

教育发展研究

Educational Development Research

教育发展研究

Educational Development Research



本刊由谷歌学术, 万方数据库检索, 所有录用文章通过国际权威检测查重系“Crossref”的检测并经过专家审定,
期刊在新加坡国家图书馆存档, 本刊遵循国际开放获取出版原则, 全球公开发行人, 欢迎投稿和下载阅读。<http://cn.usp-pl.com/index.php>



2023 [5] 12
第5卷 第12期

12

ISSN: 2661-3581 (O)
2661-3573 (P)

教育发展研究

Educational Development Research

主编

Editor-in-Chief

邱吉刚 江西省智慧城市产业技术研究院院长

副主编

Associate Editor

许国兴 南昌影视传播职业学院 副院长
刘国平 江西应用科技学院 学院党总支书记
于冰雁 江西应用科技学院 书记

编委成员

(排名不分先后)

Editors

钟燕	南昌市新建区第一中学	唐斌	江西科技学院附属中学
肖五一	江西省鄱阳县第二中学	蔡磊	江西制造职业技术学院
邹新锋	江西省瑞金市谢坊镇迳桥小学	余振东	华东交通大学
徐洁	江西省上饶市第一小学	许维东	江西应用科技学院
朱正侃	中旭天下教育集团	胡敏慎	江西文理技师学院
郭元凤	江西省瑞金市思源实验学校	李景良	安徽省阜南县部台乡李郢学校
杨谨鸿	江西农业大学南昌商学院	田晶	南昌师范学院
谭速	江西环境工程职业学院	赵建军	江西省高安市第五中学
郑明才	江西软件职业技术大学	周伟强	南昌工学院

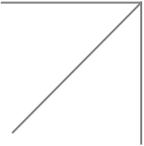
合作支持单位

Cooperative & Support Organizations

中国智慧工程研究会国际学术交流专业委员会	国际院士联合体
新加坡亚太科学院	美国恩柏出版社
新加坡万仕出版社	新加坡万知科学出版社
新加坡维图学术出版社	新加坡亿科出版社
北京春城教育出版物研究中心	万仕(成都)文化传媒有限公司
山东奥柏生物科技有限公司	

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyfyzyj/index>

Address:7030 Ang Mo Kio Avenue5#04-15, Northstar@AMK Singapore569880



目录 CONTENTS

近代香港华文报刊文学的当代价值

杨刘秀子 / 1

分离型形式聚焦教学于高中限制性定语从句学习中的应用

蔡雨宸 / 4

高校创新创业的探索与实践

——以四川音乐学院创新创业试点学院(系)建设为例

徐静平 / 6

高中英语读后续写教学设计探究

张子腾 / 9

中国共产党人的精神谱系融入高校思政课研究

邓 宇 王雪涵 / 13

国家文化数字化战略的实施现状及优化路径研究

熊 焱 / 16

聚焦“跨学科”，深耕“融教学”

——核心素养视域下初中科学与传统文化的融合路径

章颖颖 陈迪妹 叶剑强 / 19

中国教育经济投资改革研究及发展措施

殷文莹 / 23

高中英语教师对思维图示的认知及教学实践

高 蓝 / 26

南疆高职院校化工专业课程教学质量提升策略研究

邹 进 / 29

近代香港华文报刊文学的当代价值

杨刘秀子

暨南大学 广东广州 510000

摘要: 近代香港华文报刊文学不仅深化了文化认同的建构,强化了其作为启蒙利器的角色,还通过形成“香港—东南亚”报刊文学特有的联动文化圈,促进了区域文化的交流与融合。这些报刊文学作品丰富了文学传播的路径,为华文文学的传播与发展注入了新的活力。同时,它们也肯定了华人报人在办报过程中的辛勤付出与不懈努力,为后人留下了宝贵的历史记忆与文化财富。

关键词: 近代香港; 华文报刊; 报刊小说

近代香港华文报刊文学按照文体划分,可以分为:报刊小说、报刊戏曲、报刊说唱文学、报刊散文和报刊诗词,这些作品蕴含着丰富的家国情怀。在讨论香港文献时,王赓武曾提出:“一些最早的和最著名的历史学家都侧重讲述英国方面的故事。”^[1]卢玮銮亦谈到:“在历来忽视历史的香港、在贵远贱近的研究心态下,香港文学资料,大抵没有任何收藏价值。”^[2]事实上,近代香港作为中西文化交融发展的重镇,其华文报刊文学具备浓厚的学术价值,在近代社会产生了重要的影响,而这种影响恰能启发当代社会的文化认同。

从 1853 年问世的第一种华文报刊《遐迩贯珍》起,近代香港华文报刊文学历经了极不平凡的发展。一代又一代报人筚路蓝缕,不懈努力,留下了一批属于中华文化的宝贵遗产。报刊以文字史料为中心,对文献作了较为全面、立体地保存,展示了各种文体的面貌特征。近代香港华文报刊文学的兴起,不仅是对文体与文学现象的一次深刻反映,更是对社会文化认同的一种深远影响。它极大地增强了华人的民族文化认同,推动了香港社会文化的历史变迁。在这一过程中,报人们深知文化对于人的塑造力量,因此,他们积极以刊载文学作为宣传思想的关键,不仅丰富了报刊的内容,更促进了报刊自身的长足发展。这些报刊不仅是时代的见证者,更是文化传承的使者,为我们理解近代香港文化提供了宝贵的窗口。

1. 对文化认同的建构深化了华文报刊文学作为启蒙利器的作用

自维新与改良风气渐起,文学走进了大众的报刊视阈与报人的政治理想中。报刊文学在广为流传之下,逐渐下沉

至民间成为启蒙的利器,民众关注的内容会在传播中形成逐位上移的趋势,最终影响统治阶层的意志。通过文学内容的建构来影响华人族群的文化认同,是近代香港不同党派报刊文学作者的着力点。以小说为例,受到“小说界革命”影响的近代香港报人广泛地以历史上有爱国精神的人物故事作为蓝本进行书写与传播。从社会动员的角度而言,近代香港报刊文学作者对明末遗献、遗史内容多有挖掘,对宣传政治思想起到了两个方面的促进作用:一方面,唤起华人的历史记忆,引起读者对封建制度和帝国主义侵略势力的抵触情绪,为香港华人政治活动的合理性开展提供历史文字依据;另一方面,为政治运动树立了典型的报国个体形象,阎应元、岳飞等历史人物成为了当时民族之魂的象征。此外,近代香港华文报刊文学还有三处体现了对华人文化认同的影响:其一,近代香港华文报刊文学作者塑造了许多寓意中华文化的角色名字,如《烟雨镜》中的“捍家军”寓意“汉家军”、《侠女奇男》的男主人公宗国昌蕴意了兴复中华民族的愿望。作者在人物命名中倾注了对中华文化的高度认同;其二,香港报刊文学充满地域方言特色,作者以粤语写作的范式强化了文化认同。其三,近代香港华文报刊文学关注华人“劳工”的生存境遇和爱国作为,书写华人在奋斗历程中遭遇不公的故事,将远在海外不能见到的微观生活和个体情感具象化、文学化,有利于引发读者的情感共鸣。

2. 形成了“香港—东南亚”报刊文学特有的联动文化圈

近代香港华文报刊文学在近代文学领域起到了开风气之先的作用,不仅在本土繁荣发展,更以其独特的文化魅力,与东南亚地区的报刊文学形成了紧密相连的联动文化圈。这

一文化圈的形成,标志着华文报刊文学在近代文学领域中的引领和推动作用得到了进一步的彰显。香港,作为这一文化圈的核心,不仅在文学创作与传播上发挥着重要的辐射作用,更在政治事业上引领着东南亚地区的华人社群。革命派的报人们,以笔为剑,以报为盾,以文学为利器,将革命的火种通过报刊传播至千家万户,使得华人社会对革命理念有了深刻的认识与理解。革命派报人将鼓吹革命之思想寓于笔下,借报刊之势传入大街小巷,使香港的华人社会无人不知晓何为革命。在境外的华人,无论是支持保皇,还是赞成革命,许多人都有旅寓过香港的经历。作为一个“中转站”,香港为他们提供了来往的轮渡,他们当中不乏报人的身影。在“淫书之报显有可徵也”的观念下,东南亚地区报刊文学出现的时间较晚,当地文学事业滞后。1907年后小说才大量出现,这与香港报刊小说的传播和东南亚地区报人自身对小说观念的转变有关。由于革命派与保皇派在东南亚地区均要争取华人的支持与认可,许多党派内人士身兼报职,在东南亚报馆担任主笔。一定程度上,东南亚地区报刊文学的萌生受到了香港报刊文学的滋养,且香港与东南亚地区有一批“共享”的报人,如黄伯耀、黄世仲、王斧、陈楚楠、林文学、康荫田等人。因此,可以说,近代香港华文报刊文学与东南亚地区的报刊文学之间,存在着一种密切的联动关系。这种关系不仅体现在文学的交流与传播上,更体现在文化认同与政治立场的共享上。而这一切,都离不开那些在香港与东南亚地区之间穿梭的报人们,他们的努力与付出,为这一联动文化圈的形成与发展做出了不可磨灭的贡献。

3. 增强了文学传播的路径

为了使更多读者能读到文学,扩大影响和销路,近代香港许多报刊出版社除了在报刊中刊载文学外,还尝试了发行单行本、在报刊上登载文学出版物的广告。从报载到单行本,或是从单行本到报载,香港报人有意在文学发行模式的领域作出变化。从报人的种种努力来看,他们希望能打破旧的文学生产、传播模式,以创造出更大价值。通过近代香港报刊上刊载的售书广告以及已出版的书目来看,不少外地的小说曾运输到香港出售,这些小说无疑会对近代香港华文报刊小说,包括报刊小说的发展产生影响;香港一些优秀的小说也被刊行成单行本,并传播到各地,这些作品也对其他地域产生影响。如1899年,香港书局出版了曾在上海《演义白话报》连载的小说《林文忠公中西战记》,该小说撰写的

是第一次鸦片战争时,林则徐带领军民英勇抗击英国侵略者的故事。又如1911年,香港香江图书阁出版的《广州乱事记》,曾在广州《南越报》刊载。书局、书楼、出版社利用售书广告宣传介绍小说、刊登销售小说预告,并明码标价,很多广告并非只登报一次,而是连着数十期刊载,以加深读者对此的印象。如《唯一趣报有所谓》多次刊载了宝云楼书庄、英华书庄、经纬楼书庄、“华字日报”馆等的小说单行本发售的广告。还有一些报人的说唱文学作品、诗词作品,亦是如此。

4. 肯定了华人报人在办报过程中的付出

近代香港华文报刊文学既有与内地文学同根同源的一面,也有域外文学流入中国后重塑内容的一面,因此,探讨近代香港华文报刊文学首先要拨开云雾,为其作为中国性、世界性的文学样本与中华文学共同体的契合梳理关联。而这种关联离不开揭示报人的参与。近代香港华文报刊最初由传教士主导,但在发展过程中,不可以磨灭华人报人的付出。笔者曾提到:“以往部分学人在探讨近代报刊或《遐迩贯珍》时,往往把传教士的地位放于制高点,忽略了华人的努力。”^[9]《遐迩贯珍》时期,报刊中并没有过多记载华人报人的名字,当中的寓言故事等文学作品的书写与译介出自何人之手并没有直接展示出来。通过史料推测,可以发现黄胜等华人报人在《遐迩贯珍》办报过程中的践行。自《中国日报》问世后,香港华文报刊界涌现了越来越多的华人报人,他们广泛利用走近读者的策略,增强舆论引导的能力,充分利用不同的报刊文体形式,主动抓住宣传机会,而报刊文学便是其中一种重要的传播文体。

由近代香港华文报刊文学的重要影响为切入点展开研究具有紧要意义。从研究价值来看,此一视角既可以对在发展中起到关键作用的爱国报人展开深刻讨论,又可以对家国情怀的内容传播加以观照,既重视作为地域的“点”的探赜,又兼顾了由点及“面”的文化认同构建,将点与面相结合,使文学内容思辨与报人创作动机相联系,从而达到认识这一时期的香港华文报刊文学的特色。近代香港华文报刊文学的研究与诠释能够很好地体现出在悠长的传承与传播中华文化进程中的开放性与包容性,培育中华文化在中西文化碰撞的土壤中自觉建设、自觉保护、自觉发展的能力,使报刊文学从一种文学文体成为可以传承传播的精神财富。

参考文献

[1] 王赓武. 香港史新编 [M]. 香港: 三联书店(香港)有限公司, 1997: 1.

[2] 杨国雄. 旧书刊中的香港身世 [M]. 香港: 三联书店(香港)有限公司, 2014: 序一.

[3] 杨刘秀子. 近代香港中文报刊的内容变相与学术视

差——以黄天对《遐迩贯珍》研究为中心 [J]. 暨南史学, 2021 年第 23 期.

