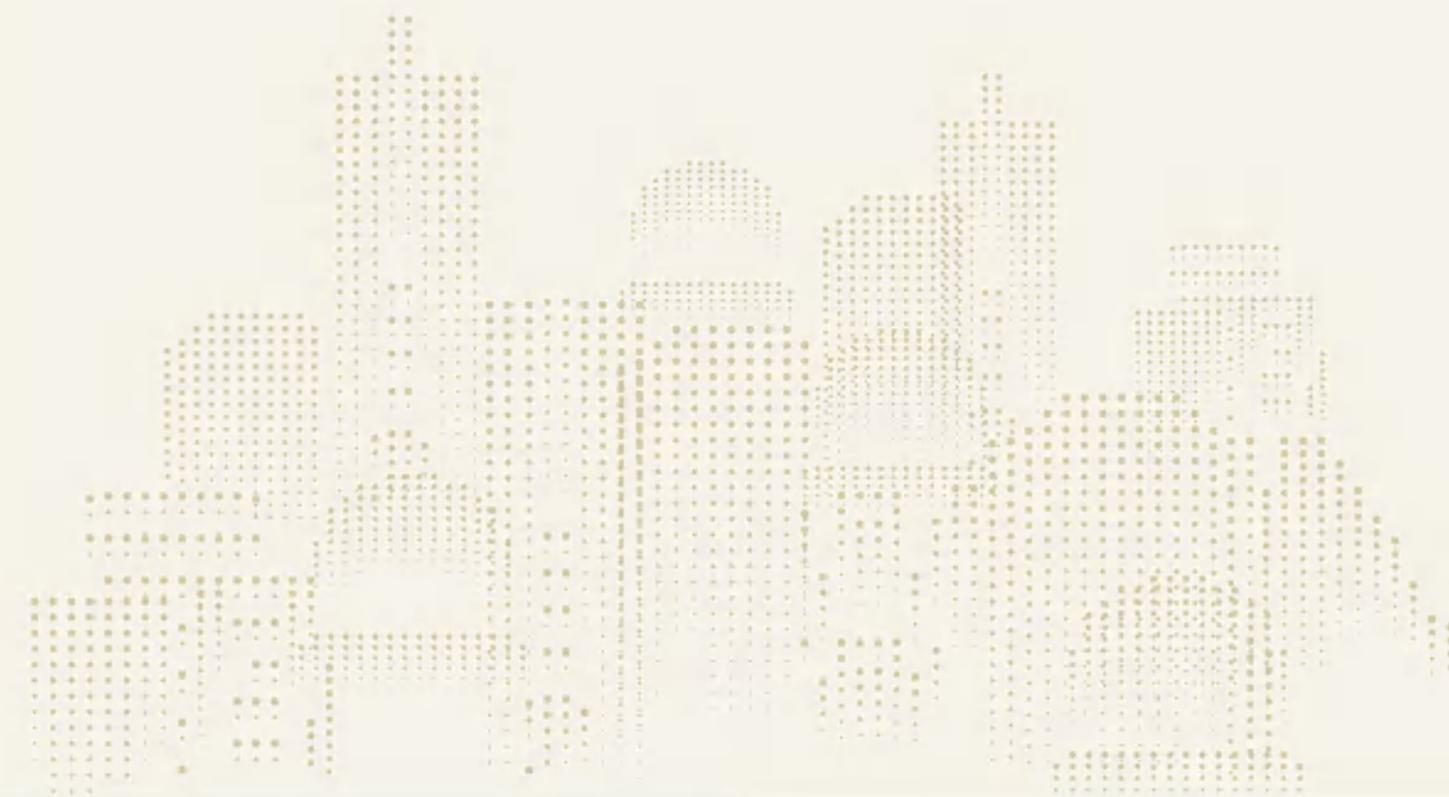


# 教育发展研究

Educational Development Research

# 教育发展研究

Educational Development Research



2024 [6] 3  
第6卷 第3期

3

ISSN: 2661-3581 (O)  
2661-3573 (P)

# 教育发展研究

Educational Development Research

## 主编

Editor-in-Chief

邱吉刚 江西省智慧城市产业技术研究院院长

## 副主编

Associate Editor

许国兴 南昌影视传播职业学院 副院长  
刘国平 江西应用科技学院 学院党总支书记  
于冰雁 江西应用科技学院 书记

## 编委成员

(排名不分先后)

Editors

钟燕	南昌市新建区第一中学	唐斌	江西科技学院附属中学
肖五一	江西省鄱阳县第二中学	蔡磊	江西制造职业技术学院
邹新锋	江西省瑞金市谢坊镇迳桥小学	余振东	华东交通大学
徐洁	江西省上饶市第一小学	许维东	江西应用科技学院
朱正侃	中旭天下教育集团	胡敏慎	江西文理技师学院
郭元凤	江西省瑞金市思源实验学校	李景良	安徽省阜南县部台乡李郢学校
杨谨鸿	江西农业大学南昌商学院	田晶	南昌师范学院
谭速	江西环境工程职业学院	赵建军	江西省高安市第五中学
郑明才	江西软件职业技术大学	周伟强	南昌工学院

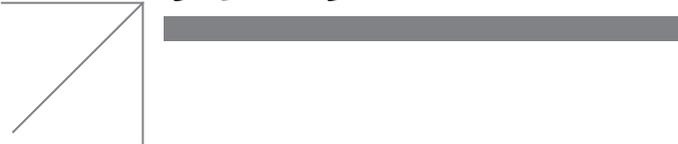
## 合作支持单位

Cooperative & Support Organizations

中国智慧工程研究会国际学术交流专业委员会	国际院士联合体
新加坡亚太科学院	美国恩柏出版社
新加坡万仕出版社	新加坡万知科学出版社
新加坡维图学术出版社	新加坡亿科出版社
北京春城教育出版物研究中心	万仕(成都)文化传媒有限公司
山东奥柏生物科技有限公司	

<http://cn.usp-pl.com/index.php/jyfyzyj/index>

Address:7030 Ang Mo Kio Avenue5#04-15, Northstar@AMK Singapore569880



# 目录 CONTENTS

浅谈如何在思政教学中培养大学生人文精神	张平 毛璐 / 1
中高职贯通培养下一体化专业课程体系建设 ——以电气自动化专业为例	仇礼娟 / 5
高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计	王希晶 / 8
红色文化传承与大学生思政教育	张瑞桐 / 11
新会计准则对高校财务管理教学的影响	周东柠 / 14
新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策探究	符艳霞 / 17
初中语文教材中古诗词选编特点与教学研究	郑悦 高艺珊 / 20
高校党建引领”课程思政”协同育人路径研究	郭 钰 / 23
民办学院英语口语教学新策略 ——BOPPPS 与情景教学模式的实证研究及应用	刘楚瑶 / 26
基于 OBE 理念的应用型高校受资助师范生师德养成教育的路径研究	王 倩 / 29
数字化转型对高职审计教育的挑战与改革策略	姚博宇 / 32
基于事物生成论构建线性代数课程的知识衍成论	孔 楠 / 35

声乐技巧在声乐表演艺术中的重要性及有效运用	张梦洁 / 38
实践教学视角下法律案例教学思路的重塑	张荣伟 / 41
政治类文本阿汉互译教学中功能对等理论的导入策略研究	彭文丽 / 44
大数据时代高校思想政治教育守正创新研究	曲 蕙 / 47
双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革研究	李彦融 李恒 / 50
校企共建人才工作站促进高质量就业的策略与实践研究 ——以桂林信息科技学院为例	李晓健 徐荣梅 / 53
论西尼亚夫斯基的文学命运	杜荣 李玉玲 / 57
产教深度融合的现代学徒制人才培养模式构建与实践	杨 波 刘春霞 李艺敏 李庆文 / 60
新时期高等职业院校共青团工作品牌化建设的探索与研究	王新宇 / 64
基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新与学生能力培养研究	王 超 / 67
“双高计划”背景下江苏省高职院校计算机师资队伍建设机制的研究	童朝娣 / 70
论建设单位的工程造价管理	罗泽军 / 73
构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制	蔡循光 / 76
高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接研究	邵忠良 / 79

地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升研究

郑舒航 / 82

从“五育并举”到“五育融合”，人才高质量培养实践路径研究

郭晖 陈聪 / 85

中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合应用

钟朝玲 / 88

从教学到舞台：二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用

雷建超 / 91

思政教育与社会支持在大学生就业创业中的协同作用分析

韩仲秋 / 94

中国画专业社会实践类课程评价体系的构建

马振林 / 97

媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革

马王平 / 100

以群众路线教育做好新时代高校信访工作

马光波 / 103



# 浅谈如何在思政教学中培养大学生人文精神

张平<sup>1</sup> 毛璐<sup>2</sup>

1. 湖南应用技术学院 湖南常德 415100

2. 湖南应用技术学院外国语学院英语 21103 班 湖南常德 415100

**摘要:** 在当今社会快速发展的背景下,大学生不仅需要具备扎实的专业知识,更需要拥有良好的人文精神。人文精神是大学生综合素质的重要体现,涵盖了对人类价值的尊重、对社会的关爱、对自我的认知和对文化的传承等多个方面。思政教学作为高校教育的重要组成部分,在培养大学生人文精神方面具有不可替代的作用。思政课程中蕴含着丰富的人文教育资源,如马克思主义的人文关怀思想、中国传统文化中的道德理念等。通过思政教学,可以引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养他们的社会责任感和创新精神。因此,本文重点研究在思政教学中培养大学生人文精神,以供参考。

**关键词:** 思政教学;大学生;人文精神;培养策略

## 引言

人文精神作为国民精神和国民素质的核心,对于国家综合竞争力的提升有着一定的影响,大学生作为国家发展的重要驱动力,培养大学生的人文精神可以说是高校育人的重点。在日常教学过程中高校必须要积极开展人文精神方面的教育,提升学生的人文素养,这样才能够满足素质教育的需求,促进大学生今后更好的发展。

### 1 在思政教学中培养大学生人文精神意义

#### 1.1 促进大学生全面发展

大学生正处于人格塑造的关键时期,人文精神的培养有助于他们形成积极向上的人格特质。思政教学通过传授正确的价值观和道德观,引导学生理解和尊重人类的尊严、价值和权利。例如,在思政课程中讲解关于道德伦理的内容时,学生能够深入思考诚信、友善、责任等品质的重要性,并在日常生活中践行。当学生面临各种选择和挑战时,他们会以这些道德准则为指引,做出正确的决策<sup>[1]</sup>。同时,人文精神的培养还能帮助学生培养同理心和包容心,使他们能够更好地理解他人的感受和需求,建立良好的人际关系。这种健全的人格品质将对他们的一生产生深远的影响,使他们在未来的工作和生活中能够更好地应对各种复杂情况。

#### 1.2 增强大学生社会责任感

思政教学是培养大学生爱国情怀的重要途径。通过讲述中国历史、文化和革命传统,让学生了解祖国的悠久历

史和灿烂文化,增强他们的民族自豪感和认同感。同时,通过分析当前国内外形势和国家发展战略,让学生认识到自己肩负的历史使命和社会责任。例如,在思政课程中讲解中国在科技、经济、文化等领域取得的巨大成就时,激发学生的爱国热情和为祖国贡献力量的决心。此外,思政教学还可以通过组织学生参加社会实践活动,如爱国主义教育基地参观、志愿者服务等,让学生亲身体验社会生活,增强他们对社会的责任感和使命感。

#### 1.3 提升大学生职业素养

职业道德是职业素养的重要组成部分,人文精神的培养有助于大学生树立正确的职业道德观念。思政教学通过讲解职业道德的基本原则和规范,如诚实守信、敬业奉献、责任担当等,让学生明白在工作中应该遵守的道德准则。例如,在讲述职业案例时,分析其中涉及的职业道德问题,让学生从中吸取教训,树立正确的职业道德观念。同时,人文精神的培养还能够让学生理解职业道德与个人发展和社会进步的关系,使他们认识到遵守职业道德不仅是对自己负责,也是对他人和社会负责。

### 2 在思政教学中培养大学生人文精神的现状及问题分析

在当今高等教育中,思政教学对于培养大学生的人文精神起着至关重要的作用。然而,在实际的教学过程中,仍存在着一些亟待解决的问题。

#### 2.1 教学内容与实际生活联系不够紧密

思政教学的部分内容存在理论性过强,与大学生的实

际生活脱节的现象。一方面,教材中的一些案例和素材较为陈旧,难以引起学生的共鸣。例如,在讲解道德品质相关内容时,引用的案例可能是多年前的,而大学生成长在信息快速更新的时代,对于这些老旧案例缺乏认同感,导致他们难以将所学的道德规范真正内化为自身的行为准则<sup>[2]</sup>。另一方面,教学内容在关注社会现实问题的深度和广度上有所欠缺。当今社会面临着诸多复杂的人文问题,如人际关系冷漠、网络道德失范、环境意识淡薄等,但思政教学在引导学生思考和解决这些实际问题方面的力度不够。学生在课堂上学到的知识无法有效地应用到现实生活中,使得他们对思政课程的实用性产生怀疑,进而影响了他们对人文精神培养的重视程度。

## 2.2 教学方法单一,缺乏创新

目前,许多思政课堂仍然采用传统的讲授式教学方法,教师在讲台上单方面地灌输知识,学生被动地接受。这种教学方式难以激发学生的学习兴趣 and 主动性,不利于培养他们的人文精神。一方面,在课堂互动方面,教师与学生之间的交流较少,缺乏有效的互动环节。例如,很少组织小组讨论、案例分析、角色扮演等活动,学生没有机会表达自己的观点和想法,无法充分锻炼他们的思维能力和表达能力。而人文精神的培养需要学生积极参与、深入思考和相互交流,单一的教学方法无法满足这一需求。另一方面,在教学手段的运用上,虽然一些高校已经引入了多媒体教学,但仅仅是将教材内容简单地搬到屏幕上,没有充分发挥多媒体的优势。例如,没有利用视频、音频、动画等多种形式来生动地展示人文精神的内涵和价值,无法给学生带来直观的感受和体验。缺乏创新的教学方法使得思政教学变得枯燥乏味,难以吸引学生的注意力,更难以有效地培养他们的人文精神。

## 2.3 评价体系不完善,难以全面衡量学生的人文素养

当前思政教学的评价体系主要以考试成绩为主要依据,侧重于对学生理论知识的考核,而对学生的的人文素养和实际表现的评价不足。一方面,考试内容大多是对书本知识的记忆和理解,缺乏对学生分析问题、解决问题能力以及人文精神表现的考查。这样的评价方式导致学生只注重死记硬背知识点,而忽视了自身人文精神的培养和提升。例如,学生可能在考试中能够准确地回答出关于道德原则的定义,但在实际生活中却不能践行这些原则,表现出道德行为的

缺失。另一方面,评价主体单一,主要由教师进行评价,缺乏学生的自我评价和相互评价。学生的自我评价可以帮助他们更好地认识自己的优点和不足,明确自己在人文精神方面的发展方向;相互评价则可以促进学生之间的交流和学习,共同提高人文素养<sup>[3]</sup>。然而,现有的评价体系没有充分发挥学生的主体作用,使得评价结果不够全面和客观,难以真实反映学生的人文精神水平。

## 3 在思政教学中培养大学生人文精神有效策略

### 3.1 优化教学内容,紧密联系实际生活

#### 3.1.1 更新教学案例与素材

为了使思政教学内容更贴近大学生的生活实际,激发他们的学习兴趣和共鸣,教师应积极关注社会热点问题和学生身边的事例,并将其融入到教学中。例如,在讲解社会主义核心价值观时,可以选取当下流行的网络公益活动、志愿者服务案例等,让学生切实感受到这些价值观念在现实生活中的体现。同时,对于一些经典案例,教师可以从现代视角进行重新解读和分析,使其具有时代感。此外,还可以邀请一些社会知名人士、优秀校友等走进课堂,分享他们的人生经历和感悟,为学生提供生动的榜样。

#### 3.1.2 拓展社会现实问题探讨

思政教学应加强对社会现实问题的深度剖析和引导学生思考解决方案。比如,针对当前社会中存在的人际关系紧张问题,可以组织学生进行小组讨论,分析其产生的原因和影响,并探讨如何在日常生活中践行友善、诚信等价值观来改善人际关系。对于环境问题,可以引导学生了解环境保护的重要性,组织他们参与环保实践活动,如校园垃圾分类宣传、社区环保志愿者服务等<sup>[4]</sup>。通过这些活动,不仅可以增强学生的社会责任感,还能让他们将所学的思政知识应用到实际中,提高解决问题的能力,从而更好地培养他们的人文精神。

### 3.2 创新教学方法,激发学生学习兴趣

#### 3.2.1 丰富课堂互动形式

教师应增加课堂互动环节,鼓励学生积极参与讨论和交流。例如,开展案例分析讨论课,教师提供一个具有争议性的社会案例,如“网络暴力事件的道德评判”,让学生分组进行讨论和辩论。在这个过程中,学生需要运用所学的思政知识和人文理念来分析问题,表达自己的观点,同时倾听和理解他人的意见。教师在学生讨论的过程中进

行引导和点评,帮助学生深化对问题的理解。此外,还可以组织角色扮演活动,让学生模拟不同的社会角色,体验他们在特定情境下的行为和情感,从而更好地理解人文关怀的重要性。

### 3.2.2 充分利用现代教学手段

借助多媒体技术,教师可以为学生呈现更加丰富多样的教学内容。例如,制作精美的PPT,插入与教学内容相关的图片、视频、音频等资料,让学生通过直观的感受来理解抽象的思政理论和人文精神内涵。例如,在讲解中国传统文化中的人文精神时,可以播放一些经典的文化纪录片片段,如《舌尖上的中国》展示的传统美食文化背后的人文情怀,《我在故宫修文物》体现的匠人精神等。同时,利用在线教学平台,开展课外拓展学习活动。教师可以在平台上发布一些关于人文精神的阅读材料、讨论话题等,让学生在课余时间进行自主学习和交流,拓宽他们的知识视野。

### 3.2.3 开展实践教学活动

实践是培养大学生人文精神的重要途径。学校可以组织学生参加社会实践活动,如社会调查、社区服务、文化传承活动等。例如,组织学生进行关于当地民俗文化的社会调查,了解民俗文化的传承现状和面临的问题,让学生在实践中感受传统文化的魅力和价值,增强他们的文化自信和民族自豪感。在社区服务活动中,学生可以参与关爱孤寡老人、义务支教等活动,培养他们的爱心、责任感和奉献精神。通过这些实践活动,学生可以将课堂上学到的思政知识和人文理念转化为实际行动,提高他们的人文素养和实践能力。

## 3.3 完善评价体系,全面衡量学生人文素养

### 3.3.1 丰富评价内容

改变传统以考试成绩为主的评价方式,将学生的日常表现、实践活动参与情况、团队合作能力等纳入评价体系。例如,在评价学生的道德品质时,不仅要看他们在考试中的答题情况,还要观察他们在日常生活中的行为表现,如是否遵守校规校纪、是否乐于助人等。对于学生在实践活动中的表现,可以通过他们撰写的实践报告、活动总结以及教师和同学的评价来进行综合考量。此外,还可以设置一些开放性的题目或项目,让学生运用所学的思政知识和人文理念进行分析和解决,考查他们的创新

思维和实践能力<sup>[5]</sup>。

### 3.3.2 多元化评价主体

建立多元化的评价主体,除了教师评价外,增加学生的自我评价和相互评价。学生自我评价可以让他们对自己的学习过程和人文素养发展进行反思和总结。教师可以引导学生制定个人学习计划和目标,并定期让他们对自己的学习进展和表现进行评价。相互评价可以促进学生之间的交流和学习,培养他们的团队合作精神和批判性思维。例如,在小组活动中,让学生相互评价彼此在团队中的表现和贡献,以及在人文精神方面的优点和不足。同时,还可以邀请家长、社会人士等参与评价,从不同角度了解学生的人文素养水平。

### 3.3.3 建立动态评价机制

评价体系不应是一次性的或固定不变的,而应是一个动态的过程。教师可以通过定期的课堂表现观察、作业反馈、考试等方式,持续关注学生的学习和发展情况,并及时给予评价和指导。例如,在一个学期中,可以设置多次阶段性的小测验和作业评价,让学生了解自己的学习进展和存在的问题,及时调整学习策略。同时,对于学生在人文精神方面的表现,教师可以通过日常的交流和观察,及时给予鼓励和建议,帮助他们不断提高自己的人文素养。

## 4 结语

综上所述,在大学思政教育中培养学生的人文精神是十分有必要的。在思政教学中培养大学生人文精神是一项意义深远且极具挑战性的任务。通过不断优化教学内容、创新教学方法以及完善评价体系,我们已经看到了积极的转变和成效。然而,这仅仅是一个开始。培养大学生人文精神需要长期的努力和坚持,教师们应始终保持对教育的热情和责任感,不断探索新的途径和方法。同时,学生们也需要积极主动地参与到学习和实践中,不断提升自身的人文素养。相信在各方的共同努力下,大学生的人文素养将不断提升,为社会的发展注入更多积极向上的活力。

### 参考文献:

- [1] 詹洪春,黄黎,马子洋,等. 高校思政教育对当代大学生人文精神的塑造[J]. 高教学刊, 2023, 9 (34): 161-164.
- [2] 迟慧. 高校思政教育中如何加强大学生人文精神培养——评《高校思政课程建设与大学生人文精神培养》[J]. 科技管理研究, 2022, 42 (23): 254.

[3] 范慧涛, 张佳硕, 贾飞霞. 高校大学生思政教育中培养学生人文精神的策略 [J]. 快乐阅读, 2022, (05): 112-114.

[4] 吕哲. “一带一路”背景下大学生人文精神培养研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34 (23): 36-37.

[5] 孙殿松. 高校思政教育中的人文关怀与心理疏导 [J].

中国电子教育, 2021, 03 (02): 11.

**作者简介:**

张平 (1982—), 女, 汉族, 湖南常德, 本科, 副教授, 思想政治教育。

# 中高职贯通培养下一体化专业课程体系建设

## ——以电气自动化专业为例

仇礼娟

四川机电职业技术学院 四川攀枝花 617000

**摘要:** 随着我国职业教育的快速发展,中高职贯通培养成为了一种重要的人才培养模式。本文以电气自动化专业为例,探讨了中高职贯通培养下一体化专业课程体系建设的问题。介绍了中高职贯通培养的背景和意义,分析了电气自动化专业的课程体系现状,提出了一体化专业课程体系建设的目标和原则,并详细阐述了课程体系建设的实施步骤。通过本文的研究,可以为中高职贯通培养下一体化专业课程体系建设提供有益的参考。

**关键词:** 中高职贯通培养; 一体化专业课程体系; 建设; 电气自动化专业

电气自动化专业是一门应用型的专业,旨在培养掌握电气技术和自动化控制技术的专门人才,他们有能力在工业自动化、电力系统自动化、建筑自动化等领域从事设计、生产、维护、管理工作。然而,目前中等职业学校和高等院校的电气自动化专业课程设置和教学体系存在着一定的问题,如课程之间缺乏紧密联系,培养目标不够明确,实践环节不足等。本研究旨在探讨中等职业学校和高等院校电气自动化专业的课程体系建设问题,通过整合高中、中职和高职阶段的课程内容,建立一体化的专业课程体系,以期培养更适应社会需求的电气自动化专业人才。

### 1. 中高职贯通培养概述

#### 1.1. 中高职贯通培养的概念和特点

中高职贯通培养是指在中等职业教育和高等职业教育之间建立起一种直接联系和衔接的教育模式,旨在为学生提供更加连贯、高效的职业教育路径,使他们能够在完成中等职业教育后顺利升入高等职业教育,继续深造并获得更高的职业技能和学历<sup>[1]</sup>。中高职贯通培养具有以下几个特点:一是连贯性,中高职贯通培养打破了传统职业教育体系中中等职业教育和高等职业教育之间的壁垒,使学生能够在连续的教育过程中完成从中学到大学的过渡。二是实用性,中高职贯通培养注重培养学生的实际操作技能和职业素养,课程设置和教学内容与企业需求和市场需求紧密结合,使学生能够更好地适应社会和就业市场的需求。三是灵活性,中高职贯通培养为学生提供了多种升学渠道

和选择机会,例如“3+2”、“3+3”等模式,使学生能够根据自己的兴趣和能力选择适合自己的教育路径。四是高效性,中高职贯通培养缩短了学生的学习时间,提高了教育资源的利用效率,使学生能够更快地获得职业技能和学历,提高了就业竞争力。

#### 1.2. 中高职贯通培养的实施模式

中高职贯通培养的实施模式主要有以下几种:(1)“3+2”模式:学生在完成三年中等职业教育后,通过考试升入高等职业教育继续学习两年,获得大专学历。(2)“3+3”模式:学生在完成三年中等职业教育后,直接升入高等职业教育继续学习三年,获得本科学历。(3)“五年一贯制”模式:学生在完成三年中等职业教育后,直接升入高等职业教育继续学习两年,获得大专学历。(4)“中高本贯通”模式:学生在完成三年中等职业教育后,通过考试升入高等职业教育继续学习四年,获得本科学历。中高职贯通培养的实施模式还有很多,不同地区和不同学校可能会有一些差异。学生可以根据自己的兴趣和能力选择适合自己的教育路径。

### 2. 电气自动化专业课程体系建设现状分析

#### 2.1. 电气自动化专业课程体系的构成

电气自动化专业课程体系主要包括公共基础课程、专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程四个部分。公共基础课程主要包括计算机应用基础等课程,旨在培养学生的基本素养和职业能力。专业基础课程主要包括电路基

础、电子技术基础、电机与拖动基础、自动控制原理、传感器与检测技术、电力电子技术等课程,为学生后续学习打下理论基础。专业核心课程主要包括电气控制与 PLC 应用、工厂供电技术、电力拖动控制系统、单片机原理与应用、计算机控制技术等课程,旨在培养学生的专业核心能力和综合职业能力。专业拓展课程主要包括工业机器人技术、智能控制技术、变频器应用技术、组态软件应用技术等课程,旨在拓展学生的专业视野和就业能力。

### 2.2. 电气自动化专业课程体系存在的问题

部分课程内容陈旧,不能满足企业对电气自动化人才的实际需求,导致学生毕业后不能快速适应工作岗位。实践教学环节相对较少,不能有效地培养学生的实践能力和创新能力<sup>[2]</sup>。课程体系较为僵化,不能根据学生的兴趣和特长进行灵活调整,导致学生的学习积极性不高。师资队伍建设相对滞后,部分教师缺乏实践经验和行业背景,不能有效地指导学生的实践教学和创新创业活动。

## 3. 电气自动化专业课程体系建设的实施步骤

### 3.1. 确定课程体系结构

在确定课程体系结构时,首先需要明确该专业的核心知识和技能,以及学生需要掌握的基本理论和实际操作技能。其次,需要考虑行业发展的趋势和需求,结合当前电气自动化技术的最新发展,确定课程内容和结构,确保学生在毕业后能够适应行业的需求<sup>[3]</sup>。同时,课程体系结构还需要考虑各个学期的课程设置和先修课程的关联性,确保学生在学习过程中能够有系统地掌握知识和技能。此外,还需要考虑实践教学和理论教学的结合,为学生提供机会在实践中运用所学知识,提高他们的实际操作能力和解决问题的能力。最后,在确定课程体系结构时,还需要考虑专业实践技能培养和创新能力培养的平衡,确保学生既能掌握基本理论知识,又能具备实际操作能力和创新能力,以应对未来电气自动化行业的发展和挑战。通过以上步骤的实施,可以建立一个科学合理的电气自动化专业课程体系结构,为学生的学习与发展提供良好的支持和指导。

### 3.2. 制定课程标准

在电气自动化专业课程体系建设的实施步骤中,制定课程标准是至关重要的一步。这一步旨在确立课程的目标、内容、教学方法、评价方式等基本要素,为实现教学目标和培养学生所需能力提供明确的指导。制定课程标准的内

容包括以下几个方面:一是课程目标,明确课程的培养目标和学习目标,包括学生应该具备的知识、技能和能力,以及对学生的预期要求。二是课程内容,确定课程的主要内容和各个模块的具体内容,包括理论知识、实践技能、案例分析等方面。三是教学方法,设计适合课程特点和学生需求的教学方法和教学手段,如讲授、实验、案例分析、论文撰写等。四是评价方式,制定课程的评价方式和评价标准,包括考试、作业、实验报告、课堂表现等方面,以便全面评估学生的学习情况和能力。

### 3.3. 建设课程资源

为了提高课程的教学质量和专业水平,需要建设丰富、多样化的课程资源。首先,建设课程资源需要包括教材、课件、实验指导书等教学用具。这些资源应当是与时俱进的,具有权威性和前沿性,能够满足学生学习需求和教师教学需要。同时,也要注重多样化,可以引入国内外优秀的教学资源,丰富学生的学习体验。其次,建设课程资源还要包括实验设备、实习基地等实践环境。实验设备需要先进、完善,可以帮助学生理论联系实际,进行动手操作和实践探究。此外,建设课程资源还可以包括网络课程、在线资源等现代教学手段。通过建设在线教学平台,录制视频课程,提供网络资源,可以方便学生随时随地进行学习,拓展教学形式,提高教学效果。

### 3.4. 评价课程效果

评价课程效果是电气自动化专业课程体系建设的最后一步,通过对课程的效果进行评估,可以及时了解学生对课程的反馈和学习效果,为今后的课程改进和优化提供参考依据。首先,可以通过学生的课程评价问卷调查来收集学生对课程内容、教学方法、教学资源等方面的反馈意见,了解学生的满意度和改进建议。同时,还可以进行学生的知识水平测试和技能实操考核,以评估学生对课程知识和技能的掌握程度。其次,可以邀请专家学者或行业内从业者对课程进行评价,从专业角度对课程的设置、内容和教学方法进行评估,以确保课程的质量和实效性。此外,也可以通过课程实施后的实际效果来评价课程的效果,比如学生的综合能力提升情况、就业竞争力等方面的改变。还可以观察学生的学习态度和行为变化,以及他们在课程学习中的参与程度和学习动力等情况。

## 5. 结论

随着我国经济的快速发展和产业结构的不断调整,对高素质技术人才的需求日益增加。为了满足社会对高素质电气自动化专业人才的需求,中等职业学校和高等职业院校应该建立一体化的专业课程体系,培养适应社会发展需要的应用型专门人才。通过对中高职电气自动化专业现状的分析和一体化专业课程体系的建设模式的探讨,本研究确定了一套完整的电气自动化专业课程体系,明确了中高职电气自动化专业人才的培养目标,为中等职业学校和高等职业院校的教学提供了一定的借鉴和参考。希望本研究能够对中高职贯通培养下一体化专业课程体系的建设提供一定的参考和指导。

### 参考文献:

[1] 黄德桥,杜文静.指向贯通式培养的中高本一体化专

业课程体系建设研究[J].教育科学论坛,2024,(15):54-59.

