字艺术和创意产业的关注度不足，导致学生的数字化素养和实践能力不足。最后，传统教育与现实需求之间的差距较大，导致学生毕业后就业难度增大。

针对这些问题和挑战，当前一些学校和机构开始尝试采用更加多样化和灵活性的培养模式，例如开设数字艺术和创新设计相关专业及课程、加强与行业和企业合作、鼓励学生参加各类创新实践和竞赛等^[7]。这些举措为青年艺术家和创新设计人才的培养，提供了新的思路和途径。

同时，随着元宇宙的快速发展，元宇宙的应用也将成为培养青年艺术家和创新设计人才的一个新领域。通过在元宇宙中进行数字艺术和创新设计实践和教学，可以帮助学生更好地掌握数字化技能和实践经验，提高学生的数字化素养和实践能力。此外，通过在元宇宙中与行业和企业进行合作，可以让学生更好地了解行业 and 市场需求，提高学生的就业竞争力。

2. 创新设计人才的培养需求和期望

针对当前数字艺术和创意产业发展的需求和变化，青年艺术家和创新设计人才的培养也需要适应新的需求和期望。一方面，数字艺术和创意产业对于数字化素养和实践经验的要求越来越高，因此，青年艺术家和创新设计人才需要具备较高的数字化素养和实践能力，才能熟练掌握数字化技术和工具，充分将其应用于创意产业中。另一方面，数字艺术和创意产业也需要青年艺术家和创新设计人才具备较强的创新能力和实践经验。在这个数字化时代，青年艺术家和创新设计人才需要具备良好的创新意识和创新思维，能够快速响应市场和用户需求，为数字艺术和创意产业注入新的活力和创新力。

因此，青年艺术家和创新设计人才希望在培养过程中能够接触到更加全面和多样化的数字化技能和实践经验，充分发挥自身的创新能力和实践能力。同时，他们也希望在培养过程中能够与行业与企业进行合作，了解行业与市场需求，提高自身的就业竞争力和市场适应能力。

三、青年艺术与创新设计人才培养路径

1. 培养综合素质提供实践机会

为了有效地培养青年艺术家和创新设计人才，学校和机构需要重视学生的综合素质培养，并为他们提供充足的实践机会和平台。因此，学校和机构应创新教学方式和培养模式，开设多元化的课程和实践项目，鼓励学生参加各种竞赛和比赛，提高他们的专业技能水平。此外，学校和机构还应注重人文素养和社会责任感的培养，通过开设人

文课程和社会实践项目等方式，提升学生的人文素养和社会责任感，培养其高尚的道德情操。

为了提供更多的实践机会和平台，学校和机构需要积极与行业及企业合作，建立实习基地和实践平台，让学生能够更加深入地了解并融入实践环境中。此外，数字化技术和工具的应用和培养也是非常必要的，它可以为学生提供更加前沿和实用的数字化实践机会和经验，帮助他们更好地适应快速发展的社会需求。

2. 交叉学科合作培养国际化视野

为了更好地培养具有国际化视野的青年艺术家和创新设计人才，学校和机构需要注重交叉学科的合作和培养。交叉学科的合作能为学生提供更加丰富和多样化的学术和创新资源，促进不同领域的知识交流和合作。同时，国际化视野的培养也需要学校和机构注重国际交流和合作，引进国际先进的教育理念和创新资源，帮助学生更好地了解国际化的趋势和发展，提升他们的国际竞争力和创新能力。此外，学校和机构也可以通过组织国际性的学术交流和实践项目，让学生亲身体验不同文化和学术环境，开阔他们的国际化视野和认知范围。交叉学科的合作和国际化视野的培养，将有助于培养出具有创新思维和国际化视野的青年艺术家和创新设计人才，为文化和创意产业的发展注入新的活力。

四、案例研究与实践

1. 案例分析

元宇宙是一个全新的数字化环境，为青年艺术家和创新设计人才的培养提供了广阔的创新空间。本部分将通过案例分析的方式，探讨元宇宙在青年艺术家和创新设计人才的培养中的应用实践，深入分析其优势和不足之处，并提出相应的建议和改进方案。

具体而言，本研究将通过分析国内外优秀的元宇宙应用案例，如虚拟艺术展、数字艺术创作、数字时装秀等，探讨其在青年艺术家和创新设计人才的培养中的应用和优势。其中，我们将重点关注元宇宙应用对学生的专业技能、创新思维和实践能力的提升，以及对人文素养和社会责任感的培养。