(本文系国家社科基金青年项目“近代香港报刊文学整理与研究(1840-1919)”的阶段性成果)

分离型形式聚焦教学于高中限制性定语从句学习中的应用

蔡雨宸

西北师范大学外国语学院 甘肃兰州 730000

摘要: 根据《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》可知,语法知识的教授在高中英语教学中十分重要。而如何教授语法一直是外语教育界探讨的重要问题,以提出符合新课标中所强调的“语法知识是‘形式—意义—使用’的统一体”的语法教学法。1991年,Long提出了形式聚焦教学。大量实证研究亦表明形式聚焦教学能有效解决语法教学中形式和意义相分离这一问题。故本文拟将分离型形式聚焦教学应用于高中限制性定语从句的学习中,以期促进学生对该语法重难点的有效学习,并激发高中教师在实际教学中根据学情选择适当的形式聚焦教学时机。

关键词: 形式聚焦教学;分离型形式聚焦教学时机;限制性定语从句

引言

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》中明确指出,英语课程内容是发展学生学科核心素养的基础,包含六个要素:主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略。语言知识涵盖语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识和语用知识。(教育部,2020:12)由此可知,语法知识的教授在高中英语教学中起着十分重要的作用。然而,外语教育界几乎从来没有停止过关于语法教学的争论。(程晓棠,2013)其中,争论的一大重点便是到底应该如何教授语法?在英语教学的历程中,语法教学主要有两种方法。一是传统语言教学所推崇的语法翻译法,二是近年来逐渐成为主流教学法的交际教学法。然而,这两种语法教学法都较为极端,不符合新课标中所强调的“语法知识是‘形式—意义—使用’的统一体”。(教育部,2020:23)为了解决这一语法教学困境,Long(1991)提出了形式聚焦教学。而本文拟将分离型形式聚焦教学应用于高中限制性定语从句的学习中,以期促进学生对该语法重难点的有效学习,并激发高中教师在实际教学中根据学情选择适当的形式聚焦教学时机。

1. 相关定义阐述

本文拟详细阐述形式聚焦教学和形式聚焦教学时机,以促进读者对其的理解。

1991年,Long提出了形式聚焦教学(form-focused instruction),并将其定义为教师采用多种教学手段和技巧,在以交际为中心的课堂中,帮助学生将注意力集中于交际中

的语言形式。换句话说,形式聚焦教学既注重语言形式,又注重语言意义。而如今,通过大量实证研究,形式聚焦教学的有效性已得到证实,且由多数学者所认可。故,当前二语教学中最重要的问题已不再停留在是否应该聚焦语言形式,而是如何和何时聚焦语言形式更有效(Ellis 2016; Spada et al. 2014)。为了回答该问题,Spada(1997)、Doughty & Williams(1998:197-261)等多位国外学者提出了“形式聚焦教学时机(timing of form-focused instruction)”。形式聚焦教学时机是指在教学顺序中聚焦语言形式的合适时机,即教学过程中何时吸引学习者注意语言形式是最佳的时机(Ellis 2016)。为了更好的回答该问题,Spada & Lightbown(2008)根据聚焦语言形式的时机,将形式聚焦教学时机分为分离型形式聚焦教学(IsFFI)和融入型形式聚焦教学(InFFI)。分离型形式聚焦教学是指语言形式的教学与交际活动相分离,语言形式的教学可以在交际活动前或后进行,故分离型形式聚焦教学又可分为任务前形式聚焦教学和任务后形式聚焦教学;而融入型形式聚焦教学是指语言形式的教学与交际活动相结合,即语言形式的教学在交际活动中进行。

而本文将具体选择任务前形式聚焦教学,探讨其在高中限制性定语从句学习中的应用。

2. 具体应用阐述

在本文中,教学时长拟设为90分钟,由两节英语连堂课组成,而具体教学流程如下。

Step 1: Form-focused part

Activity 1: Presentation of restrictive attributive clause with

relative pronouns

在该活动中,教师拟首先展示出由关系代词引导的限制性定语从句,而学生需要找出这些句子中的共同之处。此后,教师会详细讲解由关系代词引导的限制性定语从句。

Activity 2: Mechanical practice of restrictive attributive clause with relative pronouns

在该活动中,教师拟提供一系列练习,如填空、重组句子等,帮助学生巩固由关系代词引导的限制性定语从句的学习。

Activity 3: Presentation of restrictive attributive clause with relative adverbs

在该活动中,教师拟首先展示出由关系副词引导的限制性定语从句,而学生需要找出这些句子中的共同之处。此后,教师会详细讲解由关系副词引导的限制性定语从句。

Activity 4: Mechanical practice of restrictive attributive clause with relative adverbs

在该活动中,教师拟提供一系列练习,如填空、重组句子等,帮助学生巩固由关系副词引导的限制性定语从句的学习。

Activity 5: Summary of restrictive attributive clause

在该活动中,教师拟引导学生全面复习限制性定语从句。

Step 2: Communicative part

Activity 1: Appreciating a song

在该活动中,教师拟播放歌曲 My Love,并让学生注意歌曲中的定语从句。

Activity 2: Listening to the song again and filling in the blanks

在该活动中,教师拟发放含有 My Love 歌词的 worksheet。但在该 worksheet 中,有关定语从句的歌词被提前去除。学生需要边听歌边填上相应歌词。

Activity 3: Find someone who

在该活动中,学生需要用限制性定语从句描述一位同学,其余同学进行猜测。

Activity 4: Role play

在该活动中,教师会给出一段不完整的对话,而学生需要用限制性定语从句进行补充,并与同桌进行角色扮演。

3. 结语

本文首先阐述了相关背景,即为了解决语法教学中形式与意义相分离的问题,Long (1991) 提出了形式聚焦教

学。为了探究何时聚焦语言形式更有效,Spada (1997)、Doughty & Williams (1998: 197-261) 等多位国外学者提出了形式聚焦教学时机。而根据聚焦语言形式的时机,形式聚焦教学又被分为了分离型形式聚焦教学和融入型形式聚焦教学。而本文选择了分离型中的一种分类,即任务前形式聚集教学,探讨其在高中限制性定语从句学习中的应用,以期促进学生对该语法重难点的有效学习,并激发高中教师在实际教学中根据学情选择适当的形式聚焦教学时机。

总之,本文仅选择了一种形式聚焦教学时机,以探讨其在高中语法教学中的应用,且还未经过实践的检验。故,笔者期望更多一线教师能在实际课堂中应用形式聚焦教学,从而提供优秀范例。

参考文献

- [1] Doughty, C., & Williams, J. (1998). Pedagogical choices in focus on form. In Doughty, C., & J. Williams (Eds). *Focus on form in Classroom Second Language Acquisition [A]* (pp. 15-41). Cambridge: Cambridge University Press.
- [2] Ellis, R. (2016). Focus on form: A critical review. *Language Teaching Research [J]*, 20,405-428.
- [3] Long, M. H. (1991). Focus on form: A design feature in language teaching methodology. In K. de Bot, R.
- [4] Ginsberg, & C. Kramersch (Eds), *Foreign language research in cross-cultural perspective [A]* (pp. 39-52).
- [5] Amsterdam: John Bejamins. Spada, N. (1997). Form-Focused Instruction and Second Language Acquisition: A Review of Classroom and Laboratory Research. *Language Teaching [J]*, 30(2): 73-87.
- [6] Spada, N., & Lightbown, P. M. (2008). Form-focused instruction: Isolated or integrated? *TESOL Quarterly [J]*, 42, 181-207.
- [7] Spada, N. M., Jessop, L., Tomita, Y., Suzuki, W., & Valeo, A. (2014). Isolated and integrated form-focused instruction: Effects on different types of L2 knowledge. *Language Teaching Research [J]*, 18, 453-473.
- [8] 中华人民共和国教育部制订,《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》[S],北京:人民教育出版社。
- [9] 程晓堂,2013,关于英语语法教学问题的思考[J],《课程·教材·教法》第4期,62-70。

高校创新创业的探索与实践

——以四川音乐学院创新创业试点学院(系)建设为例

徐静平

四川音乐学院 四川成都 610021

摘要:新时代背景下,探索构建高质量高校创新创业教育体系,是培养高素质创新型人才,推进国家现代化建设的必然要求。如何建立有效的创新创业教育体系来培养大学生创新思维、创业意识,需要高校进行多维度,高层次的深入研究。该文章以四川音乐学院为例,探索创新创业教育改革实践,逐步构建“广谱式”的创新教育模式。望能够为高校创新创业教育探索发展提供参考。

前言

在“大众创业、万众创新”的大环境下,地方高校对教育人才的培养提出了更高的要求。各高校为顺应时代发展潮流,积极推进教育改革,开展创新创业教育,培养高素质创新创业应用型创新人才。音乐学科是一门系统性工程,加强人才培养,学科队伍建设和专业研究是学科建设最基本的内涵。而音乐工程专业就是立足于科学技术发展,对音乐的研究、创作和实践。因此这对该专业的学生提出了更高的要求。科学理论方法创新和实践相辅相成,融会贯通是提高学生解决实际问题的重要手段和途径。进而在创新创业教育体系构建过程中,高校应明确创新创业教育在高校体系定位与发展思路。从教育理念、教育体系、师资队伍等方面进行,以此提高创新创业教育实效。

1. 高校创新创业教育体系构建的现实意义

创新创业是国家发展所在,党的十八大以来,党和国家出台了一系列支持大学生创新创业的政策文件。越来越多的高校投身于创新创业教育中,不断提高培养高素质应用型人才力度。就目前我国发展形势来看,大学生就业压力形势极为严峻,极少数毕业大学生选择自主创业。这进一步体现出高校实施创新创业教育的紧迫性。而高校进行创新创业教育的现实意义主要有三个方面。第一,创新创业教育的提出是教育界的一大改革突破,它实现了专业教育、创新教育与创业教育的完美融合,在一定程度上更好的顺应时代发展趋势。第二,创新创业教育激发了学生创新创业的活力与热情。一切教育的改革实践离不开教学模式的优化调整,高校

进行创新创业教育改革实践能够有效提高教育质量与实效。第三,创新创业教育作为一种全新的教育机制,这种教育理念的革新是旧时代向新时代转换的重要标志。高校开展创新创业教育改革,不仅是落实创新驱动发展战略的有力举措,也是我国培养人才的必经之路^[1]。

2. 高校创新创业教育探索及实践途径

2.1 构建“广谱式”的文化教育理念

高校在创新创业教育理念构建时,要将人才培养体系融入理念实践中,并贯穿于教学全过程。创新创业教育是高质量教育的新形态。高校要将创新创业教育与专业教育深度融合发展。以四川音乐学院为例,该校充分融合创新创业教育的素质教育与职业教育两大特色,逐步推进教育改革,从而形成“三个面向、三个融合、三位一体”的大学生创新创业教育体系和“文化引领、专业融入、协调发展”的多元化教育实践示范平台^[2]。

2.2 构建高质量高校创新创业教育体系

2.2.1 广谱式+个性化+融合型的创新创业教育课程体系

课程体系作为高校推进创新创业教育的重要载体,高校应结合院校专业特色以及国家培养拔尖创新人才战略需求,在建设就业创业指导课的基础上,将创新创业教育融合人才培养全过程、探索构建产教研创融合的课程体系,以此推进创新创业教育高质量发展。“广谱式+个性化”课程体系的构建,高校应以创新创业教育主要遵旨和大学生成长规律为核心进行深度设计。面向全体学生开设《就业创业指导》课程,意在向全体学生传授基础理论、基础技能方法、培养

学生创业意识、创业精神。对于部分有创业意向和创业需求的学生可以研发更加精细化创新创业教育,以此促进“传道受业”能力与“创业”能力的同步提升。实现艺术实践教育与创新创业教育的有机结合^[3]。而“融合性”课程体系的构建,高校应将创新创业元素融入专业教育教学,促进创新创业教育与专业教育的有机融合。以四川音乐学院音乐艺术专业为例,该专业在经济、心理、美学等学科教学中,将创新创业知识深度融入专业知识教学。比如将创业成功案例、音乐历史人物引入学院艺术史论课程教学。把国家音乐政策对艺术发展创业的影响等研究内容融入经济学、美学等学科教学当中。以此促进创新创业教育课程体系由单一型向多学科融合型的转变。

2.2.2 “项目+竞赛+基地”的创新创业教育实践体系

高质量创新创业教育体系的推进发展应坚持教育理念与实践相统一的原则,有效整合实践教学、创新创业竞赛与基地训练,从而促进项目+竞赛+基地三者有机融合。进而提升大学生创新创业的实操能力。就业和创业是大学生毕业后需要面对的两大重事,所以在创新创业训练项目上,高校应做好创新创业设计选拔指导工作,学生可以在教师指导下完成编制商业计划书、并开展可行性研究,模拟企业运行、参加企业实践,撰写创业报告^[4]。高校还应充分整合校内外资源,共建校外实习实训和创新创业基地。为学生搭建具有音乐艺术特色的多元化创新创业实践平台。以四川音乐学院为例,2023年3月17日下午,在柏斯音乐,成都四川音乐学院总店音乐厅举行了四川音乐学院钢琴系&柏斯音乐,成都校企共建协议签约仪式。此次签约为音乐艺术人才提供了更多更广的发挥空间。在音乐创新创业竞赛活动上,高校应充分利用“互联网+平台”创设和开展校园创新创业竞赛。创新创业竞赛高校应本着“以赛促教、以赛促学、以赛促练”的宗旨,促进学生理论知识向实践的转化。创新创业竞赛活动的开展能为各级竞赛组织提供更加专业的指导和优质服务。更能激发青少年智慧,凝聚青年力量,展示新时代大学生的创新音乐成果。

2.2.3 政策+队伍+平台的创新创业教育保障体系

政策制度、师资队伍、发展平台是高校开展创新创业的坚实基础。大学生创新创业教育的基础是理念的更新,重点是政策的支持、关键是机制的创新。良好的教育保障体系是创新创业发展的基本前提。高校应将创新创业教育列入学校

发展改革重点工作,优化学制、放宽学习年限、设立创新创业奖学金、实行创新创业实践活动与通识选修课学分互认。以四川音乐学院为例,学校制定了大学生创新创业教育系列规章制度,实行弹性学制,放宽毕业年限。允许学生在校外休学创业。制定校企合作支持政策,可以吸引企业参与学校创新创业教育,进一步优化了学校资源,推进产教融合发展。使创新创业教育与科学研究完美衔接。在师资队伍上,高校创新引育模式,建设一流师资队伍。比如四川音乐学院立足于“人才强校”战略,创新创业导师工作量计算办法,鼓励有实力、有精力、有能力的教师申请成为创业导师或者到企业实职锻炼,学习企业运营管理。积累实践经验,提升教师创新创业能力教学水平。在职称晋升评优上给予倾斜,为创新创业教育提供制度保障。同时加强引进创新创业教学人才,高薪聘请校外专家来校教学,从而组建专业的教学队伍,解决创新创业师资力量薄弱问题^[5]。此外,鼓励优秀企业家来校兼职,讲述他们的创业历程,为大学生分享创新创业的实践经验,同时也极大地充实了高校创新创业师资队伍。在创新创业平台推动上,高校要争取国家政策支持与加强校企合作,立足校外和校内两类资源,搭建校内外孵化创业平台与提供创新创业资金支持。而创业项目孵化可以为学生提供完善的理论知识和实践经验方面的帮助,尽可能的减少大学生后期经验不足所导致的资金损失。校企合作建立校企合作基金,针对学生可行性的项目给予资助,可以有效缓解学生创新创业经费短缺问题,有助于完善创新创业制度,拓展资金渠道,进一步调动大学生参与创新创业的热情。从而实现高校人才培养的主要目标^[6]。

3. 结语

综上所述,为满足社会经济发展对人才的需求,高校应加大应用型人才培养力度,积极开展创新创业教育实践。在此过程中,高校应充分认识到创新创业对于人才培养的重要性,应从多方面、多维度入手,积极培养大学生创新创业意识与创业技能。为了创新创业教育工作的稳定开展,高校应充分调动各方面资源,对教育理念,制度保障体系,师资力量等加以完善,才能为“创新创业发展战略”提供更广大的动力支持。

参考文献

[1] 乔利利.“互联网+”背景下高校创新创业教育改革探索[J].创新创业理论与实践,2022,5(17):108-110.