[2] 孔庆新,罗丽梅,张径舟,等.职业教育制药类专业“中、高、本”一体化课程体系构建研究[J].中国现代教育装备,2023,(09):169-172.

[3] 王钰,卜军伟,韩飒,等.基于职业能力的汽车服务类专业中高本一体化课程体系构建与实践研究[J].时代汽车,2022,(01):67-69.

### 作者信息:

仇礼娟,女,1974年9月,汉族,重庆市璧山区,大学本科,电气工程副教授,研究方向:电气自动化及其维护

### 基金项目:

2022—2024年职业教育人才培养和教育教学改革研究项目:《中高职贯通培养下一体化专业课程体系建设》:立项编号:GZJG2022-456

# 高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计

王希晶

泰州职业技术学院 江苏省泰州市 40000

**摘要:** 非遗文化是中国传统文化的精髓之一,而高校艺术设计专业作为一门将来为社会培养优秀创意人才的重要学科,也需要注重传承和发扬非遗文化。非遗文化作为人类文明的瑰宝,承载着丰富的历史、文化和艺术内涵。地方高校艺术设计教学作为培养艺术设计人才的重要环节,也应该将非遗文化视为宝贵的教育资源,将其融入教学中,以培养学生的创造力和综合素质。然而,在实际教学中,地方高校艺术设计教学在非遗文化视域下面临着一些挑战。因此,本文重点研究高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计,以供参考。

**关键词:** 高校艺术设计; 实践; 非遗文创; 产品设计

## 引言:

随着社会经济的发展,文化产业逐渐成为国民经济的重要组成部分。而非物质文化遗产保护和传承也是当前全球关注的热点问题之一。因此,如何将非遗元素融入现代生活中,成为了一个重要的课题。在高校艺术设计实践中,学生可以通过学习与运用传统工艺技术来创造出具有独特特色的文创产品,从而更好地推广传统文化,应该加强对文创产品的研发和创新,不断提高其品质和价值,推动文化产业的发展。

## 1. 高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计的重要性

非遗文化在高校艺术设计专业中十分重要。首先,非遗文化承载着丰富的文化意义和历史内涵,是中国传统文化的珍贵遗产。对于艺术设计专业来说,非遗文化可以作为设计灵感的源泉,同时也是提升设计师审美能力和设计水平的重要途径。其次,通过研究和传承非遗文化,可以促进艺术设计专业的综合素质和专业能力的提高。非遗文化的传承需要具有深厚的专业素养和技能,艺术设计专业的学生必须在专业知识和技能的学习中全面发挥自己的特长和创新能力,以更好地完成作品的设计和传承<sup>[1]</sup>。最后,非遗文化与现代设计相结合,可以促进文化创意产业的发展。非遗文化与现代科技和设计的融合,可以推动非遗文化在当代设计领域的创造性表达和创新发展,也可以有助于提升文化创意产业的发展速度和质量。非遗文化在高校艺术设计专业中的重要性体现在两方面,对于设计师的专业技能和素养的培养,对于文化创意产业的发展推动,

非遗文化的传承需要青年人的积极参与和承担,希望能够引起更多人的重视和关注。

## 2. 高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计要素

### 2.1. 非遗文化元素的提取

在高校艺术设计实践中,非遗文创产品的设计需要从多个角度进行考虑。其中一个关键问题是如何将非遗文化元素融入到设计的过程中。为了实现这一目标,需要对这些文化元素进行深入了解和研究。通过调研、访谈等多种方式获取相关资料,教师可以更好地理解不同地区的非遗文化特点以及其与现代社会的联系点,教师可以将其转化为具体的设计素材,如图案、色彩、形状等等。结合实际情况和市场趋势,教师可以运用这些素材来创造出符合时代潮流的产品设计方案。因此,在高校艺术设计实践中,非遗文化元素的提取是一个非常重要的设计环节。

### 2.2. 非遗文化元素的再设计

非遗文创产品设计的一个重要环节是重新设计非遗文化元素,这种设计需要考虑多个因素,如传统技艺和工艺、传统文化内涵以及现代审美观念等等。设计师应该深入了解非遗文化元素的历史渊源和发展历程,以更好地理解其本质特征和价值所在,还应注重对非遗文化元素进行创新性的重构与改造,使其符合当代人的审美需求和生活方式。通过不断的尝试和实验,设计师可以将非遗文化元素与其他元素融合在一起,创造出具有独特风格和魅力的产品。

### 2.3. 非遗文化元素的创新

在高校艺术设计实践中,非遗文创产品的设计需要考

考虑多种因素。其中，非遗文化元素是其中一个重要方面。为了使非遗文创产品具有独特性和吸引力，设计师必须从非遗文化元素入手进行创意和创新。首先，设计师应该了解不同地区的非遗文化元素及其特点。例如，中国传统文化中有很多独特的符号和图案，如龙、凤、麒麟等等；而日本则有和服、茶道、武士剑等等。这些元素可以作为设计的灵感来源，并通过对它们进行深入研究来发掘其潜在的价值。其次，设计师还应注重与当地社区的互动。他们可以通过参加各种活动或参观当地博物馆等地方了解更多关于非遗文化元素的信息，也可以邀请一些专家或者学者参与到项目中，以获取更专业的意见和建议<sup>[2]</sup>。最后，设计师还应注意保护非遗文化元素的版权问题。如果使用某个特定的非遗文化元素，必须要获得相关机构的授权才能使用，这不仅能够确保作品的质量，还可以避免不必要的风险和麻烦。

### 3. 高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计策略

#### 3.1. 更新教学理念，实现理论和实践的有机结合

在高校艺术设计实践中，如何将非遗文创产品与现代技术相结合，以满足当代社会的需求？这一问题一直是教师面临的重要挑战。为了解决这个问题，教师需要更新教学理念，并通过理论和实践的有机结合来实现这个目标。教师应该注重培养学生设计思维能力，让他们能够独立思考和解决问题，教师要加强对传统文化的研究和了解，让学生更好地理解这些文化的价值和意义。此外，应鼓励学生进行跨学科合作，从而使他们可以从不同角度看待同一个问题，更新教学理念是提高高校艺术设计的质量的关键所在。只有这样，才能够为社会提供更好的服务，也能帮助更多的年轻人发掘自己的潜力。

#### 3.2. 走进产品，提升学生的实践水平

通过与行业合作和开展实际项目来提高学生的设计能力和实践经验是非常重要的。因此，教师将从以下几个方面着手：加强与产业界的联系；组织实习机会；鼓励学生参与社会公益活动等等，这些举措不仅可以为学生提供更多的实践机会，还可以帮助他们更好地了解市场需求和发展趋势，从而进一步提高他们的竞争力。此外，将注重培养学生的团队协作精神以及解决问题的能力，以确保他们在未来的职业生涯中有所作为。总之，目标是让每个学生都能够获得足够的实践机会，并在实践中学习到更多有用

的知识和技能，以便在未来的工作中更加出色地发挥自己的作用<sup>[3]</sup>。

#### 3.3. 增强学生的集体意识，提高其团队协作能力

在非遗文创产品设计中，学生需要学会如何与他人合作完成任务，并形成良好的工作习惯和沟通技巧。为了达到这一目的，教师可以采用多种方法来培养学生的集体意识和团队协作能力。教师可以通过组织小组讨论或小组项目来促进学生之间的交流和互动，还可以通过开展一些团体活动。此外，教师还可以鼓励学生参加社团活动或者志愿服务，以帮助他们更好地融入社会，建立起更广泛的人际关系网络，通过这些措施，教师能够有效地激发学生的集体意识和团队协作能力，从而为他们的未来职业发展打下坚实的基础。

#### 4. 高校艺术设计实践中的非遗文创产品设计发展趋势

随着社会的不断发展和人们的审美需求的变化，这种类型的产品的市场前景也越来越好<sup>[4]</sup>。因此，在未来的发展过程中，非遗文创产品设计将会呈现出以下几个方面的趋势：1. 多元化的设计思路。未来非遗文创产品设计将更加注重多样化的设计思路，以满足不同人群的需求；2. 数字化技术的应用。数字化技术将成为非遗文创产品设计的重要工具之一，可以提高产品的生产效率和质量；3. 环保意识增强。为了保护环境和社会资源，未来的非遗文创产品设计将更加关注可持续性和环保性，减少对自然资源的影响；4. 创新思维的培养。通过加强学生的创意能力和创新思维训练，促进非遗文创产品设计的进一步发展。

#### 5. 结语

综上所述，传统文化是历史与文明的重要组成部分，非遗文化是其中的精髓之一，融入到高校艺术设计专业教学中可以有效地促进非遗文化的传承和发扬。从历史和现状来看，非遗文创产品已经成为一种重要的文化产业，其市场需求不断扩大。因此，高校应该加强对非遗文创产品的研究和发展，以满足市场的需求，也需要注重人才培养和社会服务，促进社会经济的发展。在未来，随着科技的进步以及人们审美观念的变化，非遗文创产品将更加多样化和创新化，成为推动文化产业发展的力量之一。

#### 参考文献：

[1] 蒋高军, 吴菊芳. 特色工艺作坊融入地方高校艺术设计专业教学的可行性研究 [J]. 设计, 2023, 36(09): 98-100.

[2] 余菲菲. 地方高校艺术设计专硕课程的思政建设探讨——以“环境艺术设计”课程教学为例 [J]. 教育教学论坛, 2023(04):26-30.

[3] 贾倩. 非遗文化视域下地方高校艺术设计教学思考 [J]. 新美域, 2023(01):110-112.

[4] 李燕飞. 基于社会服务视角的地方高校艺术设计专业教学创新路径选择 [J]. 美术教育研究, 2022(23):149-151.

#### 作者简介:

王希晶 (1977.09.10), 女, 汉, 江苏泰州人, 本科, 泰州职业技术学院艺术学院, 讲师, 主要研究方向为广告设计。

#### 基金项目:

本文系泰州职业技术学院大学生创新创业训练计划项目立项: 校园樱花节视觉识别系统设计及制作, 项目编号: YJDC2019005

# 红色文化传承与大学生思政教育

张瑞桐

河北青年管理干部学院 河北省石家庄市 050031

**摘要:** 随着时代的发展和社会的进步,红色文化传承作为一种宝贵的文化遗产,逐渐被人们重视和关注。特别是在大学校园中,红色文化传承对于大学生思政教育有着重要的意义。随着时代的不断变迁,红色文化传承面临着被淡化和遗忘的危险。研究红色文化传承与大学生思政教育的关系,对于推动红色文化传承和加强大学生思想政治教育具有重要的现实意义。本文通过对红色文化传承与大学生思政教育的关系进行探讨,提出了将红色文化融入大学生思政教育的策略和方法,以提高大学生的思想政治素质,促进红色文化的传承和发展。

**关键词:** 红色文化传承;大学生思政教育;策略;方法

红色文化是中国革命文化的重要组成部分,具有浓厚的时代特征和精神内涵。通过对红色文化的传承和弘扬,可以增强民族自豪感和文化自信,激发人们的爱国情怀和家国情怀。而大学生作为社会主义建设的中坚力量,其思想政治教育至关重要。本研究旨在探讨红色文化传承与大学生思政教育的联系,从而促进红色文化传承与弘扬,加强大学生思想政治教育,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。通过深入研究,可以发现红色文化在当代大学生中的传播与接受情况,找出影响大学生思政教育的关键因素,探索有效的教育策略和措施,为提高大学生的思想政治素质和综合素养提供理论支撑和实践指导。

## 1. 红色文化的内涵与价值

红色文化是中国共产党领导下产生的一种特有的文化形态,一方面,红色文化是中国革命斗争和社会主义建设的历史经验的结晶,是革命先烈们为了民族和人民利益而不懈奋斗的精神传承。这种文化体现了中国共产党人鲜明的阶级立场和先进性,是中国革命的宝贵遗产和精神支柱<sup>[1]</sup>。另一方面,红色文化具有鲜明的社会主义核心价值观,弘扬着以爱国主义、集体主义、奉献精神为核心的时代精神。这些价值观是引领当代社会道德风尚的重要力量,激励着人们为实现中华民族伟大复兴而共同努力<sup>[2]</sup>。此外,红色文化强调了对革命历史和先烈的传承和纪念,在传承革命传统的同时,也唤起人们对于革命精神和奋斗精神的深刻思考和领悟。这种传统文化的传承不仅是对历史的尊重,更是对未来的信念和力量的源泉。

## 2. 红色文化传承与大学生思政教育的关系

红色文化传承与大学生思政教育是密不可分的关系。首先,红色文化传承对大学生思政教育具有重要性。红色文化是中国革命历史和传统文化的重要组成部分,承载着革命先烈的英雄血泪和革命精神。通过传承红色文化,可以引导大学生深刻理解革命历史,增强民族自豪感和爱国情感,激励他们努力学习、砥砺前行<sup>[3]</sup>。其次,大学生思政教育对红色文化传承也有着推动作用。思政教育旨在培养大学生正确的政治观念和人生价值观,引导他们成为具有高尚道德品质和社会责任感的新时代青年。通过思政教育,可以让大学生更加深入地了解红色文化的内涵和精神,激发他们传承和弘扬红色文化的热情和动力,让红色文化在当代得以焕发出新的生机和活力。

## 3. 红色文化传承在大学生思政教育中的现状

随着我国经济的腾飞和国际影响力的提升,红色文化在大学生思政教育中也备受重视。然而,在实际落实过程中,红色文化传承也出现了不少问题。一方面,传统的红色文化传承方式存在单一、机械的局限。许多大学生在接触这些传统文化时,难以理解其深层次内涵,更别说深入传承和发扬光大了。这也使得相关的思政教育效果并不理想。另一方面,红色文化传承与时俱进的矛盾。传统的红色文化注重重情重义、血性激昂,已经难以满足大学生多元、多样化的需求。应当加强相关文化内容的更新和创新,为大学生提供更多头脑食粮和文化体验。此外,问题导向的红色文化教育缺失。大学生更关注实际问题、现实挑战

和追求完善的自我价值。因此,传承红色文化要注意将其与现实生活和社会需求相结合,以使之成为推动个人和社会进步的有力工具。总之,红色文化传承问题涉及到传承方式的局限、文化内涵的更新和创新以及问题导向的缺失。大学生思政教育中应当注意这些问题,并在新时代背景下开展相关工作。

#### 4. 将红色文化融入大学生思政教育的策略和方法

##### 4.1. 将红色文化融入课堂教学

随着时代的发展,大学生思想观念和价值观的培养越来越受到重视。作为大学生思政教育的重要组成部分,将红色文化融入课堂教学是一项十分有效的策略和方法。首先,教师需要具备深厚的红色文化底蕴和授课技巧,将红色文化有机地融入课堂教学。例如,在政治学课堂上讲解中国共产党的历史及其思想体系时,教师可以引入相关时代背景、历史人物以及党的治国理政经验等红色文化元素,使学生更好地理解共产党的根基、宗旨和奋斗目标,从而加深对党的认识和敬畏之心。其次,选取具有鲜明红色文化特征的课程内容进行教学。例如,在文化教育课中,教师可以讲解中国传统节日的发展和变迁,以及红色文化节日的意义和价值,并组织学生开展相应主题的活动,使学生在节日欢庆的同时,深入贯彻红色文化,树立爱国主义情感和荣誉感。最后,注重与时俱进,将红色文化与当代经济、文化、社会热点联系起来,延伸红色文化在实践中的具体表现。例如,在管理学课堂上,教师可以讲解中国企业的成功经验,引导学生深入思考其背后蕴含的红色文化精神和创新思维,让学生体会到红色文化的现实意义和深远影响。

##### 4.2. 开展红色文化主题活动

可以通过多种形式和途径展现红色文化的丰富内涵,激发学生对党史、国史和革命传统的兴趣,引导他们树立正确的历史观和思想观。首先,可以组织观影讨论类活动,邀请专家学者或相关人士主持影片放映和讨论,让学生通过观看红色题材的影视作品了解党和革命先烈的英勇事迹,感受红色文化的力量和魅力。其次,可以开展实地考察或主题教育活动,包括参观革命遗址、革命博物馆、红色基地等,让学生亲身感受革命先辈为民族独立、人民幸福而奋斗的伟大精神,增强对革命历史的认同感和自豪感。此外,还可以组织红色文化知识竞赛、主题演讲比赛、红色文化

展览等形式多样的活动,让学生通过参与互动的方式更深入地了解 and 传承红色文化,培养他们对党性、家国情怀的认同和坚守。

##### 4.3. 利用新媒体平台进行红色文化传承

助新媒体平台,能够有效扩大红色文化的影响力,增强大学生的爱国情怀、革命精神和民族自豪感。制作高质量的红色文化系列视频、短视频、音频播客以及图文故事。内容应涵盖不同时间、不同背景下的红色历史、英雄人物、革命精神,同时也可以引入互动环节,如问卷调查、讨论区等,激发大学生的主动学习兴趣。利用数据分析工具了解大学生的观看偏好和交互习惯,确保内容制作和呈现方式更加贴合他们的需求。创新表达形式,例如,“真人+CGI”制作红色历史人物的角色动画,或利用AR/VR技术重现历史场景,让红色文化更加生动立体。在主流社交媒体平台(如微博、抖音、快手、B站等)开设官方账号,发布红色文化相关的内容,并利用关键话题标签,提升内容的可见性和传播效率。开展互动营销活动,如线上党史知识竞赛、经典红色电影观影会、主题征文或艺术创作比赛,吸引更多大学生参与。利用社交影响力,邀请知名人士、校园媒体和大学生代表发布与红色文化主题相关的内容,形成网络热点话题,扩大影响范围。

##### 4.4. 加强红色文化教育的师资队伍建设

加强红色文化教育的师资队伍建设对于大学生思政教育的重要性不言而喻,师资队伍的建设直接影响着教育质量和效果。只有具备扎实的专业知识和教学经验的教师才能够有效地传授红色文化知识并激发学生的学习兴趣和思考能力。第二,师资队伍的建设也需要注重教师的思想政治素质。只有具备坚定的理想信念和高度的政治觉悟的教师才能够真正做到言传身教,成为学生的楷模和榜样。为加强红色文化教育的师资队伍建设,可以采取以下策略和方法:一、加强对红色文化知识和历史的培训,提升教师的专业水平和教学能力。二、建立定期的师德师风培训机制,培养教师的思想政治素质和职业道德。三、可以邀请相关专家学者进行学术交流和培训,让教师不断更新自己的知识和观念。四、建立健全激励机制,鼓励教师积极参与红色文化教育,提高他们的教学热情和敬业精神。

#### 5. 结论

通过对红色文化传承与大学生思政教育的研究,红色

文化传承是大学生思政教育的重要内容之一，可以在大学生中起到潜移默化的影响；大学生是红色文化传承的重要承载者和传播者，他们应当积极参与红色文化的传承和弘扬；通过创新思政教育模式和手段，可以更好地促进红色文化的传承与弘扬，实现大学生思想政治教育的有效开展和可持续发展。因此，应当加强对红色文化的挖掘和传承，充分发挥大学生在红色文化传承中的作用，为社会主义事业的建设和发展贡献力量。

#### 参考文献：

- [1] 于鑫扬. 新时代红色文化融入大学生思政教育研究[J]. 时代报告, 2023,(09):89-91.
- [2] 唐燕妮. 红色文化传承与大学生思政教育[J]. 山西财经大学学报, 2023,45(S1):109-111.
- [3] 黄飞. 红色文化资源在大学生思政教育中的应用研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2023,23(02):19-21.

#### 作者简介：

张瑞桐（1993.10），女，汉，河北石家庄人，硕士，河北青年管理干部学院，主要研究方向为思想政治教育。

# 新会计准则对高校财务管理教学的影响

周东柠

盐城幼儿师范高等专科学校 江苏盐城 224003

**摘要:** 随着新会计准则的颁布和实施,高校财务管理教学面临着新的挑战 and 机遇。本文通过分析新会计准则的主要变化,探讨了其对高校财务管理教学的影响,并提出了相应的教学建议,以帮助学生更好地适应新的会计环境。本研究将有助于了解新会计准则对高校财务管理教学的影响,为高校财务管理教学改革提供理论支持和实践指导。同时,也有助于提升学生对新会计准则的理解和应用能力,培养学生适应新会计准则的能力,增强其职业竞争力。

**关键词:** 新会计准则; 高校财务管理; 教学影响

高校财务管理教学是培养学生财务管理能力和会计专业素养的重要环节。然而,随着新会计准则的实施,传统的财务管理教学已经无法满足学生的需求,因此有必要对新会计准则对高校财务管理教学的影响进行深入研究。本研究旨在深入探讨新会计准则对高校财务管理教学的影响,并提出相应的教学改革建议,以提高学生的综合素质和就业竞争力。

## 1. 新会计准则的主要变化

### 1.1. 公允价值计量的引入

新会计准则引入了公允价值计量属性,对金融资产、投资性房地产等项目的计量采用了公允价值模式,这使得企业的财务报表更加透明和准确<sup>[1]</sup>。

### 1.2. 资产减值准备的计提

新会计准则要求企业对固定资产、无形资产等长期资产进行减值测试,并根据测试结果计提减值准备,这有助于反映企业资产的真实价值<sup>[2]</sup>。

### 1.3. 长期股权投资的核算方法

新会计准则对长期股权投资的核算方法进行了调整,采用权益法核算长期股权投资,并要求企业对合营企业和联营企业的投资进行合并报表,这有助于提高企业的财务报表质量<sup>[3]</sup>。

### 1.4. 所得税会计的处理

新会计准则要求企业采用资产负债表债务法核算所得税,并要求企业在确认递延所得税资产和负债时,应当考虑未来期间的应纳税所得额和可抵扣亏损,这有助于提高企业的所得税会计处理水平。

## 2. 新会计准则对高校财务管理教学的影响

### 2.1. 教学内容的更新

新会计准则的颁布对高校财务管理教学内容产生了重大影响。在过去,高校财务管理教学主要以旧有的会计准则为基础,但随着新会计准则的出台和实施,教学内容也需要做出相应的更新和调整。首先,新会计准则在很多方面与旧有的会计准则存在差异,例如在资产计量、收入确认、财务报表格式等方面。因此,高校财务管理教学需要对新会计准则的相关规定进行深入研究和了解,更新教学内容,确保学生能够掌握最新的会计准则要求。其次,新会计准则往往更加强调财务信息的透明度和质量,要求企业提供更加准确、可靠的财务信息。这也反映在教学内容上,高校需要加强学生对财务信息质量的理解和评估能力,培养学生的分析和判断能力,以应对新会计准则对企业财务管理提出的更高要求。

### 2.2. 教学方法的调整

传统的财务管理教学注重理论知识的传授和公式的运用,学生大多是通过死记硬背来掌握知识,缺乏实际操作和分析能力。然而,新会计准则的推行要求学生具备更多的实际应用能力和分析能力,因此教学方法也需要做出相应的调整。首先,教师需要更注重案例分析和实际操作的教学方法。通过真实的案例分析,学生可以更好地理解和应用新会计准则,培养解决实际问题的能力。同时,增加实际操作环节可以帮助学生掌握新会计准则的具体操作步骤,提升他们的实际操作能力。其次,教学内容需要更注重实践性教学。通过实践性的教学内容设计,如模拟企

业实操、实地考察等方式,可以让学生更好地理解新会计准则在实际运用中的作用和影响。这样可以增强学生的实践能力,帮助他们更好地适应未来工作中的挑战。最后,教学方法需要更注重学生参与和互动。通过小组讨论、案例分析等方式,可以促使学生积极参与课堂,提升他们的学习兴趣和学习效果。同时,加强师生互动,及时解决学生在学习过程中遇到的问题,提高教学效果。

### 2.3. 教学案例的选择

在教学案例的选择上,教师需要更加注重案例的实际性和贴近性,以便更好地引导学生理解新会计准则的具体应用。首先,教学案例需要更加注重新会计准则所强调的财务信息披露和透明度。教师可以选择一些真实的企业案例,让学生通过分析企业的财务报表,了解企业如何按照新会计准则进行会计处理和披露,从而培养学生的财务分析能力。其次,教学案例需要更加关注新会计准则下各种交易和业务的会计处理方法。教师可以设计一些复杂的交易案例,让学生在实操中掌握新会计准则的具体应用,提升他们的会计核算能力和判断能力。此外,教学案例还需要更加重视新会计准则对财务报表的影响。教师可以选择一些涉及财务报表编制的案例,让学生通过实际操作掌握新会计准则下财务报表的编制方法和格式要求,培养学生的财务管理能力。

### 2.4. 教师知识结构的完善

新会计准则的实施要求教师不仅要熟悉传统的会计理论和实务操作,还需要了解新准则的相关内容和应用。这就要求教师不断学习、更新知识,提升自己的专业水平。在新会计准则下,高校财务管理教学需要更加注重理论联系实际,培养学生的分析和解决问题的能力。因此,教师需要具备更为综合完善的知识结构,能够将新会计准则的理论知识与实际案例相结合,引导学生进行实践操作和案例分析,提高他们的综合应用能力。教师知识结构的完善对于高校财务管理教学的质量和效果具有重要意义。只有教师具备了足够的知识储备和能力素养,才能更好地引导学生学习、掌握新的会计准则,培养学生成为具有扎实理论基础和实际操作能力的高素质人才。因此,教师知识结构的完善是新会计准则对高校财务管理教学的影响之一,也是促进高校财务管理教学质量提升的重要因素。

## 3. 新会计准则下高校财务管理教学的建议

### 3.1. 注重实践教学

在新会计准则下,高校财务管理教学需要更加注重实践教学,以培养学生实际操作能力和解决问题的能力。通过案例分析,将理论知识与实际案例相结合,让学生在解决实际问题的过程中,深入理解会计准则的应用。可以选择一些真实的财务案例,让学生分析问题、提出解决方案,并进行讨论。建立实操训练课程,让学生亲自操作财务软件,编制财务报表,进行财务分析等,从而提高他们的实际操作能力。通过实操训练,学生能够更加熟练地运用会计准则,提高工作效率。组织学生进行实地考察,参观一些企业的财务部门,了解实际工作中会计准则的应用情况。通过实地考察,学生可以将课堂知识与实际工作相结合,加深对会计准则的理解。在课程中设置模拟经营环节,让学生分组经营一家虚拟企业,通过编制财务报表、制定预算、分析财务状况等活动,培养学生的财务管理能力和团队合作精神。模拟经营可以让学生在实践中提高自己的决策能力和沟通能力。

### 3.2. 提高教师素质

在新会计准则下,高校财务管理教学需要提高教师素质以适应行业的发展和变化。为了提高教师素质,教师需要不断学习新的财务管理理论和实践经验,了解最新的会计准则和政策法规。学校可以组织教师参加专业培训和学术研讨会,以提升其专业知识和能力。除了理论知识外,教师还应具备一定的实践能力,能够将理论知识应用到实际财务管理工作中。学校可以邀请财务管理领域的专业人士来校进行实务讲座,或与企业合作开展实习实践活动,提升教师的实践能力。教师还需要具备优秀的教学能力和教学方法,能够激发学生的学习兴趣,并有效地传授知识。学校可以开设教学交流平台,让教师相互分享教学经验和教学方法,提高教学水平。

### 3.3. 项目式教学引导学生自主探究

项目式教学是一种注重学生实践和自主探索的教学方法,通过让学生参与具体的项目实践,培养学生的综合能力和解决问题的能力。在财务管理教学中,可以设计一些真实的财务案例项目,让学生在团队合作的情境中进行实际操作和分析,从而加深对理论知识的理解和运用能力。在项目式教学中,老师可以担任引导者的角色,为学生提

供必要的指导和资源支持,引导学生分析问题、提出解决方案,并在项目完成后进行总结和反思。这种教学方法可以激发学生的学习兴趣,培养他们的团队合作能力和创新精神,有助于他们将所学知识应用到实际工作中去。

#### 4. 结论

随着新会计准则的颁布和实施,对高校财务管理教学带来了诸多影响。新会计准则旨在提高财务报告的透明度和可比性,同时强调企业的风险管理和内部控制。这对高校财务管理教学提出了更高的要求,需要更新教学内容和方法,以适应新的会计准则。通过对新会计准则对高校财务管理教学的影响进行研究,发现了新会计准则对高校财务管理教学内容、教学方法和教学资源的影响。根据影响,提出了相应的教学改革建议,如更新教学内容、加强实践

教学、提升教师专业水平等,以适应新会计准则的要求,促进高校财务管理教学质量的提高。

#### 参考文献:

- [1] 孙艳娟.新会计准则对高校财务管理教学的影响——评《财务管理学》[J].应用化工,2023,52(09):2748.
- [2] 王书贤,王巍.高校财务管理课程教学创新研究[J].中国农业会计,2023,33(15):116-118.
- [3] 胡顺义,李海洋,李钻.中级财务会计学[M].南京大学出版社:202205.326.