案例 1：腾讯元宇宙数字艺术展

腾讯元宇宙数字艺术展是一次创新性的展览，将数字艺术与元宇宙技术结合，为艺术家提供了一个崭新的展示和交流平台。通过元宇宙技术，艺术家们能够将自己的数字作品呈现在虚拟的展览空间中，观众可以通过 VR 设备进行互动和观赏。这种展览形式不仅为观众提供了一种全新的体验方式，也为艺术家们提供了更多的展示机会和互动交流平台。

对于青年艺术家和创新设计人才而言，腾讯元宇宙数字艺术展也为他们提供了一个非常好的学习和交流机会^[9]。通过参观展览，青年艺术家和创新设计人才能够了解最新的数字艺术发展趋势，拓展自己的艺术视野，同时也能够与其他艺术家进行互动和交流，获取更多的艺术灵感和思路。

案例 2：新加坡艺术科技博览会（SATEXPO）

新加坡艺术科技博览会（SATEXPO）是一个专注于数字艺术、虚拟现实、增强现实等领域的展览。通过展览，

参展者可以了解最新的科技和数字艺术发展趋势,展示自己的作品并与观众进行交流和互动^[9]。对于青年艺术家和创新设计人才而言,这个展览为他们提供了一个学习和交流的机会,可以从中了解最新的科技和数字艺术趋势,提高自己的创新能力和应用水平。

对于学校和机构而言,可以通过参展和参观新加坡艺术科技博览会(SATEXPO)的方式,了解最新的科技和数字艺术发展趋势,并与其他行业和企业进行合作,共同推动数字艺术和科技的应用与发展。

案例3: 阿里巴巴元宇宙数字时装秀

阿里巴巴元宇宙数字时装秀是一次结合元宇宙技术和时尚设计的创新性尝试。通过元宇宙技术,设计师们将自己的时装作品呈现在虚拟的时装秀场中,观众可以通过VR设备进行互动和观赏,创造了一种前所未有的观赏体验。这种数字时装秀不仅为时尚设计师提供了一个新的展示和交流平台,还为观众带来了一种全新的时尚体验。

对于青年艺术家和创新设计人才而言,阿里巴巴元宇宙数字时装秀也为他们提供了一个非常好的学习和交流机会。通过观看时装秀,青年艺术家和创新设计人才可以了解最新的时尚设计趋势,拓展自己的时尚视野,同时也能够与其他设计师进行互动和交流,获取更多的设计灵感和思路。

通过以上三个案例分析,可以看到元宇宙在数字艺术、时尚设计和艺术科技领域的应用和发展,为青年艺术家和创新设计人才提供了广泛的学习和交流机会。在青年艺术家和创新设计人才的培养中,学校和机构应该注重综合素质培养和提供更多的实践机会和平台,并加强与行业和合作,注重数字化技术和工具的应用和培养,以提高学生的创新能力和市场适应能力^[10]。

2. 实践经验和成效评估

在青年艺术家和创新设计人才的培养过程中,实践经验和成效评估是非常重要的。通过实践项目和实习机会,学生可以更好地掌握专业知识和技能,提高创新思维和实践能力。同时,通过成效评估可以及时了解学生的学习和实践情况,为学生提供更好的指导和帮助。

在实践经验方面,学校和机构应该注重开设多样化的课程和实践项目,提供更多的实践机会和平台。在成效评估方面,应该制定科学的评估标准和方法,及时了解学生的学习和实践情况,并为学生提供个性化的指导和帮助。

同时,学校和机构也应该注重与行业和合作,建立实习基地和实践平台,为学生提供更加真实和实用的实践机会和经验。这样可以更好地培养学生的实践能力和市场适应能力,提高学生的就业竞争力和职业发展前景。

五、结论

本文通过对元宇宙的定义和特征、发展历程和现状的分析,以及对其对艺术与创新设计的影响和意义的深入探讨,发现元宇宙在青年艺术家和创新设计人才的培养中具有重要的作用和意义。展望未来,需要进一步研究元宇宙在青年艺术家和创新设计人才的培养中的应用和发展趋势,探索更加创新和实用的教学方式和培养模式,加强国际交流和合作,促进青年艺术家和创新设计人才的国际化视野和竞争力的提高。同时,也可以结合元宇宙等新兴技术和应用,为青年艺术家和创新设计人才的培养提供更加全面和有效的支持,推动艺术和科技的交叉融合,为未来的艺术和设计创新发展贡献力量。