- [2] 曲兴卫, 罗文谦, 程红英, 等. 高校创新创业课程体系建设创新探索 [J]. 创新创业理论与实践, 2019, 2(8): 82-84.
- [3] 文海漓. 高校创新创业教育实现路径探索 [J]. 民营科技, 2017(5): 277.
- [4] 魏建新. 新工科背景下高校创新创业教育探索与实践研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(15): 7-8, 21.
- [5] 宋顺喜, 颜妮娜. 高校创新创业教育探索与实践 [J]. 教育界, 2017(3): 68-69.
- [6] 马广成, 刘博. 民族高校大学生创新创业教育机制研究——基于北方民族大学的实践探索 [J]. 教育现代化, 2017, 4(30): 32-34.

高中英语读后续写教学设计探究

张子腾

太原师范学院 山西晋中 030619

摘要: 读后续写把原本独立的“阅读理解”与“写作”结合起来, 关联学生的阅读理解输入和语言表达输出能力, 即语言的综合运用能力。一道题目, 多种考察, 难度加倍, 是结合输入与产出的一种测试手段, 也是提高学生英语学习的一种方法。文章以一节读后续写课的教学设计为例, 提出教师应带领学生熟读精思, 读内容读语言读细节, 明确主题, 合理推测, 注重续写内容的合理性, 结构的连贯性, 语言风格的一致性, 以期读后续写课的教学设计提供借鉴和参考。

关键词: 高中英语; 读后续写; 教学设计

引言

学生的英语学习不应该是单一而孤立的, 而应该是一个相互交融、读写相伴的过程。读后续写就是一个典型的读写结合且兼备有效性及综合性的一种题型, 既考查学生的阅读理解能力, 又考查学生的写作能力, 将语言的输入和输出完美结合。《普通高中英语课程标准(2017年版)》(以下简称《课标》)提出:“读是理解性技能, 写是表达性技能, 两者在语言学习过程中相辅相成、相互促进。学生应通过大量专项和综合性语言实践活动, 发展语言技能。”读后续写打破了以往高考命题作文的固定形式, 学生只有读懂、读透原文, 才能续写出和原文相契合的高质量文章, 这是对学生语言综合能力的挑战, 也是对《课标》要求的诠释。此外, 读后续写教学能丰富高中英语课堂的教学模式, 促进英语教学的不断改革和发展。

1. 高中英语读后续写教学现状

1.1 教学整体性不高

读后续写是在新高考背景下产生的一种新题型, 很多英语教师受传统关于作文的教学观念和教学习惯的影响, 对读后续写缺乏系统的认知, 把大部分的教学精力都投入到阅读理解、单词记忆、语法分析上, 对读后续写训练不足, 缺乏必要的方法讲解, 导致学生读后续写能力弱, 考试的时候无从下手。而且, 教师没有进行科学有效的备课, 认为读后续写就是让学生写作, 实际上学生没有掌握科学的续写方法与技巧, 语篇构建和语言运用能力较低, 影响了英语教学的整体性。

1.2 续写逻辑性不够

读后续写不仅需要学生具备一定的语言知识和词汇量, 还要拥有较强的英语思维。由于缺少英语语言环境, 很多学生的英语思维或多或少的存在一定的缺陷, 给读后续写带来一些阻碍。很多学生由于对原文理解不到位, 续写的情感基调与原文不符, 导致读后续写逻辑性不够, 出现了前后文不一致的现象; 还有些学生的英语基础不扎实, 在读后续写中出现了词汇及语法滥用、续写内容存在口语化的现象, 用词不够恰当与准确, 使续写主题出现了偏离, 很容易让读者产生误解。

1.3 学习积极性不强

作为高考改革后出现的新题型, 大部分高中生缺乏对读后续写的系统的认知, 面对陌生的题型很多学生不知所措, 对这一题型存有畏难情绪, 导致学习积极性不高。高中生每天要面对很多学科, 留给英语的时间有限, 进行读后续写训练的时间则更少, 导致学生在写作过程中经常会遇到困难, 且由于读后续写能力的提高是一个漫长的过程, 学生无法通过考前的突击取得较大进步或即使进行了长时间的积累后, 收效仍旧微乎其微, 也很容易产生学习的挫败感。另外, 教师在读后续写教学中多以口头讲授为主, 教学方式较为单一, 材料大多为考题, 枯燥且与一般与学生实际相较甚远, 导致课堂教学缺乏新鲜感和趣味性, 难以激发学生的学习兴趣。

2. 读后续写的教学设计实践

教师应根据《课标》要求, 结合学生的学习特点和实际学情, 明确每节读后续写课的教学目的, 本着发展高阶思

维的教学目标,设计出符合学生学习兴趣,有利于学生深度阅读和发散思维的教学环节,以助于学生完成续写任务。成功的读后续写教学离不开合理的教学设计,以下具体阐述某节读后续写课的教学设计。

2.1 课例分析

本课例选用的材料是外研版必修三 Unit6 中的 Developing ideas 部分的文章,该文章内容较为有趣,能够引起学生的兴趣,文中生僻词汇较少,对于学生来说不难读懂。本单元标题为 Disaster and hope,各项活动设计和文章主题都是围绕“灾难”这一话题进行的。

授课课型:读后续写

主题语境:人与自然——灾害防范、自然灾害与防范

语篇类型:记叙文

时态:一般过去时

内容分析:本文从一个孩子的视角讲述了受“卡特里娜”飓风的影响,一个普通的美国家庭的遭遇。该语篇以时间顺序展开,共分为飓风袭击时、飓风过后、几天之后、一年之后四个阶段,主要描述了主人公在不同阶段生活环境的变化以及随之引起的恐惧、担忧、充满希望、喜悦再到乐观积极等一系列心理活动的变化,文本材料中渗透着对学生积极乐观的生活态度的引导和鼓励,能让学生在阅读时走进人物角色,感同身受,启发学生思考自然灾害的防范和应对措施,思考如何力所能及的去帮助飓风灾区的人们,引发学生对帮助他人、关爱他人的思考,并深入思考人与自然的的关系,同时体会文本中表达的团结一心战胜灾害的决心和对未来生活充满希望的乐观人生态度。

教学目的:读懂语篇大意,获取文章的主要信息,利用关键词、信息和合理设问对后续情节进行推断和想象,理出纲要,添加细节,设计续写故事结局。

2.2 教学步骤设计

2.2.1 读前 (Pre-reading)

Activity1: Teacher let students to look at the pictures and get information of New Orleans after Hurricane Katrina.

设计意图:通过让学生看图片,了解飓风卡特里娜的相关信息,对其危害有数字化概念性的认识;通过飓风过后令人心碎的景象图片,给学生以视觉冲击,触动学生,深化学生对飓风卡特里娜造成的危害的理解与感受,从而强化学生思考与认识自然灾害对人类的影响,为思考如何应对飓

风,进一步理解人与自然的的关系和飓风安全指南的学习并为续写做好情感铺垫。

2.2.2 阅读文本 (While-reading)

读后续写题的文本材料一般以记叙文为主,或者夹叙夹议,时间线清晰,浅显易懂,情节虽多曲折跌宕,但逻辑感强,题目要求的续写部分一般为故事发展的高潮或结局并体现文章主题。教学中教师需引导学生理清记叙文的六个要素构成,即时间、地点、人物,故事发生的起因、经过、结果;解决好五个 W 和一个 H 的问题,即 who (人物)、where (地点)、when (时间)、what (事件)、why (原因)及 how (怎样发展)。梳理本文情节的发展基本脉络,需要把握住故事发展的三条主要线索:时间线、感情线和故事情节线。教师在设计这一教学环节可以用表格、思维导图或者曲线图来体现故事情节的发展,使之清晰直观化,从而促使学生拓展思维的广度和深度。

设计意图:用表格展示故事发展的三条线索,能够帮助学生整理故事要点,梳理分析故事情节和人物情感随时间的发展变化,令情节转折点和矛盾激化点可视化,这对于学生理清故事情节,把握人物个性情感,聚焦节点,推测文章走向很有帮助,还有助于让续写的情节与原文协同。

Activity2: Teacher let students read the passage to find what the author felt and the structure of the story.

Paragraphs	Time	Feelings (What the author felt)
Para. 1&2	During the hurricane	Frightened Happy ...
Para. 3&4	Right after the hurricane	
Para. 5	A few days later	
Para. 6	One year later	

设计意图:通过文本阅读,使学生初步了解故事内容,学习飓风肆虐及过后的情形和其造成的危害的一些具体表达,为后面语言输出环节打好基础;并能够按时间顺序抓住文章的脉络结构。通过问题设计,引领学生关注和体会作者在经历飓风灾害前后的相关心理感受变化,为后面续写内容做铺垫。

Activity3: Teacher let students read the story again to find more about the author's feeling and think about the feelings if you're the author.

Time	Feelings (What the author felt)	Feelings (if you're the author)
During the hurricane Right after the hurricane A few days later One year later	Frightened; Tough; Miserable; Confident; Optimistic; Hard to stay positive; Worried; Tortured; Happy	...

Activity4: Teacher let students think about what the author did in the four periods and what should they do (if they are the author).

Time	What the author did	What should you do? (if you're the author)
During the hurricane Right after the hurricane A few days later One year later	Stayed inside; Stayed to be rescued; Back home; Worked together to rebuild	...

设计意图：通过再次进行文本阅读，进一步深化学生对作者在经历飓风灾害前后的境况变化和 Related 心理感受变化的认识 and 体会，并通过问题设计，引领学生进行细节信息抓取能力、逻辑推理能力和语言概括能力的阅读实践，提升他们的语言能力。同时在这一过程中，适时引导学生思考在面对自然灾害时情绪和做法，做好相关的语言准备，将学生零散的知识进行整合，为后面语言输出一读后续写部分打好基础。

2.2.3 推断情节和列提纲

纲要为续写提供故事情节发展的重要节点，使学生在写作时不会因为遗漏个别情节而让故事不连贯。

2.2.4 续写故事

读后续写的评分原则之一就是“内容的丰富性、合理性、一致性”，这就要求续写部分在动作、环境、心理活动和情感描写等方面都要详细生动且可以参照原文的表达方式做到前后呼应。读后续写时可以在已列大纲框架内，根据情节发展走向和常识，按人的五感“所见、所闻、所为、所感、所想”添加细节。

(1) 词汇、句式的多样性

在词汇选择上，可以交替使用初高级词汇和不同词性的词。句式上，无论是副词放句首起强调作用，还是介词短语、with 结构、抑或是非谓语动词、名词性从句、定语从句、状语从句、感叹句等，都可以展现句式的多样性。这样便可大大提升续写文章语言的生动性，但是一定要注意保证语言的恰当准确性以及与原文语言的连贯和融洽，不能一味追求语

言生动，却让续写部分语言风格与原文语言风格大相径庭。

(2) 情感表达方式的多样性

人物的情感不一定非得用形容词来表达，可借助多感官进行表达，如所见：外貌描写 / 环境描写 (appearance / surroundings); 所闻：语言描写 (conversation / languages); 所为：动作描写 (behavior / verbs / action); 所感：心理描写 / 情感描写 (emotion / feelings)。值得注意的是文中人物的情感随着故事情节的推进总是在不断地变化，然而最终是积极向上的。积极的情感反映出积极的文章主题，弘扬了社会主义核心价值观。

(3) 动词的丰富性

描写故事中人物的动作时要遵循一个原则——“To show, not to tell”，也就是把整个场景形象地描述出来，而不是简单地罗列一系列动作，且很多动作都不是一下子能完成的，所以描写时，可以把动作拆成若干步，并选择恰当的词汇来描写。这样就不难把人物的动作写具体了。要想把动作写得准确、鲜明，就要替换掉“万能词”，即到处都能用的多用途词汇，如 walk, say, see, run, laugh, cry 等，而用其他更具体、更细化的动词。

3. 结语

总之，自从新高考英语改革后，越来越多的英语教师意识到读后续写的重要意义，如何发挥读后续写的促学功能，设计出优质的读后续写课成为教师思考的课题。读后续写体现协同效应，强调续写内容与原文统一，情节连贯。在日常教学中，教师要有意识、有计划地培养学生的读后续写能力，必须要重视读后续写训练，从深度解读文本寻找主题、梳理故事情节、合理推测故事走向、拟纲要添细节、优化语言等方面入手，让学生不再惧怕读后续写，逐步提高读后续写能力和语言运用综合能力。

参考文献

- [1] 付春红. 产出导向法指导下的高中英语读后续写教学设计 [J]. 基础外语教育, 2022, (03): 55-61 + 111.
- [2] 李芳一. 原著引用的高中英语读后续写教学设计行动研究 [D]. 西南大学, 2022.
- [3] 潘郭君. 基于主题意义探究的高中英语读后续写教学实践 [J]. 考试周刊, 2022, (23): 105-108.
- [4] 秦鑫. 高中英语读后续写教学设计的行动研究 [D]. 哈尔滨师范大学, 2022.

[5] 石伟伟. 基于互动协同的高中英语读后续写教学案例分析 [D]. 鞍山师范学院, 2022.

[6] 谢亚静. 明暗线结合法解读阅读文本 搭建续写内容支架——以 2021 年 1 月浙江省高考英语读后续写题的教学

设计为例 [J]. 英语教师, 2022, (07): 115-117.

[7] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017 年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.