#### 作者信息:

周东柠(1982.10—),女,汉族,江苏盐城人,硕士,讲师,研究方向:财务会计,经济法,经济学

# 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策探究

符艳霞

重庆市沙坪坝区文化馆 重庆 400030

**摘要:** 随着社会的发展,文化馆在推动大众艺术普及方面越来越受到重视。新时代背景下,社会对群众音乐文化非常重视,它不仅体现了民族精神,还展示了民族文化,更代表了我国的文化历史。所以,群众文化建设是一个国家、一个民族发展中的重要内容之一。群众音乐文化具有多样化的特点,当前,群众音乐文化整体发展趋势比较稳定,不仅具有优良的精神面貌,还具有丰厚的文化底蕴。本文重点研究新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策,只有深入挖掘文化馆音乐工作的现状并寻找有效的解决方法,才能更好地满足社会对于文化传播的需求。

**关键词:** 新时代;文化馆;全民艺术普及音乐工作;对策

## 引言:

在社会快速发展的背景下,人们的物质需求、精神需求在不断提升,这样的发展趋势为群众音乐文化进步带来了机会。群众音乐文化具有多样化的特点,并且逐渐形成了一种具有特色的文化形式,最值得一提的就是群众音乐文化的发展与党的精神是一致的。所以,有效落实这项活动已经成为了营造音乐艺术氛围的基础条件。

### 1. 文化馆概述

在新时代的背景下,文化馆作为一种重要的社会组织形式,发挥着不可替代的作用。文化馆是开展群众文化活动,并给群众文娱活动提供场所的机构。截至 2022 年底,全国共有文化馆 3503 个。截至 2023 年末,全国共有文化馆 3508 个<sup>[1]</sup>。因此,文化馆在推动全民艺术普及中的作用越来越重要,必须加强对其职能的理解和支持。

### 2. 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的必要性

在当前的数字化和信息化社会,文化馆作为大众艺术教育的重要载体之一,越来越受到社会的关注。为了更好地推动全民艺术普及工作,文化馆需要加强自身的建设和发展。文化馆应该注重自身品牌形象的打造,提高公众对其认知度和信任感;文化馆要积极探索新的艺术形式与手段,为观众提供更加丰富多彩的艺术体验;文化馆也应加强与其他机构之间的合作交流,共同促进艺术事业的发展。总之,只有通过不断创新和改革,才能让文化馆成为民众艺术学习和欣赏的主要场所。

### 3. 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作的对策

#### 3.1. 强化政府主导作用

在推动全民艺术普及的音乐工作中,加强政府的领导和管理是非常重要的。政府应该制定相关政策法规来规范整个过程,确保各项工作能够顺利进行,政府应积极投入资金支持,为文化馆提供必要的设备和资源,以保证其开展活动的质量和效果<sup>[2]</sup>。此外,政府还需要通过各种宣传手段,提高公众对于文化馆推广艺术普及的认知度,从而进一步促进这一领域的发展,只有政府发挥着核心作用,才能让文化馆的工作更加高效、有效,进而实现全民艺术普及的目标。

#### 3.2. 发挥社会力量作用

文化馆可以充分发挥社会力量的作用,可以通过与当地社区组织和志愿者合作来扩大宣传范围和参与人数。通过举办各种形式的活动,如音乐会、讲座、展览等,吸引更多人关注并参与其中,还可以借助社交媒体平台进行推广,提高知名度和影响力。此外,建立一个有效的反馈机制,及时收集观众的意见和建议,不断改进工作内容和方式,这些措施将有助于文化馆更好地实现其使命,促进公众的艺术欣赏能力和文化素养的发展。

#### 3.3. 创新群众文化辅导特色

在新时代的背景下,文化馆作为重要的社会文化机构之一,肩负着推动全民艺术普及的重要使命。为了更好地实现这一目标,文化馆需要不断探索和创新,以适应新的

发展形势和社会需求。其中,创新群众文化辅导特色是一项重要举措。通过开展丰富多彩的音乐教育活动,让广大人民群众了解并参与到音乐领域的学习中来,不仅能够提高人们的艺术素养和审美水平,还能够促进社会的和谐稳定和发展,文化馆还可以利用数字技术手段进行线上线下互动交流,扩大音乐活动的影响力和覆盖面。文化馆要始终坚持创新精神,为大众提供更加优质、多样化的音乐服务,助力文化事业的发展。

#### 3.4. 公益性培训、普及全民艺术知识

公益性培训是一项非常重要的工作内容。通过开展各种形式的音乐教育课程,让更多的人了解并参与到音乐世界中来,从而促进了大众的艺术素养提升。同时,文化馆还可以利用新媒体平台进行线上推广,将更多优秀的音乐作品分享给广大观众,进一步扩大了音乐领域的影响力,文化馆在推进全民艺术普及方面发挥着重要作用,为构建和谐社会发展做出了积极贡献。

#### 3.5. 提升人才队伍建设

在推动全民艺术普及的音乐工作中,提高人才队伍建设是至关重要的。为了实现这一目标,需要采取一系列措施来加强和改进现有的人才培养机制。首先,可以通过举办各种类型的培训课程来吸引更多的人加入到行列中来。这些课程可以涵盖从基础知识到高级技能的各种领域,以满足不同人群的需求<sup>[3]</sup>。其次,可以鼓励人们参加一些具有挑战性的项目或活动,例如音乐会、演出或者比赛等等。这将有助于激发他们的创造力和想象力,同时也会帮助他们更好地了解自己的潜力和发展方向。最后,需要建立一个更加完善的评估体系来衡量个人的能力和水平。这样一来,就能够更准确地识别出那些真正具备才华和才能的人才,并为他们提供更好的发展机会。总之,提高人才队伍建设对于促进文化馆推进全民艺术普及的工作是非常必要的一步。

#### 3.6. 让老百姓成为艺术表现的主体

在新时代的发展中,文化馆作为重要的社会机构之一,肩负着推动全民艺术普及和提高人民素质的重要使命。为了实现这一目标,文化馆需要不断探索新的方法和途径,并积极推动其成果。其中,让老百姓成为艺术表达的主要对象是一项重要举措。通过开展各种形式的艺术活动,如音乐会、舞蹈表演、戏剧演出等等,文化馆可以为广大群

众提供更多的机会来接触艺术,从而增强他们的审美能力和文化素养。同时,文化馆还可以借助现代科技手段,例如网络直播、VR虚拟现实技术等,将艺术作品带入更多人的视野,扩大受众群体,让老百姓成为艺术表现的主体是一个非常重要的方向,也是文化馆在未来发展的必然趋势。

#### 3.7. 完善公共文化服务体系的构建

在新时代的背景下,文化馆作为重要的文化机构之一,肩负着推动全民艺术普及和提高文化素质的重要任务。为了实现这一目标,文化馆需要不断探索新的方法和手段来推广音乐教育和艺术欣赏。其中,完善公共文化服务体系是一项非常重要的工作。首先,文化馆可以加强与其他文化机构之间的合作,共同打造一个更加完整的公共文化服务网络。通过这种方式,文化馆能够更好地满足公众的需求,提供更全面、更高质量的音乐教育和艺术欣赏活动。其次,文化馆还可以积极参与社区建设和社会公益事业,为当地居民提供更多的文化资源和机会。这不仅有助于提升社会文明程度,也有利于促进文化交流和互动。最后,文化馆可以通过举办各种形式的艺术展览、音乐会、戏剧表演等活动,吸引更多人关注和参与到文化活动中来。这些活动不仅能丰富人们的生活体验,还能够激发他们的创造力和想象力<sup>[4]</sup>。因此,完善公共文化服务体系对于文化馆来说是一个长期而艰巨的任务。但是,只要坚持不懈地努力,相信一定能在未来取得更好的成果。

#### 4. 新时代背景下文化馆推进全民艺术普及音乐工作取得成效

在当前的数字化和信息化社会中,文化馆作为重要的公共文化机构之一,肩负着推动全民艺术普及的重要使命。比如我所在的重庆市沙坪坝区文化馆,设有音乐厅、展览厅、排练厅、艺术教室、琴房、巴渝书场、电子阅览室等活动场所,拥有着完善的设施,在开展艺术普及工作方面,其成效不容忽视。多年来,沙坪坝区文化馆坚持“以文化项目惠及民生、以文化活动愉悦民生、以文化精品提升民生”,群众文化活动始终走在全市前列,享誉全国。每年举办60多场区级文艺活动,600余场街镇群众文化活动,吸引了150余万人次的观众。通过举办传统文化活动和文化艺术节,承办群众文化音乐赛事,组织文艺演出,广泛开展群众歌咏、戏曲、舞蹈等活动,让群众参与社区音乐活动、享受社区音乐发展的成果,丰富了群众业余文化生活。

## 5. 结语

综上所述,群众音乐文化的推广与普及直接体现了群众文化行业的繁荣,文化馆方面应当积极构建群众共同参与的有效宣传平台,保持文化品牌本身的特色化优势。在音乐普及与推广期间,文化馆需要做好群众音乐文化的宣传教育工作,充分展现文化的现实意义与引导价值。文化馆可以提供各种类型的音乐会和演出活动,以吸引更多的观众参与到活动中来,还可以与当地社区合作,组织一些小型的音乐会或表演,让更多人有机会接触并学习音乐。通过这些措施,文化馆可以在新时代的背景下为大众推广音乐知识和技能,促进其广泛传播和发展。

总之,文化馆开展艺术普及音乐工作的成效是显著的,它不仅能够提高公众对于音乐的理解和欣赏水平,也为文化馆自身发展提供了新的机遇和发展空间。

## 参考文献:

- [1] 马飞. 试谈文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广[J]. 中国民族博览,2022(10).
- [2] 张明生. 文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J]. 河北画报,2021(22).
- [3] 孙琴. 文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J]. 戏剧之家,2020(18).
- [4] 黎传兴. 文化馆如何做好群众音乐文化的普及推广分析[J]. 时代人物,2020(7).

## 作者信息:

符艳霞, 性别女(1980年1月18日), 民族:汉, 籍贯:湖南省益阳市, 学历硕士, 职称馆员(中级), 研究方向:文化馆总分馆建设

# 初中语文教材中古诗词选编特点与教学研究

郑悦 高艺珊

河北科技师范学院文法学院 河北秦皇岛 066004

**摘要:** 古诗词教学作为中学语文教学重要内容之一, 对学生有着励志、修德、陶情、劝学等积极作用, 是学生继承中华民族传统文化的重要途径。中学阶段对于古诗词教学不能只停留在梳理诗词的字词、大意等浅层教学阶段, 该文分析探究了初中古诗词选编特点, 从古诗词选文数量、篇目变化、朝代、作者分析、题材等多角度进行分析, 并提出初中古诗词教学方法与策略。

**关键词:** 古诗词; 初中语文; 教材; 教学策略

古诗词是中国古典文化的精华, 古诗词教学能提高学生的文学素养、观念与审美情趣, 在传承中华优秀传统文化方面起着重要的作用。我国的教材在编排时, 也充分体现了这一点, 增加了古诗词的比例与难度, 这与当前“立德树人”的理念具有一致性。2016 年部编版初中语文教材开始逐渐投入使用, 与人教版初中语文教材相比, 其古诗词选文占比和选编都发生了变化。

## 1 初中古诗词选编特点

### 1.1 选文比重增加

部编版中学语文七年级上册中共有一节课内古诗课, 选入 4 首, 还有两节课外古诗词学习, 选入 8 首; 七年级下册的语文教材选入课内 5 首, 课外 8 首; 八年级和九年级的语文教材中, 课内古诗词明显上升, 这就意味着古诗在整个初中阶段的语文教学中所占据的比重是随着学生的学年增加和语文学习基础素养不断进步而变化的。

表 1: “部编本” 初中语文教材古诗词的数量及占比统计表

	七年级		八年级		九年级		总计
	上册	下册	上册	下册	上册	下册	
课内古诗词数量	4	5	10	4	3	9	35
课外古诗词数量	8	8	8	8	8	8	48
总计	12	13	18	12	11	17	83
选文总篇数	38	37	44	37	34	43	233
所占比例	31.6%	35.1%	40.9%	32.4%	32.4%	39.5%	35.6%

### 1.2 选题内容丰富

在初中语文教材上的古诗词, 不仅表现出了整体分布

比重相对增加的主要特征, 还表现在:

首先, 古诗词的题材呈现完整。在七年级上册语文教材中, 一共分布 4 首古诗, 《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》这三首属于古诗, 《天净沙·秋思》是元曲。3 首古诗中《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》是七绝, 《次北固山下》为五绝, 《观沧海》这首古诗创作于东汉年间, 是四言古体, 具有一定的汉代乐府诗的行文特征和表现规律。

表 2: “部编本” 初中语文教材古诗词选文体裁统计表

	古体诗	近体诗				词	曲
		五言绝句	七言绝句	五言律诗	七言律诗		
七年级	3	2	17	2	1	0	1
八年级	12	0	1	8	2	7	0
九年级	3	0	0	4	6	12	3
总计	18	2	18	14	9	19	4
所占比例	21.4%	2.4%	21.4%	16.7%	10.7%	22.6%	4.8%

其次, 古诗词的主题呈现丰富。以八年级上册的五首古诗为例, 《野望》以作者眼中的山野秋景为寄托, 表达了作者孤独无依、彷徨抑郁的心情, 同时反映出对现实的不满与无奈; 《黄鹤楼》描写了作者崔颢在黄鹤楼上远眺的美好景色, 抒发了诗人漂泊异地的伤感之情, 也写出祖国河山的壮丽美好; 《使至塞上》通过写奇特壮美的塞外风光, 表达了诗人因受排挤而孤独伤感的情怀, 以及在大漠雄浑景色中产生的慷慨悲壮之情。《渡荆门送别》是唐代大诗人李白青年时期在出蜀漫游的途中创作的律诗, 表达了作者对故乡无限爱恋的真挚感情, 中心思想是抒发了

诗人对祖国大好河山的赞美。《钱塘湖春行》通过写西湖早春明媚风光的描绘，抒发了作者早春游湖的喜悦和对钱塘湖风景的喜爱，更表达了作者对于自然之美的热爱之情。教材中安排不同时代和体裁的文学作品，引导学生充分熟悉诗歌的发展脉络，与人教版相比，部编版诗词主题种类分布有一些变化，尤其是家国情怀和怀古评史类诗词数量明显增多，这其实可以体现出编者的意图，加强对初中生爱国爱党的理想信念教育，了解历史，胸怀家国，树立文化自信，激发爱国热情。

表 3：“人教版”和“部编版”

初中语文教材古诗词主题及占比统计表

	边塞军旅	怀古评史	写景记游	乡愁羁旅	家国情怀	咏物抒怀	讽喻哲思	挚爱情
人教版	5	5	20	8	16	11	11	13
比例	5.6%	5.6%	22.5%	8.9%	18%	12.4%	12.4%	14.6%
部编版	5	8	14	6	23	11	7	10
比例	5.9%	9.5%	16.7%	7.1%	27.4%	13.1%	8.3%	12%

### 1.3 覆盖诗歌发展历史

我国是诗歌的国度，从“风骚”传统开始，汉乐府、魏晋时期文学发展进入自觉，至唐宋元明清都涌现出大量优秀的诗人诗作，而唐诗宋词作为诗歌的繁荣期，教材所选诗歌占比最高。教师需要对于诗词的作者和创作背景带学生进行了解，从而帮助学生准确把握古诗词的感情和内容。

表 4：“部编版”初中语文教材古诗词选文朝代统计表

	先秦	两汉	魏晋南北朝	唐朝	宋朝	元朝	明朝	清朝
七年级	0	1	1	16	5	1	0	2
八年级	4	4	1	14	7	0	0	0
九年级	0	1	0	9	12	2	2	2
总计	4	6	2	39	24	3	2	4
所占比例	4.8%	7.1%	2.4%	46.4%	28.6%	3.6%	2.4%	4.8%

## 2 初中语文古诗词教学策略

古诗词在教材中的地位越来越重要，越来越受到人们的关注，但古诗词的教学方法却一直存在着教学模式化、程式化的问题，这严重阻碍了古诗词教学的发展，亟需探索教学新路径。

### 2.1 明确诗词教学目标，改进目标落实过程

正确合理的教学目标方能推动教学发展，利于取得更

好的教学效果。目前大部分教师都可以对教学目标合理设置，比如让学生掌握古诗词的内容的同时，培养学生的诗词鉴赏能力和审美能力，但是在真正实施的过程中，仍会存在教学目标落实不到位的情况。教师要吃透教材，对于教材内容有全面正确地把握，要注重以学生为主体，充分考虑学生在知识技能方面的准备情况和思维特点，考虑学生在情感态度方面的适应性，把课堂还给学生，引导学生进行思考与探索，要明确古诗词教学更重要的是培养学生的审美鉴赏能力，促进学生传承弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信。

### 2.2 丰富诗词涵养，提高文艺素养

作为一名合格的语文教师，应具备良好充足的文学素养，教师不仅仅要做到关爱学生，更应该培养对汉语言文字的热爱，对古诗词文化的热爱，在古诗词教学课堂上教师要注意自己的课堂用语，保持美感，同时教师也应该具备敏锐的审美和鉴赏能力，保证自己拥有深厚的文化积淀，不断加强自身的文化修养，扩大知识视野。“教师在闲暇时间应养成常阅读古诗词作品的习惯，提升自己的知识面，这样教师才能够在进行古诗词教学是做到旁征博引，引领学生沉浸于古诗词的魅力之中。”<sup>[1]</sup>只有教师切实丰富自己的诗词涵养，夯实自己的理论知识基础，提高自己的文艺素养，亲近文学，才能提高文学鉴赏的水平，从而将阅读所得应用到教学上，提高教学水平。

### 2.3 区分课型灵活教学，创设情境以读为本

初中语文古诗词分为课内古诗词和课外古诗词，要求教师使用不同的方法去授课：课内重方法指导，课外重迁移训练。课内古诗词课堂上需要教师注重培养学生的诗歌鉴赏能力，包括情感体验、文化内涵、意境感悟等，教师要帮助学生掌握鉴赏技巧和方法。学生掌握了文章基本大意后，教师需要带领学生找到诗词主题和蕴含的作者情感。课外古诗词课堂上更重要的是让学生自主探究学习，教师充当补充性的角色。学生在学习课外古诗词时，要学会将课内学到的鉴赏方法和技巧应用拓展到课外古诗词中，学会举一反三，才会使自己的鉴赏能力不断提高。

情境教学法和诵读教学法是古诗词教学中非常重要的两个教学方法，二者结合使用会产生良好的教学效果。如果让学生可以身处在古诗词所描绘的情境中，那他们一定可以更好地理解古诗词，同时有助于激发学生对古诗词学

习的兴趣。教师在古诗词课堂上可以运用多媒体播放相关视频或音频，还原古诗词中所描绘的情景，“古诗词中用到的音频资源大多极具氛围感”，这样可以让学生有更加直观的感受，并让学生沉浸其中。

#### 2.4 开展诗词竞赛形式，丰富诗词教学评价

良好的教学评价可以帮助教师发现教学中的问题，帮助学生发现学习中的问题。开展诗词竞赛不仅有利于激起学生的学习兴趣，还有利于巩固学习效果。诗词竞赛可以多种形式呈现，比如“飞花令”“诗词接龙”，教师充当评委，分组进行。这种竞赛活动加强了教师与学生的互动，使学生可以沉浸在学习的乐趣中，既可以拓展新的诗词知识，也可以回顾自己所学过的诗句，树立文化自信；教师也可在这种活动中总结教学效果，从而完成更加真实客观的教学评价。

古诗词是经久不衰的中华优秀传统文化，具有丰富的文化底蕴和巨大的审美价值。初中课本中的古诗词更是精

选泱泱历史长河中最精彩精髓的部分，抓住古诗词教学也就是抓住了传统文化教育的一个关键。

#### 参考文献：

[1] 林向荣. 初中语文古诗词教学现状及新路径探索 [J]. 考试周刊, 2021, (58): 34-35.

[2] 谢志华. 初中语文古诗词鉴赏教学策略探究 [J]. 新课程, 2022, (15): 122.

[3] 白伟. 浅谈初中古诗词教学方法和策略 [C]// 教育部基础教育课程改革研究中心. 2021 年基础教育发展研究高峰论坛论文集. 2021: 2.

[4] 李文. 语文核心素养下部编版初中古诗词教学策略研究 [D]. 湖北师范大学, 2023.

#### 基金项目：

2023 年河北省社会科学基金项目“后疫情时代基于鲁迅张爱玲作品比较的高校文学课美育功能研究” (HB23ZW008)

# 高校党建引领”课程思政”协同育人路径研究

郭 钰

三亚航空旅游职业学院 海南省三亚市 572000

**摘 要:** 高校党建作为推动学生全面发展、提高综合素质的重要途径,在引领“课程思政”协同育人中扮演着重要角色。通过党建工作,可以将党的优良传统和思想融入到课程教学中,引导学生正确树立人生观、价值观和世界观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。本文分析了高校党建在引领“课程思政”协同育人中的重要性,探讨了面临的问题,提出了相应解决路径,为高校党建引领“课程思政”协同育人提供了参考意见。

**关键词:** 高校党建;课程思政;协同育人

近年来,高校教育逐渐意识到“课程思政”对于学生的思想政治教育的重要性,而高校党建作为推动这一目标的重要力量,在协同育人中扮演着关键角色。然而,目前高校党建引领“课程思政”协同育人仍然面临着一些问题,需要在实践中不断探索和完善相应的路径。

## 1. 高校党建引领”课程思政”协同育人的重要性

在当前全面深化改革和推进“双一流”建设的背景下,高校党建必须以“课程思政”为主线,协同育人,承担起为学生成长成才提供坚强的思想引领和道德支撑的责任。一方面,高校党建引领“课程思政”协同育人的重要性在于培养学生正确的价值观和世界观。高校作为青年学子的重要成长阵地,应该通过党建工作和课程设置,引导学生树立正确的价值观,提升他们的思想境界和情操修养,使其具备正确的人生观和价值导向<sup>[1]</sup>。另一方面,高校党建引领“课程思政”协同育人的重要性在于提高学生的思想政治素养和社会责任感。在当今社会,一个合格的大学生不仅是要具备优秀的学术能力,更需要具备较高的思想政治素养和社会责任感<sup>[2]</sup>。高校通过党建引领,可以在课程设置中融入思政教育内容,引导学生树立正确的政治立场,加强思想道德修养,增强社会责任感和使命感。此外,高校党建引领“课程思政”协同育人的重要性在于提升学生成长成才的综合素质。党建工作和思政课程可以共同配合,引导学生在认识世界、认识自我和认识社会的过程中,不断提升个人综合素质,包括道德品质、创新能力、团队协作精神等方面的综合素质,促使学生成为德才兼备、思想崇高、有担当的新时代青年<sup>[3]</sup>。

## 2. 高校党建引领”课程思政”协同育人面临的问题

### 2.1 教育教学工作者对”课程思政”理念的理解和贯彻不够到位

教育教学工作者对“课程思政”理念的理解和贯彻不够到位,是现阶段高校党建引领“课程思政”协同育人面临的重要问题之一。第一,教育教学工作者对“课程思政”理念的理解存在偏差。部分教师认为“课程思政”只是简单地将党的政治教育内容融入到课程中,而忽视了思想政治教育的核心价值和意义。他们缺乏对于深化思想政治教育、引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观的理解,导致课程设计和教学内容缺乏思想政治教育的理念。第二,教育教学工作者在贯彻“课程思政”理念时存在操作性不足的问题。一方面,部分教师只停留在形式上的思政教育,缺乏对课程内容和教学方法进行思想政治引导的意识和能力。另一方面,由于教师在专业知识和教学技能上的优势,他们在思想政治引导方面的能力和经验相对薄弱,缺乏有效的方法和途径来实现“课程思政”的目标。第三,教育教学工作者对于“课程思政”的重要性和紧迫性认识不足。在一些教师看来,“课程思政”是一种附加的任务,只是满足上级文件规定或符合学校评优指标的需要,而非将其融入到教学的核心内容中。这种态度导致“课程思政”并没有成为教学过程的重要组成部分,教师在课堂上缺乏对思想政治教育内容的深入思考和引导,无法真正实现“课程思政”的目标。

### 2.2 课程设置和教学内容脱离实际需要

当前高校党建引领“课程思政”协同育人过程中,一

些课程设计和教学内容缺乏针对性,难以引导学生将党建相关内容与实际生活和学习相结合,缺乏实际操作性和可操作性。这样一来,学生可能会感到学习内容过于抽象,难以产生实际效果和影响力,从而影响了课程的实际效果和实施效果。此外,由于一些课程设计和教学内容较为理论化和笼统化,学生可能会感觉缺乏实际的指导和帮助,难以将所学内容真正融入到自己的日常学习和生活中。这样一来,学生可能难以理解课程的重要性和实用性,从而造成学生对党建思想的认识和理解不深刻,影响了党建引领课程思政协同育人的效果。

### 2.3 协同育人效果评估不到位

在高校党建引领“课程思政”协同育人过程中,协同育人效果评估不到位是一个关键问题。首先,缺乏科学、客观的评估机制容易导致协同育人的效果无法准确地被反映出来。在没有明确的评估标准和指标的情况下,很难对学生在课程思政学习和党建活动参与中所获得的能力和素养进行有效衡量。其次,评估不到位也会影响高校的教学质量和育人效果,无法及时发现学生在思想政治理论学习和实践活动中存在的问题和不足,从而无法采取有效的措施进行纠正和改进。这将影响高校协同育人的实效性和长期效果。此外,评估不到位也会影响高校党建引领“课程思政”协同育人的长远发展。缺乏有效的评估机制无法对协同育人的实践效果进行及时总结和提炼经验,无法形成可持续的育人模式和机制。这将阻碍高校党建引领“课程思政”协同育人工作的持续改进和发展。

## 3. 高校党建引领“课程思政”协同育人路径

### 3.1 提高教育教学工作者对“课程思政”理念的理解和贯彻

提高教育教学工作者对“课程思政”理念的理解和贯彻,是推动高等教育深化改革、培育社会主义建设者和接班人的关键一环。一、教育教学工作者应深刻理解“课程思政”的内涵。“课程思政”不仅仅是传授学科知识,更是通过课程设置、教学内容和方法的创新,贯彻党的教育方针政策,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。二、教育教学工作者要积极探索“课程思政”的具体实施路径。通过编制符合学科特点和教学目标的“课程思政”教材,结合实际案例和问题导向的教学方法,引导学生在学习过程中

思考国家发展、社会进步和个人责任的关系,增强学生的社会责任感和创新精神。三、教育教学工作者应加强团队协作和交流,形成共识和合力。通过开展教学观摩、交流研讨会和跨学科课程设计等活动,促进教师之间的思想碰撞和经验分享,提升“课程思政”理念的贯彻力度和效果,形成全员参与、协同育人的工作格局。

### 3.2 根据实际需要设计课程设计和教学内容

高校党建引领“课程思政”协同育人路径中的内容设计关键在于根据实际需要设计课程设计和教学内容。首先,应以学生的思想政治教育需求为导向,确定相关课程设置,包括思想政治理论课程、党史教育课程、国学经典课程等。同时,应结合当下社会主义核心价值观教育和社会实践活动等内容,以提升学生的思想政治素养和道德水平。其次,教学内容应紧密结合学生的学习需求和实际情况,突出以党史、国情、时事热点等内容为主要教学内容,引导学生深刻理解党的历史使命、中国特色社会主义道路、现实国际形势等重要内容,加强学生的思想政治觉悟和自觉践行社会主义核心价值观。通过这样的内容设计,可以有效提升高校学生的思想政治觉悟和综合素质,进一步强化高校党建引领“课程思政”协同育人路径的实效性和针对性。

### 3.3 健全评价体系,建立相应的评价机制

为了推动高校党建引领“课程思政”协同育人路径的实施,需要健全相应的评价体系,并建立相应的评价机制。第一,评价体系应包括对课程思政教育的内容、目标、方法、效果等方面的评价指标,以确保课程思政的全面性和有效性。第二,评价机制应着重于对教师和学生的评价,即通过对教师的教学效果和学生的学习成果进行评价,以促进教师在课程思政教育中发挥积极作用,并激发学生的学习动力。第三,评价机制还应具备科学性和公平性,避免主观因素对评价结果的影响,从而能够真实反映课程思政教育的质量和效果。第四,评价结果应及时反馈给相关教职工和学生,以便及时调整教学方案和教学方法,提高课程思政教育的质量和效果。通过健全评价体系和建立相应的评价机制,可以有效推动高校党建引领“课程思政”协同育人路径的落地和实施,为学生成长成才提供坚实的思想 and 政治引领。

## 结束语

高校党建引领“课程思政”协同育人是当前高校教育

的重要任务,通过不断探索和完善相关路径,可以有效提升学生的思想政治素质和综合素质,为社会主义事业培养更多优秀人才做出贡献。然而,目前高校党建引领“课程思政”协同育人仍然存在一些问题。例如,教育教学工作者对“课程思政”理念的理解和贯彻不够到位,课程设置和教学内容脱离实际需要等。为了解决上述问题,本文提出加强教师队伍建设,提高教师的思政能力;加强课程设计,将思政教育融入到各门课程中;健全评价体系,建立相应的评价机制等策略,为高校党建引领“课程思政”协同育人提供了更广阔的视野。

#### 参考文献:

[1] 傅瑶. 高校党建推进课程思政建设的功能、目标及路径[J]. 现代教育管理,2022,(07):122-128.

[2] 张悦,欧阳瑜,杨放琼. 高校党建引领“课程思政”协同育人路径研究[J]. 领导科学论坛,2022,(06):95-98.

[3] 贾鑫. 新时代党建引领下高校全面推进课程思政建设[J]. 辽宁工程技术大学学报(社会科学版),2022,24(03):226-230.