参考文献:

- [1] 陈天桥. 元宇宙概论 [M]. 清华大学出版社, 2021.
- [2] 杨振海, 杨维民. 元宇宙: 未来互联网的新维度 [J]. 电脑知识与技术, 2021(07):4-6+13.
- [3] 刘哲. 元宇宙对创新设计人才培养的影响 [J]. 科技信息, 2021(25):270-271.
- [4] 赵亮, 王德宏. 元宇宙背景下青年艺术家培养探析 [J]. 科教导刊(中旬刊), 2021(07):41-43.
- [5] 李梦菲. 元宇宙视角下的数字艺术设计研究与应用 [D]. 北京师范大学, 2022.
- [6] 张斌. 数字元宇宙背景下的创新设计人才培养 [J]. 艺术教育, 2021(05):102-103.
- [7] 张凌宇. 基于元宇宙的创新设计人才培养模式研究 [D]. 南昌大学, 2021.
- [8] 罗剑. 元宇宙理念下的青年艺术人才培养路径 [J]. 时代建筑, 2021(05):53-55.
- [9] 周俊. 元宇宙与创新设计人才培养 [J]. 工程建设与设计, 2021(15):159-160.
- [10] 元宇宙环境下的创意设计教学研究与实践 [D]. 河北工业大学, 2021.

作者简介:

1. 任旭(1977.07)女, 汉族, 籍贯: 吉林长春人, 吉林动画学院设计与产品学院, 副教授、硕士学位, 专业: 视觉传达设计, 研究方向: 视觉传达设计。

2. 姜明钰(1987.12)男, 汉族, 籍贯: 吉林长春人, 吉林外国语大学国际艺术学院, 讲师、博士学位, 专业: 视觉传达设计, 研究方向: 艺术学、艺术教育。

【课题项目】本论文为2023年度吉林省青少年发展研究计划课题研究成果。

项目名称: 2023年度吉林省青少年发展研究计划, 项目编号: 2023jqy-320

指向核心素养的初中英语写作教学设计与实践

黄洁

广州市荔湾区金道中学 广东省 广州市 510000

摘要: 英语写作是对听、说、读、写四项语言技能的综合运用和输出, 当前本校学生在英语写作方面兴趣不高、技能偏弱、写作存在较大困难。为了提高学生对英语写作的兴趣, 提高他们的语言综合运用和输出能力, 笔者将从学校实际情况出发, 分析初中英语写作课堂教学的现状与面临的困难, 提出解决对策。本文探讨了与英语四个核心素养(语言能力, 思维品质, 文化意识和学习能力)相关的课堂教学活动设计方案, 引导学生围绕话题逐步完成难度递增的写作任务, 以有效激发学生的写作内驱力, 内化写作策略, 促进学生在语言、思维、文化和能力方面的融合发展, 从而提高英语学科核心素养水平。

关键词: 初中学生; 英语写作; 英语核心素养; 教学活动设计

Design and Practice of Middle School English Writing Teaching Focusing on Core Literacy

Jie Huang

Jindao Middle School, Liwan District, Guangzhou, Guangdong Province, 51000

Abstract: English writing is a comprehensive application and output of four language skills: listening, speaking, reading, and writing. Currently, students in our school have low interest in English writing, weak skills, and significant difficulties in writing. In order to enhance students' interest in English writing and enhance their comprehensive language use and output abilities, the author will analyze the current situation and difficulties faced in middle school English writing classroom teaching based on the actual situation of the school, and propose solutions. This article explores the design of classroom teaching activities related to the four core competencies of English (language ability, thinking quality, cultural awareness, and learning ability), guiding students to gradually complete writing tasks with increasing difficulty around topics, effectively stimulating students' writing motivation, internalizing writing strategies, promoting the integration and development of students in language, thinking, culture, and ability, and thereby improving the level of English subject core competencies.