中国共产党人的精神谱系融入高校思政课研究

邓 亭 王雪涵

云南工商学院 云南昆明 651700

摘 要: 第一批中国共产党人的精神谱系提出以来, 社会各界反响热烈, 纷纷组织学习。中国共产党人的精神谱系, 作为中华民族的宝贵精神财富, 理应进入高校思政课堂。笔者于 2022 年在任教高校开设《中国共产党人的精神谱系》选修课, 根据实践教学经验, 系统地分析研究了将该课程融入高校思政课堂的途径。

关键词: 精神谱系、高校、思政课、途径

引言

中国共产党人的精神谱系, 是我党通过一百多年的艰苦奋斗, 凝结的宝贵财富。习近平总书记在二十大报告中指出, 弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系, 用好红色资源, 深入开展社会主义核心价值观宣传教育, 深化爱国主义、集体主义、社会主义教育, 着力培养担当民族复兴大任的时代新人。新时代的大学生, 应当传承这一笔宝贵的精神财富, 方能成为社会主义的合格接班人。

1. 中国共产党人的精神谱系简介

习近平总书记曾强调, 一百年来, 中国共产党弘扬伟大建党精神, 在长期奋斗中构建起中国共产党人的精神谱系, 锤炼出鲜明的政治品格。2021 年 9 月 29 日, 党中央批准了中央宣传部梳理的第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神, 并予以发布^[1]。

中国共产党人的精神谱系可分为五部分, 分别为中国共产党的精神之源、新民主主义革命时期、社会主义革命时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期以及中国特色社会主义新时代。中央宣传部梳理的第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神^[2], 与中国共产党史紧密联系在一起, 多与党史中的重要事件、人物有关。

自该精神谱系发布以来, 全国各地各级党组织掀起了学习的热潮, 不少单位党建文化墙的内容也是谱系里的各种精神。笔者于 2022 年春季学期开始, 向全校本专科学生开设了《中国共产党人的精神谱系》选修课, 该课程已成为最受学生欢迎的选修课之一。

2. 中国共产党人的精神谱系融入高校思政课程的意义

中国共产党人的精神谱系包含四十多种精神, 这些精

神与中国共产党史紧密相连。例如井冈山精神、苏区精神和长征精神等, 对应了井冈山革命根据地的建立, 到红军长征完成伟大的战略转移这段历史^[3]。又如学习抗战精神、东北抗联精神和老区精神等, 有助于深入了解我国抗日战争时期的历史。可见学习中国共产党人的精神谱系, 可以从另一个角度加强对中国共产党史的了解, 是必修课《中国共产党简史》的重要补充^[4]。

学习该课程, 能使选修的学生充分认识中国共产党的成立给国家和人民带来的巨大变化, 能让学生明显感受到在党的领导下, 国家越来越强大, 人民越来越富裕, 民族越来越有尊严^[5]。

对中国共产党人的精神谱系学习, 有助于提高学生社会主义核心价值观的认同感。精神谱系描述了历代中国共产党人艰苦奋斗, 不怕牺牲、攻坚克难留下的伟大精神, 正是在这些伟大精神的支撑下, 才有了今天繁荣富强、和谐美好的局面, 当今大学生才拥有岁月静好的生活。该课程用大量具体的事例, 展示我们制度的优越性, 引导学生如何树立正确的价值观, 增强学生加强对社会主义核心价值观的认同, 摒弃片面、偏激的思想。

3. 中国共产党人的精神谱系融入高校思政课程方式的探索

3.1 紧扣中国共产党史

前文中已提到, 中国共产党人的精神谱系与中国共产党史的关系密切, 因此掌握好中国共产党简史是必要的前提。在课程设计中, 应当首先详细讲述每一种精神谱系所蕴藏的历史事件、重要历史人物等。例如学习遵义会议精神, 应当先导入苏区的建立、第五次“反围剿”的失败、湘江战

役等知识点,由此突出遵义会议的必要性和重要性,以及中国共产党人独立自主地领导革命的难能可贵的精神。又如学习延安精神,应当认真阅读瓦窑堡会议、抗日民族统一战线、六届六中全会、大生产运动、南泥湾军垦屯田、局部执政、整风运动、六届七中全会、中共七大等中国共产党简史中的知识点,学生方能理解中国共产党为何能从弱小走向强大,能带领中华民族从苦难走向独立。

3.2 与红色资源结合

随着近年来有关部门对红色资源的挖掘和开发,中国共产党人的精神谱系中的很多种精神,都能通过纪念馆、革命遗址等方式得以体现。授课教师可以带着学生,以旅行者的身份,沉浸式体验各红色景点,了解其背后的故事和精神。

例如学习建党精神,可了解嘉兴南湖革命纪念馆,学习红岩精神,可了解重庆的渣滓洞、白公馆等爱国教育基地。此外,还有体现西柏坡精神的西柏坡景区,体现红旗渠精神的红旗渠景区,体现塞罕坝精神的塞罕坝机械林场等,都已建设成为颇有名气的旅游景点。有的精神谱系则通过具体的建筑工程体现出来,如“两路”精神的结晶是青藏公路和川藏公路,西迁精神的成果是西安交通大学,青藏铁路精神以青藏铁路这一超级工程展现出来。

各地区也能通过当地特有的红色景点、工程等,再现精神谱系中的某些具体的精神。如云南的扎西会议遗址、渡金沙江遗址、柯渡红军纪念馆等,可作为讲述长征精神的素材。又如黑龙江的大庆油田再现了大庆精神,北大荒军垦农场再现了北大荒精神等。

3.3 与热点新闻结合

改革开放以来的精神谱系,往往都能与某些热点新闻结合在一起。如女排精神,授课教师应当为学生讲述1981年至1986年中国女排获得“五连冠”的故事,即中国女排先后获得第三届世界杯排球赛冠军、1982年世界女子排球锦标赛冠军、洛杉矶奥运会冠军、第四届世界杯排球赛冠军和第10届世界排球锦标赛冠军,她们完美地诠释了顽强拼搏、团结奋斗、无私奉献、为国争光的中华体育精神,让中华儿女热血沸腾,给当时正处于改革开放初期的中国带来了巨大的信心。

又如新时代北斗精神,授课教师应为学生讲述1993年的“银河号”事件。即1993年7月,美国无中生有地指控中国“银河号”货轮将制造化学武器的原料运往伊朗,并关

闭了该区域的GPS信号,使得“银河号”货轮在大海上漂流了一个多月无法返航,最终被迫在沙特阿拉伯的达曼港接受检查。这样的屈辱使得我国明白必须发展自己的卫星导航系统。于是在1994年,我国启动了北斗一号系统的建设工作,2020年,北斗三号全球卫星导航系统建成开通。经过一代代航天人的披荆斩棘、不懈奋斗,此类的屈辱将不再发生。

此外,抗洪精神、抗击非典精神、抗震救灾精神、载人航天精神、脱贫攻坚精神、抗疫精神等,都能通过回放大量的热点新闻,让学生深入了解其后的背景。

4. 课程教学方法浅析

4.1 理论讲解

中国共产党人的精神谱系多以地点、时间或人名命名,具有特定的思想内核,通过理论讲解的授课形式,依然是讲授该课程的主要方式,但同时授课教师应当避免照本宣科。该课程多与具体的事件、人物相关联,因此当充分激发学生的好奇心,引导他们带着问题学习,自主探究其中的来龙去脉。

4.2 时事新闻讲解

授课教师可每周或定期与学生分享该时段的重要时事新闻,寻找这些新闻与中国共产党人的精神谱系的结合点。例如近期习近平总书记在广西考察时提到过“一带一路”和乡村振兴,这与谱系中的丝路精神和脱贫攻坚精神关系密切。又如2023年11月,第十批在韩志愿军烈士遗骸回国,这一则新闻让社会各界强烈感受到了抗美援朝的伟大精神。近期还有神州十七号的成功发射、国产大飞机首次执飞商业航班等,都体现了课程中的某些精神。

时事新闻关注度受关注度高,更容易激发学生的兴趣。通过定时分享时事新闻,能很好地激发学生学习的主动性,更好地理解中国共产党人的精神谱系中的深刻内涵。

4.3 参观红色景点

带领学生参观红色景点,可以极大促进学生对知识的理解,提升他们的学习兴趣。但受制于时间、经费和安全管理规定限制,参观红色景点的教学方式难以广泛开展,授课教师可以因地制宜,选择参观具有地方特色的红色景点,抑或通过“云”游览的方式,在线参观部分经典的红色景点。

5. 结语

学习中国共产党人的精神谱系,有益于学生树立正确的价值观,筑牢政治底色。该课程内容丰富,博大精深,且

与多门课程交叉。不断完善该课程与高校思政课程融合的路径,提升大学生对思政课的参与度,后期笔者还将进一步探索思政课程的授课方式,以期将高校培根铸魂的使命落到实处,增强学生对社会主义核心价值观的认同。

参考文献

[1] 袁宜嫔,李松云,徐伟明.将中国共产党人精神谱系融入新时代产业工人队伍思想政治工作[J].党史文苑,2023,(11): 48-51.

[2] 迟姗姗,路生文.中国共产党人精神谱系融入高职思政课的总体设计[J].农场经济管理,2023,(11): 54-55.

[3] 文静茹,张亮亮,张禹石.论中国共产党人精神

谱系融入高校立德树人的价值与实践[J].陇东学院学报,2023,34(06): 105-108.

[4] 艾萍.伟大建党精神融入高校思政课教学探析[J].内蒙古财经大学学报,2023,21(06): 20-27.

[5] 李文政.高校思政课讲好中国式现代化故事的理论逻辑与实践进路[J].北京教育(德育),2023,(11): 32-38+43.

作者简介

邓宇(1988-),男,汉族,四川达州人,助教,硕士研究生,研究方向:马克思主义理论与思想政治教育。王雪涵(1991-),女,汉族,云南昭通人,讲师,博士研究生,研究方向:马克思主义理论与思想政治教育。

国家文化数字化战略的实施现状及优化路径研究

熊 焯

南京航空航天大学 江苏南京 211100

摘要: 中办国办印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》对国家文化数字化建设做出了战略部署和全局安排。本文以数字化技术在文化领域应用现状为抓手,分析国家文化数字化战略推进过程中面临的挑战,最终从保护与传承、传播与共享以及生产与消费三方面为文化数字化战略的落地落实提供发展路径,以期促进文化领域繁荣发展,提升国家综合实力。

关键词: 文化数字化;文化强国;机遇与挑战;路径探索

随着互联网、区块链、人工智能等技术的飞速发展,党中央顺应时代潮流,做出了实施国家文化数字化战略的决策部署。然而这一进程中既有机遇又存在挑战,这就需要在分析数字技术在文化领域应用现状的基础上,探寻文化数字化战略更快落地落实的路径,以提高中华文化软实力,助力文化行业高质量发展。

1. 国家文化数字化战略的内涵

2022年,中办国办印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,强调各类文化机构需要充分运用数字化手段实现文化与科技的深度融合,“到‘十四五’时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台”,到2035年,建成国家文化大数据体系,实现“中华文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享”。同年,实施国家文化数字化战略被写进党的二十大报告中,这些举措充分说明,数字时代深入推进实施文化数字化战略刻不容缓。

2. 数字技术在文化领域的应用现状

数字技术目前被广泛应用于文化保护与传承、展览与体验、生产与消费方面,推动着文化产业和文化事业的协调发展,为建设社会主义文化强国贡献科技力量。

2.1 文化数字化保护与传承

数字化保护涉及的最重要的领域是文化遗产,数字化能让文物在虚拟世界里实现永存。一方面,对于传统的文化遗产而言,借助数字化技术,能最大程度实现对文化的保护与传承。AI、VR以及数字孪生等技术在文化修复与重建领域的应用,有利于真实还原文物古迹的原貌。^[1]另一方面,对于稀缺甚至即将面临消失的文化遗产而言,通过数字化技

术对文化遗产进行抢救性保护,可以让它们以数字化的方式呈现其原有的独特文化魅力。海南岛黎族原始制陶技艺,是国家级非物质文化遗产之一。但其传承人因年龄已高使得该项非遗技艺面临失传风险,所以媒体就用影像记录下她制作的全过程并将所有文字记录转为各国语言,更好保存和传承了这门技艺。由此可见,数字技术在文物保护与传承方面发挥着重要作用,能帮助珍贵的文化遗产得到永久保存,也继续延续了中华文明的血脉。

2.2 文化数字化展览与体验

按照文化呈现方式进行划分,可以分为线上和线下两种类型。从线上展览来看,运用云展览新模式,开拓了数字博物馆的发展空间,加速了文化的传播速度。线上展览满足大众足不出户看世界的需求,特别是疫情时期,数字技术使得文化领域“活”起来了。它通过打造数字博物馆,帮助人们在手机平台随时随地就能浏览博物馆内展品基本信息,满足人们的精神文化需要。从线下展览来看,传统的文化场馆内各类文物展品都是直接展示在大众眼前,大多配以文字说明,但这样的形式很容易造成走马观花、索然无味的情况,那么数字技术的成熟可以有效提升展览效果。投影仪、头戴或穿戴式设备就是运用数字音视频技术将展品真实还原在人们眼前,从而降低了人工讲解成本。随着技术的成熟,虚拟现实技术和幻影成像技术使得展览的逼真度更强。

在文化体验方面,除了虚拟技术为人们营造的无实物数字展厅,目前更有体验感的一种形式是将“实体体验”与“虚拟体验”相结合。中国大运河博物馆中“运河上的舟楫”互动体验展,实现了游客一边透过船舱缝隙欣赏运河沿岸城市

景观,一边又能体验真实坐船的摇晃感。所以,“数字+展览”打破了传统的展成模式,丰富文化的传播形式,给人耳目一新的体验感,提升人们对中华文化的认同感和自信心。

2.3 文化数字化生产与消费

目前文化产业数字化借助动漫游戏、网络文学、网络音乐、网络表演、网络视频、数字艺术、创意设计等表现形态,通过新业态的衍生推动数字文化朝着高质量发展阶段迈进。在游戏方面,网易旗下的《梦幻西游》游戏尝试探索游戏IP融合文旅发展新模式。梦幻西游以福鼎白茶文化为主要内容,围绕茶文化打造“梦幻仙界”茶馆,定制联名文创礼盒,为传统白茶文化注入新活力。在数字艺术方面,吴文化博物馆将精心挑选的8件具有江南特色的馆藏文物,通过艺术家的想象与再创作,以数字藏品的新形式出现在大众视野,这些数字藏品以盲盒的形式呈现,既符合年轻人的消费潮流,又能推动中华文化创造性发展、创新性转化。

数字技术一方面带动了新的消费方式的出现,云端消费、在线消费的出现使得消费者直接动手通过手机即可完成文化消费;另一方面促进新的消费内容与模式的衍生,数字文化展厅越来越注重沉浸式体验。《清明上河图3.0》数字艺术展收获大众的一致好评,该巨作就是运用技术手段实现文物动态展示的优秀案例,它将原画中的各个场景以1:1的比例进行真实还原,让人们直接与文物进行互动与对话,让收藏在博物馆的文物“活起来”。

3. 实施国家文化数字化战略的挑战

国家文化数字化战略的实施并不是一帆风顺,面临着“数字鸿沟”、“数据孤岛”、生产力不足等挑战。

3.1 资源转化效率不高,文化数据零散

我国虽然拥有底蕴深厚的海量中华文化资源,但目前中华文化数据库尚未完善,一些稀缺甚至绝版的纸质书籍、传统手工艺、乡土民歌民俗等文化内容仍然保留传统的形态,还没实现数字化转化。在现有的文化数据中,还存在“数据孤岛”现象。“数据孤岛”是指不同部门各自独立存储与维护数据,彼此间相互孤立从而形成了物理上的孤岛。在文化领域则表现为各类文化部门和机构之间的数据自建自用,彼此数据不共享。同时各地文化机构自发筹建的数据库遵循的数字化标准不统一,后期会出现国家文化资源统筹不到位、数字化重复建设的情况。