#### 作者简介:

郭钰 1984.07 女,汉,黑龙江齐齐哈尔人,学士,主要研究方向为公共管理。

#### 基金项目:

“海南省高校思想政治理论课教学科研团队择优支持计划资助”项目(琼教思政【2020】30号);教育部第四批新时代高校党建示范创建和质量创优工作——“全国党建工作样板支部”项目(No.824,教思政厅函〔2024〕7号)。

# 民办学院英语口语教学新策略

## ——BOPPPS 与情景教学模式的实证研究及应用

刘楚瑶

贵阳信息科技学院 贵州贵阳 550025

**摘要:** 本论文通过对某民办学院《大学英语》口语教学的为期 8 周的实证研究,旨在探讨在课程思政视域下,将 BOPPPS 教学法与情景教学模式有机结合的实际应用效果。通过详细的案例研究,本文通过学生问卷满意度调查以及口语讨论的具体实例,深入分析实验结果。研究旨在为提升民办学院《大学英语》口语教学的质量和思政效果提供具体经验和实证支持。

**关键词:** 民办学院;英语口语;BOPPPS;情景教学;课程思政

### 1 引言

课程思政是将思想政治教育有机地融入专业课程教学的全过程,目的是通过课程内容和教学活动培养学生的社会责任感和核心价值观。在大学英语教学中,课程思政的融入有助于提升学生的综合素质,通过 BOPPPS 教学法与情景教学模式的结合,不仅促进学生的全面发展,还支持数字化人才培养模式的探索。本研究探讨这种教学模式组合在民办学院《大学英语》口语教学中的应用效果,旨在通过实证支持教学改革,适应数字化教育的需求,培养符合社会需求的应用型人才。

### 2 国内外研究现状

在全球化背景下,英语口语能力尤为重要,英语专业的《英语口语》课程致力于全面提升学生的发音、语调、流畅度等口语技能,对其交际能力和职业发展至关重要。“课程思政”将思想政治教育融入各学科教学过程中,实现两者的有机统一。虽然全国高校《英语口语》课程已开始探索如何融入课程思政,例如通过英语表达中国文化,但如何更有效地实现此目标仍需不断地探索与创新。

民办高等院校,作为我国教育体系的重要组成部分,采取“谁投资、谁办学、谁管理”的原则,强调社会与经济效益的兼顾,其核心目标是培养符合国家需求的优秀人才。民办本科高校的英语口语教学存在诸多挑战,例如徐德慧(2014)和梁彬彬(2016)均指出学生口语基础薄弱、学习动机不足等问题。因此,教学应侧重实践,提升学生

的口语交际能力,使英语教学更具实用性。

BOPPPS 教学模式以建构主义和交际法为理论依据,以有效教学设计著称,是一个强调学生参与和反馈的闭环教学过程模型。BOPPPS 教学模式把课堂教学过程分割成六个教学环节:导言(Bridge in)、目标(Objective)、前测(Pre-assessment)、参与式学习(Participatory Learning)、后测(Post-assessment)和总结(Summary)。目前该模型已经被全世界超过 33 个国家引进采用,在全球超过 100 所大学和产业培训机构所推崇。BOPPPS 教学模型以高效著称,李纹霞(2015)和陈群(2019)指出 BOPPPS 教学效果良好的能够促进学生积极参与课堂学习。王功菊(2020)也指出 BOPPPS 应用灵活、应用广泛,且以学生为主体。然而,BOPPPS 在国内教育界的相关研究在民办高校的英语教学涉及甚少。

情景教学法,起源于 20 世纪初的英国,强调学生中心和主动学习。徐杨(2011)提出多种情景创建方法,如使用多媒体、角色扮演等,以增强英语口语教学的互动性和实用性。尽管情景教学在教学理论上得到广泛推崇,但在大学英语口语教学领域的应用研究还相对较少,显示出进一步研究和实践的必要性。综上,该课题需要进一步深入研究和探讨:

首先,虽然本研究探讨了 BOPPPS 教学法与情景教学模式的结合,但如何有效实施以达到思政教育和英语口语教学的融合仍需深入研究。

其次, 针对民办高校口语教学中学生口语基础和学习动机等问题, 需要更详尽的调查与分析, 以制定具体改进措施。

最后, 尽管 BOPPPS+ 情景教学模式为民办高校英语口语教学提供了新思路, 其效果和可行性还需进一步验证和评估。

### 3 研究方法

为了深入探讨在课程思政视域下, 将 BOPPPS 教学法与情景教学模式有机结合的实际应用效果, 本论文选择了某民办学院《大学英语》口语课程进行为期 8 周的实证研究。本文研究对象为 G 学院大二 80 名学生, 男女比例 1:1, 采用便利抽样法选择笔者班级学生进行实证研究。

#### 3.1 具体实施步骤

通过引入 Discussion, 学生回答以下问题:

1. What is your definition of "health" ?
2. Which is more important to you, health or wealth?

#### 3.2 课程设计

引入课程思政、BOPPPS 和情景教学:

##### 1) BOPPPS 教学法的融入

在引言环节, 通过吸引人的开场和明确的学习目标激发学生兴趣, 并通过课前评估调整教学内容。实践环节中, 通过实际操作使学生深入理解所学, 并应用知识解决问题。总结环节中, 系统性总结知识, 并通过讨论和小组分享加深理解, 以强化实际操作技能。这样的结构不仅提升了学习效果, 也加深了学生对知识的实际应用理解。

##### 2) 课程思政的融入

在口语讨论中, 通过巧妙设计的问题, 引导学生深入思考“health”的定义。这一环节不仅仅是对语言能力的锻炼, 更是对学生价值观的引导和培养。例如, 讨论健康对个人生活的影响, 以及健康与社会责任之间的关系, 引导学生形成对健康和幸福的全面认识, 从而在提升语言技能的同时, 增强他们对社会和文化价值的理解。

##### 3) 情景式教学的融入

通过引入角色扮演、小组合作等方式, 将学生置身于真实场景中。这不仅为学生提供了语言运用的实际场景, 更锻炼了他们在实际情境下的语言应用能力。

#### 3.3 具体实施

在具体实施中, 引言环节重点记录学生的参与度和对

学习目标的理解, 确保他们初步掌握课程内容。实践环节中, 观察并记录学生如何将知识应用于实际情境, 重点关注其合作与交流效果。总结环节则侧重于学生的知识点巩固和理解深度, 通过评估确保他们对课程内容有全面的理解和扎实的学习体验。

## 4 研究结果

### 4.1 学生反馈样本

在进行课程设计的实施过程中, 我们通过问卷收集学生的反馈本来深入了解他们对 BOPPPS、情景教学和课程思政的看法。

#### 1. 对教学内容的反馈:

学生 A: “这个课程很有趣, 通过讨论 ‘health’ 和 ‘wealth’, 我对这两个词的理解更加深刻了。”

学生 B: “老师设计的讨论题目非常贴近生活, 让我有机会用英语表达自己的观点, 觉得很有收获。”

#### 2. 对教学方法的反馈:

学生 C: “BOPPPS 教学法让我更好地理解学习的目标, 而且小组合作的形式让我更主动参与, 不再觉得英语课枯燥。”

学生 D: “情景教学真的很有趣, 通过角色扮演, 我仿佛置身于一个英语使用的场景, 这样学习更加生动了。”

#### 3. 对课堂氛围的反馈:

学生 E: “老师营造的课堂氛围很轻松, 同学们都很愿意分享自己的看法。这样的环境让我更放心地用英语表达自己。”

学生 F: “课堂结束时, 大家都留连不舍, 感觉学到了很多新知识, 期待下一堂课的讨论。”

### 4.2 分析与调整:

通过分析学生的反馈, 我们得知大多数学生对课程设计和教学方法非常满意。然而, 一些学生提到了对于一些抽象概念的理解仍有一些困难, 教师可以通过更多的例子和练习来加强这方面的教学。在未来的教学中, 我们将更加注重满足学生不同层次的学习需求, 保持课程设计的灵活性, 以更好地促进学生的英语口语能力和综合素质的提升。这种反馈循环将持续为课程设计和实施提供宝贵的经验和指导。

## 5 结论

本研究以《大学英语》口语教学为对象, 验证了

BOPPPS 教学法与情景教学模式在课程思政视域下的有效结合,显著提升了民办学院的英语口语教学效果。研究成果为教育改革提供了经验,有助于推动全面人才培养的教学创新。

#### 参考文献:

- [1] 李纹霞.有效教学结构: BOPPPS 之运用 [EB/OL].[2015-12-15].<http://www.teachers.fju.edu.tw/files/991/991027PPT-01.pdf>
- [2] 陈群.基于 BOPPPS 模型的高职英语口语混合式教学改革研究——以义乌工商职业技术学院为例 [J].成都师范学院学报,2019,35(4):120-124.
- [3] 梁彬彬.独立院校英语专业口语教学现状与对策 [J].长江丛刊,2016(27):1.
- [4] 王功菊. BOPPPS 教学法在英语教学中的应用 [J].校园英语,2020(7):2.
- [5] 辛妹泓.基于 BOPPPS 混合式教学模型的构建与探索 [J].洛阳师范学院学报,2020,39(4):81-84,94.
- [6] 徐德慧.浅谈民办学院英语专业英语口语的教学现状及对策 [J].科技视界,2014(32):1.
- [7] 徐杨.情景教学法在英语口语教学中的应用与思考 [J].海外英语,2011(8X):2.

#### 基金项目:

贵阳信息科技学院 2023 年教学教改项目:《课程思政视域下 BOPPPS 与情景教学模式在民办本科院校英语口语教学中的教学改革路径研究(2023JG002)》

# 基于 OBE 理念的应用型高校受资助师范生师德养成教育的 路径研究

王 倩

宿迁学院 江苏省宿迁市 223800

**摘 要:** 当前应用型高校在师范生师德养成教育方面面临着诸多挑战,存在教育内容单一、方法陈旧、评价体系不完善等问题,这些问题严重制约了师范生师德素养的提升和未来的职业发展。本文研究基于 OBE 理念,旨在深入探讨应用型高校受资助师范生师德养成教育的有效路径,优化教育内容和方法,完善评价体系,从而全面提升师范生师德素养的培养质量。

**关键词:** OBE 理念; 受资助师范生; 师德养成教育

正如著名教育家陶行知先生所言:“教育是立国之本,师德是教育之魂。”应用型高校作为高等教育的重要组成部分,其培养的人才质量直接关系到国家的发展和社会的进步。然而,当前应用型高校受资助师范生在师德养成教育方面存在诸多问题,如教育内容单一、方法陈旧、评价体系不完善等,这些问题严重影响了师范生师德素养的提升和未来的职业发展。OBE 理念是一种以学生为中心、以学生学习成果为导向的教育理念。它注重学生的参与和主动性,强调教育的实用性和应用性。在应用型高校受资助师范生师德养成教育中引入 OBE 理念,不仅可以提高师范生的师德素养,还可以培养师范生的实践能力和创新精神,更好地满足社会的需求和发展趋势。

据相关调查显示,目前我国应用型高校受资助师范生师德养成教育的整体状况不容乐观。部分师范生缺乏敬业精神、教育情怀和责任感,师德素养亟待提升。同时,一些高校在师范生师德养成教育方面存在重视程度不够、教育资源投入不足等问题。这些问题不仅影响了师范生的培养质量,也制约了我国教育事业的健康发展。

## 1. 受资助师范生的特点和需求

受资助师范生作为一类特殊的学生群体,他们通常家庭经济条件较为困难,但怀揣着对教育事业的热爱和追求。他们渴望通过接受高质量的师范教育,培养自己的师德师风,为未来的教育事业贡献力量。因此,针对受资助师范生的特点与需求,我们需要设计更加贴合他们实际需求的

师德养成教育路径。

1. 受资助师范生普遍面临着经济压力和心理压力。他们往往需要在学业和生计之间做出平衡,这使得他们在学习过程中难以全身心投入。因此,在师德养成教育中,我们需要注意对他们进行心理疏导和经济支持,进行发展型资助,帮助他们减轻压力,更好地专注于学习和实践。

2. 受资助师范生往往更加珍惜学习机会,他们渴望通过实践锻炼提升自己的教育技能。因此,在师德养成教育中,我们应该注重实践教学和实习实训,为他们提供更多的实践机会和平台。通过实践锻炼,让他们更好地理解和掌握教育教学的知识和技能,更好地认识教师岗位,为未来的教育事业打下坚实的基础。

3. 受资助师范生需要更多的职业规划和就业指导。由于家庭、成长环境等原因,他们往往对自己的未来职业发展感到迷茫和不确定,需要得到专业的指导和帮助。因此,在师德养成教育中,我们应该注重职业规划和就业指导的融入,形成一生一策的个性化指导,帮助他们明确自己的职业目标和发展方向,提升他们的就业竞争力和职业发展能力。

综上所述,针对受资助师范生的特点与需求,我们需要设计更加贴合他们实际需求的师德养成教育路径。通过心理疏导、经济支持、实践教学、职业规划和就业指导等多方面的措施,帮助他们更好地成长和发展,为未来的教育事业贡献自己的力量。

## 2. 当前受资助师范生师德养成教育的现状

1. 受资助师范生的师德养成教育缺乏系统性和针对性, 往往只是作为思想政治教育的一部分, 缺乏独立的课程设计和评价体系。这导致师范生在接受教育时难以形成完整的师德观念和行为规范。有的高校虽然开设了师德养成教育相关课程, 但课程内容较为笼统, 缺乏分类培养, 缺乏针对受资助师范生的特色和需求。

2. 其次, 师德养成教育的实践环节相对薄弱, 缺乏与中小学教育实践的紧密结合, 使得师范生难以将理论知识转化为实际行动。同时, 实践环节也相对单一, 主要以校内模拟教学为主, 缺乏与中小学的实质性合作。虽然有见习、实习、研习的安排, 但是对师德教育养成的培养缺乏深入的指导, 特别是针对受资助的学生, 这导致师范生在毕业后进入中小学教学时, 难以快速适应并发挥师德养成教育的成果。

3. 此外, 一些高校对师德养成教育的重视程度不够, 师资力量和教学资源投入不足, 也制约了师范生师德养成教育的质量提升。当前, 一些高校在师范生师德养成教育方面存在明显的短板。例如, 教育内容与实际需求脱节, 缺乏针对性和实效性。据调查数据显示, 约有 60% 的受资助师范生表示, 学校提供的师德教育内容过于理论化, 缺乏实践性和操作性。此外, 教育方法和手段单一, 缺乏创新和多样性, 也无法满足师范生的个性化需求。这些问题导致了师范生师德养成教育的效果不佳, 难以培养出具有高尚师德和优秀教育能力的未来教师。

## 3. 受资助师范生师德教育实施路径

1. 明确路径设计的原则和目标, 充分考虑受资助师范生的特点和需求, 确保教育路径的可行性和实用性。路径设计的原则应以师范生师德养成为核心, 紧密结合 OBE 理念, 确保教育路径的有效性和针对性, 使受资助师范生能够全面提升师德素养, 形成正确的教育观、学生观和师德观。学校可采用“导师制”和“师德实践周”等创新举措。也就是通过为师范生配备资深教师作为导师, 引导他们参与教学实践和师德养成活动; 同时, 设立“师德实践周”, 组织师范生深入中小学开展教学实习和师德体验活动。这些举措有效促进了师范生师德素养的提升, 取得了显著的教育成果。

2. 在第二课堂中开展师德养成活动, 以引导师范生深

入理解师德的内涵和要求。高校在第二课堂层面可以开展师德讲座、校外导师结对、师德故事分享、师德养成活动月、志愿服务等, 来提高师范生特别是受资助学生对师德素养的认识。具体在实施过程中, 我们可以采用案例分析的方法, 选取一些典型的师德案例, 让师范生进行分析和讨论。例如, 可以选取一些优秀教师的事迹, 让师范生从中汲取经验和启示。同时, 我们还可以邀请一些优秀的教育工作者来分享他们的教育经验和师德体会; 也可以结合“卓越教师培养计划”, 形成师徒结对, 让学生们近距离跟随中小学优秀教师学习, 以激发师范生的教育热情 and 责任感。此外, 我们还可以利用新媒体进行网络育人, 形成网文、网络短视频等网络作品, 用更加鲜活的方式展示身边人身边事, 让师范生在新媒体平台上进行学习和交流, 不断提升师范生的师德素养和教育能力。

3. 在教学实践环节中采用多种评价方式, 完善教学内容, 建立激励机制。高校可以借鉴国内外先进的师德养成教育模式, 如“反思性实践”、“案例学习”等, 引导师范生通过实践反思和案例分析, 深入理解师德的内涵和要求; 可以采用多种评价方式, 如自我评价、同伴评价、导师评价等。通过这些评价方式, 全面了解师范生的师德素养和教育能力, 并及时给予反馈和指导。同时, 建立师德养成教育的激励机制, 如设立奖学金、优秀毕业生等荣誉, 以激发师范生的学习积极性和创新精神。通过开展师德评价、师德表彰等活动, 激发受资助师范生对师德的认同感和荣誉感。

## 4. 对应用型高校受资助师范生师德养成教育的建议

1. 首先需要明确师德养成教育的重要性。师德是教师的灵魂, 对于师范生而言, 培养良好的师德是成为一名合格教师的关键。因此, 应用型高校在资助师范生时, 应将师德养成教育作为重要内容之一。为了有效实施师德养成教育, 高校可以借鉴 OBE 理念, 即以学生为中心, 以成果为导向的教育模式。通过明确师范生的学习成果, 设计符合其特点和发展需求的教育路径。例如, 可以开设师德教育课程, 邀请优秀教师分享教育经验, 引导师范生树立正确的教育观和师德观。

2. 高校还可以加强实践环节, 让师范生在实践中体验和感悟师德的重要性。例如, 可以组织受资助师范生参与支教、志愿服务等活动, 让他们在实践中深入了解教育的

艰辛与美好，从而增强他们的教育责任感和使命感。在具体实施中，可以采用多元化的教育方法和手段，如案例教学、情景模拟、反思性实践等，使师范生能够在实践中体验、感悟和升华师德。同时，注重师德养成教育的持续性和系统性，将师德教育贯穿于师范生培养的全过程，确保他们能够在不同阶段、不同层面上得到全面的师德熏陶和锻炼。

3. 高校还需要建立完善的师德评价体系，对师范生的师德表现进行客观、全面的评价。这不仅可以激励师范生更加注重师德养成，还可以为高校提供反馈，以便不断完善师德养成教育方案。

师德是教师的灵魂，对于师范生而言，培养良好的师德是成为一名合格教师的关键。应用型高校受资助师范生师德养成教育是一项长期而艰巨的任务。高校需要以 OBE 理念为指导，以学生为中心，以成果为导向，设计符合受资助师范生特点和发展需求的教育路径，而且能够激发师范生自我成长的内在动力，促进他们全面发展。高校通过加强理论教育、实践体验和评价体系建设等多方面的努力，

培养出具有良好师德的优秀师范生，为教育事业的发展做出积极贡献。

#### 参考文献：

[1] 习近平. 青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话 [N]. 人民日报, 2014-05-05 (2).

[2] 裴晓涛. 新时代师范生师德养成教育的路径探究 [J]. 教育导刊, 2018(7):76.

[3] 刘志礼, 韩晶晶. 新时代高校师德师风建设: 内含意蕴、现实困境及破解之道 [J]. 现代教育管理, 2020 (9): 67-73.

[4] 裴晓涛. 新时代师范生师德养成教育的路径探究 [J]. 教育导刊, 2018(7):76.

#### 作者简介：

王倩 (1983.07), 女, 汉, 江苏沭阳人, 硕士, 宿迁学院副教授, 主要研究方向为学生思想政治教育。

# 数字化转型对高职审计教育的挑战与改革策略

姚博宇

郑州西亚斯学院 河南省郑州市 451100

**摘要:** 随着信息技术的快速发展,数字化转型已成为各行各业的重要趋势。高职审计教育作为培养审计专业人才的关键环节,面临着新的机遇。尽管数字化转型为高职审计教育带来了诸多益处,但也面临技术更新迅速、课程设置滞后、师资力量不足等诸多挑战,本文探讨了数字化转型对高职审计教育的重要意义及其所带来的挑战,并结合实际情况提出相应的改革策略,以期为高职审计教育的可持续发展提供有益的参考。

**关键词:** 数字化转型; 高职教育; 审计教育; 挑战; 改革策略

数字化转型为传统教育模式带来了深刻的变革,尤其是在高职院校的审计教育领域。审计作为一项专业性和技术性较强的工作,需要教育体系与时俱进,培养符合数字化时代需求的复合型人才。本文将分析数字化转型对高职审计教育的影响,并针对挑战提出相应的改革策略。

## 1 数字化转型对高职审计教育的意义

数字化转型为高职审计教育注入了新的活力,主要表现在以下几个方面:一是提升教育质量,数字化工具的引入可以优化教学过程,利用大数据分析等技术,提高学生的实践能力和综合素质<sup>[1]</sup>。二是丰富教学手段,在线课程、虚拟仿真实训等新型教学方式,打破了时间与空间的限制,使学习更加灵活<sup>[2]</sup>。三是符合社会需求,随着企业的数字化转型,审计工作也逐步向数据分析和信息技术靠拢,高职审计教育必须适应这一变化,培养具备现代审计技能的人才<sup>[3]</sup>。

## 2 数字化转型对高职审计教育的挑战

### 2.1 课程设置滞后

传统的审计课程设置无法有效满足数字化转型带来的新需求,此问题主要体现在以下几个方面:一是课程内容更新不及时,数字化技术的不断演进使得审计实践的内容和方法发生了深刻变化。例如,数据分析、人工智能和区块链等新兴技术在审计中的应用日益增多。然而,许多高职院校的审计课程仍然侧重于传统的审计理论和程序,缺乏对新技术和数字工具的系统性学习,从而导致学生缺乏与行业实际接轨的能力。二是行业需求与教育目标脱节,当前许多高职院校的课程设置并未充分考虑到行业发展趋

势,有时甚至出现课程内容与行业实际需求相背离的情况,这使得学生在毕业后无法满足企业的用人标准。

### 2.2 师资专业水平不足

随着数字化转型的推进,审计教育不仅需要更新课程内容,还需要配备具备相应专业背景和实践经验的教师。然而,许多高职院校的审计教师在数字技术和信息化审计方面的专业素养不足,无法有效传授新兴技能。这种师资队伍滞后性,直接影响到教学质量和学生的职业发展。

### 2.3 缺少实践平台

缺少实践平台意味着学生在课堂学习中可能缺乏实际操作和应用的机会,无法真正掌握审计工作中的实际技能和经验。这样一来,学生将很难在真实工作环境中胜任审计工作,从而影响他们未来的就业竞争力。同时,缺少实践平台也会导致学生理论知识和实际操作脱节,影响他们的学习效果和学习动力。学生可能会对审计工作产生兴趣,但因为没有实践平台而无法深入了解和体验审计工作的乐趣和挑战,从而影响他们的学习积极性和学习成绩。

### 2.4 产教融合不足

产教融合指的是学校与行业合作,将课程内容与实际工作需求结合起来,为学生提供更加贴近实际的教育资源和培训机会。然而,在数字化转型的过程中,高职审计教育中的产教融合存在一些问题。部分高职院校缺乏与审计行业的有效合作机制,导致无法及时了解行业发展趋势和需求变化,无法与行业保持紧密联系。这使得教育的内容和方法滞后于实际需求,给学生带来了就业压力。

### 3 数字化转型对高职审计教育的改革策略

#### 3.1 更新课程体系

随着数字化转型的快速发展和技术的持续更新,高职审计教育需要及时调整课程体系,以适应市场需求和技术发展趋势。在更新课程体系方面,应重点增加数据分析、信息技术等相关课程,以培养学生的数据分析能力和信息技术应用能力。同时,还应注重课程内容的实用性和针对性,使学生在校期间就能够接触到最新的技术和工具,为日后从事审计工作打下坚实的基础。更新课程体系是数字化转型对高职审计教育改革的重要一环,能够促进学生的学习兴趣,提高教学质量,培养符合市场需求的审计专业人才。

#### 3.2 加强师资培训

在数字化转型的背景下,高职审计教育面临着新的挑战与机遇。为适应这一转型,必须加强师资培训,以提升教师的数字化素养和教学能力。第一,建立多层次培训体系。高职院校应构建多层次的师资培训体系,包括基础培训、专项培训和进阶培训。基础培训可针对全体教师,提升对数字化工具和技术的基本认识;专项培训则针对特定领域,如数据分析软件、审计信息系统等,进行深入学习;进阶培训则面向骨干教师,帮助他们掌握前沿的审计技术和信息化管理理念。第二,开展线上线下结合的培训模式。充分利用现代信息技术,开展线上培训课程,将师资培训与数字化学习平台相结合。教师可以根据自身时间安排随时学习。同时,定期组织线下研讨会和交流活动,促进教师之间的经验分享与互动,增强培训的实效性。第三,邀请行业专家和企业导师。邀请审计行业的专家和企业中的实践者担任培训讲师,可以帮助教师了解行业动态和企业真实需求,提升教学内容的实用性和前瞻性。通过与行业的紧密联系,提高教师对审计职业标准和新兴技术的理解,为学生提供更具有针对性的指导。第四,推动科研与实践结合。鼓励教师参与与数字化审计相关的科研项目,增加实践经验的积累。通过实际项目参与,教师可以将最新的研究成果和技术应用带入课堂,激发学生的兴趣,提升学习效果。第五,评估与反馈机制。建立教师培训的评估与反馈机制,以及时调整培训内容和方式。通过问卷调查、访谈等方式,收集教师对培训效果的反馈,了解他们在数字化教学中遇到的困难与需求,从而不断优化培训方案。第六,鼓励自主学习和交流。为教师提供学习资源和平台,鼓励其进行

自主学习。同时,建立校内外的教师学习共同体,促进不同高校之间的交流与协作,分享成功经验和最佳实践,形成良好的学习氛围。

#### 3.3 建设实践平台

为了更好地培养学生的实际操作能力和解决实际问题的能力,建设实践平台是至关重要的一环。与企业合作建立实践教学基地,可以为学生提供与实际工作环境相类似的学习机会,让他们在真实的审计案例中进行实践操作。通过实地实践,学生将能够深入了解审计工作的具体流程和方法,同时也能培养他们的团队合作和沟通能力。引入真实案例是另一个重要的举措,通过让学生接触真实的审计案例,他们可以更好地了解审计实践中面临的挑战和解决问题的方法。这不仅能够激发学生的学习兴趣,还能够加深他们对审计工作的理解,提升他们的思维逻辑和解决问题的能力。通过建设实践平台,高职审计教育可以更好地满足数字化转型带来的新需求,为学生提供更加实践和贴近实际工作的教学环境,培养出更加适应未来工作的审计专业人才。这种新的改革策略将为高职审计教育注入新的活力,推动学生的全面发展和未来职业成就。

#### 3.4 推动产教融合

近年来,随着数字化转型的深入发展,高职审计教育也面临着改革与转型的挑战。为了更好地培养适应现代审计需求的高素质人才,推动产教融合势在必行。产教融合是指产业界与教育机构之间的紧密合作和协作关系。在高职审计教育中,鼓励产业界参与课程开发和教学过程,可以更好地满足市场对于审计人才的需求。产业界可以提供最新的技术、工具和实践经验,帮助学生更好地了解行业动态,掌握先进的审计理论和方法。通过与行业合作开展实践项目、实习实训等活动,学生可以提前接触职场环境,提升实践能力,增强就业竞争力。建立起产教融合的机制,不仅有利于学生的职业发展,也有助于提升教育质量和办学水平。教师能够及时了解行业最新发展,更新教学内容和方法,使课程更具针对性和实用性。同时,学校与企业的合作也可以促进科研成果的转化和产业发展,实现资源共享和互利共赢的局面。

#### 结束语

数字化转型为高职审计教育带来了前所未有的机遇与挑战。面对这一变革,高职院校应积极适应,调整教育策略,

培养能够适应未来审计行业需求的综合性人才。为应对数字化转型带来的挑战，高职院校应根据市场需求和技术发展趋势，及时调整课程内容，增加数据分析、信息技术等相关课程。定期组织教师参加技能培训和行业交流，提升他们的专业水平和教学能力，确保教学质量。与企业合作建立实践教学基地，引入真实案例，增强学生的实际操作能力和解决实际问题的能力。鼓励产业界参与课程开发和教学过程，以便更好地满足行业需求，确保学生的知识和技能与市场接轨。通过持续的改革与创新，高职审计教育必将在数字化转型的浪潮中实现新的发展。

#### 参考文献：

[1] 顾珺. 教育改革背景下高校内部审计转型实施路径和方法研究——以高职院校为例 [J]. 预算管理与会计, 2023, (11): 67-72.

[2] 罗雪原. 高职院校内部审计的现状与优化策略研究 [J]. 广东经济, 2023, (12): 29-31.

[3] 匡效良. 数字化审计背景下高职院校大数据与审计专业职业技能提升研究 [J]. 现代商业研究, 2023, (02): 58-60.