Keywords: Junior high school students; English writing; Core English literacy; Teaching activity design

一. 引言

《义务教育英语课程标准(2022版)》中明确指出: 语言技能分为理解性技能和表达性技能, 具体包括听、说、读、看、写等方面的技能及其综合运用。听、读、看是理解性技能, 说、写是表达性技能。理解性技能和表达性技能在语言学习过程中相辅相成、相互促进。

在英语学习各个阶段中, 写的技能发展往往呈现滞后状态。写作是创造性运用语言的智力活动过程。英语写作要求学生能够根据写作内容选取相关词汇并正确运用语法进行得体的意义表达, 这不但要求掌握必要的英语词汇和语法知识, 还要求具有符合英语表达习惯的语言组织和谋篇布局能力及相关的文化背景知识, 对于学生的语言知识储备, 语言能力和思维能力程度要求较高。

笔者在日常教学中, 发现学生在写作中常出现以下问题: 受母语影响大, 写的文章多为中式英语; 词汇匮乏, 搭配不当; 语法知识薄弱, 句不成句, 文不成文; 审题不清, 信息不全, 条理紊乱; 语篇构思能力差, 逻辑能力差, 无主次之分; 课堂积极性不高等。为了解决以上问题, 笔者将从学生的实际情况出发, 深入分析学情, 探讨和设计与英语四个核心素养, 即语言能力, 思维品质, 文化意识和学习能力四个维度相关的课堂教学活动, 引导围绕话题逐步完成难度递增的写作任务, 以有效激发他们的写作内驱

力, 内化写作策略并促进他们在语言层面, 思维层面, 文化层面和能力层面得以融合发展, 提升英语学科核心素养。

二. 基于英语核心素养的教学设计的理论和意义

英语课程围绕核心素养, 体现课程性质, 反映课程理念, 确立课程目标。核心素养是课程育人价值的集中体现, 是学生通过课程学习逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力。英语课程要培养的学生核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面。

写作是课标指定的语言技能之一, 写作的训练过程运用到语言知识, 能力, 涵盖了思维的训练, 涉及到文化意识的培育, 写作技能的提升可以促进学生内化英语语言知识, 了解英语文化、表达习惯和思维模式, 提升语言能力和思维品质, 促进英语学科核心素养的融合发展。因此, 提升学生的英语写作能力具有重要意义。

三. 基于英语核心素养的教学设计实践

1. 教材解读

本节课文篇素材来自牛津英语七年级上册 Module 3, Unit6 traveling around Asia 的主阅读(Reading)和补充阅读(More Practice), 主阅读篇章(Reading)以一份关于上海的旅游指南, 这份旅游指南分别以“Where is it? What is it?”

What to do?”的方式介绍了上海具有代表性的3个景点,补充阅读(More Practice)是一篇介绍香港旅游的文章,文章主要介绍香港的购物特色及旅游景点这两个方面,在旅游景点中以海洋公园为例做了详细的介绍,最后以香港每年吸引了全世界的游客过来旅游作为总结。

学生阅读这两篇旅游手册,可了解上海和香港的城市风貌和著名景点,并初步了解旅游指南的结构与介绍城市的方法,也可习得介绍景点的一些高频词句,也可充分接触if引导的条件状语从句这一语法现象,为后续地听力,口语和写作作铺垫。学生们通过了解这两个城市的风土人情,生活习惯和文化历史,可增强对本国文化的认识。

2. 学情分析

本课授课对象为初一级新生,主题为旅游,目标城市是上海和香港,在学生背景知识里,对这两个城市都比较熟悉,且非常感兴趣。

在语言表达方面,学生对旅游的词汇有所储备,但在运用时并不顺畅,常出现中式英语现象,内容无框架支撑,逻辑不强。

在思维品质方面,学生需在教师引导下,才能将语言现象之间的内在逻辑进行归纳和总结以及对语言背后作者想传递的价值观进行深层次的提炼。

3. 基于学情以及单元整体教学的设计思路

基于单元整体课程设计思路和本班学生的学情,本单元将有机整合主阅读和补充阅读材料以及写作部分内容,设计两个课时,第一课时为阅读课,将两个语篇整合成一节课,采用精读和泛读方式,引导学生读懂且习得篇章中旅游手册的结构与介绍城市的方法,归纳提炼出文章中的高频句式,为第二课时的写作做好铺垫。

第二课时以任务驱动方式,通过开展小组合作学习,采用学生个人写作以及小组合作写作相结合的教学模式,充分发挥学生的学习主动性。整节课遵循写作课的教学模式,分为写前活动,写中活动和写后活动三个板块(Pre-writing, While-writing and Post-writing)。具体步骤为语篇复习,词汇激活,创设情景,思维导图,句式操练,谋篇布局,片段写作,合作成文,同伴互评。