3.2 数字鸿沟差距明显,成果共享困难

“数字鸿沟”是指在全球数字化进程中,不同国家、地区、群体之间,由于对信息与网络技术的拥有程度、应用程度以及创新能力的差别而造成的信息落差及贫富两极分化的趋势。我国数字鸿沟问题表现在两个方面:第一,不同年龄群体间的数字鸿沟差距。信息技术的广泛应用并未惠及老年人群体,他们无法灵活使用智能设备,跟不上智能生活的步伐,游离在“数字化”之外。第二,区域间的数字鸿沟差距,主要表现为城乡间数字化发展水平不一致。城镇信息、资源与技术普遍优于乡村,从而形成地区间的数字鸿沟。^[2]实施国家文化数字化战略的目标是实现中华文化数字化成果全面共享,而数字鸿沟影响数字化成果的传播与普及。

3.3 文化生产供给不足,转型升级受阻

中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经发生转变,相应文化强国建设的矛盾也有了转变,可以概括为人民日益增长的精神文化需要同不平衡不充分的文化生产之间的矛盾。文化生产力发展的不平衡不充分造成数字化文化供给与数字化文化需求之间的缺口很大,生产供给不足最直接的表现就是能够传递正能量、体现文化价值的数字化文化产品占比不高。除了精神价值的驱动,关键核心技术、创新能力与人才同样重要,关乎产业的数字化转型升级。我国数字化技术起步较晚,与国外文化产业市场存在一定差距,相对应的数字化产品还不完善。^[3]若未能依靠信息技术完成创新驱动,则会导致技术与产业之间存在壁垒,高质量数字化产品、创新性数字体验场景缺失,文化数字化产业难以高质量发展。

4. 国家文化数字化战略落地落实的路径探索

面对目前文化数字化战略的实施现状,各类文化机构无法独善其身,国家也应完善相关机制制度,为国家文化数字化战略落地落实营造有利环境。

4.1 保护与传承:有序推进中华文化数据库建设

文化数字化工程庞大且复杂,目前文化领域的数字化工作已经取得初步成效,数据库建设已具备坚实基础,但国家文化大数据体系建设还需突破“最后一公里”。全面梳理中华文化资源,需要各类文化机构携手同心,最终实现不同领域、不同形态文化资源与实体关联形成中华文化遗产标本库、中华民族文化基因库以及中华文化素材库。^[4]通过建设与完善文化数据库,一方面有利于推动文化数字化工作更持

续、更深层次地展开,集合数字化建设成果,使得中华文化形成形式与内容的统一;另一方面当文化服务体系日益完善,广大群众对中华优秀传统文化的认同感更强,文化体系一体化建设更有利于筑牢中华民族共同体意识。

4.2 传播与共享:打造文化数字化成果全民共建共享胜景

文化数字化成果的共享离不开国家文化专网的支撑,国家文化专网是依托现有的有线电视网络设施打造的一张与公网并行的专网,在文化资源数据的存储、传输、交易和内容分发等方面发挥独特作用。博物馆、图书馆、美术馆等公共文化场馆接入国家文化专网之后,在有效利用国家文化大数据体系的基础上,以沉浸数字体验展示中华文化独特魅力,加强公共文化数字内容的供给能力。^[5]对于困难群体及地区中存在的数字鸿沟问题,国家文化专网可以提升文化服务水平,最大程度满足特殊群体的精神文化需要,促进城乡区域文化数字化水平一体化发展。国家文化专网增强了数字文化资源的开放程度,推动文化资源全民共享。

我国是人口规模巨大的国家,全体人民都有着多样化的文化需求,这就要求我们必须把握我国的人口特点,将“人口规模巨大”这一问题转化为优势,更好地激发文化创造活力。中华民族每一个体既是文化成果的拥有者,也能成为文化产品的创作者。这就需要发挥人民群众的智慧和力量,鼓励规模巨大的人口参与到文化数字化工作中来,为文化事业和产业的发展注入新的创造活力,不断催生文化新业态,为文化领域带来巨大的繁荣。

4.3 生产与消费:以文化领域的转型升级实现高质量发展

科技力量的崛起催生新的文化业态,这就需要平衡传统文化业态和新型文化业态的发展。传统文化业态在数字时代面临着数字转型问题,数字化转型升级可以从三个方面出发:

第一,提升文化生产供给。国家文化大数据体系的构建帮助文化生产端接入文化数据服务平台,使得生产端可以解构关联形成文化资源数据、重构形成文化数字内容,壮大数字创意、数字动漫游戏等行业,为数字文化经济提供新的增长点。当然数字文化产业除了重视经济效益外,也要兼顾社会效益。特别是影视行业,因其受众广泛,更要注重不能以娱乐性代替文化性,需要从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中汲取素材,深入挖掘素材的思想教育内容,并以创新性的方式创作出来,打造高质量发展新局面。

第二,增强创新创造能力。我国数字化技术起步较晚,

若未能依靠信息技术完成创新驱动,则会导致技术与产业之间存在壁垒,高质量数字化产品、创新性数字体验场景缺失,文化数字化产业难以高质量发展。文化资源数据通过文化数据服务平台,都可以转化为文化生产要素,这就为文化创新创造提供素材和源泉。文化生产要素作为供给侧资源,需要经过加工才能实现数据资产化,这就要求加快复合型人才培养工作,为文化市场注入新活力。^[6]学校要开设文化数字化相关学科,注重文化科技复合型人才培养的教育,使得他们可以运用数字化手段丰富数字文化内容,推动产业融合发展。同时对于所有从事文化数字化工作的人员,要将创新理念贯彻生产经营始终。

第三,丰富文化体验,实现中华文化全景式呈现。文化体验过程就是文化消费过程,真正促进文化与科技的融合。大众可以通过文化体验园、文化体验馆以及文化体验厅三种不同规模,实现沉浸式数字体验。真实的数字化文化体验既能提升文化的表现力和感染力,也可以带动文化产业与其他产业间的融合发展。各类文化机构转型升级成功,将会带动新业态新消费模式的出现,从而加快文化产业结构调整,更好地构建文化赋能经济、政治以及社会和谐发展的新局面。

5. 结语

实施国家文化数字化战略,是一项周期长、任务艰巨的国家基础性工程,仅仅依靠单兵作战很难完成,因此需要调动各方资源和力量,不断提升文化行业的内驱力和竞争力,通过体系化建设实现根本性的突破和发展,推动文化工作可持续发展,不断为建设社会主义文化强国而努力。

参考文献

- [1] 姬德强,余浩东.党的二十大精神引领下的国家文化数字化战略:逻辑挑战与进路[J].视听理论与实践,2023.
- [2] 高书生.国家文化数字化战略:背景与布局[J].河北师范大学学报,2022.
- [3] 范周,孙巍.国家文化数字化战略的发展脉络与路径探索[J].华中师范大学学报(人文社会科学版),2023.
- [4] 郭全中,武小欣.国家文化数字化战略成功实施的关键及要点[J].中国发展观察,2022.
- [5] 高书生.国家文化数字化战略如何落地落实见成效[J].广播电视网络,2022.
- [6] 顾江.文化强国视域下数字文化产业发展战略创新[J].上海交通大学学报(哲学社会科学版),2022.

聚焦“跨学科”，深耕“融教学”

——核心素养视域下初中科学与传统文化的融合路径

章颖颖 陈迪妹 叶剑强

温州大学化学与材料工程学院 浙江温州 325035

摘要：文化自信是民族和国家发展的核心力量，传统文化则是培养学生文化自信的重要凭借。在基础教育中渗透温州优秀传统文化，特别是在初中科学课程中，有助于培养学生的科学核心素养，为传统文化的传承奠定良好基础。本文简单介绍了温州的三种传统文化，即蓝夹缬印染工艺、瑞安老酒汗酿制技艺以及泰顺木偶戏，在此基础上，探讨了初中科学与温州传统文化融合的价值，最后立足于核心素养视域下，提出了初中科学与温州传统文化融合的路径，为科学教育教学拓展了一个新的研究思路。

关键词：传统文化；跨学科；核心素养；初中科学

引言

温州，这座古老而充满活力的城市，不仅承载着丰富的传统文化，还蕴含着宝贵的物质知识资源和深刻的精神文化内涵。这些传统文化资源既包括丰富的科学教学资源，也蕴含着树立正确价值观的力量。将温州优秀传统文化巧妙地融入科学教学中，不仅可以丰富科学课堂的教学内容^[1]，更能强化学科与生活生产的紧密联系，贯彻“科学处处有生活，生活处处有科学”的课程理念，为学生拓展课堂的外延，激发其学习兴趣。同时，这一融合也有助于唤起学生的地域自豪感和民族自豪感，加深他们的文化自信和价值观自信。通过学习科学知识、领悟科学精神，学生的科学学科核心素养和人文素养都将得到提升，促进他们的全面发展。

1. 温州地区传统文化的类型

1.1 蓝夹缬印染工艺

蓝夹缬是一种源自浙江温州的传统印染技艺，作为国家级非物质文化遗产，蓝夹缬技艺闪耀着文化遗产的光芒^[2]。蓝夹缬的独特之处在于其繁琐而工艺精湛的制作过程。这一技艺从制靛开始，制作雕版，再到最终的印染，每一个步骤都要经历一系列复杂而精细的程序。其中，雕版的刻制尤为考验工匠的技术水平，因为雕版的质量决定了最终印染的效果。这一流程中，不仅程序多样，而且要求技巧高超，工艺精细，每一步都需精益求精。蓝夹缬的纹样以戏曲人物为主要创作对象，包括昆曲、垫腿元曲、京剧、乱弹等多个剧种。

这些纹样在蓝夹缬中的运用不仅令其具有高度的艺术价值，还在研究戏曲和民俗方面扮演着不可或缺的角色。它们记录着丰富多彩的戏曲文化，承载了民间故事和传统价值观，成为中国文化传承的重要组成部分。蓝夹缬技艺的传承和发展代代相传，每一代工匠都在这门艺术中融入了自己的心血和智慧。这一传统文化的传承不仅丰富了温州的文化底蕴，也为世人展示了中国传统工艺的卓越之处。





1.2 瑞安老酒汗酿制技艺

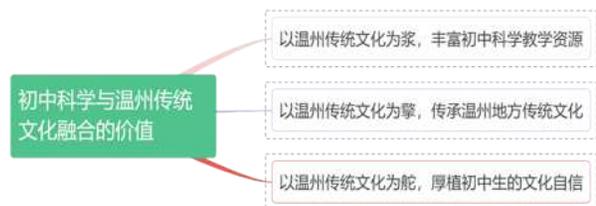
瑞安老酒汗是温州特产名酒，以其独特的酿制技艺和卓越的品质而闻名于中外。这款黄酒的酒精度高达 64 度，酯含量约为 0.3%，且出酒量极低。老酒汗的酿制技艺极具传统工艺的精髓。它选用了乌衣红曲中的“米曲”，以早稻（又称早籼米）为原料。在早稻收成后，正值气温最高的“大暑”季节，红曲种制成并在太阳下晒干。随后，这些红曲种被用来制作红曲糟娘，再以糟娘和黑曲霉制成乌衣红曲。秋季的气温最适宜霉菌的生长，也是乌衣红曲的最佳制作时间。乌衣红曲在整个酿制过程中，负责形成老酒汗独特的色彩、香气、味道，以及典型的米香型风格。老酒汗的品质不仅取决于原材料的选择，还在于酿制过程中的制曲、落缸和煎酒等环节。根据季节和气候变化，精确选择酿酒原料、制曲、酿酒时机等关键因素。制曲时，根据潮汐时间来决定落缸的时机；而在煎酒阶段，不仅仅要观察酒醅的发酵状态，还需根据当时的天气环境来决定是否采集老酒汗以及采集的数量。老酒汗的酿制过程需要酿酒人凭借多年的经验，通过肉眼观察、鼻嗅香气、嘴尝味道、齿咬粒子、耳闻声音、手捏酒醅等多种感官方式，进行质量把关。温度方面，他们以人的体温和沸水来作为温度的参照。瑞安老酒汗以其独特的制曲、落缸和煎酒技艺，以及对原材料的精心选择和运用，共同构成了这一传统工艺的核心，使老酒汗成为中外人士品味、探索和传承的宝贵文化瑰宝。

1.3 泰顺木偶戏

泰顺木偶戏，拥有悠久的 800 多年历史，与泰顺的廊桥和古民居一起，已成为世人广泛关注和喜爱的文化遗产。如今，它已被列入浙江省的非物质文化遗产名录，成为浙江

省的重要地方历史文化遗产之一。作为一项备受人民欢迎的民间艺术和娱乐活动，泰顺县的提线木偶戏在现代社会中具有极强的影响力。泰顺木偶戏的独特之处在于其拥有自己的剧种音乐，被称为“傀儡调”。这种音腔独特粗犷，高亢激昂，至今仍保留着 300 多个曲牌的旋律曲调。木偶戏的木偶形象完整且制作精美，尤其是木偶头的雕刻和粉彩工艺，堪称匠心独运、巧夺天工^[3]。提线木偶的表演难度相对较高，每个木偶形象都配备有 16 条至 30 余条纤细的提线。泰顺木偶戏作为中国丰富多彩的木偶戏中的一支，不仅是非物质文化遗产的宝贵代表，也是温州泰顺历史文化传承的亮丽符号，以其精湛的技艺和丰富多彩的剧目吸引着观众，具有重要的文化价值。

2. 核心素养视域下初中科学与温州传统文化融合的价值



2.1 以温州传统文化为浆，丰富初中科学教学资源

将温州传统文化融入初中科学教育，能够极大地丰富教学资源。温州传统文化包含丰富的科学知识和技术，如蓝夹缬的印染技艺、老酒汗的酿制工艺等。通过这些传统文化元素，学生可以更深入地了解科学的实际应用和历史渊源。例如，在学习蓝夹缬时，学生可以了解到染色过程中的化学反应和材料科学，同时也能够欣赏到古代工艺的精湛之处。这不仅能够使科学教学更加具体和生动，还能够激发学生对科学的兴趣，提高他们的科学素养。