#### 作者简介：

姚博宇 男，汉，河南郑州人，硕士，管理学院专职讲师，主要研究方向为审计。

# 基于事物生成论构建线性代数课程的知识衍成论

孔楠

上海杉达学院基础教育部 上海市 200120

**摘要:** 本文基于李耳的《道德经》中“道生一、一生二、二生三、三生万物”的宇宙事物生成论, 依照事物从少到多, 从简单到复杂的生成过程, 提出针对高校数学类课程中某一成系统的知识的教学理论和方法——知识衍成论教学法。并以“行列式的展开定理的引入与简单推导”的内容教学过程为例进行说明, 同时给出课件设计展示。

**关键词:** 高校数学; 线性代数; 道德经; 课件设计; 知识衍成论教学法

《高等数学》、《线性代数》、《概率论与数理统计》等高校数学类课程是理工科、经管类专业的大类通识专业基础课程, 如何上好这些课程对于大学生教育教学质量起到了至关重要的作用。而教师上好这类课程的关键主要取决于教学内容的输出方式和教学媒介的应用。目前, 随着科技的迅速发展, 教学媒介也越来越多元, 诸如多媒体教室等好用、实用的教学媒介完全可以满足教师在教学过程中的应用。因此, 在现代科技的加持下, 探寻最容易被学生接受与理解的教学内容输出方式就成了深耕于一线的教师亟需解决的问题。尤其是高校数学类课程的任课教师, 大部分学生甚至老师都认为这类课程理论性强、实操性弱, 学生听起来枯燥, 老师讲起来繁琐, 甚至有些教师在教授成系统的知识内容时, 也无法将这些知识技巧性地串联起来为学生讲解<sup>[1]</sup>。本文针对上述问题, 结合《道德经》中对事物生成过程的描述“道生一、一生二、二生三、三生万物”, 给出高校数学类课程中成系统的知识的教学方法论——知识衍成论, 并举例说明。

## 1. 《道德经》中的宇宙事物生成论

《道德经》又称《老子》《五千言》, 是老子哲学思想的主要来源。《道德经》分为《德经》和《道经》, 内容涉及修身、治国、养生等, 文意深奥, 被誉为万经之王。《道德经》中蕴含着丰富的哲学思想和人生哲理, 不仅在当时促成了道家的出现和发展, 更是反映中国优秀传统文化思想的代表作品<sup>[2]</sup>。

《道德经》第四十二章第一句谓曰: “道生一、一生二、二生三、三生万物。”讲的是老子的事物生成论。这里的“一”、“二”、“三”是指“道”创生万物的过程。其中“道生

一”可理解为“道曰规, 始于一”, 即“道”是一种规则, 宇宙中的万事万物都必然要遵循这个规则, 而这个规则通常是从“一”开始的。

## 2. 高校数学类课程中知识衍成论及其教学法

诸多数学知识, 尤其是高等学校教授的《高等数学》、《线性代数》、《概率论与数理统计》这些理工科与经管类大学生所必修的大类通识课程的知识内容, 其形成与发展过程也是符合“道生一、一生二、二生三、三生万物”的理论的: 对于一个数学知识点, 人们也总是先去探讨其在一维状态下的理论形态, 即“道曰规, 始于一”, 而后去推广, 探讨其在二维状态下的理论形态, 而且此时还常

常伴随对一维和二维这两种状态下的理论异同点的比较, 接着再将二维状态下的理论推至三维, 若二维状态下的理论在三维状态下仍然适用, 则就乘着“大胆假设、小心求证”的归纳思维, 将这一理论推广至 $n$ 维, 即任意维度, 直至该理论基本完善。

譬如, 《高等数学》中的“极限”(一重极限、二重极限、三重极限、……、 $n$ 重极限)、“导数”(一阶导数、二阶导数、三阶导数、……、 $n$ 阶导数)、“微分”(一元函数的微分、二元函数的全微分、……)、“积分”(一重积分、二重积分、三重积分、……)甚至“函数”都是按此理论进行编写或讲授的。

将数学中的某一知识点看作是“道”, 那么其在一维、二维、三维、……、 $n$ 维下的理论形态的衍成过程, 就可以表述为: 道生一、一生二、二生三、三生 $n$ 。这一过程称为知识衍成过程, 利用这一衍成过程进行的教学方法称为知识衍成论教学法。

如何利用知识衍成论教学法呢? 本文借助代数学中的两个知识点进行说明。

以“方程与方程组”这一系统知识为例, 许多教师在进行教学时, 就是以这个理论为基础进行教学的。从一元一次方程, 到二元一次方程组, 再到三元一次方程组, 最后讲解 n 元一次线性方程组。其中一元一次方程、二元一次方程组、三元一次方程组的讲解是中学阶段的必修内容, 而 n 元一次线性方程组的内容则是在大学阶段的《线性代数》中进行了着重的讲解。其理论和求解方法仍然承袭二元一次方程组或三元一次方程组的理论和方法——消元法。

只不过, 《线性代数》中关于 n 元线性方程组的求解, 在承袭前面低元理论和方法的基础上, 又借用“行列式”和“矩阵”两种代数式的运算分别对这一方法的解答形式进行了简化。同理, 对于“行列式”和“矩阵”这两个知识点中的某些理论和方法也可以按照“道生一、一生二、二生三、三生 n”的知识衍成逻辑进行讲授。

下面, 本文再以“行列式的展开定理的引入与简单推导”为例, 进行说明。

对于一阶行列式  $|a|^{[1]}$ , 其值就是 a, 无所谓展开;

对于二阶行列式  $\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{vmatrix}$  的对角线法则运算式:  $a_{11}a_{22} - a_{12}a_{21}$ , 就可将其

看成是按照第一行展开得到算式。

此时,

$$A_{11} = (-1)^{1+1}|a_{22}|, A_{12} = (-1)^{1+2}|a_{21}|,$$

即,

$$\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} \\ a_{21} & a_{22} \end{vmatrix} = a_{11}A_{11} + a_{12}A_{12};$$

对于三阶行列式  $\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{vmatrix}$  的对角线法则运算式:

$$a_{11}a_{22}a_{33} + a_{12}a_{23}a_{31} + a_{13}a_{21}a_{32} - a_{11}a_{23}a_{32} - a_{12}a_{21}a_{33} - a_{13}a_{22}a_{31},$$

将其作简单并项处理, 可得:

$$a_{11}(a_{22}a_{33} - a_{23}a_{32}) + a_{12}(-a_{21}a_{33} - a_{23}a_{31}) + a_{13}(a_{21}a_{32} - a_{22}a_{31})$$

$$= a_{11} \begin{vmatrix} a_{22} & a_{23} \\ a_{32} & a_{33} \end{vmatrix} + a_{12} \begin{vmatrix} a_{21} & a_{23} \\ a_{31} & a_{33} \end{vmatrix} + a_{13} \begin{vmatrix} a_{21} & a_{22} \\ a_{31} & a_{32} \end{vmatrix}$$

此时,

$$A_{11} = (-1)^{1+1} \begin{vmatrix} a_{22} & a_{23} \\ a_{32} & a_{33} \end{vmatrix}, A_{12} = (-1)^{1+2} \begin{vmatrix} a_{21} & a_{23} \\ a_{31} & a_{33} \end{vmatrix}, A_{13} = (-1)^{1+3} \begin{vmatrix} a_{21} & a_{22} \\ a_{31} & a_{32} \end{vmatrix},$$

即,

$$\begin{vmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{vmatrix} = a_{11}A_{11} + a_{12}A_{12} + a_{13}A_{13}.$$

至此, 完成了“道生一、一生二、二生三”的部分, 并由此观察到二阶、三阶行列式的值可以看作其第一行的每一个元素与其相应的代数余子式的乘积的和, 于是, 可以推想: 任意一个 n 阶行列式的值也等于其第一行的每一个元素与该元素相应的代数余子式的乘积的和。

接下来就是对这一推想的严格证明。对于该证明, 可以在针对不同专业的学生, 依据其培养方案和课程教学大纲的不同, 有选择地讲或不讲。而后再考虑其他行是否也是如此? 行若都行, 再考虑列的情况。如此就可以严格的证明出行列式按照某行(列)展开的定理了。

有了行列式按照某行(列)展开定理, 再去思考按照某两行(列)、某三行(列)展开定理, 最后得出行列式按照某 k 行(列)展开定理——拉普拉斯定理。

可见, 这样的一套衍成理论, 具体到某一猜想的证明时, 就是我们常见的数学归纳法了。数学归纳法是一种数学思想, 更是学生必备的数学思维。应用该衍成理论系统性的讲述知识, 可以很好地讲这一数学思维潜移默化地传授给学生。

### 3. 课件展示





#### 4. 结论

知识衍成论教学法是在“道生一、一生二、二生三、三生万物”的事物生成论的基础上，充分利用数学知识点

的衍成过程和学生的认知逻辑来进行安排的授课方式。这样既能够保证学生最大化的接受知识，系统性地学习、梳理、复习知识，又不至于使学生学习起来感到知识点杂乱无章，没有逻辑。本方法除了可以运用在数学类课程知识点的讲授中，也可以用在物理、化学等理工科类的其他专业知识的讲述中，具有一定的普适性，并且这种知识衍成论也对教师编写校本教材或一般教材有一定的启发作用。这种讲授方式对学生来说更有助于学生在自学时构建自己的知识体系和学习方法，不失为一种有效的“研究型教学模式”<sup>[4]</sup>。这种将中国优秀传统文化渗透在教学课程中的教学方法，更是课程思政融入的一种体现<sup>[5]</sup>。

#### 参考文献：

[1] 孔楠, 陶淑一. 基于五步识人法构建高校数学类课程教学的五步认知法——以“线性代数中行列式”的课件设计为例[J]. 新课程教学, 2021(15): 189-190.

[2] 王俐, 刘亚. 文化自信视域下中华优秀传统文化的当代价值——以《道德经》为例[J]. 大众文艺, 2024, (10):220-222.

[3] 赵树媛. 经济应用数学基础(二)线性代数[M]. 北京: 中国人民大学出版社(第六版), 2021.

[4] 万安华. 高等数学课程教学方法的优化及其案例[J]. 大学数学, 2018, 34(02):111-115.

[5] 嵇婷. 高校数学类课程思政建设路径探析[J]. 教书育人(高教论坛), 2024, (15):82-85.

#### 作者简介：

孔楠(1989.09-), 男, 汉, 河南宁陵人, 硕士, 上海杉达学院基础教育部讲师, 主要研究方向为: 应用数学。

# 声乐技巧在声乐表演艺术中的重要性及有效运用

张梦洁

青岛大学音乐学院 山东省青岛市 266000

**摘要:**声乐技巧是声乐表演艺术中的基础,它包括了声音的产生、发声方法、声带保护等方面的知识和技能。一个优秀的歌手不仅需要天赋和才华,还需要经过系统的声乐技巧训练,才能在舞台上展现出最完美的声音效果。声乐技巧的有效运用可以提高声乐表演的水平和品质,使听众能够更好地享受到歌唱带来的艺术享受。深入研究声乐技巧在声乐表演中的重要性及如何有效运用,对提升声乐表演艺术水平具有重要意义。本文分析了声乐技巧在声乐表演艺术中的重要性,并探讨如何有效地运用这些技巧,从而提升声乐表演的艺术水平。

**关键词:**声乐技巧;声乐表演艺术;重要性;有效运用

声乐表演艺术是一门具有深厚历史底蕴的艺术形式,而声乐技巧则是声乐表演艺术的核心。声乐技巧的灵活运用可以使歌唱者的声音更加优美动听,表达更加准确细腻,从而让观众沉浸在音乐的海洋中。

## 1. 声乐技巧在声乐表演艺术中的重要性

声乐技巧是指歌唱者在表演过程中所需要掌握的各种技能,例如音准、呼吸、发声等。这些技巧的掌握对于声乐表演艺术来说是至关重要的,因为它们直接影响着歌唱者的演唱质量和效果<sup>[1]</sup>。一个具有过硬声乐技巧的歌唱者,能够在演唱过程中保持音准的稳定性和准确性,让听众感受到清晰而舒适的听觉享受。同时,较好的呼吸控制能使歌唱者在演唱过程中能够稳定的吸气和呼气,从而达到高水平的音乐演绎<sup>[2]</sup>。另外,良好的发声技巧能让歌唱者的声音更加富有表现力,让听众感受到歌曲的情感表达。此外,声乐技巧也能够使歌唱者在演唱过程中减少对声带的损伤,能够对声带进行科学地保护<sup>[3]</sup>。这对于长期从事声乐表达事业的歌唱者来说,有着极为重要的意义。

## 2. 声乐技巧在声乐表演艺术中的运用问题

### 2.1. 技巧与情感的融合不足

#### 2.1.1. 过于注重技巧而忽略情感表达

有些歌手在追求技巧的过程中,却忽略了情感表达这一核心元素。这种现象可能是因为他们过于注重声音的美感和技术性,而忽视了歌曲背后的情感和故事。在声乐表演中,情感表达至关重要,能够让观众更深刻地感受到歌曲中传达的情感和意境。如果歌手只注重技巧而没有真正

投入到歌曲的情感中,那么演唱很可能会缺乏真实感和感染力。观众可能会觉得演唱者只是在机械地唱歌,而没有传达出歌曲所要表达的情感。

#### 2.1.2. 情感表达过于夸张而影响技巧发挥

有些艺人在表演时可能会夸张情感表达,以至于影响了技巧的发挥。这种情况可能会出现在一些对情感表达的理解不够深入或是过度投入到情感表达而忽略了技巧的训练和掌握的艺人身上。过度夸张的情感表达可能导致声音的不稳定和音准的不准确,因为艺人在情感表达的过程中可能会忽略了对声音的控制和调整。

## 2.2. 声乐技巧的训练方法不科学

### 2.2.1. 缺乏系统性的训练计划

目前许多歌手缺乏系统性的声乐训练计划,这给他们的发展带来了一系列问题。缺乏系统性的训练计划会导致歌手无法全面掌握声乐技巧,影响其表演的质量和水平。缺乏系统性的训练计划可能会导致歌手出现错误的歌唱习惯,从而增加声带受损的风险。此外,没有系统性的训练计划也意味着歌手无法有效地提升自己的声乐实力,无法在竞争激烈的音乐市场中脱颖而出。

#### 2.2.2. 训练过程中忽视个体差异

每个人的声音和身体条件都是不同的,所以在声乐技巧训练中,需要根据个体的特点和潜力来制定训练计划。忽视个体差异可能会导致一些歌手无法得到有效的训练,甚至可能会损害他们的声带健康。有些歌手可能在某些声音技巧上并不擅长,但在其他方面可能有着突出的表现。

如果训练过程中没有针对个体差异进行调整,可能会限制歌手的发展空间,影响其在舞台上的表现。

### 2.3. 舞台表演经验不足

#### 2.3.1. 紧张情绪影响表演发挥

在声乐表演中,紧张情绪是一个普遍存在的问题。当歌手感到紧张时,喉咙会变得紧绷,导致声音的稳定性和灵活性受到影响。此外,紧张也会影响歌手的呼吸控制能力,使得音调不准确,音色不纯,甚至出现声带受损的风险。在表演时,紧张情绪会导致歌手失去自信和放松,影响整个表演的氛围和效果。除了影响歌手的声音和表现,紧张情绪还可能影响观众的感受和体验。观众能够感受到歌手的紧张情绪,并对表演产生负面影响,降低表演的感染力和吸引力。

#### 2.3.2. 缺乏与观众的互动和沟通

在演唱过程中,歌手往往只是在台上独自发声,没有积极与观众进行交流和互动,这样会导致观众的参与度和投入感降低,影响整个表演的氛围和效果。观众希望能够与歌手建立一种心灵上的联系,感受到歌手的情感和表达,而如果缺乏互动和沟通,观众可能会觉得演出很枯燥乏味,无法真正与歌手产生共鸣。

## 3. 声乐技巧在声乐表演艺术中的重要性及有效运用策略

### 3.1. 加强技巧与情感的融合训练

#### 3.1.1. 培养演唱者的情感感知能力

通过训练和实践,演唱者可以学会如何从歌词和音乐中感知和表达情感。这种情感感知能力可以帮助他们更好地理解 and 传达歌曲的内在情感,从而使表演更加生动和感染力。为了有效运用这一技巧,演唱者可以通过练习情感表达来提高他们的情感感知能力。例如,他们可以尝试将自己置身于歌曲所描述的情境中,并试图感受其中蕴含的情感。另外,他们还可以通过观察和研究其他优秀的表演者是如何表达情感的,从中学习和借鉴。此外,演唱者还可以通过声乐技巧的训练来增强他们的情感表达能力。掌握正确的呼吸、音准和发声技巧可以帮助他们更好地控制声音,从而更准确地表达情感。

#### 3.1.2. 引导演唱者在表演中实现技巧与情感的统一

声乐技巧是声乐表演艺术中的重要组成部分,它能够帮助演唱者更好地表达情感,提高演唱的质量。在声乐表演中,演唱者需要具备良好的发声技巧、呼吸控制、音准

和音色的调节等基本技能,这些技巧的实际运用可以让演唱更加出色、更具吸引力。要有效运用声乐技巧,演唱者需要注重训练和练习,不断提高自己的技能水平。在日常的练习中,可以通过独唱、合唱或者跟唱的方式来不断完善自己的声乐技巧,同时也可以借助专业的声乐老师进行指导和辅导,及时修正错误,提高技能。此外,演唱者在表演中应做到内心的投入和情感的表达,将演唱中的技巧和情感融为一体,让观众在欣赏演唱时不仅能够感受到音乐的美妙,还能够感受到演唱者内心深处的情感。

### 3.2. 优化声乐技巧训练方法

#### 3.2.1. 制定科学系统的训练计划

为了有效地运用声乐技巧,首先需要制定一个科学系统的训练计划。这个训练计划应该根据个人的音域、音色和音质特点进行定制。通过系统的练习和训练,歌手可以逐渐提高自己的音域、音色和音质,使自己的声音更加丰富、饱满、清晰。在训练计划中,需要包括各种不同类型的练习,比如呼吸练习、发声练习、音准练习、音色练习等等。

#### 3.2.2. 注重个体差异,实施个性化训练

个性化训练是指根据每个歌手的具体情况和需求制定相应的训练方案,包括针对个人声音特点的调整、个人习惯的改进,以及个人需求的满足。这样的训练方式能够让歌手更快地掌握和运用声乐技巧,提高表演的个性化和独特性,从而更好地吸引观众和传达感情。为了实施个性化训练,需要对每位歌手进行声音特征分析,了解他们的音域范围、音色特点和发音习惯,然后根据这些特点设计具体的训练计划。

### 3.3. 增加舞台表演实践机会

#### 3.3.1. 克服紧张情绪,提高舞台适应能力

克服紧张情绪是非常重要的。在克服紧张情绪方面,一些有效的方法包括深呼吸、放松肌肉、进行冥想和专注于演出等。这些方法可以帮助演员放松身心,提高舞台适应能力,让他们更加自信地展示自己的声乐实力。除了克服紧张情绪外,声乐演员在表演中还需要注重自身的声音技巧。良好的声乐技巧可以帮助演员在演唱时保持声音均匀、稳定,并且正确地运用音域和音色。

#### 3.3.2. 加强与观众的互动和沟通,提升表演效果

观众通常会对表演者产生共鸣,因此与观众之间的沟通是非常关键的一环。表演者可以通过眼神交流、姿态、

表情等方式与观众建立联系,让他们感觉自己是被音乐包围的一部分。这种互动和沟通可以让观众更加投入到表演当中,从而提升表演效果。除此之外,表演者还可以通过巧妙的表演技巧来增强与观众的互动。比如在演唱过程中适当停顿,让观众思考,引发共鸣;或者采用变调、变速等手法来吸引观众的注意力,让表演更加生动有趣。

#### 结束语

声乐技巧在声乐表演艺术中扮演着不可或缺的角色,只有不断地学习和训练,才能使技巧得到更深层次的掌握和运用。然而,有时歌唱者在表演中可能会出现技巧运用不当的情况,如过度运用技巧导致声音失真、情感表达欠缺等问题。因此,歌唱者需要在日常训练中注重技巧的合理运用,避免走向极端。为了有效地运用声乐技巧,在日常练习中歌唱者应该注重声音的放松、呼吸的控制以及情

感的表达等方面。通过本文对声乐技巧在声乐表演艺术中的重要性及有效运用有所启发,促进声乐表演水平的不断提升。

#### 参考文献:

- [1] 付磊.声乐表演的技巧与情感——评《“技”与“情”:对声乐表演艺术的思考》[J].中国教育学刊,2023,(12):128.
- [2] 汪蕾.声乐技巧在声乐表演艺术中的影响分析[J].艺术大观,2023,(31):42-44.
- [3] 徐铭.论声乐技巧在声乐艺术中的作用[J].大众文艺,2023,(14):67-69.
- [4] 陈璐璐.歌唱技能在歌唱表演艺术中的重要性及其对提高听众积极心理的影响[J]2022-08-08

#### 作者简介:

张梦洁(2002.03.04),女,汉,山东潍坊人,硕士

# 实践教学视角下法律案例教学思路的重塑

张荣伟

盐城幼儿师范高等专科学校建筑工程学院 江苏省盐城市 224000

**摘要:**从实践教学的角度看,法律案例教学可以帮助学生将理论知识与实际案例相结合,培养学生的分析和解决问题的能力。通过案例教学,学生可以更好地理解法律原则和规则的实际运用,提高他们的逻辑思维能力和批判性思维能力。本文从实践教学的视角出发,探讨了法律案例教学的重要性、常见问题以及重塑思路的策略,提出了一些改进措施,旨在提高学生的实践能力和问题解决能力,促进法学教育的发展。

**关键词:**实践教学;法律案例教学;重塑思路;法学教育

实践教学一直被认为是法学教育的重要组成部分,它帮助学生将所学的理论知识应用到实际问题中,培养学生的解决问题的能力 and 实践能力。而在法学教育中,法律案例教学作为一种重要的教学形式,对于学生的专业能力培养和职业素养的提升具有重要意义。然而,在实践教学的视角下,也需要重新审视法律案例教学的内容、方法和效果,以更好地适应当代法学教育的需求。

## 1 实践教学视角下法律案例教学的重要性

在实践教学视角下,法律案例教学具有极其重要的意义。通过案例教学,学生能够更直观地了解和理解法律规则的具体应用和实际效果。与单纯的理论教学相比,法律案例教学能够真实地展现法律在实践中的运作和应用过程,帮助学生更好地理解法律原则和条款的含义<sup>[1]</sup>。此外,法律案例教学还能够培养学生的实际操作能力和解决问题的能力。在案例分析过程中,学生需要运用所学的法律知识和思维能力,分析案件事实、确定法律问题和适用的法规,最终找出解决问题的方法和策略<sup>[2]</sup>。通过这种实践性的学习过程,学生不仅能够掌握法律知识,还能够培养批判性思维和解决问题的能力。另外,法律案例教学还有助于将理论知识与实践经验相结合<sup>[3]</sup>。通过分析和讨论真实的案例,学生可以更好地理解法律规则的灵活性和适用性,同时也能够了解不同案件背景下法律规则的适用情况。这有助于学生将所学的理论知识应用于实际情况中,提高其解决实际问题的能力。

## 2 实践教学视角下法律案例教学常见问题

### 2.1 传统的案例教学模式,缺乏与时俱进的案例内容和教学方法

在传统的法律案例教学模式中,往往使用的是历史上的案例内容,这些案例可能无法贴合当下社会的发展和变化,也无法反映出法律领域的新趋势和新问题。由于法律领域是一个不断变化的领域,传统案例教学模式无法及时更新案例内容,学生可能无法获得最新的实践经验和案例分析。同时,在传统的案例教学模式下,教学方法往往单一,缺乏与时俱进的教学手段和工具。随着科技的发展,教学手段不断更新和改进,但传统案例教学模式往往无法及时跟上这些变化,导致教学效果受到限制。缺乏多样化的教学方法也可能导致学生对案例教学的兴趣下降,影响他们的学习效果和深度理解。

### 2.2 过于强调理论知识传授,忽视了学生实践能力和问题解决能力的培养

在法律案例教学中,一些教师往往过于强调理论知识的传授,而忽视了学生实践能力和问题解决能力的培养。这种现象主要表现在以下几个方面:一是一些教师在案例教学中过于注重对案例中的法律条文和判例的解读,而忽略了对学生实际操作和解决问题的培养。学生仅仅通过听课和阅读材料来掌握理论知识,却缺乏实际操作的机会,导致他们在面对实际案例时能力不足,无法独立分析和解决问题。二是一些教师在案例教学中缺乏引导学生主动参与、思辨和讨论的方法。他们往往只是简单地将案例讲解给学生听,而不引导学生提出问题、分析案例并找出解决

方法。这样会使得学生变成被动接受知识的角色,缺乏主动探究和解决问题的能力。三是一些教师在案例教学中没有设计具体的实践环节和案例分析任务,导致学生无法将理论知识应用到实际情境中。案例教学应该是一个互动的过程,通过实际操作和问题解决,学生才能真正理解和掌握所学知识。

### 2.3 教学评价不够全面,导致学生学习效果评估不足

在法律案例教学中,教学评价不够全面可能导致学生学习效果评估不足的问题主要表现在以下几个方面:一是评价方法单一,教师在评价学生的学习效果时,可能只采用传统的笔试形式,而忽略了其他形式如口头检测、小组讨论、案例分析等。这样会导致学生学习效果无法全面地评估,无法准确地了解学生的理解程度和能力提升情况。二是缺乏及时反馈,有些教师在教学评价中只关注学生的成绩,而忽略了及时的反馈。及时的反馈可以帮助学生及时发现问题、调整学习方法,从而提高学习效果。如果评价过程中缺乏及时的反馈,学生可能无法及时发现问题,导致学习效果评估不足。三是缺乏个性化评价,有些教师在评价学生学习效果时,只采用统一的标准,而忽略了学生个体差异。不同学生在学习过程中可能有不同的学习特点和学习需求,因此需要针对性地进行评价。如果评价缺乏个性化,学生可能无法得到有效的指导和帮助,学习效果评估也会受到影响。

## 3 实践教学视角下法律案例教学思路的重塑策略

### 3.1 引入多样化的案例内容,包括真实案例和虚构案例

随着社会的不断发展和法律领域的不断变革,引入多样化的案例内容,包括真实案例和虚构案例两种形式。首先,引入真实案例可以让学生更加直观地了解法律在实际生活中的运用和影响。通过分析真实案例,学生可以了解案件的具体情况、法律适用和判决结果,从而更加深入地理解相关法律知识和理论。同时,真实案例往往具有教育性和启发性,可以帮助学生树立正确的法律意识和价值观念。其次,引入虚构案例可以帮助学生将理论知识与实际案例相结合,加深对法律原理和规定的理解。虚构案例可以根据教学需要进行创作,可以设计具有挑战性和深度的案例内容,激发学生的思维和学习兴趣。同时,虚构案例也可以拓展教学内容,引入一些前沿或者具有争议性的法律问题,培养学生的创新意识和批判思维能力。因此,引入多

样化的案例内容既能让学生在案例教学中得到全面的知识和经验,又能激发学生的学习激情和思考能力,是一种值得推广的法律案例教学思路。

### 3.2 采用互动式的教学方法,培养批判性思维能力和团队合作能力

在实践教学视角下,通过互动式的教学,可以引导学生积极参与讨论和思考,从而培养他们的批判性思维能力和团队合作能力。在教学过程中,教师可以设计各种互动环节,如小组讨论、角色扮演、案例分析等,让学生通过互动与交流来探讨案例背后的法律问题和理论。通过与同学的讨论与辩论,学生可以从多个角度思考问题,提高自己的批判性思维能力。同时,互动式教学也能促进学生之间的团队合作。在小组讨论和角色扮演中,学生需要相互协作、共同解决问题,培养彼此之间的合作精神和团队意识。通过与他人合作,学生可以学会倾听他人意见、尊重他人观点,从而提高团队协作能力。因此,通过采用互动式的教学方法,可以有效培养学生的批判性思维能力和团队合作能力,使他们在法律案例教学中获得更加全面的发展和提高。

### 3.3 完善教学评价,充分评估学生学习效果

在实践教学视角下,法律案例教学的评价应该更加全面和深入,以充分评估学生的学习效果。一方面,可以通过课堂讨论、案例分析报告、小组合作项目等形式来评价学生对案例的理解和运用能力。同时,可以设置开放性的问题或者任务,让学生展现他们的批判性思维和解决问题的能力。另一方面,可以通过书面考核、口头答辩、实际操作等方式来评价学生对案例教学内容的掌握程度和应用能力。此外,还可以结合学生的自我评价和同学互评,让学生在不断反思和改进中提高自身的学习效果。通过完善的评价体系,可以更好地激发学生学习的积极性和主动性,提高法律案例教学的效果和质量。为了充分评估学生学习效果,可以采取以下策略:首先,设立多元化的评价方式。除了传统的笔试和口头答辩外,还可以采用案例分析报告、庭审模拟、小组讨论等方式对学生进行评价,使评价更加全面和客观。其次,注重实践能力的评价。针对法律案例教学的特点,评价不仅应该关注学生对理论知识的理解掌握程度,还要注重考察学生的实际操作能力和解决问题的能力,这样才能真正反映学生的学习效果。最后,及时反

馈和调整。评价不仅仅是对学生的一次性检验，更应该是一个周期性的过程。教师应该及时对评价结果进行分析和反馈，根据学生的表现调整教学内容和方法，促进学生的学习效果不断提升。

#### 结束语

在实践教学的视角下，法律案例教学的重塑迫在眉睫。通过重新审视案例教学的内容、方法和效果，可以更好地促进学生的实践能力和问题解决能力的培养，为法学教育的持续发展和学生的职业发展提供更多可能。在实践教学中，也要正视一些法律案例教学存在的问题。为了更好地发挥法律案例教学的作用，可以引入多样化的案例内容，包括真实案例和虚构案例，以增加学生的学习兴趣 and 参与度；采用互动式的教学方法，鼓励学生参与案例分析和讨论，

培养他们的批判性思维能力和团队合作能力。

#### 参考文献：

- [1] 郭艳芳. 法学实践教学典型模式的比较与选择 [J]. 经济师, 2023, (04): 191-192+194.
- [2] 吴玉萍. 知识产权法课程实践案例库建设及应用研究 [J]. 法制博览, 2021, (31): 182-184.
- [3] 朱梦妮. 以能力训练为导向的刑事诉讼法案例教学 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 ( 上旬刊 ), 2020, (11): 76-79.