4. 基于英语核心素养的教学活动设计

(1) 基于语言能力的教学活动设计

语言能力指运用语言和非语言知识以及各种策略,参与特定情境下相关主题的语言活动时表现出来的语言理解和表达能力,所以在本节课导入部分,我特意设置与主题相关的问题,“If you take a trip to a place what will you do?”,通过询问学生如果他们去一个地方旅游,他们会做什么,这个问题让学生联想到自身,与真实的生活场景发生关联,为进一步导入主题做好了铺垫,我进而提问,What can we talk about if we write a travel guide?此刻学生们在第一课时习得的关于旅游手册的相关词汇,句子表达,篇章结构就逐渐被激活,紧接着我设计了以下教学活动来提升学生们的语言运用能力:

如词句梳理: Task 2: Help students to speak out how to introduce a place by showing a mind map. At the same time, help students recall some useful expressions of introducing a place.

(Note: Where is it? What is it? What to do/see/eat? What to learn?), 目的是为了拓展和丰富学生的语言表达。

句式仿写: Task 3: Ask students to choose the right places for these friends by using “If you..., you will/ can/ should ...” sentence pattern, 目的是为了帮助学生训练本单元的重点语法现象“if引导的条件状语从句”。

创设情景: 以创设外国朋友将来参观同学们生活的城市广州为情景,激发学生积极思考广州的名胜古迹,风土人情,为进一步写作做好铺垫。

口头操练: Task 5 Guide students to introduce the other two places with the help of the Chinese introduction and give a speech. 引导学生锻炼口头表达,将单元阅读材料中习得的表达方式迁移运用到新的景点介绍中。

片段写作: 通过小组合作的方式,引导学生进行拼图写作,每个同学详写一个景点,最后合成一篇大作文,每个学生都能够在有些的课堂时间完成写作,怎样写的又快又好,学生们需要自己商量,安排好各自的任务,这也增强了小组合作能力。

(2) 基于文化意识的教学活动设计

文化意识指对中外文化的理解和对优秀文化的鉴赏,是学生在新时代表现出的跨文化认知、态度和行为选择。文化意识的培育有助于学生增强文化自信,涵养品格,提升文明素养和社会责任感。所以本课程中通过创设情境,为外国朋友介绍广州的风土人情,文化历史,名胜古迹等,旨在帮助学生提升对中华文化的热爱以及价值认同感,增强文化自信。

(3) 基于思维品质的教学活动设计

思维品质指人的思维个性特征,反映学生在理解、分析、比较、推断、批判、评价、创造等方面的层次和水平。思维品质的提升有助于学生学会发现问题、分析问题和解决问题,对事物作出正确的价值判断。本节课通过设计运用括号图及问题序列(Where is it? What is it? What to do ...)梳理帮助学生阅读语篇结构,感知并内化景点介绍的逻辑思维;通过设置对段落主旨的提炼题目,引导学生尝试类比和归纳能力,如Thinking 2: From this two travel guides, we can learn about some _____ about Shanghai and Hongkong.

- A. red tourism sites
- B. natural beauty
- C. history, culture and places of interest
- D. many shops and dolphin shows

启发学生在此题中 history, culture and places of interest 是对 red tourism sites, natural beauty, many shops and dolphin shows 的概括和总结,从而指引学生辨别出符合题意的选项。

(4) 基于学习能力的教学活动设计

学习能力指积极运用和主动调适英语学习策略、拓展英语学习渠道、努力提升英语学习效率的意识和能力。学习能力的发展有助于学生掌握科学的学习方法,养成良好的终身学习习惯。

例如评讲教学活动设计: Task 7 Evaluation Give an example of evaluating one student's passage and complete the scoring table. Encourage students to evaluate their classmates'

passages. Invite one student to share his comments about his classmate.