2.2 以温州传统文化为擎，传承温州地方传统文化

融合温州传统文化的教育，有助于传承和弘扬地方文化遗产。温州地方优秀传统文化是温州人民智慧和勤劳努力的结晶，它承载了丰富的历史、文化和民俗。通过在科学教育中融入这些文化元素，学生可以更好地了解自己的文化传统，增强文化自信。例如，在学习瓯塑时，学生不仅可以了解到传统漆艺的制作工艺，还可以了解到漆艺在温州历史中的地位 and 影响。这有助于培养学生对文化传承的责任感，激发他们对温州地方文化的保护意识。

2.3 以温州传统文化为舵，厚植初中生的文化自信

融合温州传统文化的初中科学教育还有助于培养学生的文化自信。文化自信是民族和国家发展的核心力量，传统文化则是培养学生文化自信的重要凭借。通过将温州传统文化融入科学教育，学生可以更好地认识到自己的文化身份，增强对中国传统文化的认同感，有助于培养学生的文化自信，使他们更加自信地面对未来的挑战和机遇。

3. 核心素养视域下初中科学与温州传统文化融合的路径

3.1 利用温州传统文化实现课前导入，培养学生高阶思维

以温州传统文化为基，实现课前导入，旨在通过借助本地文化资源，使学生更深入地理解课程内容，并培养他们的独立思考和问题解决能力。

以《物质的分离》教学为例，教师可以选择温州传统文化中与此相关的元素进行课前导入。例如，选择瓯塑这一传统艺术作为导入素材，借助多媒体为学生展示一些瓯塑的图片和制作过程的视频，让学生欣赏其精美的艺术品质。然后，提出问题：“瓯塑是如何制作的？”、“在瓯塑的制作过程中，有哪些物质会被分离出来？”等等，引发学生的思考和好奇心。在此基础上，为了深化学生对物质分离的理解，教师可以设计一个与瓯塑制作相关的小实验。在实验中，学生可以使用塑料袋等材料来模拟瓯塑的制作过程，观察材料的颜色、形态等变化，从而理解物质的分离原理。通过实验，帮助学生将理论知识与实际操作相结合，培养他们的动手操作能力^[4]。在实验完成后，教师可以组织学生进行课堂讨论与分享。学生可以分享他们的实验结果和观察，讨论物质分离的原理以及与瓯塑制作的联系，促进学生之间的合作与交流，还培养他们的表达能力。最后，教师可以布置开放性作业，让学生思考如何利用物质的分离原理来解决环境污染问题，使学生能够将所学知识与社会实际问题相结合，培养学生的高阶思维。

通过以上方式，将传统文化与科学知识相融合，不仅使学习更富有趣味性和深度，也提高学生对地方传统文化的认知和理解。

3.2 借助温州传统文化开展实验探究，促进学生自主探究

借助温州传统文化进行科学实验探究，将传统文化元素与科学知识相结合，通过实验让学生亲身体验和探讨科学原理，有助于使学生深入了解和感受本地传统文化的魅力。

以《物质的酸碱性》教学为例，考虑到温州瑞安地区

特产的老酒汗，教师可以通过一个有趣的实验来展示如何在《物质的酸碱性中》融入这一地方传统文化，旨在让学生了解物质的酸碱性，同时了解老酒汗酿制的一些基本原理。首先，教师需准备实验所需的材料，包括米、水、红曲霉、柠檬汁和小苏打。其中，柠檬汁和小苏打代表了酸性和碱性物质，将用于测试实验中液体的酸碱性。实验开始时，合理规划小组。每个小组会得到一些米和水，他们的任务是制作一种模拟老酒汗的液体，第一步，将米和水混合在一起，模拟出酒汗的原料混合物。接下来，添加红曲霉，就像老酒汗的酿制过程一样。这一步骤将模拟出红曲霉在老酒汗中的作用，使液体发生发酵变化。紧接着，学生需要将制作好的液体分成两部分。一部分将加入柠檬汁，另一部分将加入小苏打，以测试液体的酸碱性。学生会观察并记录两种液体的变化，包括气泡产生、液体颜色的改变等现象。当学生加入柠檬汁时，柠檬汁中的酸性物质反应产生气泡，使液体变得更加酸性。而加入小苏打时，小苏打中的碱性物质反应产生气泡，使液体变得更加碱性。在此过程中，教师可以引导学生使用酸碱试纸来测试液体的酸碱性，以获得更准确的结果。

通过这个实验，学生将直观地理解酸碱性的概念，并掌握了一些化学反应的基本原理，还了解了红曲霉在老酒汗酿制中的作用，以及酿制过程中液体酸碱性的变化，既发展了学生的科学能力——实验设计、观察等，又发展了学生的科学思维——创造、推理等。同时，这个实验还让学生更加亲近了瑞安的传统文 化，了解了老酒汗这一地方特产的酿制过程，感受到了科学知识与传统文 化的融合，增强了对本地文化的理解和认同感，有助于培养学生的文化自信。

3.3 立足温州传统文化开展深度学习，培育学生创新思维

传统文化不仅是珍贵的历史遗产，还蕴含着丰富的智慧和价值观念。立足温州传统文化进行深度学习，有助于学生可以更好地理解和吸收传统文化的精髓，从而激发出创新的火花^[5]。

以《物质的分离》教学为例，教师可融入蓝夹缬印染工艺，为学生提供一个深度学习的机会，培养其创新思维和实验探究的能力。

【实验目标】通过蓝夹缬印染工艺的实际操作，让学生理解物质的分离原理，培养其创新思维和实验能力。

【实验材料】

一块白色织物，蓝色染料（可使用蓝色食用色素），

制靛的材料（铜片、铁丝），水桶，印花模板（可自制）

【实验步骤】



(1) 制备靛：首先，教师可以向学生介绍制靛的方法，包括如何制作靛的基本材料和工具。学生可以亲自动手制作一些靛来使用。

(2) 准备印花模板：学生可以根据自己的兴趣和创意，设计并制作印花模板。这个过程可以激发学生的创新思维和艺术创作能力。

(3) 涂抹染料：学生将蓝色染料均匀涂抹在白色织物上，可以使用印花模板来制造不同的图案和纹样。这一步骤涉及到物质的分离原理，染料与织物的分离。

(4) 制靛固色：学生使用自制的靛来制靛固色。他们可以将制靛铜片或铁丝浸泡在染料中，然后将其插入染过蓝色的织物中。这一过程演示了固色原理，即染料与纤维的反应，将染料固定在织物上。

(5) 清洗织物：学生清洗染过的织物，使其变得干净而明亮。这一步骤涉及到物质的再次分离，将多余的染料从织物上去除。

【实验总结】

通过这个实验，学生不仅理解了物质的分离原理，还学会了制靛和印染的基本工艺，加深了学生对温州特色传统文化的认知，在实验中积累了实际操作的经验，培养了创新思维和实验探究的能力。

结论

通过融合温州传统文化与初中科学教育，丰富了初中

科学教学资源，使课堂更生动有趣，激发了学生的科学兴趣。同时，有助于培养学生的文化自信，增强学生的民族自豪感和文化自信。最重要的是，这种融合促进了学生核心素养的全面提升，为学生未来发展奠定了坚实的基础。因此，在核心素养视域下，教师应深入挖掘温州地区传统文化资源，充实学生科学理论知识，促进科学教育教学与温州传统文化相融合，全面提升学生的核心素养。

参考文献

沈爱情. 基于 STEM 理念下初中科学项目式学习策略 [J]. 知识文库, 2023(07): 82-84.

王桂铭. 指向核心素养的初中科学微项目化学习范式研究 [J]. 考试周刊, 2023(08): 19-22.

张灿永. 初中科学课程跨学科项目化模式的建构、实施与测评 [J]. 教学与管理, 2022(10): 56-58.

施国军. 探究核心素养背景下的初中科学实验教学策略 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2023(03): 129-131.

丁洁虹. 核心素养下初中科学借力传统文化开展深度学习策略探究 [J]. 文化产业, 2022(05): 148-150.

作者简介

章颖颖, 1991 年 11 月 25 日, 女, 汉族, 浙江温州永嘉, 温州大学化学与材料工程学院 2021 级学科教学 (化学) 专业硕士研究生, 主要研究方向化学 / 科学教学论。

陈迪妹 (1966-), 女, 浙江乐清人, 温州大学化学与材料工程学院教授、硕士研究生导师, 主要从事化学教学论。

叶剑强 (1991-), 男, 浙江永嘉人, 温州大学化学与材料工程学院副教授, 教育学博士, 主要研究方向为理科教师教育。

基金项目

2023 年度温州大学研究生科研创新基金自筹项目“地方优秀传统文化在科学教学中应用研究——以温州为例” (3162023004055)

中国教育经济投资改革研究及发展措施

殷文萱

河北省煤田地质局第四地质队（河北省矿山生态修复与资源综合利用研究中心） 河北张家口 075100

摘要：教育经济投资是推进我国教育改革的基础物质保障，对于教育经济投资问题的研究是教育经济学的核心内容之一。改革开放以来，我国相关的经济学家以我国经济发展为先导，运用相关理论和方法，对于关键性问题进行了一系列研究和探索。本文通过对于教育经济投资总结先进的研究经验，对于未来加快教育投资改革提供可供参考的方向与相关措施。

关键词：教育投资研究；教育经济；投资改革

引言

我国的教育经济学产生于 20 世纪 80 年代，经过不断改进，中国的教育经济学得到快速发展。随着教育经济学的不断发展，教育事业在国家经济增长和个人收入增长等方面发挥着巨大作用。加大教育经济投资，对于加快经济发展，促进各级教育纵深发展，成为各国政府的共识和全球经济发展趋势。目前，国内外教育经济学科系统地将经济效益与社会效益有机结合起来，成为教育经济学的基本内容，研究中国教育经济投资改革是促进中国教育发展的直接动力。

教育投资事业的不断发展，为中国经济发展提供了更广阔的发展空间。对于西部的教育投资，加快缩小中西部贫富差距，加快促进高新技术领域专业人才的培养，为推动中国经济高质量发展起到促进作用。教育投资事业的发展促进了个人收入的增长，通过加强对于教育资源的投入，相关的教育工作者的薪资水平提高，促进了个人收入的增长，同时一定程度上提高了相关高新技术人才的收入水平，有利于缩小贫富差距，促进实现共同富裕。由此可见，教育投资及其效率的研究在推动经济社会快速发展的过程中，具有重要意义。

1. 教育经济发展现阶段存在的问题

随着我国经济的迅速发展，社会各界对于教育投资的重要性的认识逐渐加强，越来越多的资金开始流入教育行业。但是中国的教育经济投资仍然存在很多现实问题。在教育投资领域还存在资源不能合理配置的问题，在加快推进西部教育投入的过程中，还存在资源分配不均，资源分配不合理的问题，相关的改革制度还应继续加强和完善。在推进中国现代化、建设教育强国的新时代，我国的教育改革面临着

如何构建高质量教育经济体系的重大问题，面临着充分发挥教育在促进乡村振兴、区域一体化战略发展过程中的重要作用等一系列新任务和新挑战。同时中国人口基数大，各地区经济发展水平不均衡，在一定程度上阻碍了教育经济的发展进程。国家相关部门应采取积极的措施，制定相关法律法规，解决教育经济投资面临的一系列问题。

2. 教育经济投资改革的具体路径

首先，在实现共同富裕的现代化进程中加快教育经济建设。共同富裕是推进社会主义现代化的内在要求，也是中国社会主义现代化的有效途径，应该在发展教育经济的过程中促进全体人民的共同富裕，同时在共同富裕的进程中加快教育经济建设。^[1]中国目前的经济形势是东西部存在经济发展差距，加大对于西部地区的教育投资是缩小东西部经济差距的必由之路。在西部地区加大教育投资，引进国内外教育人才，为西部地区青少年受教育提供人才支持。不断加强“希望工程”的宣传与实施，通过各项公益活动加大对于西部地区基础设施建设。通过西部教育经济建设推进我国共同富裕的现代化进程。

其次，在推进教育现代化进程中加快实现教育经济建设，教育经济改革与推进中国式现代化建设密不可分的。中国面临百年未有之大变局，在中国特色社会主义现代化高速发展的时代，推进教育现代化进程也是必经之路。在各种高新技术不断发展的背景之下，应当引进先进的科学技术到教育领域，让学生充分感受高新技术带来的极大便利，充分宣传高新技术给教育事业带来的益处，让广大学生立志为推进教育现代化建设贡献自己的力量

其三，在教育质量与人力资本水平提升中加快建设教

育经济改革。通过引进国内外优质的教育工作人才,提高我国总体的教育质量。不断加强对于教育工作者的考核和评估力度,力求筛选优质人才服务教育行业,不断促进教学水平的提高。人才是国家发展的第一资源,只有充分引进人才,利用人才,才能促进人力资本水平的提升。

3. 教育经济改革对于中国发展的启示

3.1 坚持教育经济改革过程中经典与创新相结合

中国教育经济投资及效率问题用充分考虑传承与创新,我国对于教育经济研究的过程中非常注重二者的结合。一方面,教育投资问题及其效率问题属于教育经济学科内容核心部分,学者们就其性质的定义、内涵目标的阐述,投资主体及其责任的划分、来源渠道的拓展,总量,比例结构的确定等方面进行了具体的研究,明确了基本框架的主要内容,体现了调查研究的经典性。^[2]另一方面,学者们始终对于国家经济发展、社会改革需求以及学科的进展保持高度关注,用敏锐的眼光与前瞻性视角对于教育经济学的相关前沿和热点问题进行研究。在原有的教育投资框架和内容的基础之上,逐渐增加有关教育资源配置、教育成本、教育消费等新的研究成果,彰显了此项研究活动的前沿性。

目前经过教育经济学者的不懈研究和不断探索,教育投资及其效率的教育经济学科的核心问题取得了丰硕的研究成果,不仅推动了中国教育经济学的发展,而且保障和促进了中国教育改革的顺利进行。在推进中国现代化、建设教育强国的新时代,我国的教育改革面临着如何构建高质量教育经济体系的重大问题,充分发挥教育在促进乡村振兴、区域一体化战略发展过程中的重要作用等一系列新任务和新挑战。

在这种背景之下,中国绝对不能盲目地照搬照抄国外标准,而是需要结合中国的具体实际进行考虑,在兼顾公平和效率的基础之上,充分发挥市场的作用来优化资源配置,重视人口数量及经济增长速度、年龄结构等人口因素和科学技术发展对于教育投资的影响等相关因素,坚持经典与创新相结合的研究导向,促进教育经济学科不断发展完善。^[3]