#### 作者简介：

张荣伟 ( 1972.12 ) ，男，汉，江苏阜宁人，大学本科，盐城幼儿师范高等专科学校 建筑工程学院 教师，主要研究方向为法学。

# 政治类文本阿汉互译教学中功能对等理论的导入策略研究

彭文丽

浙江越秀外国语学院 浙江绍兴 312000

**摘要:** 随着全球化进程的加快,各国之间的政治交流与合作日益频繁,对翻译人才提出了更高的要求。在中外语言之间的翻译工作中,功能对等理论作为一种重要的翻译策略被广泛应用,特别是在政治类文本的翻译中具有重要意义。本文旨在探讨功能对等理论在政治类文本阿汉互译教学中的导入策略。通过分析政治类文本的特点以及功能对等理论的核心概念,提出一系列具体的导入策略,以提高学生在政治类文本翻译中的能力和质量。

**关键词:** 政治类文本;阿汉互译教学;功能对等理论;导入策略

由于政治类文本涉及到国家间的政治体系、法律制度、外交关系等重要内容,对翻译人员的语言能力以及政治意识提出了更高的要求。功能对等理论通过对翻译目的和效果的关注,强调翻译的功能传达与等效性,为政治类文本的翻译提供了有益的指导和方法。本研究旨在探讨功能对等理论在政治类文本阿汉互译教学中的应用策略,为提高翻译人才的政治翻译能力提供理论支持和实践指导。

## 1. 政治类文本阿汉互译教学中功能对等理论的导入意义

阿汉互译是一种通过中介语进行翻译的策略,其中汉语(源语言)和阿语(目标语言)之间的翻译通过一个中介语进行。在政治类文本的翻译中,阿汉互译教学中的功能对等理论具有重要意义。功能对等理论指的是在翻译过程中要保持源语言文本所表达的语用、情感和逻辑关系,使得目标语言文本能够传达出相同的功能<sup>[1]</sup>。在政治类文本中,表达的是政治观点、政策规定、国际关系等内容,因此准确传达原文的功能至关重要。阿汉互译中的功能对等理论导入意义在于能够帮助学习者更好地理解并准确翻译政治类文本<sup>[2]</sup>。通过中介语进行翻译,可以帮助学习者更好地把握文本的语用特征和逻辑关系,从而保持文本的完整性和准确性。同时,功能对等理论也能够帮助学习者更好地理解目标语言文化和语言特点,使翻译更具有说服力和影响力<sup>[3]</sup>。

## 2. 政治类文本阿汉互译教学中功能对等理论的导入策略

### 2.1. 教学目标的设定

根据功能对等理论的要求,政治类文本的阿汉互译教学目标主要包括以下几个方面:一是提高学生

对政治类文本的理解能力,通过对政治类文本的阿汉互译学习,让学生从语言层面深入理解政治概念、政策内容等,提高学生

对政治文本的分析和理解能力。二是增强学生的翻译能力,培养学生准确理解原文内容并将其准确翻译成目标语言的能力,提高学生的翻译水平和技巧。三是提升学生的政治语言表达能力,帮助学生掌握政治专业术语的翻译方法和技巧,提升学生在政治领域的语言表达能力。四是增进中外政治文化交流,通过政治类文本的阿汉互译学习,促进中外政治文化的交流与互动,提高学生的跨文化交流能力。通过以上政治类文本阿汉互译教学目标的设定,实施相应的教学策略和方法,有助于达到以上目标。

### 2.2. 教学内容的选择

政治类文本是教学功能对等理论的重要材料之一,可以帮助学生理解不同语言之间的等效性和对等性。选择适合导入功能对等理论的政治类文本材料,例如关于国际关系、外交政策、国际合作等方面的新闻报道、政府文件、外交文书等。通过这些文本材料,学生可以了解不同语言之间的表达方式和意义转换,进一步理解功能对等理论在翻译中的应用和重要性。通过分析和翻译这些政治类文本,学生可以提高自己的翻译能力,掌握更多的翻译技巧,同时也能深入了解国际政治领域的知识和实践。

### 2.3. 教学方法的应用

#### 2.3.1. 案例分析法

在政治类文本阿汉互译教学中,通过实际的翻译案例,可以让学生更直观地理解功能对等理论在政治类文本翻译中的应用。例如,可以选取一些涉及政治议题的文章或文件,

让学生分析源语言和目标语言之间的功能对等关系,从而帮助他们理解如何在翻译过程中保持政治文本的信息和语言风格上的一致性。通过具体案例的比较和分析,学生能够更深入地领会功能对等理论的具体运用,提高其实际翻译能力,增强对政治类文本翻译的理解和掌握。这种案例分析法不仅可以帮助学生理论知识,还能培养他们的实际应用能力,提升翻译水平。

### 2.3.2. 对比分析法

通过对比原文和译文,学生可以直观地感受到不同语言之间的表达方式和逻辑结构。他们可以通过比较分析,发现哪些译文成功地实现了功能对等,让读者在目标语境下得以理解原文的含义。同时,也能够发现哪些译文存在不足之处,需要进一步优化和调整。通过对比分析法,学生可以更深入地理解功能对等的重要性和实现方法。他们可以通过实例学习,逐渐掌握如何在翻译过程中注重语境和目的语言接受者的需求,以实现原文功能的等效转换。这种对比分析的训练,有助于提高学生的翻译水平和能力,使他们成为能够胜任政治类文本翻译任务的人才。

### 2.3.3. 小组讨论法

小组讨论法是一种有效的教学策略,可以帮助学生更好地理解 and 掌握功能对等理论在政治类文本翻译中的运用。在教学过程中,教师可以根据具体的文本案例,组织学生分成小组,共同讨论如何在翻译中实现功能对等。通过小组讨论,学生可以互相交流思路,思辨翻译中可能出现的问题和难点,共同寻求解决方案。在小组讨论中,学生可以提出自己的观点和想法,分享自己的翻译策略,促进彼此之间的学习和进步。通过与同学的交流和讨论,学生可以不断拓展自己的视野,增进对功能对等理论的理解,提高翻译能力和水平。小组讨论法旨在培养学生的团队合作意识和创新思维能力,激发学生的学习兴趣,提高学习效率。教师应引导学生在讨论中发现问题、分析问题、解决问题,激发他们的思维潜能,培养他们的独立思考和创造能力。通过小组讨论,学生不仅可以学到知识,更能够培养综合能力,为将来的学习和工作打下良好的基础。

## 2.4. 教学过程的设计

### 2.4.1. 导入阶段

功能对等理论是翻译领域的一种重要理论,其主要思想是在翻译过程中要保持源语言文本的功能和效果,并用

目标语言文本合适的语言表达来实现功能对等。在政治类文本翻译中,功能对等理论尤为重要,因为政治性文本通常涉及到权力、意识形态、政策等重要议题,翻译的准确性和本土化因素对表达原文的意义和目的至关重要。通过功能对等理论的导入,可以帮助翻译人员更好地把握政治文本的特点和要求,从而更准确地传达原文的信息和情感,保持翻译文本的权威性和可信度,使翻译作品更具有说服力和影响力。

### 2.4.2. 实践阶段

在政治类文本阿汉互译教学中,实践阶段是至关重要的环节。在这个阶段,教师可以让学生选择一些具有代表性和难度的政治类文本,进行翻译实践,并运用功能对等理论进行指导。教师可以提供一些常见的政治类文本,例如政策文件、演讲稿等,让学生选择其中感兴趣或有一定了解的文本进行翻译。学生可以分组进行翻译实践,相互讨论和交流,提高翻译质量。教师还可以引导学生在翻译过程中注重功能对等理论的应用。通过分析源语言文本的功能,例如宣传、说服、描述等,学生可以更好地选择适当的翻译策略,保持译文的语言风格和表达效果,做到内容和形式的一致性。通过实践操作,学生不仅可以提升翻译能力,还可以更好地理解政治类文本的特点和翻译技巧,为将来从事相关工作打下坚实基础。

### 2.4.3. 评价阶段

通过对学生的翻译作品进行评价,可以及时发现学生在功能对等方面的表现,从而为他们提供有针对性的改进建议。在评价阶段,教师可以先对学生的翻译作品进行整体评价,看其是否能准确传达原文的意思,是否符合语境和语气要求。然后针对功能对等方面展开评价,看学生是否能准确把握原文中的功能和目的,并在译文中恰当反映出来。通过评价,教师可以帮助学生发现他们在功能对等方面的不足之处,比如可能存在的失真、翻译过于直译等问题。然后提出具体的改进建议,比如让学生多加阅读相关文献,了解不同文化背景下的习惯表达方式,培养自己的语感和语境意识等。评价阶段不仅可以帮助学生改进翻译技巧,更可以促进他们对功能对等理论的理解和运用,进一步提高翻译质量和水平。因此,在阿汉互译教学中,评价阶段的重要性不可忽视。

### 3. 结论

通过对功能对等理论在政治类文本翻译中的具体应用案例进行分析和总结,可以为相关教学实践和翻译工作提供借鉴和参考。结合功能对等理论的原则和方法,政治类文本阿汉互译教学可以通过注重翻译目的和效果、培养学生的政治意识、提高语言运用能力等方式来加强教学效果。在实际教学中,教师可以通过设计丰富多样的翻译案例、引导学生进行专业素材的翻译实践等方式来提升学生的翻译技能和能力,从而更好地满足政治类文本翻译的需求和挑战。

#### 参考文献:

[1] 闻雯. 英语翻译课程混合式教学模式研究——以《英汉互译》为例[J]. 池州学院学报, 2023, 37(01): 139-141.

[2] 段戩, 易连英. 混合式教学模式研究——以《英汉互

译》课程为例[J]. 现代商贸工业, 2022, 43(09): 187-188.

[3] 黎燃. 认知负荷视域下的阿汉同声传译不当停顿成因及应对策略[D]. 上海外国语大学, 2022.

[4] 胡佳迪. 阿汉交替传译中错译漏译现象的成因及应对策略[D]. 上海外国语大学, 2022.

[5] 杭天. 关联翻译理论指导下的阿汉翻译实践报告[D]. 天津外国语大学, 2022.

#### 作者信息:

彭文丽, 性别女(出生年月: 1995.10)土家族, 籍贯: 重庆酉阳, 学历: 硕士, 研究方向: 阿拉伯语现当代文学与阿汉笔译

课题: 功能对等理论视阈下《习近平谈治国理政》中的中国特色词汇阿译研究, 项目编号: N2022025

# 大数据时代高校思想政治教育守正创新研究

曲 蕙

兰州职业技术学院 甘肃兰州 730070

**摘要:** 随着大数据时代的到来, 高校思想政治教育面临着新的挑战和机遇。本文通过分析大数据时代下高校思想政治教育的重要性, 指出了存在的问题, 并提出相应的守正创新策略。本研究立足于大数据时代高校思想政治教育守正创新的重要性, 探讨如何在大数据时代下, 高校思想政治教育能够守正发展、创新突破, 结合大数据时代高校思想政治教育守正创新存在的问题, 提出了针对性对策, 为高校思想政治教育的提升提供一定的思路和建议。

**关键词:** 大数据时代; 高校思想政治教育; 守正创新; 重要性

随着信息技术的迅猛发展, 大数据时代正深刻地影响着各行各业。在高校思想政治教育领域, 大数据也带来了许多新的可能性和挑战。如何在大数据时代下, 更好地开展高校思想政治教育, 成为当前亟需解决的问题之一。本文旨在探讨大数据时代高校思想政治教育守正创新中存在的问题, 并提出相应的对策, 以提高高校思想政治教育的实效性和针对性。

## 1. 大数据时代高校思想政治教育守正创新的重要性

大数据时代, 信息的爆炸和传播的快速变化给高校思想政治教育带来了新的挑战和机遇。在这样一个信息过载的时代, 学生接触到的信息种类繁多, 很容易受到虚假信息、不良信息的影响<sup>[1]</sup>。因此, 高校思想政治教育在这个特殊时代显得尤为重要。守正和创新是高校思想政治教育的双重任务。守正意味着要传承和弘扬优秀传统文化, 强调理性思辨和人文关怀; 创新意味着要站在时代的前沿, 紧跟信息技术发展的脚步, 探索符合当代学生特点的思政教育方式。通过守正, 可以让学生树立正确的价值观和世界观; 通过创新, 可以使思政教育更加贴近学生的生活实际, 更有吸引力和感召力。

## 2. 大数据时代高校思想政治教育守正创新存在的问题

### 2.1 教育理念方面

随着信息技术的快速发展和普及, 大数据已经成为推动社会发展的重要力量, 对教育领域的影响也日益显现。然而, 一些高校在思想政治教育中仍然倚重传统手段, 忽视了大数据在教育中的应用和价值, 导致教育教学效果和管理效率不高。传统教育理念强调灌输式教学和单向传授

知识, 忽视学生个体差异和需求, 导致教育过程缺乏针对性和互动性。在大数据时代, 个性化教育和互动式教学已经成为教育的趋势, 但一些高校仍然固守传统教育模式, 难以满足学生的多样化需求和社会的发展需求。

### 2.2 教育方法方面

大数据技术可以帮助高校更好地了解学生的思想动态、兴趣爱好和学习特点, 为个性化教育提供数据支持, 但目前很多高校并没有充分利用大数据技术进行思想政治教育。这导致了教育过程中缺乏精准的分析 and 指导, 无法有效地满足不同学生的需求。每个学生的背景、兴趣、学习方式都有所不同, 但目前很多高校的思想政治教育仍然采取统一的教学方式, 缺乏个性化的教育方法。这样一来, 学生可能无法得到最有效的教育, 容易出现教育资源分配不平衡、教学效果不佳等问题。

### 2.3 教育内容方面

随着社会的快速发展和变化, 新的观念、价值观和思维方式不断涌现, 传统的教育内容已经无法完全满足学生的需求。如果高校思想政治教育内容不能及时更新, 就无法引导学生正确认识和处理当下社会问题, 影响到思想政治教育的有效性。当前高校思想政治教育的内容主要集中在政治理论、思想解释等方面, 缺乏对大数据技术与应用的介绍和引导。这样一来, 学生无法充分理解大数据时代的社会现象和问题, 也无法掌握相关的知识和技能, 在未来社会发展中可能会受到影响。

### 2.4 教师队伍方面

在信息技术方面, 传统的思想政治教育教师多数是经

验丰富、资深教师，他们在信息技术方面的素养相对较低。随着大数据时代的来临，信息技术已经成为一种重要的教学工具，教师需要掌握一定的信息技术知识和技能才能更好地开展思想政治教育工作。然而，由于教师多年来沉浸于传统的教学方式中，他们的信息技术素养相对较低，难以适应新的教学需求。在思想政治教育能力方面，传统的思想政治教育往往局限于传授理论知识，缺乏实践性、针对性和系统性。教师在这方面的教学理念和方法相对滞后，无法有效激发学生的思想火花和创新能力。而在大数据时代，学生们的思维方式和学习习惯已经发生了巨大变化，传统的教育模式已经无法适应他们的需求。因此，教师队伍需要加强对思想政治教育能力的培养和提升，拓宽教学视野，创新教学方法，使教育更具有有效性和时效性。

### 3. 大数据时代高校思想政治教育守正创新策略

#### 3.1 更新教育理念

随着大数据时代的到来，高校思想政治教育亟需守正创新，更新教育理念是关键之一。首先，需要增强对大数据的认识和理解。大数据已经深刻地改变了生活和工作方式，因此必须深入了解大数据的概念、特点和应用范围，以更好地应对这一全新的挑战和机遇<sup>[2]</sup>。在高校思想政治教育中，可以借助大数据分析工具，深入挖掘学生的学习行为和心理特征，为教育教学提供更有针对性的指导和帮助。其次，树立以学生为中心的教育理念至关重要。在大数据时代，教育不能再是一刀切的模式，而应该更加注重个性化、差异化的教育方式。应该倾听学生的声音，关注他们的需求和发展路径，为他们提供更加贴近实际、具有针对性的教育服务。只有将学生置于教育的中心地位，才能真正实现教育的效果和价值。

#### 3.2 创新教育方法

在大数据时代，高校思想政治教育需要守正创新，其中创新教育方法是至关重要的一环。可以深入应用大数据技术，通过数据分析和精准推送，实现对学生的个性化教育。通过大数据技术的帮助，可以更加深入地了解学生的学习习惯、兴趣爱好以及心理特点，从而根据他们的需求有针对性地制定教育计划，提供相关的学习资料和信息<sup>[3]</sup>。这种个性化的教育方法能够更好地激发学生的学习兴趣 and 动力，提高思想政治教育的效果。还可以实施个性化的教育方法，满足学生的多样化需求。不同的学生有着不同的学习习惯

和需求，只有根据个体差异化的需求进行教学，才能真正实现思想政治教育的效果。通过针对性地培养学生的思维方式、情感态度和价值观念，培养他们全面发展的能力，实现教育的个性化和差异化。在大数据时代，高校思想政治教育守正创新，需要通过深入应用大数据技术和实施个性化的教育方法，满足学生的多样化需求，进一步提升思想政治教育的水平，帮助学生更好地成长和发展。

#### 3.3 优化教育内容

在大数据时代，为了更好地适应时代发展的需要，优化教育内容显得尤为重要。第一，及时更新教育内容非常必要。随着科技的日新月异，社会发展的迅猛变化，教育内容也应与时俱进。需要紧跟时代步伐，及时更新教育内容，使其能够更好地反映当下社会的发展需求和人们的思想观念。第二，融入大数据相关知识和案例也是优化教育内容的一种重要方式。大数据已经成为推动社会发展的重要引擎，了解大数据的基本概念和应用对于培养学生的信息素养和创新能力至关重要。通过融入大数据相关知识和案例，可以增强教育内容的时代性和针对性，使学生能够更好地理解和应用大数据在社会发展中的重要作用。只有不断更新教育内容，并融入大数据相关知识和案例，才能更好地培养学生的思想道德素养，提升其综合素质，为他们在未来的发展道路上提供更多的可能性和机遇。

#### 3.4 加强教师队伍建设

在大数据时代高校思想政治教育中，加强教师队伍建设是至关重要的一环。一、应该开展教师信息技术培训，提高教师的信息技术素养。随着科技的发展，信息技术在教育领域的应用已经成为必然趋势，教师需要具备一定的信息技术知识和技能，才能更好地开展教学工作，帮助学生更好地理解和运用思想政治知识。二、也应加强教师思想政治教育能力培养，提升教育水平。教师作为学生的榜样和引路人，其自身的思想政治素养和教学水平直接影响着学生的成长和发展。因此，教师需要不断提高自身的思想政治教育能力，才能更好地引导学生健康成长，并为他们的未来发展奠定坚实的思想基础。只有加强教师队伍建设，提高他们的信息技术素养和思想政治教育能力，才能更好地适应大数据时代高校思想政治教育的要求，为学生提供更加优质的教育服务。高校应重视教师队伍建设，不断完善培训机制，提升教师教育水平，共同推动高校思想

政治教育事业迈上新的台阶。

#### 4. 结束语

综上所述,在大数据时代,高校思想政治教育守正创新,不仅是为了弘扬优秀传统文化,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,更是为了让学生在信息泛滥的时代中保持清醒头脑,健康心灵,担当社会责任,成为有担当、有情怀、有理想的新时代青年。高校思想政治教育需要守正创新,以适应时代发展的需求和挑战。本文的研究能够为高校思想政治教育的发展提供一定的参考。

#### 参考文献:

[1] 袁阳,陈慧.大数据时代对高校思想政治教育的影响及创新路径研究[J].改革与开放,2023,(24):52-58.

DOI:10.16653/j.cnki.32-1034/f.2023.024.007.

[2] 顾园园,田磊.大数据时代高校思想政治教育模式创新策略[J].文教资料,2023,(21):75-78.

[3] 岳清云.大数据时代高校思想政治教育模式创新探究[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司,中国环球文化出版社.2023教育理论与管理第三届“创新教育与精准管理高峰论坛”论文集(专题2).广州商学院,2023:3. DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.077116.

#### 作者信息:

曲蕙,女(199202—),汉,河南偃师,硕士,助教,研究方向:马克思主义中国化研究,思想政治教育,党史研究

# 双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革研究

李彦融<sup>1</sup> 李恒<sup>2</sup>

1. 广州工商学院 广东广州 510850

2. 广东宏大欣电子科技有限公司 广东广州 510045

**摘要:** 随着双创背景下我国经济的发展,创新创业已经成为推动经济增长的重要动力。在这一背景下,教育也需要与时俱进,培养更多的创新型人才。而《战略管理》课程作为商学院中的核心课程之一,对于培养学生的战略思维 and 创新能力具有重要意义。本文旨在探讨在双创背景下,基于 OBE 理念对《战略管理》课程进行混合式教学改革的必要性和可行性。通过分析当前教学中存在的问题,结合 OBE 理念和混合式教学模式的优势,提出了一系列教学改革的策略和方法,以提高学生的创新创业能力和战略管理素养。

**关键词:** 双创背景; OBE 理念; 《战略管理》课程; 混合式教学改革

如何通过混合式教学改革,结合 OBE(以学生为中心的教学)理念,提高学生的学习效果和创新能力,成为当前教育研究的重要课题。本研究旨在探讨基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革,通过引入现代教育技术和教学方法,促进学生的自主学习和创新思维培养。

## 1. 双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革的必要性

在双创背景下,基于 OBE(Outcome-Based Education)理念的《战略管理》课程混合式教学改革显得尤为必要。双创教育要求学生具备全面发展的素质,注重培养学生的创新能力、实践能力和解决问题的能力,而这些都需要基于 OBE 理念的课程设计和教学方法来支撑。一方面,OBE 理念强调学生的学习成果和能力培养,而不仅仅是课程内容的传授。在《战略管理》课程中,学生不仅需要了解战略管理的理论知识,更需要掌握如何应用这些知识解决实际问题,在实践中不断提升自己的能力。通过混合式教学,可以结合传统课堂教学和在线学习资源,使学生在理论学习的基础上进行案例分析、团队合作等实践活动,培养学生的实践能力和解决问题的能力<sup>[1]</sup>。另一方面,双创背景下的《战略管理》课程需要更加贴近实际和前沿,与实际企业和行业联系更加紧密。通过混合式教学,可以引入实践

导向的教学方法,如企业案例分析、实地考察、企业访谈等,让学生更加深入地了解战略管理在实际运营中的应用,并培养学生的创新思维和实践能力<sup>[2]</sup>。此外,基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革可以促进教师和学生之间更加平等和开放的互动关系。教师不再仅仅是知识的传授者,而是学生学习和能力提升的引导者和促进者;学生也不再是被动接受知识的对象,而是积极参与学习、主动探究问题的主体<sup>[3]</sup>。通过混合式教学,可以激发学生的学习兴趣,提高学习效果,实现教育教的双向互动。

## 2. 双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革存在的问题

### 2.1. 教学目标设定不清晰

在双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革中,教学目标设定不清晰是一个显著的问题。首先,教学目标的不清晰会导致学生对于课程内容和学习重点的理解模糊,无法明确学习的方向和目标。这样一来,学生将缺乏动力和积极性去学习,影响了他们的学习效果和成绩表现。教学目标的不清晰也会导致教师在教学过程中无法有效地设置教学内容和教学方法,如果教师无法明确地知道学生应该掌握哪些知识和技能,就无法有针对性地设计教学计划和课程安排。这样一来,可能会导致教学

内容过于零散和杂乱,使得学生无法系统性地学习和掌握重要知识点。

### 2.2. 教学内容与实际脱节缺乏实践环节

在传统的教学模式中,学生往往只是被动接收知识,缺乏实际操作的机会,导致他们在实际应用中缺乏一定的经验和技能。在现实中,战略管理这门课程是一个需要结合实际案例分析和实践操作的学科。仅仅通过课堂讲解和案例分析,很难让学生深入理解和掌握战略管理的核心理念和实践技巧。而缺乏实践环节的教学模式,往往无法激发学生的学习兴趣 and 动力,也无法真正培养他们在实际工作中应用所学知识的能力。

### 2.3. 教学方法单一缺乏创新性

传统的教学方法主要包括讲课、讨论、案例分析等,而在双创背景下,学生对于实践性、创新性和实时性的需求不断增加,传统教学方法已经无法满足他们的需求。由于教学方法单一,缺乏创新性,导致学生在课堂上的学习体验较为枯燥,无法激发他们的学习兴趣和创新能力。而且,随着信息技术的发展,许多新的教学方法和工具不断涌现,如虚拟现实教学、游戏化教学、社交化学习等,这些方法能够更好地激发学生的学习兴趣,并且更贴近实际工作环境,帮助学生更好地将理论知识应用于实践中。

### 2.4. 考核方式不合理难以评价学生的综合素质

在双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革中,考核方式的不合理可能导致难以评价学生的综合素质。传统的考核方式往往偏重于书面考试或者课堂表现,而忽略了学生的创新能力、团队合作能力以及实践能力等方面的评价。而在双创教育中,这些综合素质的培养是至关重要的,因此考核方式不合理就会影响到对学生综合素质评价。另外,因为混合式教学的特点是结合线上线下教学资源,考核方式也应该与这种教学模式相适应。但当前存在的问题是,很多考核方式仍停留在传统模式,没有充分利用到混合式教学的优势,导致考核方式的创新不足,难以全面评价学生在线上学习中的表现。

## 3. 双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革策略

### 3.1. 教学目标的重新设定

在双创背景下,基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革策略将教学目标重新设定为以培养学生的创

新创业能力和战略管理素养为核心目标。这意味着不仅要注重学生的理论学习,更要关注他们的实践能力和创新思维。通过设定这样的目标,可以激发学生的学习兴趣,培养他们的实际操作能力,并帮助他们更好地适应未来工作。同时,将 OBE 理念贯穿于教学目标的设定过程中,可以帮助学生更好地理解自己所学知识的意义和应用场景,促使他们更加注重实践和应用。通过设定明确的目标和结果导向的评价体系,可以帮助学生更好地掌握知识和技能,提高他们的学习效果和创新能力。这样的教学策略不仅有助于提高课程的实际效果,还能够更好地培养学生的综合素质,为他们未来的创业和职业发展打下坚实的基础。

### 3.2. 教学内容的优化

应该整合教学内容,突出创新创业元素。在传统的战略管理课程中,应加入更多与创新创业相关的理论知识,如创新战略、创业战略等,使学生能够更好地了解创新创业对战略管理的重要性。引入实际案例,增强教学内容的实践性。通过引入真实的企业案例,让学生了解在实际商业环境中,如何运用战略管理理论进行决策和实践,从而加深他们对课程内容的理解和应用能力。关注行业动态,及时更新教学内容。由于战略管理领域发展迅速,教学内容应该随着时代的变化而不断更新,引入最新的行业动态和趋势,使学生能够跟上时代潮流,为将来的创新创业实践做好准备。

### 3.3. 教学方法的创新

采用线上线下混合式教学方法,可以充分发挥两种教学模式的优势,让学生在不同环境下接受知识的同时,也增强他们的学习体验和互动性。运用案例教学法、小组讨论法、项目驱动法等多种教学方法,能够激发学生的学习兴趣,培养他们的批判性思维和问题解决能力。利用现代信息技术如虚拟仿真实验、在线课程平台等,可以丰富教学手段,提升教学的效果和质量。通过这些教学方法的创新,可以更好地适应当今快速变化的社会和市场环境,培养学生在创新创业领域的核心竞争力,为他们未来的发展奠定坚实的基础。

### 3.4. 考核方式的改革

为了更好地评价学生的学习成果,建立多元化的考核评价体系是必不可少的。这样可以更全面地了解学生的学习情况,从而更好地指导他们的学习方向。过程性考核的

比重也需要被加大,因为注重学生的学习过程和能力发展是非常重要的。通过过程性考核,可以更具体地了解学生在学习过程中的表现,及时给予指导和帮助,帮助他们更好地掌握知识和技能。引入企业评价和社会评价也是考核改革中的一个重要环节。通过这样的方式,可以提高考核的科学性和实用性,让学生在学中更好地适应未来工作和生活的需求。企业评价和社会评价的引入,也能够让学生更加了解外部环境对于自己学习和发展的影响,进而更好地调整学习方向,提高自身发展的适应性和竞争力。

#### 4. 结论

本研究对于促进《战略管理》课程的教学质量提升,培养更多的创新型人才具有重要的实践意义。通过混合式教学改革,可以激发学生的学习兴趣,提高他们的学习动力和创新能力,有助于培养适应当前经济发展和企业需求的人才,同时也可以促进学校教育教学的改革和发展。学生通过自主学习和实践,在课程中获得更深入的理解和应用能力,有助于他们更好地适应未来的工作和发展需求。

因此,推行混合式教学改革是当前教育教学的重要发展方向之一。

#### 参考文献:

[1] 薛建改. 基于 OBE 理念的混合式一流课程改革与实践——以“战略管理”课程为例 [J]. 教育教学论坛, 2023, (23): 145-148.

[2] 邱海辉. “双创”视域下《财务管理》课程混合式教学共同体重构研究——基于 AHP-SWOT 模型分析 [J]. 商业会计, 2023, (06): 119-122.

[3] 曹轶蓉, 赵泽宇. 公司战略与风险管理课程混合式教学改革研究 [J]. 就业与保障, 2021, (12): 160-161.