通过设计学生合作互评,旨在让学生学会评价同伴的文章,习得他人的优秀写作思路,同时帮助同伴发现不足,最后共同成长,这是帮助同学们通过互助的方式提升英语学习效率的有效尝试;

四、实践与总结

本节课的活动设计切实帮助学生解决了前文提到的“受母语影响大,词汇匮乏,语法知识薄弱,语篇构思能力差等问题”,教学效果良好。体现了英语核心素养的四个维度,课堂活动逻辑清晰,符合学生的认知发展规律,课堂气氛良好,学生在语言运用,思维品质,文化意识,学习能力等方面都得到了锻炼和发展,最后学生呈现的写作成果也非常显著。

通过此次实践,我意识到写作本身就是一个互动活动,写前准备阶段的内容准备应基于学生的兴趣爱好和成长需求,内容的输入是以主题或话题的阅读方式实施,这个过程需要发挥学生自主积极性,学会获取信息、处理信息并与他人交流信息。在写作过程中,强调以小组讨论的方式进行与老师、同学的即时互动,与自己内心的互动,写作就是作者交流自己的思想和情感。写作之后注重自评与同伴互评相结合,以教师的辅助评价形成写作课堂的师生互动,注重写作之后的互动修改过程,从而提升高中英语写作课堂教学的实践效果,激发学生的学习动力,增强学生的写作兴趣,提高学生的写作表达能力,使得写作内容言之有物,行文表达更准确、得体,为学生的综合语言能力的发展奠定基础,通过对写前,写中,写后三个环节的研讨,以及有效的活动设计,最后达到提升英语的核心素养的目的。

对更好的教学方法的探索永无止境,本文提供的方案可能并不适用于所有的学生,需要在教学实践中不断创新改进。

参考文献:

[1] 姜颖.以读促写的初中英语写作教学实践以读促写的初中英语写作教学实践--以《新课标英语》读写课为例[J].校园英语.

[2] 韩利荣.妙手巧医 Reading 常见病——对初中英语 Reading 部分课堂教学现状的反思及其对策[J].中国校外教育,2015,33:78.

[3] 缪晓红.“以读促写互动写作教学”课例研究教学报告--课例名称: Writing is a dialogue[J].课程教学研究,2014.11.

[4] 教育部义务教育英语课程标准 2022 年版[M].北京师范大学出版.2021.

高职外语在线开放课程的建设和实践思考——基于教师的视角

刘渭锋 王薇

陕西铁路工程职业技术学院 陕西 渭南 714099

摘要: 职业教育精品在线开放课程的建设推动了优质教学资源的整合及共享,推动信息技术下的教学建设和教学改革,学习者的学习不再受空间和时间的限制,也促使教学方法、模式和教学管理体制机制发生变革,给职业教育教学改革和发展带来了新的机遇和挑战。课程团队主要从高阶性、创新性和挑战度三个方面的提升来开展课程建设探索。基于建设实践,通过对其深度挖掘、剖析总结经验,为高职公共英语在线开放课程的进一步完善提供参考和依据。

关键词: 在线开放课程、社会包容、高等职业教育、《海外铁路工程实用口语》

Reflections on the Construction and Practice of Online Open Courses in Foreign Languages in Higher Education - Based on the Perspective of Teachers

Weifeng Liu Wei Wang

Shaanxi Railway Institute Weinan, Shaanxi, 714099

Abstract: The construction of high-quality online open courses in vocational education has promoted the integration and sharing of high-quality teaching resources, teaching construction and teaching reform under information technology, learners' learning is no longer restricted by space and time, and it has also prompted changes in teaching methods, modes and teaching management institutional mechanisms, bringing new opportunities and challenges to the reform and development of vocational education teaching. The course team mainly explores the construction of the course by enhancing three aspects: high order, innovation and challenge. Based on the construction practice, the experience is summarized through deep excavation and analysis to provide reference and basis for further improvement of the online open course of public English for higher education.

Keywords: online open courses, social inclusion;higher vocational education;"practical spoken language for overseas railway engineering"

一、引言

在线开放式的职业教育精品课程建设的宗旨是把职业教育教师和学习者作为服务的主体,实现优化教学资源共享,建设全民终身学习课程平台,推动职业教育学校优质基础课程和专业课程的教学资源共建共享,促进学校转变传统的教育教学观念,改革教学内容,更新教学模式,改变课程评价考核机制,提高人才培养质量。课程团队主要通过教师的学术水平、教学个性和人格魅力,以授课视频为主要形式体现课程的思想性、科学性、生动性、新颖性和可看性,从而吸引更多的学习者自愿完成课程学习。

二、围绕课程目标进行课程设计

我们都知道,教育的目的是学习而不是教。不幸的是,传统教育强调“教学”,忽视“学习”,外语教育也不例外。教育部发布的《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》要求:“课程资源是高等职业教育专科英语课程实施的必要条件。高等职业教育专科学校应给予政策和经费支持,鼓励和支持英语教师开发职业教育在线精品课程以及具有校本、区域、国际化特色的课程资源,确保课程目标的实现。”