3.2 坚持教育经济改革服务于国家与人民

我国教育经济学研究以传统优势和突出特点,在制定国家重要教育政策方面发挥重要作用。我国的教育经济学家始终坚持理论教育作为实践服务的导向,坚持研究要服务于国家发展、教育改革以及人民所需,真正将研究扎实做在中

国大地上。在中国教育与经济社会发展实践中,我国教育经济学者始终聚焦最紧迫、最重要的现实问题深入研究,并对中国面临的问题和挑战做出积极回应,充分彰显其社会责任感和历史使命感。^[4]在大教育观的指导下,学者们进行了一系列前瞻性研究,将教育经济学理论与国家人口战略、经济体制改革,科教兴国战略和乡村振兴战略紧密结合起来,构建了宏观教育经济学研究框架,而在微观教育经济学层面,学者们则更加重视教育产权、教育资助等方面的研究,解决了中国教育投资面临的诸多问题。

在中国教育发展的关键时期,我国的教育经济学的研究成果对国家教育政策的制定与教育改革发展的实践有着举足轻重的作用。第一,有利于促进人才培养,为国家培养高新技术人才奠定了充足的人才基础。第二,在一定程度上促进国家发展战略的实施。目前从学术上研究国家政策,到成为社会学科研究转为政策实施的典范,教育经济学逐渐扎根中华大地,相关研究与中国的政治、经济和教育环境紧密结合,并取得了瞩目的成就。

3.3 坚持理论与实证研究的相辅相成

我国教育经济学者始终坚持理论联系实际,做到理论研究和实证研究相辅相成、相互促进。如果理论研究脱离实际,不能被验证,就存在理论过于空想化,内容过于理想化的特点;如果实证研究脱离理论,就会产生机械化的特点。在当今发展高质量教育体系的背景之下,还存在一些过于追求梳理公式和调查数据堆积的问题,过于追求论证方法,使得政府决策部门和部分一线实践单位常常难以理解这些研究,从而导致相关政策的参考价值和实际应用十分受限。^[5]另外一些理论研究简单套用了国外相关经济理论、教育理论以及相关计量方法来解决中国的实际问题,忽视了国外理论在中国的适用性,所以得出的结论也有待商榷。

中国的教育投资改革必须要与马克思主义相结合,与中国的具体实际相结合,只有坚持两个结合,才能促进中国教育投资经济的繁荣发展。中国人口基数大,各地区经济发展水平不均衡,在一定程度上阻碍了教育经济的发展进程。中国的教育改革必须立足于中国的实际国情,站在广大人民的立场上解决问题。坚持实践理论与实证研究相结合,以中国的实际问题为基础,以教育需求为实际发展方向,走出一条兼具本土性和创新性的道路,为建设中国特色社会主义教育经济学理论开辟道路。

3.4 坚持贯彻落实国家“双减”政策

国家相关部门应该积极贯彻落实“双减”政策，加强对于教育机构的监督管理并且积极引导教育培训机构合理化发展。相关监管部门加大对于教育培训机构的监管力度以及处罚力度，积极推动相关法律的制定和执行，从而使政策执行过程中有法可依。此外政府应该加大对于教育投资的力度，政策积极向教育资源匮乏地区倾斜提高学校教育的积极性。

4. 总结

中国教育经济投资改革是在推进经济现代化进程中的必经之路，针对目前教育经济投资过程中出现的一系列问题，需要在今后发展过程中能够不断改进。中国在发展教育经济投资改革的进程中还有很长的路要走，要始终坚持教育经济改革过程中经典与创新相结合，教育经济改革服务于国家与人民，坚持理论研究 with 实证研究的相辅相成，中国才能早日实现中国教育经济建设的现代化发展。

参考文献

- [1] 叶庆娜. 教育强国建设：教育经济学何为？——2023年中国教育经济学学术年会综述 [J]. 教育与经济, 2023, 39(05):91
- [2] 张万朋, 王宜凡. 探索中国式教育投资改革之路——国内教育经济学者的研究与贡献 [J]. 教育文化论坛, 2023, 15(06):34.
- [3] 吴新林, 陈诗雨. 一元线性回归模型在教育经济预测中的应用 [J]. 湖北第二师范学院学报, 2023, 40(08):25.
- [4] 李锋亮. 因果推断方法是教育经济学专业学生必须掌握的“基本功”——读《因果推断：在教育及其他社会科学领域的应用》有感 [J]. 教育与经济, 2023, 39(03):95.
- [5] 孙雨萌. 教育经济管理专业发展中存在的问题及改进措施 [J]. 新课程研究, 2023, (06):107.

作者简介：

殷文萱（1985—），女，汉族，河北丰润人，大学本科，研究方向：经济管理。

高中英语教师对思维图示的认知及教学实践

高 蓝

西华师范大学 四川南充 637009

摘要:《普通高中英语课程标准》(2017年版2020年修订)指出:教师要善于利用多种工具和手段,如思维导图或信息结构图,引导学生通过自主与合作相结合的方式,完成对信息的获取与梳理、概括与整合、内化与运用。图表的运用可以帮助学生构建语篇框架,形成对语篇认知的图式,发挥思维导图的特殊优势开展英语阅读教学具有重要的现实意义。了解教师对思维的教学的理解和应用的特点可以帮助教师有效促进学生的知识建构,本研究采用个案研究的方法,探析了思维图示在高中英语阅读教学中的应用现状,并提出了几点建议。

关键词:思维图示;阅读教学;思维品质

引言

随着新课程标准的推进,高中英语阅读教学更加强调对学生思维能力的培养,外研社新教材也体现出对学生“看”的技能的培养,阅读语篇注重培养学生分析、总结、批判等逻辑能力,教师对思维图示的认知影响其教学行为。Bloom将认知过程分为初级认知过程和高级认知过程,初级认知包括识记、理解、应用,高级认知包括分析、综合、评价^[1]。运用思维图示工具对认知进行建构不是简化知识,而是对知识进行重新整理编码,有效促成有意义的学习。

思维导图基于图形化方式,引导并记录整个思维过程,同时加以回放,是可视化表达人脑发散思维的工具^[2]。思维图示将隐性的思维显性化、抽象的思维图形化、散乱的知识系统化,使学习者积极参与到知识建构中,有效促进有意义的学习。根据Hyerle&Yeager的研究,思维地图主要有八种基本框架:圆圈图、树状图、括号图、双气泡图、流程图、复流程图、气泡图和桥状图,每种框架都可以无限延伸,不同类型的框架也可以组合起来一起运用^[3]。

1. 研究方法和过程

本研究从认知视角出发,通过个案研究的方式,分析了6位高中英语教师对思维图示的理解,结合图式样例分析这些图示的应用特点,挖掘高中英语教师在阅读教学中使用思维图示对学生的知识建构的作用。研究选择了3名男性教师(李老师,张老师,王老师),3名女性教师(刘老师,李老师,陈老师)为研究对象,其中3名老师教龄3年以上。本研究采用半结构式访谈,从教师对思维图示的概念、类型、

作用等方面设计了访谈问题。研究收集了教师在阅读教学中的思维图示样本,并运用刺激回忆的方法了解教师设计这些思维图示的思路、目的和影响因素。本研究通过扎根法,把教师访谈的内容按主题进行分类,总结出教师对思维图示的理解;对教师的思维图示进行分类和分析。

2. 研究结果

2.1 教师对思维图示的理解

访谈发现教师都认可并重视思维图示在发展学生思维能力方面的重要作用,但主要强调其在帮助学生记忆、理解等低阶认知方面的作用,仅少数教师重视思维图示对培养学生高阶认知能力的作用,如创造、评估。教师一致认为在阅读中运用思维导图能使文本信息结构化、条理化,培养学生分析语篇的能力。对思维图示类别的认识不够深入。例如李老师(男)认为高中英语新课标强调对学生思维能力的培养,教师应在教学设计中给予学生思维锻炼的机会。

教师关于在阅读课中思维图示的作用的理解主要集中在帮助学生记忆和理解等低阶认知过程方面。例如王老师认为思维导图能够帮助学生记忆同一主题下的单词,学生能按照故事发展理解单词和词组的意义。李老师(女)认为思维图示有利于培养学生分析和总结的能力,比如,学生能快速根据语篇正反面论述寻找信息,用自己的语言总结语篇内容。

教师并没有清晰的划分不同种类。例如张老师提到文献里面提到了流程图、概念图和树状图,但实际在教学过程中,他基本是依据自己的理解进行设计。陈老师表示很多时

候都是根据教材呈现的图表帮助学生梳理语篇，没有很重视图示种类。

2.2 教师在阅读教学中应用思维图示的现状

2.2.1 教师意识到思维图示的优点，主要利用其帮助学生发展低阶认知能力

教师都认为思维导图在阅读教学中有利于组织和展示英语阅读教学内容，有利于推动师生交流。教师都愿意在阅读教学中采用思维图示，教师在阅读教学中使用思维图示的频率约一周两次。刘老师认为图示可以帮助教师组织并推动教学，但不会刻意地设计图示。

从教师绘制思维图示的目的来看，大部分教师希望利用图示帮助学生梳理文本内容，清晰语篇脉络，为学生扩展词汇和语法学习搭建支架。例如外研社新教材必修二第二单元 The Real Father Christmas 的语篇教学中，陈老师设计了树状图帮助学生梳理文本的主要结构，见图 1。通过作者、背景信息、内容和评价不同的方面让学生了解了 Letters from Father Christmas 这一本书，认识到作家 Tolkien 如何借助写信这样的方式庆祝圣诞节，来表达父爱，并且理解了人们通过庆祝传统文化节日，表达对美好生活的向往。用树状图能让学生知道如何从不同角度抓住一本书的重点，梳理了文章内容和结构后，在表达评价环节学生能运用文章中的词汇、短语复述故事内容。

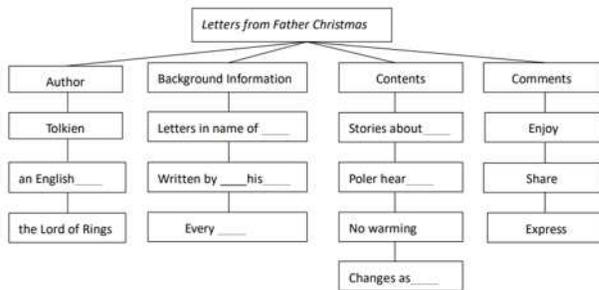


图 1

老师们都意识到外研版新教材强调学生思维发展，教材也给出了图示引导学生分析语篇，有的教师会重新设计思维图示，体现出教师们对学生思维发展的重视。但发展学生低阶认知能力是教师的主要意图，思维图示体现发展学生迁移创新的功能体现不够。

2.2.2 教师采用的图示逻辑不严谨，呈现的思维路径不清晰

教师绘制的思维图示并未凸显不同图示的认知功能，

常常混用不同的图示。李老师（男）采用了鱼骨图也叫原因结果图，见图 2，但是他并没有厘清图示暗含的原因结果关系，他提到文章信息多而杂乱，鱼骨图能帮助学生抓住重点信息。这增加视觉效果，却没有注意到鱼骨图真正想表达的逻辑。“A great dynasty”、“Technology and progress”、“An exciting culture”是因，“Tang poetry”是果，“Du Fu”、“Li Bai”是“Tang poetry”的代表人物。鱼骨图呈现的信息并没有清晰体现语篇结构，不利于学生思维发展。

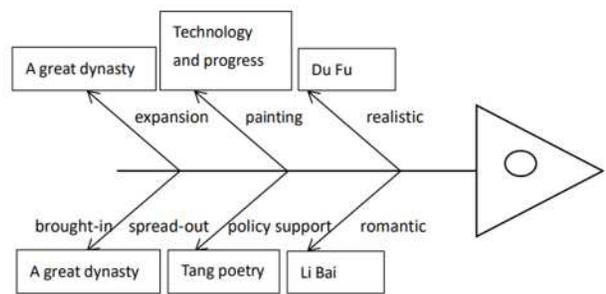


图 2

2.2.3 教师绘制思维图示的过程对语篇研读不够深入，对信息的深度加工有待提升

6 位教师绘制思维图示主要是在提取语篇的核心内容，形成关键词，归类后通过图示组合各关键词形成对语篇的意义建构。然而，教师对关键词之间关系的建构过程不够严谨，仅关注表面信息，缺乏对语篇深层的挖掘。例如王老在外研社新教材必修一第一单元阅读教学中绘制的图示，见图 3。他采用了括号图，按照各段落主人公的活动进行了划分，却未想过它们之间的关联。语篇内容没有被完全剖析，思维图示促进学生思维发展的作用没有发挥。该语篇讲述了主人公 Meng Hao 高中第一天的感受，语篇的明线是开学第一天的所见、所做、所感；暗线是对高中生活的向往和期待，可以用流程图或列表的方式分类信息，见图 4。

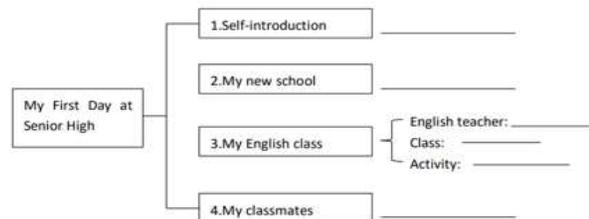


图 3

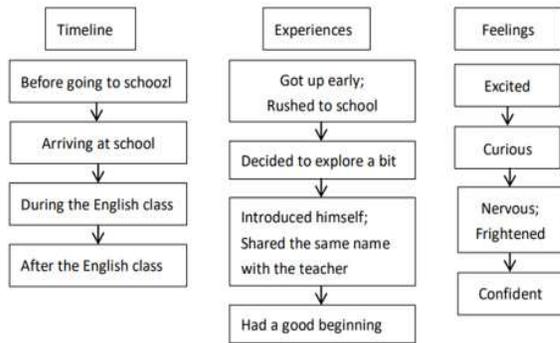


图 4

思维图示如果仅仅提取语篇的关键内容，忽略了各信息之间的逻辑和传达的主题，那么思维图示在阅读中的作用就没有完全发挥。

3. 建议

3.1 科学绘制思维图示模式

教师应根据阅读内容，选择合适的图示，使其能形象化地呈现内容。思维图示不仅是教学与学习方面的指导，还是课堂教学进度的架构，应反复修改绘制。教师既要具备丰富的想象力、逻辑思维能力与问题分析能力，从而更好地激发学生基于思维图示学习英语的积极性。

3.2 运用思维图示激发学生发散性思维和表达能力

教师不提供任何框架，让学生根据文本信息发挥想象力与创新能力，小组合作绘制图表，通过句与句之间、句与段之间、段与段之间的内在联系，构建完整的知识体系，

发展学生的思维能力。

3.3 运用思维图示促进读写结合

学生还可以根据思维导图的整体作用对文本进行复述或写作，对知识建立系统化的理解。思维图示帮助学生厘清写作的思路和文本结构，培养学生的读写结合意识，实现阅读教学的输入与英语写作的输出相结合，锻炼学生学用结合的迁移、创新能力。

4. 结语

英语阅读的过程就是对文本进行加工和解码的过程，用思维导图的方式开展英语教学，是帮助学生进行分析、判断、推理的学习过程。在课程标准改革的背景下，教师应重视基于图示辅助学生英语阅读的学习，需进一步加强教师对思维发展和知识建构之间关系的理解，多为教师提供多样化的思维图示类型、绘制方法和评价标准的培训。

参考文献:

- [1] Goodnough, K. & Long, R. 2002. Mind map: a Graphic Organize for the Pedagogical Toolbox. *Science Scope*(8),20-24.
- [2] 贺小平. 2022. 思维导图在高中英语阅读教学中的应用研究. *中国教育学刊* (S1),182-183 +188.
- [3] 郑鸿颖. 2019. 核心素养视域下中学英语思维可视化教学策略研究. *中小学外语教学 (中学篇)*,42,7-12.
- [4] 中华人民共和国教育部. 2020. 普通高中英语课程标准 (2017 年版 2020 年修订). 北京: 人民教育出版社.