#### 基金项目:

1. 2023 年校级线上线下混合式一流课程建设项目: 战略管理 (YLKC202311)

2. 粤港澳大湾区高校在线开放课程联盟 2023 年教育科学研究和改革项目: 双创背景下基于 OBE 理念的《战略管理》课程混合式教学改革研究 (WGKM2023202)

# 校企共建人才工作站促进高质量就业的策略与实践研究

## ——以桂林信息科技学院为例

李晓健 徐荣梅

桂林信息科技学院 广西桂林 541004

**摘要:** 本文深入且全面地探讨校企共建人才工作站在推动毕业生高质量就业方面的策略及实践。以桂林信息科技学院为典型范例,深度剖析其在校企协同育人项目中取得的丰硕成果,尤其是与北京投智网络科技有限公司共建人才工作站的成功经验。本文详细阐释了共建工作站的顶层设计、具体实施方案以及显著成效,系统总结了有效模式和宝贵经验,精准提出了具有针对性的改进策略与推广建议,期望为高校和企业提供极具参考价值的合作模式,切实有力地提升毕业生的就业质量。通过分析桂林信息科技学院与北京投智网络科技有限公司的合作案例,揭示了如何通过高效的合作模式和具体的实施策略,实现资源共享与优势互补。本研究发现,明确合作目标、优化教学资源、强化实践教学等措施,能显著提高学生的专业技能和就业竞争力。

**关键词:** 校企合作; 人才培养; 高质量就业; 教育改革

### 引言

国外在校企合作方面积累了丰富的经验,如德国的“二元制”、英国的“攻读交替”、日本的“产学合作”等模式。国内自 1985 年以来,校企合作逐渐成为高校改革实践中的新办学模式,但需要进一步完善政策法规、更新观念、完善校企合作体系。我国产教融合的合作模式主要包括技术合作、科技攻关项目、现代学徒制、职教集团、共建实训基地和共建二级学院等六种模式。本文研究的校企共建基地是体现企业融入校园,校园结合企业所在行业、产业融入职业,从而快速进入职场。

### 1 理念与目标

在全球化背景下,我国高等教育改革不断演进。国家政策大力推动产教融合,促使高等教育从规模扩张转向质量提升,以适应经济结构转型升级对人才的新需求。桂林信息科技学院自 2001 年创立以来,已发展为一所以工为主,电子信息类学科优势突出、多学科协调发展的创新性、地方性、应用型民办大学。学校秉持“以终为始、以生为本”的理念,积极响应国家政策,与企业深度合作,打造契合产业需求的专业集群,不断探索新型育人模式。通过聚焦校企合作、深化教学改革、增强实践教学等方式,学校致力于培养符合新时代要求的高素质技术技能型人才,为地

方经济发展提供有力支撑。

### 2 战略意义

校企共建人才工作站具有多重战略意义。一方面,显著提升毕业生就业质量,使其精准匹配市场需求;另一方面,深度优化人才培养体系,高效整合高校与企业的资源,培育出具备实践能力和创新精神的高素质人才。学校通过校企协同育人,为学生创造更多实践契机,切实增强其就业竞争力,同时促进教师队伍建设,提升学校的社会影响力。此外,企业参与教育过程,不仅有助于学生掌握前沿技术和行业动态,还能加快科研成果的转化应用,推动产学研紧密融合。总之,校企共建人才工作站是实现教育现代化、促进高校与企业共同发展的有效途径。

### 3 校企共建模式研究

#### 3.1 基础模式

桂林信息科技学院始终坚守“面向行业、技术引领、能力导向、产教融合”的建设理念,大力发展新工科,紧密对接国家产业转型升级,积极推进人才培养供给侧改革。学校采取一系列具体举措与企业开展合作,包括共建现代产业学校实训基地,前期已经广泛实施“3+1”、“2+1+1”等校企协同育人项目,不断丰富人才培养模式。通过这些创新的教育模式,学校致力于构建一个实践、学习与创新

相互促进的教育环境，为学生提供接触先进技术和解决实际问题的机会，从而更好地满足经济社会发展对人才的需求。这种以就业为导向的校企合作模式，有效地缩小了学校教育与社会需求之间的差距，为学生顺利进入职场打下坚实的基础。

### 3.2 深度融合

通过深入的校企合作，学校将企业发展与社会需求深度融合，以进一步提升学生实践能力、增强教师队伍实力以及扩大社会影响力等，且取得了显著的职业素养育人成效。学生在各类创新创业大赛和学术科技竞赛中屡获佳绩，教师通过参与企业项目积累了丰富的实践经验，实现了专业知识的更新与拓展。学校与企业的紧密合作还促进了科研成果的转化应用，为地方经济发展注入了新动力。同时，学校积极收集企业和社会的反馈意见，不断优化教学内容和方法，确保人才培养与社会需求同步。这些显著成效充分证明了校企合作对于提升教育质量和 service 社会发展的重要性。

## 4 校企共建实施路径

### 4.1 确立合作框架与目标

学校与合作企业在充分沟通、深入了解彼此需求和期望的基础上，共同精心制定了一套全面详尽的合作协议和操作流程。学校明确了以市场需求为导向，以培养学生实际工作能力为核心的教育方针；企业则积极提供真实的工作场景和前沿技术需求，双方携手构建了互利共赢的战略布局。通过这一合作框架，学校能够更好地调整教学内容，使之与行业发展同步，而企业则通过这种合作，不仅获得了符合自身需求的专业人才，还在一定程度上推动了技术创新和产业升级。这种紧密的合作模式有效地连接了教育与产业，为双方的长远发展奠定了坚实的基础。

学校、企业、学生三方签订了明确的协议，在合作协议中，校企双方根据协同育人的具体岗位需求，明确了岗位能力训练计划和精准协同的路径。同时，考虑到学生的个体差异，协议中也强调了根据学生的实际情况、个性特点和兴趣特长进行优化调整岗位的重要性。这种灵活且具有针对性的合作模式，既保证了教育质量，又满足了企业的个性化需求，实现了人才培养的精细化和高效化。

此外，合作框架还注重构建一个持续互动的机制，包括定期的沟通会议、反馈调整程序以及长期跟踪毕业生的

职业发展情况。这些措施确保了合作项目的活力和持续性，使得校企之间的合作更加深入和富有成效。

综合来看，学校与合作企业所确立的合作框架与目标，不仅为学生提供了与职场紧密结合的成长路径，也为教育机构和企业之间的深入合作提供了新的思路和方向。通过持续的合作与交流，双方共同推动了区域经济的发展和社会进步，实现了教育与产业的深度融合。

### 4.2 开发课程双向教学

学校与企业通力合作，共同开发了一系列符合行业标准且紧跟时代发展的课程体系，并将这些课程有机融入学生的教学计划。企业专家定期走进校园授课，同时安排学生深入企业进行实习实训，切实保障学生所学知识的实用性、前沿性和有效性。这种紧密的教学协同不仅架起了理论与实践之间的桥梁，还确保了教学内容与企业实际需求的无缝对接。通过这种方式，学生能够更好地理解和掌握行业知识，提前适应未来职场的环境，从而在毕业后能够迅速融入社会，成为具备竞争力的专业人才。

为了进一步强化课程的实践性和针对性，学校与企业进行了深入的交流和探讨。基于企业的岗位设置情况及岗位胜任力模型要求，双方共同制定了一套更加精准的课程开发方案。这套方案不仅涵盖了专业知识的学习，还特别强调了技能训练和职业素养的培养。企业参与了课程内容的设计，提供了最新的行业案例和技术支持，确保课程能直接对应到企业的实际工作岗位。

此外，学校还建立了一支由企业专家和教师共同组成的教学团队。这些专家不仅在课堂上传授专业知识，还指导学生进行实际操作和项目实施，确保学生能够在在校期间就接触到真实的工作环境和任务。通过这种方式，学生在学习期间就能熟练掌握所需的专业技能，真正做到毕业即就业，上岗即上手。

### 4.3 典型案例及其实践

桂林信息科技学院与北京投智网络科技有限公司共建的人才工作站是校企合作中的一个突出典型。该工作站不仅为学生提供了丰富多元的实习机会，更成为学生参与真实企业项目、开展科研创新的关键平台。在这里，学生们能够深入了解行业前沿动态，参与到具有挑战性的项目中去，从而在实践中锻炼自己的专业技能与创新能力。同时，企业也能够通过这一平台发现并培养未来的人才，实现校

企双方的互利共赢。这种合作模式有力地提升了学生的就业质量,使他们在毕业后能够迅速适应职场环境,成为行业的中坚力量。

工作站的结构设置与业务内容全面而具体,建立了一套完整的校企协同育人工作站工作组织结构。机构健全,业务涵盖范围广泛,包括但不限于就业指导、就业培训、双选会招聘、校企导师共建、就业信息共享等。此外,还扩展至教师的业务技能提升假期培训、企业专家的校园讲座与研讨、企业现场教学与实习、教学改革与课程开发等多个维度。

通过这样的合作模式,学校与北京投智网络科技有限公司共同打造了一个高效、互动的教育与实践平台。在人才培养方面,学校通过工作站深入了解企业需求,及时调整教学内容和方向,使得教育更加贴合市场需求。同时,企业通过参与教育过程,不仅培养了符合自身需求的专业人才,还提升了自身的品牌影响力和市场竞争力。

这种校企协同育人模式的成功实施,不仅为学生提供了宝贵的实践机会和就业渠道,也为教育机构和企业之间的深入合作提供了新的思路和方向。通过持续的合作与交流,双方共同推动了区域经济的发展和社会进步,实现了教育与产业的深度融合。

#### 4.4 评估成效反馈结果

校企共建人才工作站收获了显著成果。学生的就业率和就业质量大幅提升,毕业生广受用人单位青睐;企业通过深度参与人才培养过程,成功培育了一大批符合自身发展需求的高技能人才,显著缩短了新员工的培训周期,极大提高了人力资源的配置效率。此外,这种合作模式还促进了学校教育教学改革的深化,提升了教师队伍的业务能力和科研水平。学校通过定期的成效评估和反馈机制,不断优化合作策略,确保双方在合作中获得最大效益。这种高效的合作方式为其他高校和企业提供了宝贵的经验,推动了整个行业的进步和发展。

近年来,学校毕业生初次就业率均位列全区高校前列,荣获广西区普通高校毕业生就业创业工作突出单位荣誉。这一成就充分证明了学校与企业共建人才工作站的成功,也反映了学校在促进学生就业方面的卓越表现。通过人才工作站融合就业前置,课程前置服务就业岗位,服务企业,做到人职匹配,发挥校企协同育人模式,有效服务企业,

服务区域经济发展和社会进步。学校在合作中不断探索和创新,使得教育内容和教学方法都能与时俱进,更好地适应社会发展的需求。同时,企业也能从中受益,通过参与教学过程,不仅能培养出符合需求的人才,还能通过学生的创新思维和实践能力,为企业带来新的发展机遇。

## 5 展望

### 5.1 提炼模式

桂林信息科技学院与北京投智网络科技有限公司共建人才工作站的成功模式可归结为若干关键要素:清晰明确的目标设定与双方精准的需求对接、灵活科学的课程设置与扎实有效的实践教学、企业导师与学校教师的密切双向交流、持续完善的评估与及时有效的反馈机制。这些要素共同构成了校企合作成功的核心框架,确保了合作项目的高效运作和持续改进。通过这种模式,学校能够更好地适应社会需求,培养出更多具备实际工作能力和创新精神的人才;企业则通过参与教育过程,不仅获得了所需人才,还提升了自身的研发能力和市场竞争力。

### 5.2 优化问题

在校企共建人才工作站的进程中,学校积累了诸多宝贵经验,如不断强化校企沟通以确保教育目标与企业需求高度契合、高度重视实践教学以提升学生的职业技能和创新能力、建立健全全面客观的评价体系以定期评估合作成效等。同时,学校也敏锐地识别出一些问题,如合作初期双方期望值的差异、实践教学资源配置的不均衡等。

在合作过程中,学校发现企业对人才的期望与学校的培养目标之间存在一定差距,这要求双方在合作之初就进行充分的沟通和协调。此外,实践教学资源的分配问题也需引起重视,确保所有学生都能获得高质量的实习机会。学校还注意到,持续跟踪毕业生的就业情况对于评估校企合作效果具有重要意义,这有助于及时调整教学内容和方法,更好地满足企业和市场的变化。

针对这些问题,学校采取了相应的措施,如加强与企业的定期沟通,更新教学内容,优化资源分配方案等。通过这些努力,学校期望能够进一步提升校企合作的质量,为学生提供更加优质的教育资源和就业机会。

## 6 结语

通过构建“课、创、产”一体化双创育人机制,学校为学生打造了全方位的创新实践平台。学校正深入推进双

创教育体系的“三个一工程”，即每个学生必须完成一个创新项目、参与一个创业团队、经历一次实际产业实习，以此全面提升学生的综合能力和就业竞争力。同时，学校计划引入工商和知识产权服务机构，提升服务效率，加速成果转化与产业孵化，全面促进毕业生实现高质量就业。

这些措施不仅提高了教育的针对性和实效性，也为校企合作提供了新的发展方向和思路。通过不断优化合作模式，桂林信息科技学院成功地将教育资源与地方经济发展紧密结合，为地区经济的转型升级贡献了力量，同时也为学生打开了更加广阔的职业发展空间。

#### 参考文献：

[1] 现代学徒制推进策略与实施路径研究 [J]. 黄功学;高琴月. 河南农业, 2020(09)

[2] 广东特色现代学徒制实践探索与未来趋向 [J]. 赵鹏飞;李海东;张志;刘武军;陈秀虎;蒋中午. 中国职业技术教育, 2019(20)

[3] 现代学徒制人才培养模式现状、问题及对策 [J]. 廖礼平. 职教论坛, 2019(06)

#### 作者简介：

李晓健，辽宁朝阳人，硕士研究生，桂林信息科技学院高级实验师，研究方向：就业创业

徐荣梅，广西桂林人，硕士研究生，桂林学院双师型导师，研究方向：人力资源管理

#### 基金项目：

教育部第三期供需对接就业育人人力资源提升项目（教就业司函〔2024〕23号）；项目编号：2023122669196。

# 论西尼亚夫斯基的文学命运

杜荣 李玉玲

新乡学院外国语学院 河南新乡 453003

**摘要:** 20 世纪俄罗斯侨民第三浪潮中有数以百计的知名作家和文学家,其中包括在苏联时代被视为持不同政见者的西尼亚夫斯基,流亡使其跨越文学边界、打破思想和经验的壁垒,也是他这种视祖国和自由为珍宝之人的最佳生存模式。

**关键词:** 俄侨作家;民主自由;文学命运

安德烈·陀纳妥维奇·西尼亚夫斯基(Андрей Донатович Синявский, 1925-1997)生在一个前贵族和左翼社会革命家庭,这造成其文学兴趣与现实生活的不相容性。他在俄罗斯革命传统和革命理想主义的感召下,15岁时就成为共产党员和马克思主义者。1943年他中学毕业就参加卫国战争。1946年他复员后上大学,参加研究马雅可夫斯基作品的专题研讨会。大学毕业后,他在世界文学研究所工作,并成为《新世界》杂志的主要文学批评家。1955年以后,其文章主要在苏联最自由的文学杂志《新世界》上发表,他也成为广大读者熟知而喜爱的作家。但自其开始持不同政见写作(1955-1966年)之后,其文学命运也随之发生改变:流亡境外,声名远播,客死异国。

## 1. 能从事文学创作就是自由

西尼亚夫斯基是俄侨文学“第三浪潮”中的知名作家、批评家和理论家,他主张艺术高于现实;能从事文学创作就是自由。他经常“阿勃拉姆·特尔茨”(Абрам Терц)为笔名,秘密将手稿送到国外发表。他的持不同政见作品揭露苏联社会生活弊端,并对奉为苏联文学基本方法的社会主义的重要原则进行批判,其作品在西方产生让苏联当局不能接受的政治影响,但他多次强调自己全身心属于俄罗斯。他在1982年发表于巴黎的《我的持不同政见生涯》中清楚解释:“我从不属于任何党派或持不同政见者团体,我的异端思想不是表现在社会活动中,而是体现在写作中。”[(1):334]他为自由创作而选择了这条荆棘之路,他也向往平静而安宁的书房生活,他只是和苏维埃政权在美学见解方面产生分歧,而他讽刺的、夸张的、带有幻想和怪诞色彩的艺术风格使其成为持不同政见者。

1959年西尼亚夫斯基在法国文学杂志《精神》上发

表讽刺笔调所写的《何谓社会主义现实主义》(Что такое социалистический реализм?)一文,对“社会主义现实主义”这一官方创作方法的名称进行了彻底的解构和颠覆,该文成了苏联文学界解放个性和恢复创作自由之宣言,成为“解冻”文学的理论先锋和试图颠覆前苏联文化价值体系的奠基之作。他在《艺术与现实》中认为,所有的人都应该有互不相同的文学和政治观点,而俄罗斯侨民文学使“俄罗斯文学摆脱了国家和社会的检查,沿循独立的、平行的道路向前发展。”[(1):97]

20世纪60年代以后,语不惊人死不休的西尼亚夫斯基成了举世闻名的持不同政见者,其文学命运根本转变。1965年9月8日西尼亚夫斯基以反苏宣传遭逮捕,但他不承认自己犯了政治罪行,因为他坚信文学是自由和不受政治约束的,自己只是尽了作家的责任。对其公审引发了1968年8月25日红场游行事件,这次游行被称为20世纪俄罗斯自我意识发展上的一个里程碑。苏联政府对文学界人士采取的激烈举措反倒使持不同政见者的活动日益活跃。

西尼亚夫斯基强调自己所持的不同政见只是一种独立而无畏的精神运动和思考过程,道德责任感使其想要独立地写作和言谈,并且毫不顾忌陈规陋习和权威定论,他只是如雅科夫列夫定义的那样,是一个“有不同思想的人”[(2):152],而他特殊的审美观点和艺术趣味是其挑战苏联主流文学的一种文艺行为,给他带来牢狱之灾,改变其文学命运。他在劳改营的6年里广泛接触各种人物,丰富写作素材,这是其第二段写作生涯,自认是一段美好的写作时光。

## 2. 流亡时期保持思想独立和心理自由

1971年西尼亚夫斯基被特赦后流亡法国,开始其最后

一段持不同政见的文学生涯,这段侨居时期其生活相对平静和安静,体验着民主和自由的创作环境,且名利双收,但依然坚持思想的独立性和心理自由。在侨居国外的流亡生涯中,通过浏览大量的俄罗斯报刊,他发现在祖国被称为“帝国主义的走狗”,而他在侨居国又被称为“莫斯科的间谍”,虽然苏维埃法庭和反苏维埃的侨民法庭都将他宣判为俄罗斯持不同政见者和“永远的反对派”,但他认为自己只是想自由地从事文学创作,且他对祖国俄罗斯依旧热爱。

他在巴黎发表献给自己妻子的第一部作品《来自合唱队的声音》(Голос из хора),该书是取材于其在劳改营的经历与思考,其中汇集了他在1966年至1971年间被监禁时写给妻子的全部信件,该书受到西方评论界的重视,不久他就被聘为巴黎大学教授。他甚为活跃地参与办刊物和出版社等文学活动。他的文章《俄罗斯文学的进程》(Литературный процесс в России, 1973)曾引起索尔仁尼琴的极大愤慨,特别是俄罗斯反犹太主义那一部分。

### 3. 与俄罗斯古典作家对话

1975年西尼亚夫斯基的随笔性评论《和普希金一起散步》(Прогулка с Пушкиным, 1973)在伦敦出版,他的自由主义文学思想和对普希金的调侃态度在俄罗斯侨民中间引起了强烈反响,但褒贬不一。对那些将普希金视为“俄罗斯文学之父”和“俄罗斯诗歌的太阳”的正统文化人来说,他这种反神话、反历史传统的另类说法简直是罪不可赦:“普希金迈着色情的小腿,跑进伟大的诗坛,并带来一场轩然大波。对他来说,色情是一所学校,首先是一所轻浮之学校,我们要感谢这所学校,最终感谢《奥涅金》诗行中的那些委蛇隐晦、不无吹牛之嫌而提到的其他把戏。”[(3):346]他这种冒天下之大不韪的魄力,造成其“成也萧何败也萧何”的文学命运:《与普希金一起散步》被视为俄罗斯后现代主义文学的巅峰之作。他在评论普希金创作时采用戏仿、拼贴和片断化等后现代文学的创作手法,先解构再重构,并“将新美学原理及其艺术手法同传统文艺理论相结合,从内容到形式进行新的创作实践。他倡导放飞作家想象的翅膀,还作家以创作自由;倡导用不同流派、不同创作手法,以内容的丰富性和文学体裁的多样性取代一元化的“官方文学”,从而彻底摆脱专制、集权的控制与创作模式的束缚,把人们从传统的意识形态禁锢中解放出来,还大众以独立

的话语权。”[(4):128]

1978年他和妻子创办颇有影响力的《句法》杂志,它成为不同俄侨团体和派别的巴黎俄侨们各抒己见的论坛和阵地,为俄侨文学的艺术争鸣提供了便利条件。西尼亚夫斯基生活经历曲折传奇,流亡期间笔耕不辍,成果颇丰:1981年发表《在果戈理的阴影里》(В тени Гоголя),1982年发表论文集《瓦·罗扎诺夫的〈落叶集〉》(Опавшие листья В. В. Розанова),1983年完成自传体小说《晚安》(Спокойной ночи)、《傻瓜伊万》(Иван-дурак),等等。

### 结语

西尼亚夫斯基对苏联怀有复杂的情感,在苏联解体时,他一方面因民主派胜利感到高兴,另一方面他又不赞成民主派的做法,因为他关心共产党的命运和人民的生活状况。他作为后现代主义的作家关心俄罗斯问题,表达了知识分子对受苦受难同胞的同情,他的公民意识在国家危亡的时刻占了上风,他清醒地认为:“在本质上苏联持不同政见者是精神、心灵和道德上的反对派,反对谁?不是从总体上反对苏联制度,但反对苏联社会中的思想统一化和对思想的扼杀。”[(5):185-186]他坚持艺术高于现实的美学观点始终未变,是坚持维护民主、自由和权利的知识分子,曾发表公开信来振臂高呼:“在每个人的生活里有这样一些珍贵的东西,对他来说,它们高于他自身,高于他的不眠之夜,高于他所遭受的巨大的委屈和苦闷,这些珍贵的东西就是祖国和自由。”[(6)]作为一个自由民主派作家,他认为“要使自由的俄罗斯思想、自由的俄罗斯语言和文化得以发展,我们必须要有不同的思想和看法。这是俄罗斯文化发展最重要的条件。”[(1):343]而其使命仍然是成为自由的拥护者,坚信自由具有自身价值并且不随历史或政治局势而转移。

### 参考文献:

- [1] (俄)西尼亚夫斯基.笑话里的笑话[M],薛君智等译.北京:中国文联出版社,2001.
- [2] (俄)雅科夫列夫.一杯苦酒:俄罗斯的布尔什维克主义和改革运动[M],徐葵译.北京:新华出版社,1999.
- [3] Терц Абрам: Собрание сочинений[M], в 2 томах.Т.1, СП стар, 1975, С.346.
- [4] 张艳杰.《与普希金散步》:艺术特征的四维透视[J].俄罗斯文艺,2015,(01):128.

[5] 郭春生. 社会政治阶层与苏联剧变: 20 世纪 60-90 年代苏联各社会政治阶层研究 [M]. 北京: 当代世界出版社, 2006.

[6] Независимая газета. 16 октября 1993 г.

[7] Оцуп Н. Вечер у Клэр // Числа. 1930. №1. С. 232.

**课题项目:**

1. 河南省教学改革项目(项目批准号: 2021SJGLX457);
2. 2021 年度河南省人文社会科学研究项目(项目批准号: 2025-ZDJH-691);
3. 新乡学院博士科研启动基金(基金号: 1366020036)。

# 产教深度融合的现代学徒制人才培养模式构建与实践

杨波 刘春霞\* 李艺敏 李庆文

郴州职业技术学院 湖南郴州 423000

**摘要:**为增强职业教育的适应性,实现专业与产业链的紧密对接,郴州职业技术学院物联网应用技术专业与区域内高新企业深度合作,探索并实施产教深度融合的现代学徒制人才培养模式。具体措施包括:打造产教融合基地,构筑实践桥梁;搭建技术研发平台,驱动创新应用;实施“1234”人才培育模式(即确立一条以产业需求为导向的主线,探索产训融合、工学融合的双重融合路径,实施厚基础、强技能、重应用的三位一体策略,践行全面对接、精准育人的四维对接培育模式),确保人才培养与产业岗位需求精准匹配。形成了一条特色发展之路,可为其他院校提供借鉴。

**关键词:**职业教育适应性;产教深度融合;现代学徒制;产训融合;工学融合

## 1. 引言

在全球经济快速发展和产业结构持续升级的背景下,各行业对高素质技术技能人才的需求愈发迫切。特别是新工业革命浪潮下,智能制造、数字经济、绿色能源等新兴产业的蓬勃兴起,对人才的知识结构、技能水平和创新能力提出了更高要求。现代学徒制作为一种将传统学徒培训与现代学校教育相结合的模式,强调理论与实践并重,注重职业素养提升,对人才培养和推动产业升级具有重要意义。

## 2. 现代学徒制概述

### 2.1. 现代学徒制的内涵

现代学徒制作为一种创新的职业教育制度,旨在深化产教融合与校企合作,它将传统学徒制的“边看、边干、边学”精髓与现代职业教育的系统性和高效性相融合,孕育出一种全新的技术技能人才培养模式。该模式强调学校与企业的深度合作,通过教师与工程师的联合教学,实现工学交替、实岗育人的目标,共同培育行业所需的高素质技能型人才。现代学徒制不仅是一种教育模式,更是一种育人机制,打破了传统教育与就业之间的界限,促进了专业设置、课程内容、教学过程与产业需求、职业标准、生产过程的紧密对接,提升了人才培养的针对性和有效性。

### 2.2. 现代学徒制的核心特征

现代学徒制的核心特征主要体现在五个方面:双重身份、双元育人、工学交替、实岗育人和深度融合。该模式下,学生兼具学生与学徒的双重身份,既在学校接受系统知识教育,又在企业实践中锻炼技能,实现知识与技能的双重

提升。采用校企双元育人机制,教师与工程师联合传授知识与技能,教育资源丰富多元,培养过程更贴合实际需求。该模式强调工学交替,学生需完成学习任务并进行企业岗位实践,将知识及时应用于实际工作,不断提升专业技能。同时,注重实岗育人,学生深入实际岗位,跟随工程师进行真实生产操作。校企合作深度融合,全面提高人才培养质量和效率。

## 3. 产教深度融合的必然性

面对科技与全球化的迅猛推进,产业结构深刻变革,新兴产业蓬勃兴起、传统产业亦在加速转型升级,对人才需求提出了全新挑战。产教深度融合作为应对策略,紧密对接产业发展,致力于培养高素质人才,为产业升级和转型提供坚实的人才支撑。这一模式不仅是缓解人才供需矛盾的有效途径,也是提升国家创新能力的战略选择,通过促进技术研究与产业实践的紧密结合,推动科技创新与成果转化。同时,产教深度融合也是提高教育质量的内在要求,推动教育内容与产业需求紧密对接,促进教育教学改革与创新,助力构建产学研用一体化的创新体系,推动区域经济高质量发展,实现可持续发展。

## 4. 产教深度融合型现代学徒制模式构建策略与实践

### 4.1. 模式构建的主要策略

#### 4.1.1. 构建稳固的校企合作基石

校企双方建立长期稳定的合作关系是模式构建的逻辑起点。通过签订合作协议,明确各方的权责利,共同制定人才培养方案,确保校企在人才培养、技术研发等方面的

深度合作，确保人才培养与产业需求紧密对接。

#### 4.1.2. 搭建产教融合的实践与研发平台

共建产教融合实践平台是模式构建的逻辑关键。校企共建产教融合平台（如实训基地、研发中心等），提供贴近实际生产的学习环境，资源共享、优势互补，促进教学、科研、生产深度融合，提升学生能力。

#### 4.1.3. 创新人才培养策略以实现产教深度融合

基于产教融合平台创新人才培养策略是模式构建的逻辑核心。采用“工学交替、双导师制”等方式，将理论学习与实践操作紧密结合，提高学生在真实工作环境中的技能水平。

#### 4.1.4. 丰富教育培训内容与形式以适应产业需求

拓宽并确保教学内容满足产业需求是模式构建的逻辑关联。根据企业需求开发针对性课程体系，涵盖关键技能、行业标准和最新技术，引入适应岗位需求的真实项目，确保学生掌握企业要求的知识和技能。

#### 4.1.5. 打造“双导师”队伍以提升教学质量

构建由学校教师和企业工程师组成的“双导师”队伍是模式构建的逻辑支撑。聘请企业专家和技术骨干为兼职教师，与专任教师共筑“双师型”团队，强化专任教师企业实践能力，提升教学针对性与实效性。

#### 4.1.6. 完善评价与激励机制以保障深度融合

评价制度与激励政策是模式构建的逻辑指引。校企共制管理制度与教学质量监控体系，构建评价与激励机制，全面评估现代学徒制效果，并设奖励基金表彰优秀，激发积极性。

#### 4.1.7. 促进资源共享与信息对接以优化资源配置

资源共享和信息对接是模式构建的逻辑延伸。校企双方充分利用各自资源优势，实现资源共享和优势互补，同时建立信息共享机制，确保信息畅通无阻，提高资源利用效率。

#### 4.1.8. 加强政策引导与支持以推动深度融合发展

政策引导和支持是模式构建的逻辑保障。通过设立专项经费、税收减免等激励手段，降低企业参与成本，提升积极性和可持续性，并加强现代学徒制监督评估，确保质量效果。

### 4.2. 模式构建的实践

郴州市十四五期间将打造新材料、电子信息、装备制造、

文化旅游等千亿级产业集群和千亿级产业园区。郴州职业技术学院物联网应用技术专业积极推进专业对接区域产业链的职教改革，与高新区企业合作开展产教深度融合的现代学徒制人才培养。

#### 4.2.1. 打造产教融合基地：构筑实践桥梁根基

为了深度对接区域内电子信息领域的智能终端和智能传感重点产业链，物联网专业致力于与企业共同打造产教深度融合基地，旨在实现教育资源与产业需求的无缝对接。该基地组建了一支由学院专业教师和企业技术骨干共同参与的“混编”教学创新团队，紧密对接岗位需求，重新构建了人才培养方案和课程体系。基地采用工学交替、双师带徒的教学模式，重新设计了人才培养过程。