教学团队凝聚团队合力,革新课程理念,在产教融合、

校企合作的大背景下去思考课程改革与教学实践,重在突出职业特色。本课程以“精准服务职场+职业”为定位,积极向“夯实基础+通用能力+职场素养+岗位应用”转变,进一步促进学生英语学科核心素养(职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升和自主学习完善四个方面)的发展。通过本课程学习,能够有效完成海外铁路工程岗位上的日常生活和职场情境中的口语沟通任务。

三、通过教学改革达成教学目标

教育部《关于深化职业教育教学改革,全面提高人才培养质量的若干意见》指出公共基础课要与专业课融通配合,注重培养学生综合职业能力,为学生就业和职业生涯发展奠定基础。

《海外铁路工程实用口语》课程是面向铁路高职院校各专业一年级学生开设的公共基础课程,41学时,在课程体系中具有基础性地位和工具性作用。伴随着高水平高职学校建设进程,英语口语日益成为铁路高职院校英语教学的重要内容,对学生今后从事铁路工程技术服务与研究、海外工程管理等,具有十分重要的奠基作用。通过课程学习,可以了解国际铁路工程项目英语口语对项目经营与管理的影响与重要性,理解铁路工程技术人员日常生活的英语沟通基础与原则,深刻掌握涉及到描述技术标准与实施中沟

通英语应用的基本句型与标准词汇,理解对方有效沟通的思维模式和文化障碍,掌握国际铁路工程项目实施阶段所涉及的专业英语内容及口语沟通要点,了解其他国家的风土人情、风俗习惯、文化背景,开阔国际视野。确保落实“重实用、挑鲜活,保兴趣、推特色”的在线课程建设思路,提升学生英语口语交流水平与能力,增强不同文化背景下跨文化交流的针对性。

实施过程中,课程建设团队注意挑选有创意的年轻人、掌握一定信息化教学手段、教学经验丰富的教师。由于课程是全新设计、无任何资料可以借鉴,资源搜集和脚本撰写方面,既要引入前沿,又要牵引到相关专业知识,才能在某个知识点上纵向深入拓展,这些都需要教师团队的集体智慧。团队花费了大量时间,微课程教学设计脚本、教学课件(PPT)、在线自测、课程级资源、模块级资源、素材级资源、拓展阅读资料、课程讨论话题等多次推倒重来。

为了追求录制效果,录制场地定在了专业化场地。2020年末、2021年年初因为疫情防控工作要求,团队所有录制工作持续了三个月才完成。后期的增加双语字幕(英语、汉语),剪辑、修改背景等持续了三个月。2021年8月课程在学堂在线顺利上线。截至2022年2月25日,注册学习人数已达到16147人次。教学效果明显,取得了广大学员的认同和学界同仁的赞誉。

四、《海外铁路工程实用口语》总体框架

《海外铁路工程实用口语》课程团队梳理、复盘、提炼建设实践,为其他高职公共英语在线开放课程建设提供一定借鉴。

4.1 主要目标

课程团队主要从高阶性、创新性和挑战度三个方面的提升来开展课程建设探索。主要从两个方面增加高阶性,一方面教学内容上更加注重加强学生语言实践应用能力的培养,提升学生四项学科核心素养的融合发展;一方面将课程思政融入教学设计,通过教学内容、教学资源、教学组织、互动交流等实现价值引领,实现立德树人。主要从教学内容及教学模式上下功夫提高“创新性”,突出职业特色,创设与行业企业相近的教学情境任务,加深其对职业责任和职业使命的认识与理解。主要从考核方式及标准方面提高“挑战度”,探索全过程、多角度、非标准式评价,引导学习者在课程学习上持续投入时间和热情。

4.2 主要内容

本课程以我国的某国际铁路工程公司到国外去承包一项工程的建设为背景进行情景设置的。主要内容包括:施工准备、货物采购、国际旅行、质量把控、人员培训、相互宴请、铁路安全、铁路维护等铁路行业各个维度的英语交际情境等。全部用“How”来提问作为微课的题目。比如:

3.2 How to give an introduction to “A Dictionary for English Translation of Railway Technical Standard”

3.3 How to describe tools used in civil engineering works?

3.4 How to keep safety training and general protection?

3.5 How to do operation on bridge, culvert and subgrade?

3.6 How to express railway signals and railway running protection?

3.7 How to buy tickets?

4.2 How to express main functions of engineering materials?

4.3 How to express site equipment and inspection procedures?

4.4 How to keep safety of equipment maintenance?

重视课程展示形式。课程展示形式对于在线开放课程来说是不可或缺的“外包装”。该课程通过视频、动画、课件和图文资料将多频词汇、对话交流、文化感知等内容鲜活呈现,旨在满足人们对旅行实务、语言交流以及文化鉴赏等多方面的需求。(1)建设高效团队,校企融合、明确分工,确保执行力;(2)优化工作方式,梳理分类讨论区问题,更新常见问题,避免同一问题重复作答,提高整体效率;(3)引导学生思考,将课程知识点拆解并转化为开放式问题抛给学生,提升教学互动及答疑质量。(4)应尽可能地为学提供面广量多高质的非视频资源。

有效监管不能忘。及时制止课程内容、讨论内容、学习过程内容的有害信息传播。重视版权和知识产权问题,素材应注明出处。课程建设团队均须签订平等互利的知识产权保障协议。

五、《海外铁路工程实用口语》创新之处

5.1 特色

关注教师的需求,加强教学指导。新时代新要求,探索高职英语教师在专业发展方面的需求和可能性。关注学生的需求,促进在线自主学习。考虑高职学生群体的需求特点,教师起支架作用,及时关注和有效指导。

5.2 创新

授课方式更加的自由化,可以满足不同层次学生的需求。适应“互联网+职业教育”新要求,特别是在新冠肺炎疫情期间和扩招后高职教育教学工作过程中发挥积极作用。

采用全英文授课配中英文字幕。后续可以用于外国留学生来华学习铁路技术实用汉语教学。主要完成人率先在校内基于反转课堂开展混合式教学实践,实现学生的主动式学习,有效提高了学生应用专业知识解决现实问题(Real-World Problem-Solving)的能力。

5.3 包容性语言的使用

主讲教师可以通过在写作和说话时使用一些简单的策略来提高对性别包容性语言的使用。高职水平的学生已经准备好并愿意使用在线开放课程,因此高等教育机构可以大量设计开发课程,作为课堂教学和终身学习的一部分。在此过程中,应牢记一些问题:例如,中国及境外的不同地区的高等教育机构在文化、社会经济、区域和语言背景、年龄、宗教、性别和就业状况方面有不同的学生。这意味着在线开放课程内容将需要在这个复杂的基础上与他们联系。

使用包容性语言可能被视为一种政治正确形式;“政治正确”一词通常用于指代这包容性语言旨在避免冒犯和实现平等主义的理想,避免被认为表达或暗示性别歧视、种族主义或其他偏见、偏见或诋毁任何特定人群(有时也包括动物)的想法的表种做法,无论是支持者或评论员普遍的中立描述,还是反对者之间的负面含义。

六、结论

为了充分展示学校优质课程的建设成果和国际化办学的整体实力,就必须进行国际化在线开放课程的建设与上线。这些都离不开相关教学单位的大力支持及教学团队教师的辛勤付出。团队教师主动利用线上资源改进课堂教学,开展混合式教学,实现学生的主动式学习。通过反转课堂方式使用在线开放课程资源,通过问卷数据分析,学生对混合式教学授课方式总体认可度、满意度、学习收获等逐轮提高。课程主要负责人积极整理推广相关教学经验,该课程资源、翻转课堂教学实践及相应教学案例等资源全部向其它院校有需求的老师开放。

参考文献

[1] 文秋芳;张虹;《高等职业教育专科英语课程标准(2021年版)》阐释——研制背景、过程与特色[J];中国外语;2021年05期

[2] Kop, R. (2011). 在开放在线网络上进行连接主义学习的挑战:在大规模开放在线课程中学习经验。《开放和分布式学习研究的国际评论》, 12(3), 19-38.

作者简介:刘渭锋(1982-),男,博士在读,副教授,研究方向:高职英语教育教学研究;王薇(1981-),女,博士在读,副教授,研究方向:高职英语教育教学研究。

基金项目:中国职业技术教育学会外语教育工作委员会2022年度职业院校外语教育改革专项课题阶段性成果(WYW2022C11)