南疆高职院校化工专业课程教学质量提升策略研究

邹 进

和田师范专科学校 新疆和田 848000

摘要: 在本文中通过对南疆高职院校化工专业提升教学质量的全面研究,深入剖析了包括先进教学方法和技术的引入、课程评估与调整、师资队伍建设、实施策略的可行性分析以及社会支持与合作等多个方面的诸多因素,这一深度研究的目标在于为高校化工专业的教育改革提供既有理论支持又有实践指导的全面解决方案,这项综合性研究的重要性不仅在于为南疆高职院校化工专业提供了切实可行的指导方针更在于对全国范围内化工专业的教学改革提供了有益启示,这对培养更具实践能力和创新精神的化工专业人才以适应日益复杂的社会需求,提供了重要的理论基础和实践支持。在未来的教育实践中期望这些研究成果能够为化工专业教育的不断发展和进步注入新的动力。

关键词: 教学质量; 化工专业; 先进教学方法; 师资队伍建设

在当今高等教育快速发展的时代背景下化工专业的教学质量提升成为高校面临的迫切任务。为了更好地适应社会需求和培养创新型人才,南疆高职院校积极探索各种策略和方法,本文从多个角度出发对教学质量提升进行全面研究旨在为高校提供可行性的教育改革方案,通过深入剖析各项影响因素旨在为学术界和实际教育工作者提供有价值的参考推动化工专业教育水平的提高。

1. 教学质量提升策略的研究现状

1.1 先进的教学方法和技术

在当前教育领域的不断演进中对于提升教学质量的研究愈加显得迫切而至至关重要,在这个动态的背景下不得不审视并深入挖掘各种先进的教学方法和技术,这不仅是为了应对知识传递方式的不断更新更是为了满足学生多样化的学习需求。从交互式教学到虚拟实境技术再到个性化学习路径的设计,这些方法和技术不仅深刻地改变了传统教学模式更为教育注入了前所未有的活力,这一领域的研究也面临着复杂的挑战。在教学方法的选择上需要平衡创新与实用,确保其在提高学术成就的同时不失去对基础知识的扎实传授,技术的引入同样需要审慎以确保其在教育过程中真正起到促进学生全面发展的作用而非简单的数字化替代。

1.2 课程评估与改进的国际经验

在这个涉及教育领域的复杂生态系统中各国纷纷借鉴并创新,形成了各具特色的课程质量管理机制,这种国际性的知识交流与共享在推动教育进步的同时也引发了一系列

跨文化、跨学科的思考。课程评估作为确保教学质量的关键环节被认为是衡量学术成就、培养学生综合素养的有效手段,国际上的经验表明评估的方法与工具的多样性呈现出一种丰富而复杂的格局,既有基于定量数据的统计分析又有注重质性反馈的深度访谈进一步拓展了评估的多元化维度。在吸纳国际经验的同时需要审慎考虑不同文化、语境和制度之间的异同以确保评估体系在不同背景下的适应性。课程改进的有效性也日益受到关注因为评估不仅仅是问题的诊断更是教学方案优化的契机。

2. 南疆高职院校化工专业课程现状分析

2.1 课程设置与结构

南疆高职院校化工专业课程现状的深度解析呈现出一种错综复杂的结构,其背后蕴含着丰富而多元的因素。核心课程与选修课程的相互交织与协调引发了对于课程设置的深思,这种交融既是对专业知识全面涵盖的追求,又是在学科发展不断演变的背景下灵活调整以适应新兴领域的需求。如何保持课程的前瞻性与灵活性确保实践环节与理论知识的有机衔接以及如何充实课程的同时不过度增加学生的学业压力。对南疆高职院校化工专业课程的综合分析不仅需要审视其课程设置的内在逻辑,更需要在变革的过程中保持灵活应变以确保课程体系能够与时俱进为培养高质量化工专业人才提供坚实的学术基础。

2.2 学生参与度与学习效果

在南疆高职院校化工专业课程现状的剖析中学生参与

度与学习效果的交织关系成为深度思考的焦点。学生在实践项目中的参与度既是对课程吸引力的一种回应,更是对教学质量的一种潜在度量,这种参与度的多元表现涵盖了课堂互动、实验操作以及学术研究等方面呈现出一种复杂而丰富的教学生态。随之而来的问题是如何在保证广泛参与的同时,确保学生深入思考与实践使其在学术层面取得更为显著的成果。学习效果的评估不仅仅局限于表面的知识掌握更需要关注学生对专业知识的理解深度、实际应用能力以及创新思维的培养,这涉及到教学方法的灵活运用引导学生主动参与与探索性学习的同时保持对课程目标的明晰把控。

2.3 教学资源与支持体系

教学资源的充实度既包括了图书馆的藏书丰富程度,实验室设施的先进性又涉及到数字化技术的融入与教育软件的更新,这种多层次、多维度的资源构成,不仅为学术研究提供了强大的支撑更为学生的全面发展提供了广阔的空间。如何在快速发展的科技潮流中保持教学资源的前瞻性是当前亟待思考的问题之一,而教学支持体系的建设则体现在对学生全方位关怀上从个性化辅导到职业规划的引导构建了一个温暖而充实的学术生活圈,这一体系的挑战在于如何在巨大的学生群体中实现个性化服务,确保每一位学生都能得到恰如其需的支持。新疆高职院校化工专业的教学资源与支持体系既是学术研究的物质基础,更是学生发展的精神支柱,在面对日益激烈的知识竞争中唯有不断深化这一体系。

3. 提升教学质量的战略与策略

3.1 创新教学方法

提升新疆高职院校化工专业教学质量的战略与策略呈现出一种富有前瞻性而又复杂多变的局面。在这个知识传递与技能培养并重的教学领域中创新教学方法成为引领潮流的关键一环,这种创新不仅仅体现在教学内容的更新与调整更体现在教学方法的多样性与前沿性。从引入案例分析到实际工程项目的融入再到跨学科的教学方式的实践,这一系列创新旨在激发学生的学术兴趣培养其问题解决与团队合作的能力。如何在知识更新的同时,保持教学方法的连贯性与系统性,成为亟待解决的问题,学生的角色也在不断演变从被动接受者逐渐成为学术实践的参与者,这种转变不仅需要学生具备更强的自主学习能力还需要整个教学体系在激发学生创造性思维的同时保证其学术深度的培养。创新教学方法的战略与策略既是应对未来教育挑战的前瞻性思考更是

教育体系转型的必然选择。

3.2 师资队伍建设

新疆高职院校化工专业的师资队伍建设呈现出一种错综复杂而丰富多层次的面貌,教育者的角色不再仅仅是传授知识更涉及到专业素养的培养与创新能力的激发,师资队伍的建设既需关注学科专业领域的深度研究又需注重教学理念的创新与实践,这需要教师在教育和学术两方面实现一种平衡既保持对前沿科研的敏锐感知,又能够将深奥的学科知识转化为生动易懂的教学内容。师资建设需要关注教师的全球化背景培养其具备跨文化交流与合作的能力,这并非一蹴而就的任务而是一个长期不断调整与提升的过程。教师的专业发展需要学校提供更多的支持和鼓励,如提供学术研究的资源和平台激励教师参与国际性项目以及持续的教育培训。

3.3 课程评估与调整

新疆高职院校化工专业的课程评估与调整是一个纷繁而迷离的谜题涵盖了众多因素的交织与协同。在这个教育体系中课程评估既需要关注量化数据的收集与分析又需要注重质性反馈的深度挖掘,这种复杂的评估机制不仅体现在学生的考试成绩上更需要关注学生对课程的实际体验和深刻理解。如何在评估中综合考量学科知识的掌握、实际应用能力的培养以及创新思维的激发,成为一个充满挑战的问题。调整的过程既需要敏锐的学科洞察力又需要广泛的师生参与,确保调整的方向既能够满足学科发展的要求又能够符合学生个性化发展的需求,调整不是简单的线性过程,而是一种动态的平衡与妥协如何在破坏原有课程结构的前提下引入新的元素和理念,使得课程更富有创新性与活力是值得深思的问题,新疆高职院校化工专业的课程评估与调整,既是对过去经验的反思更是对未来发展的前瞻性规划。

4. 实施策略的可行性分析

4.1 资源投入与收益预期

新疆高职院校化工专业实施提升教学质量策略的可行性分析,涉及到资源投入与收益预期的繁复关系,这种分析不仅仅是对数字的简单比较更是对教育投资的深层思考。在资源投入方面包括资金、人才、技术设备等多个维度,而这些投入不仅仅是单一的支出更是对学术和教育事业的一种战略投资。在数字化时代的冲击下资金投入不仅仅用于基础设施和实验室建设,更需要考虑数字化教育平台的引入、在线学术资源的购买以及新兴技术在课程中的应用等方面。资

源投入的多样性与复杂性也需要精确的成本效益分析以确保每一项投入都能够最大化地促进教学质量的提升,收益预期也不仅仅是学生的学业成就更包括学科影响力、师资队伍增值以及学校整体声誉的提升,这种复杂的多层次关系需要通过系统性的数据分析和建模以量化和可视化的方式呈现。在这个分析过程中不仅需要运用统计学方法更需要考虑到不确定性因素对结果的影响。实施策略的可行性分析既是对资源的智能配置又是对未来教育影响的深度思考,只有在资源投入与收益预期的平衡中学校才能够更好地适应日新月异的教育环境为培养具有创新力和实践能力的化工专业人才提供坚实的支持。

表 1 资源投入预期效益

资源投入项	投入金额 (万元)	收益预期项	预期效益 (百分比)
数字教育平台	200	学科影响力	20
在线学术资源	150	师资增值	15
技术设备更新	120	学校声誉	10
新兴技术整合	180	教学创新	18
师资培训	90	毕业生竞争力	22

■ 数字教育平台 ■ 在线学术资源 ■ 技术设备更新 ■ 新兴技术整合 ■ 师资培训

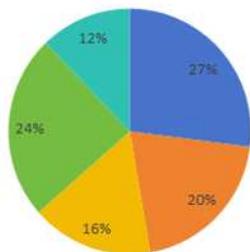


图 1 资源投入金额占比

上述图表仅为简化示例实际的分析中需考虑更多因素,并进行深入详细的量化分析。

4.2 社会支持与合作

新疆高职院校化工专业在推动教学质量提升的过程中社会支持与合作不仅是一种必要的外部力量更是构建创新教育体系的关键因素。社会支持的多元表现既包括政府层面对于教育事业的投入与政策支持,又包括企业和行业的参与与合作,这种多层次的支持关系既是对学校整体实力的认可更是为专业发展提供了丰富的外部资源。社会支持并非只有经济方面的投入还需注重法规政策的优化与落地为学科发展创造更宽松的环境。企业和行业的深度合作是促使化工专业真正与市场需求接轨的重要途径,通过建立实习基地、共

同研究项目以及行业对接会等方式不仅为学生提供了更丰富的实践机会也使学科体系更具前瞻性。

5. 结论

新疆高职院校化工专业在提升教学质量的过程中经过对课程设计、教学方法、社会支持与合作等多方面的深入分析与探讨,这一过程呈现出丰富而错综复杂的特征其中包括了学科体系的深度融合与创新教育理念的不断涌现。通过对先进教学方法和技术的引入化工专业在教学中注入了更多的活力和多样性,也深刻认识到 AI 技术在教学中的应用存在一定的挑战需要更加智能化地融入到实际教育场景中以更好地适应学科特点和学生需求。在课程评估与调整方面需要借助数据分析和深度学习等技术以更加科学、客观地评价教学效果使调整更具针对性和前瞻性。师资队伍的建设不仅需要关注专业知识的深度更需要培养教师的跨学科背景和创新能力使其能够更好地引领学生面对未来的复杂挑战。实施提升教学质量的策略在资源投入与收益预期方面需要更加细致入微的分析以科学合理地配置各项资源,确保每一笔投入都能最大限度地推动教学质量的提升。

6. 总结

本文总结新疆高职院校化工专业提升教学质量的多维度探讨,通过对先进教学方法和技术的介入在教学中注入了更多的活力和多样性,使得知识传递更富深度。在课程评估与调整方面数据分析和深度学习等技术的应用将成为未来趋势,科学客观地评价教学效果实现调整的前瞻性,师资队伍的建设既要关注专业知识的深度更需要培养教师的跨学科背景和创新能以引领学生更好地应对未来的复杂挑战。在实施教学质量提升策略时细致入微的资源投入与收益预期分析是关键,确保每一项投入都能最大化地推动教学质量的提升,社会支持与合作是构建创新教育体系的关键环节政府的政策支持和资金投入需要与企业、行业的深度合作相辅相成实现学科的实际应用与市场需求的协同发展。

参考文献

[1] 王军,冯宾. 中职院校汽车专业教学质量提升策略研究[J]. 当代教研论丛, 2019, 063(03):112.
[2] 徐国兴. 我国本科教学质量提升策略探析[J]. 教育发展研究, 2017(5):8.
[3] 何晓燕,黄雷,曹俊兴. 理工科专业基础课教学质量提升策略分析[J]. 黑龙江高教研究, 2017(8):5.