作为产教融合基地的核心组成部分，学校与企业联合创建了家居智能机器人技术及人才培养服务站，该站集理论学习、实践操作、问题解决于一体，专注于家居智能机器人技能培训与项目研发，为学生提供了综合性平台。

此外，还设立了物联网工程技术工坊和物联网青年名师工作室，鼓励学生参与实际项目、技能竞赛和创新创业大赛，通过“做中学、学中创”的方式，提升专业技能和创新能力。

#### 4.2.2. 搭建技术研发平台：驱动创新应用引擎

校企合作积极搭建技术研发平台，共同致力于技术创新，为产业发展注入了强大动力。在此模式下，成功成立了省级家居智能机器人工程技术研究中心、市级工业物联网大数据采集技术研发中心以及物联网与人工智能研发中心等多个平台。这些平台的建立不仅显著提升了学院的科研实力，也为企业提供了坚实的技术支撑。

家居智能机器人工程技术研究中心作为校企合作的前沿，专注于智能家居核心技术的研发与应用，致力于攻克行业关键技术难题，推动家居智能机器人技术的创新与升级。这一平台为学院师生提供了实践与研究机会，学生能够直接参与实际项目研发，将理论与实践紧密结合，从而培养出具备创新思维和实践能力的技术型人才。

同时，工业物联网大数据采集技术研发中心和物联网与人工智能研发中心也发挥着重要作用。这两个平台分别专注于工业物联网数据的采集、处理与分析，以及物联网与人工智能技术的深度融合与应用创新。它们不仅让学生掌握了最新的技术技能，还为他们的职业生涯打下了坚实

基础，助力他们成为行业所需的高素质人才。

技术研发平台的搭建不仅提升了学院的科研实力，为企业提供了技术支撑，更在现代学徒制人才培养中发挥了重要作用，有效保障了人才的质量。

#### 4.2.3. 实施“1234”人才培育模式：增强专业适应性，锻造技能型与创新型人才

在当今快速发展的智能科技时代，物联网技术作为推动产业升级和智能化转型的关键力量，其重要性日益凸显。郴州职业技术学院物联网应用技术专业，作为对接智能终端、智能感知、家居智能机器人等产业链的重要人才培养基地，积极实施“1234”人才培育模式，旨在增强学生的专业适应性，锻造出既具备扎实技能又富有创新精神的复合型人才。

##### 4.2.3.1. 确立一条主线导向：精准定位产业导向

郴州职业技术学院物联网应用技术专业明确将产业导向作为人才培养的核心主线，紧密围绕智能终端、智能感知、家居智能机器人等产业链的发展需求，动态调整专业设置和课程体系。通过定期与行业企业沟通、参与行业论坛、举办校企合作研讨会等方式，确保专业方向与产业趋势同频共振，实现教育与产业的深度融合，为学生铺设一条从校园到职场的无缝对接通道。

##### 4.2.3.2. 探索两重融合路径：产训融合、工学融合

专业积极探索“生产+实训”的产训融合路径，与多家知名企业共建实训基地，引入真实项目案例，让学生在实训中直接参与产品开发、系统调试等环节，实现学习与生产的无缝对接。同时，推行“职工+学生”的工学融合模式，鼓励学生参与企业的实习实训项目，以“准员工”身份在企业中学习实践，既解决了企业季节性用工需求，又为学生提供了宝贵的实践机会，实现了学习与工作的有机统一。

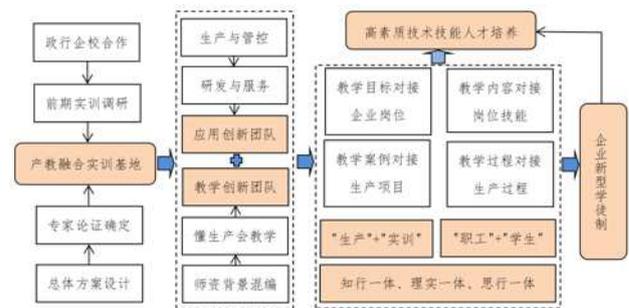
##### 4.2.3.3. 实施三位一体策略：厚基础、强技能、重应用

物联网专业在人才培养上实施“厚基础、强技能、重应用”的三位一体策略。专业教学强调“厚实专业基础”，开设与产业链紧密关联的课程，注重专业知识的学习与积累，构建坚实的知识框架。同时，“强化技能实践”，通过设置智能家居系统设计及实现、物联网项目开发等实践课程，提升学生的动手能力和问题解决能力。此外，专业还“重视创新应用”，鼓励学生参与创新创业项目、科技

竞赛等活动，培养其创新思维和解决问题的能力。这一策略的实施，促进了学生成为既有深度又有广度的复合型人才。

##### 4.2.3.4. 践行四维对接培育：全面对接、精准育人

为实现人才培养与企业需求的精准匹配，物联网专业践行四维对接培育模式。教学目标对接企业岗位要求，确保课程设置与职业标准相衔接，学生所学即为企业所需。教学内容对接岗位技能，通过引入企业真实案例、行业标准，强化专业技能训练，提升学生岗位适应能力。教学案例对接生产项目，让学生在解决企业实际问题的过程中学习，增强教学的实用性和针对性。教学过程模拟或融入生产过程，通过校企合作项目、岗位实习、课程实训等方式，让学生在近似或真实的生产环境中学习，提前适应职场要求，缩短从学生到职业人的过渡期。



物联网专业通过实施“1234”人才培育模式，增强了专业适应性，有效提升了学生的技能水平和创新能力，人才培养质量得到明显提升，为智能终端、智能感知、家居智能机器人等产业链输送了大量高素质技术技能型人才，有力支撑了地方经济的高质量发展，为产教深度融合和校企合作提供了积极探索与借鉴。

## 5. 总结与展望

在现代工业革命的推动下，对高素质技术技能人才的需求日益迫切。现代学徒制作为一种创新的职业教育制度，通过深化产教融合与校企合作，实现了理论知识与实践技能的深度融合，显著提高了人才培养的针对性和有效性。产教深度融合不仅是经济社会发展的必然趋势，也是缓解人才供需矛盾、提升国家创新能力的战略选择。郴州职业技术学院物联网应用技术专业通过打造产教融合基地、搭建技术研发平台、实施“1234”人才培育模式等策略，增强了专业适应性，提升了学生技能与创新能力，为地方经

济转型升级和高质量发展做出积极贡献。展望未来,该模式将进一步优化创新,为培养更多符合产业需求的高素质技术技能人才提供支撑,推动区域产业链高质量发展。

#### 参考文献:

[1] 曾海霞,许宇飞,关晶.学徒视角下现代学徒制试点的质量审视:现状、困境与提升策略[J].职教论坛,2024,40(02):99-106.

[2] 周维莉,胡思宇,曹靖.我国现代学徒制实践的困境、成因与进路[J].黑龙江高教研究,2023,41(08):128-133.

[3] 胡新岗,黄银云,沈璐.中国特色现代学徒制的时代意蕴、推行逻辑和优化路径[J].教育与职业,2022,(21):102-106.

[4] 贾新华.“双高计划”背景下产教深度融合研究[J].教育与职业,2022,(15):67-70.

[5] 王敬杰,杜云英.新时期产教深度融合:背景、意蕴和路径[J].职业技术教育,2022,43(10):34-40.

[6] 赵鹏飞,刘武军,罗涛,等.现代学徒制中国实践、国际比较与未来展望[J].职教论坛,2021,37(12):6-11.

#### 作者简介:

杨波,男,副教授;刘春霞(通讯作者),女,讲师;李艺敏,女,讲师;李庆文,男,副教授。

#### 基金项目:

本文系 2021 年湖南省职业教育教学改革项目“基于产教融合实训基地的现代学徒制人才培养研究与实践”(编号:ZJGB2021010)、2023 年郴州市社会科学规划课题“郴州高职院校产业学院助推自贸区高质量发展研究”(编号:CZSSKL2023066)的研究成果。

# 新时期高等职业院校共青团工作品牌化建设的探索与研究

王新宇

甘肃工业职业技术学院 甘肃省天水市 741025

**摘要:** 高等职业院校是培养技术型和专业性人才的学校,经过高等职业院校的教育使广大的学生成为具有专业职能的人才,高等职业院校在进行专业技能教育的时候,也要注重思想道德教育,做好共青团的工作。高等职业院校共青团有其自身的特点,在现在的改革形势下,要做好高等职业院校共青团的品牌建设,打造好特色的共青团品牌,更好的培养学生的思想道德素质。因此,本文重点研究新时期高等职业院校共青团工作品牌化建设,旨在为高等职业院校共青团工作的品牌化建设提供理论支持和实践指导,推动共青团工作在新时期实现高质量发展。

**关键词:** 新时期; 高等职业院校; 共青团工作; 品牌化建设

## 引言:

在新时期,高等职业教育迅速发展,对于培养高素质技术技能人才发挥着重要作用。高等职业院校共青团作为学校育人工作的重要力量,其工作的品牌化建设具有重要的现实意义。随着社会环境的变化和学生需求的多样化,传统的共青团工作模式已经难以满足新时代的要求。品牌化建设能够使共青团工作更加聚焦、更具特色、更有影响力,从而更好地服务学生成长成才。

### 1. 新时期高等职业院校共青团工作品牌化建设的重要性

#### 1.1. 提升共青团工作的影响力和吸引力

在新时期,高等职业院校的学生面临着多元化的价值观念和丰富多样的信息来源。共青团工作品牌化建设有助于在众多声音中脱颖而出,以独特、鲜明的形象吸引学生的关注。一个具有品牌特色的共青团活动,能够形成强大的号召力。例如,“技能之星挑战赛”这一品牌活动,聚焦于学生的专业技能提升,通过比赛的形式激发学生的竞争意识和创新精神<sup>[1]</sup>。由于其明确的主题和独特的形式,不仅吸引了大量本专业的学生参与,还引起了其他专业学生的关注,形成了广泛的影响力。品牌化使得共青团工作不再是零散的、临时的活动集合,而是具有连贯性和系统性的系列活动,能够在学生心中留下深刻的印象,增强他们对共青团组织的认同感和归属感。

#### 1.2. 促进学生综合素质的全面发展

品牌化建设能够更好地整合资源,为学生提供更优质、更具针对性的成长平台。以“志愿公益服务联盟”这一品

牌为例,将原本分散的志愿服务活动进行整合和优化,与社区、企业、公益组织建立长期合作关系,为学生提供了丰富多样的志愿服务项目。学生在参与过程中,不仅能够锻炼自己的沟通能力、团队协作能力,还能培养社会责任感和奉献精神。同时,品牌化建设注重对活动的质量把控和效果评估,能够根据学生的反馈和实际需求不断改进和完善,使活动更贴合学生的成长需求。这种以品牌为引领的工作模式,能够激发学生的积极性和主动性,让他们在参与共青团活动的过程中,实现自我价值的提升,促进综合素质的全面发展。

### 2. 新时期高等职业院校共青团工作品牌化建设的策略

#### 2.1. 明确品牌定位,突出特色优势

在新时期,高等职业院校共青团工作品牌化建设的首要任务是明确品牌定位,突出特色优势。每个院校都有其独特的办学理念、专业设置和人才培养目标,共青团工作应紧密围绕这些特点,打造具有本校特色的品牌活动。例如,对于以工科为主的高职院校,共青团可以重点打造与科技创新、技能竞赛相关的品牌活动,如“工匠杯”科技创新大赛、“技能达人秀”等。这些活动可以紧密结合学校的工科专业,邀请企业专家参与指导,为学生提供展示创新成果和实践技能的平台。通过这样的品牌活动,不仅能够激发学生的学习兴趣 and 创新能力,还能够突出学校的工科特色,提升学校在相关领域的知名度和影响力<sup>[2]</sup>。对于以服务为主的高职院校,共青团可以侧重于开展与服务意识、职业素养培养相关的品牌活动,如“微笑服务之星”评选、

“礼仪风采大赛”等。这些活动可以结合学校的服务类专业,如酒店管理、旅游管理、护理等,邀请行业内的资深人士担任评委,为学生提供锻炼和展示服务技能的机会。通过这些活动,能够培养学生的服务意识和职业素养,同时也能够凸显学校在服务领域的教育特色。此外,还可以结合学校的地域文化、历史传承等因素,打造具有独特文化内涵的品牌活动。比如,位于少数民族地区的高职院校,可以开展与民族文化和创新相关的活动,如“民族文化节”“非遗技艺传承大赛”等,既能够丰富学生的校园文化生活,又能够传承和弘扬民族文化。

### 2.2. 整合资源,形成协同育人合力

高等职业院校共青团工作品牌化建设需要整合多方资源,形成协同育人的合力。一方面,要加强校内资源的整合。共青团应与学校的教学部门、行政部门、各专业系部等建立紧密的合作关系。例如,与教学部门合作,将品牌活动与专业课程教学相结合,将实践教学环节融入到品牌活动中,实现教学与实践的有机统一;与行政部门合作,争取政策支持和资金保障,为品牌活动的开展提供必要的条件;与各专业系部合作,充分发挥专业教师的指导作用,提高品牌活动的专业性和学术性。另一方面,要积极拓展校外资源。共青团应加强与企业、社区、社会组织等的合作。与企业合作,建立实习实训基地、产学研合作平台等,为学生提供实践机会和就业渠道;与社区合作,开展志愿服务、社区调研等活动,培养学生的社会责任感和实践能力;与社会组织合作,引进优质的教育资源和项目,丰富品牌活动的内容和形式。例如,某高职院校共青团与当地一家知名企业合作,共同打造了“校企合作实践营”品牌活动。企业为学生提供实践项目和导师指导,学校为企业输送优秀人才,实现了学校、企业和学生的三方共赢。又如,另一所高职院校共青团与社区合作开展“社区环保行”志愿服务活动,组织学生深入社区宣传环保知识、开展垃圾分类活动,不仅为社区环保工作做出了贡献,也提升了学生的社会责任感和团队协作能力。通过整合校内校外资源,形成协同育人的合力,能够为共青团工作品牌化建设提供强大的支持和保障。

### 2.3. 创新活动形式,增强品牌吸引力

在信息时代,学生获取信息和参与活动的方式发生了巨大变化。高等职业院校共青团工作品牌化建设需要不断

创新活动形式,以增强品牌的吸引力。一方面,要充分利用新媒体技术。通过微信公众号、微博、抖音等新媒体平台,对品牌活动进行宣传推广,扩大活动的影响力。例如,在活动前期,可以通过新媒体发布活动预告、报名信息等,吸引学生关注;活动过程中,可以进行实时直播、互动交流,增加活动的参与度;活动结束后,可以发布活动成果、学生感悟等,进一步扩大活动的辐射范围<sup>[9]</sup>。另一方面,要注重活动形式的多样性和趣味性。除了传统的讲座、竞赛、实践活动外,还可以开展主题晚会、文化沙龙、户外拓展等形式新颖的活动。例如,举办“青春梦想秀”主题晚会,让学生通过歌曲、舞蹈、小品等形式展示自己的才艺和梦想;开展“职业规划沙龙”,邀请行业专家和优秀校友与学生面对面交流,分享职业规划的经验和心得;组织“户外素质拓展训练”,通过各种团队合作项目,培养学生的团队精神和创新能力。此外,还可以引入项目化管理模式,让学生参与品牌活动的策划、组织和实施,充分发挥学生的主体作用。例如,成立“品牌活动项目小组”,由学生担任组长和成员,在教师的指导下完成活动的策划和执行工作。这样不仅能够锻炼学生的综合素质,还能够增强学生对品牌活动的认同感和参与度。

### 2.4. 建立科学评估机制,持续优化品牌

建立科学的评估机制是高等职业院校共青团工作品牌化建设持续发展的重要保障。通过评估,可以及时发现品牌建设中的问题,总结经验教训,不断优化品牌。评估机制应包括活动效果评估、学生满意度评估、社会影响力评估等多个方面。活动效果评估可以通过对活动参与人数、学生表现、成果展示等方面进行量化分析,评估活动是否达到预期目标;学生满意度评估可以通过问卷调查、座谈会等形式,了解学生对活动的内容、形式、组织等方面的满意度和意见建议;社会影响力评估可以通过媒体报道、合作单位反馈等途径,评估活动在社会上的知名度和影响力。根据评估结果,及时调整品牌活动的内容和形式,优化活动方案。对于效果不佳的活动,要认真分析原因,进行整改或淘汰;对于受到学生欢迎、具有良好社会影响力的活动,要进一步加大支持力度,进行品牌升级和推广。同时,要建立品牌活动的动态管理机制。随着学校发展和社会需求的变化,及时更新品牌活动的主题和内容,保持品牌的活力和竞争力。

### 3. 结语

综上所述,新时期高等职业院校共青团工作品牌化建设是一项具有深远意义和价值的工作。通过不断探索与实践,在明确品牌定位、整合资源、创新形式和建立评估机制等方面取得了一定成果。然而,这一工作任重道远,仍需持续努力。要紧跟时代步伐,不断适应学生需求和学校发展,以品牌化建设为引领,让共青团工作更具活力与魅力,为培养高素质的职业人才贡献更多力量。

#### 参考文献:

- [1] 邱鹏. 新时期高职院校班级团组织建设探新 [J]. 教育观察, 2021, 01(06): 25-28.
- [2] 张志宝. 试论高职体育教学对学生社会适应能力的

培养 [J]. 才智, 2020(13).

- [3] 蒋白平. 高职院校学生社团品牌建设探析 [J]. 广西教育, 2021(10): 100-101.

#### 作者简介:

王新宇 (1992.09-), 女, 汉族, 工程硕士, 讲师, 现任学校团委副书记, 长期从事高校青年思想政治教育、基层党建工作、基层团组织建设研究等。

#### 基金项目:

本文系甘肃工业职业技术学院 2024 年校级科研项目“新时期高等职业院校基层党建带团建工作品牌化建设实践研究” (编号: gsgzxy20240204)

# 基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新与学生能力培养

## 研究

王 超

中国矿业大学公共管理学院 江苏省徐州市 221116

**摘 要:** 城市灾害风险的不断加剧对于应急管理人才的需求日益高涨,也对高校应急管理教学模式创新与学生能力培养提出了更高要求。本文引入 OBE 理念,首先分析了其对于高校应急管理教学模式创新与学生能力培养的意义。其次,从成果导向、教学方法设计、教学体系优化等方面阐释了高校应急管理教学模式的创新策略。最后,从专业能力培养、综合素质提升以及课程体系设计等方面提出了高校应急管理学生能力培养的现实路径。

**关键词:** OBE 理念; 高校应急管理教学模式; 能力培养

在反思传统教育模式与追求目标成果的双重推动下, OBE (Outcome-based Education) 理念应运而生。OBE 也称为能力导向教育,是在 20 世纪 80 年代初期由美国学者 Spady 等提出,由于其科学的设计理念以及对于当下教育改革发展需求的迎合,迅速得到教育界的重视和认可。这一理念强调以培养学生的能力和素质为教学目标,通过“逆向”设计符合实际需求的教学内容和方法,推动学生取得预期的学习成果。

### 1. 基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新与学生能力培养的意义

目前,全球范围内面临的各类极端灾害风险频发,如何有效应对复杂多变的风险挑战成为各个国家和政府都需要面对的重要议题。其中,大力培养应急管理人才成为解决这一难题的必然选择。然而,当前很多高校应急管理人才培养模式在培养目标、课程内容、教学方式、教师资源等方面普遍面临着“多学科”发展困境<sup>[1]</sup>,亟需更具一致性、目标性的教育理念予以指导。

由于 OBE 理念具有明确的目标导向,有望为高校培养专业化、复合型的应急管理人才提供新的路径。一方面,基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新以培养学生的实践能力为基本导向,通过设置具体的学习目标和评估标准,可以帮助学生明确学习方向和要求,让学生在实操中学习解决问题的方法和技巧,培养他们的实践应用能

力。另一方面,基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式强调以结果和目标为导向来系统反向设计课程教学内容、教学方式以及学生毕业要求等,能够充分调动教学体系的各个要素为目标实现而服务。

### 2. 基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新策略

#### 2.1. 以成果为导向的教学目标设定

目前,由于我国应急管理人才培养模式仍处于初步探索阶段,各个高校往往各自为战,造成了人才培养体系的差异化和多样化。根据 OBE 理念的框架,首先高校要结合国家战略要求、市场就业需求以及学校发展优势等,明确高校应急管理人才培养的重点和方向。其次,根据培养目标制定与实际需求相匹配的教学体系和教学目标,这意味着教学目标不仅要适合课程设置的特征和要求,还要与实际应急管理工作需求相匹配,能够保障学生毕业后能够胜任从业需求。通过明确和制定教学体系和教学目标,可以有针对性地开展教学内容和教学方法开发,提升教学效果和质量。

#### 2.2. 注重情景导向的教学方法

##### 2.2.1. 案例教学法

回顾和认识典型案例能够将学生代入不同风险情景,直观了解应急管理能力和知识需求。应急管理专业学生通过案例教学可以深度参与到实际问题和情景中,通过分析、讨论和解决案例中的实际问题,培养学生的实践能力和应

急处理能力。首先,选择典型案例。教师根据培养能力的需求选择具有典型性、代表性的应急管理案例,如自然灾害、公共卫生事件、事故灾难等,或者编写模拟案例来引导学生思考和讨论。其次,引导学生分析案例。教师可以通过提出问题、启发思考等方式,引导学生理清事件的发展动力、影响因素和关键节点。再次,组织讨论和解决方案。教师可以组织学生展开讨论,分享观点和解决方案,培养学生的团队合作和决策能力。最后,总结经验教训。总结学生在典型案例中学习到的经验知识,提高应对复杂情况和应急事件的意识。

### 2.2.2. 情景模拟演练法

情景模拟演练法是一种通过对实际灾害风险情景的多元要素模拟来培养学生应急管理能力的数字化教学方法,具有可视化、低成本、可复盘等优势。特别是,随着元宇宙、人工智能等技术的日臻成熟,有望让应急管理学生“身临其境”地感受应急管理工作面临的灾害场景和应急任务。学生通过模拟演练法可以在一个真实的场景中体验到应急管理的紧迫感和挑战性,并通过小组间应急决策效果的比较和分析,更好地理解 and 掌握相关知识和技能。在模拟演练中,要求学生分工合作制定针对性的应急预案,在发生灾情后迅速做出有效决策并执行应急预案,从而培养他们的应急管理和团队协作能力。此外,通过参与模拟演练,学生能够在实践中不断总结经验,夯实自身的综合素质和应急管理水平。

### 2.3. 强化实践教学环节

基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式需要通过目标导向强化实践教学环节的设计与管控。为了提升实践教学效果,一般需要采取以下策略:一是建立应急管理实训基地。这有助于学生在仿真的物理环境中进行实际操作,模拟紧急情况下的处置过程,如心肺复苏、止血包扎、海姆立克法等自救互救技能。二是开展实地考察与调研,加强社会服务与交流。通过来到灾害现场一线进行调研,让学生更加深入直观地感受应急管理工作的实际场景,将所学理论与实践能力进行结合。三是常态化组织各类应急演练活动。这能够让学生理解应急预案的必要性,并在应急演练场景中发挥自己的应变能力,识别个人能力短板。

### 2.4. 课程体系的优化与整合

为了培养学生全面的应急管理能力,必须根据教学目

标对现有课程体系进行系统的系统性设计和优化<sup>[2]</sup>。首先,可以通过设置跨学科课程来拓宽学生的知识视野和提高综合能力,让学生从不同情景导向下,了解与整合应急管理的相关知识和理论<sup>[3]</sup>。例如,可以设置涵盖跨学科内容的应急管理案例分析课程,举办应急管理主题的跨学科学术沙龙,让相关学科的学生相互交流,提升对应急管理学科的多维认识。其次,合理安排理论与实践课程的比例也是优化课程体系的重要策略。在应急管理教学中,理论与实践并重是非常重要的,只有理论与实践相结合,学生才能真正掌握应急管理的核心概念和技能。

## 3. 基于 OBE 理念的高校应急管理教学中学生能力培养路径

### 3.1. 夯实专业基础理论,培养系统性知识体系

应急管理教学是一门交叉性较强且强调理论与实践密切结合的学科领域。通过 OBE 理念可以有效地夯实学生的专业基础理论,形成更为系统全面的知识体系。首先,在应急管理知识的掌握方面,学生能够通过多渠道学习灾害与危机管理的基本理论知识,掌握危机处理和协调的技巧。通过实际案例分析和模拟演练,学生能够更好地理解应急管理的实际操作过程。其次,在应急管理技能的训练方面,学生需要进行实地实习和模拟演练,学习组织应急救援、开展紧急疏散以及协调各方资源做好事后再恢复工作。最后,面向实践操作技能,学生应强化和践行“人人会应急”的理念目标,引入不同工作场所的实操性课程。

### 3.2. 强化综合素质,培养实操性应急能力

高校应急管理学生的综合素质包括危机沟通与协作能力、创新思维与解决问题的能力,以及应急领导与决策能力。通过课堂学习和实践项目,学生可以提升他们与不同主体沟通的技巧,学会有效表达和倾听。同时,在团队项目中,学生能够学会协调与合作,培养团队合作精神,理解实现跨主体协作的难点与技巧。学生需要不断思考和探索新的解决方案,运用创新的思维来处理复杂的应急管理问题。通过实践案例的分析和讨论,学生可以培养解决问题的能力,提高应变能力和应急反应速度。学生在团队项目中可以担任领导角色,培养领导能力和团队协作精神。

### 3.3. 引导自主学习,注重全流程改进提升

实现 OBE 理念下的学生能力培养还有赖于可行的执行计划。教师可以引导学生制定个性化的、全流程的学习计划,

根据课程要求和个人学习习惯,帮助学生合理安排学习时间和任务,提高学习效率。通过自主制定学习计划,学生能够培养自我管理能力和对专业基础理论知识的学习,并可以及时对自己的学习情况进行评估和反思,发现问题并及时调整学习策略。教师可以通过给予学生定期的自我评估任务,引导他们对学习过程与学习目标进行总结与反思,帮助他们发现不足之处并制定改进计划。

#### 4. 结论

基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新能够更好地满足社会对高校应急管理人才的需求,为我国应急管理事业发展与复合型应急人才培养提供更好地支撑。通过研究发现,基于 OBE 理念的高校应急管理教学模式创新可以有效提升学生的实际操作能力和综合素质,满足突发事件应对的能力需求。因此,我国高校在应急管理教学中应结合现有教学体系,差异化融入 OBE 理念,不断推动教学模式创新,培养更多具有复合型管理能力的应急人才。

#### 参考文献:

[1] 孙科技,郭歌.从“多学科”到“跨学科”:高校应急管理人才培养质量的提升策略[J].宏观质量研究,2023,11(05):117-128.

[2] 李慧,滕五晓.场域理论视角下民众应急准备能力建设路径探索[J].宁夏社会科学,2022,(04):78-83.

[3] 詹承豫,徐明婧.基于“情景应对-知识整合”的中国应急管理跨学科自主知识体系构建逻辑研究[J].公共管理与政策评论,2024,13(02):3-16.

#### 课题项目:

2023 年度中国矿业大学“党的二十大精神”研究专项课题《面向大安全大应急框架的高校应急管理学科体系建设研究》(2023ESD22);

2023 年度江苏省教育科学规划课题《新安全格局下江苏高校复合型应急人才培养机制优化研究》(2023-13899)。

# “双高计划”背景下江苏省高职院校计算机师资队伍建设的机制研究

童朝娣

江苏财经职业技术学院 江苏淮安 223003

**摘要:**近年来,在国家经济转型升级和人才培养需求的背景下,高职院校扮演着越来越重要的角色。作为高等教育的重要组成部分,高职院校的计算机专业在培养计算机人才方面具有重要意义。随着信息技术的飞速发展,计算机师资队伍的建设成为了高职院校发展的重要保障。本文旨在探讨“双高计划”背景下江苏省高职院校计算机师资队伍建设的机制,提出加强计算机师资队伍建设的策略和建议,以提高高职院校计算机专业的教学质量和人才培养水平。

**关键词:**“双高计划”;江苏省;高职院校;计算机师资队伍;建设

随着信息技术的迅速发展,计算机专业人才需求量不断增加,而高职院校计算机师资队伍的建设成为了提升人才培养质量的关键。然而,目前在江苏省高职院校计算机师资队伍建设的方面依然存在不少问题和挑战。因此,有必要对江苏省高职院校计算机师资队伍建设的机制进行深入研究,为提升高职院校计算机人才培养质量提供理论指导和实践支持。

## 1. 江苏省高职院校计算机师资队伍建设的现状分析

### 1.1. 师资队伍规模与结构

根据调查数据显示,江苏省高职院校计算机专业的师资队伍整体规模适中,共有100余名教师从事相关教学工作。其中,学士学位占比约为30%,硕士学位占比约为50%,博士学位占比约为20%。教师职称方面,讲师占比最高,约为40%,副教授占比约为30%,教授占比约为20%,其他职称占比约为10%。在年龄分布上,30岁以下的教师占比约为20%,31-40岁的教师占比约为40%,41-50岁的教师占比约为30%,51岁以上的教师占比约为10%。师资队伍结构存在以下问题:一是硕士及以上学历的教师比例较高,而学士学历教师比例偏低,导致教育资源的浪费;二是讲师职称占比过高,教授职称占比较低,职称结构不够合理;三是年龄偏大的教师占比较高,缺乏年轻化的师资力量,影响到教学内容的更新与创新。

### 1.2. 师资队伍的专业素质与能力

调查结果显示,江苏省高职院校计算机师资队伍整体专业素质较高,但仍存在一些问题。具体情况如下:一、教师的专业知识水平较为扎实,大多具备相关专业背景和学历。调查显示,超过80%的师资具有硕士以上学历,其中不乏博士学位的教师。这些教师在专业知识掌握方面表现出色,能够较好地应对教学中的专业问题。二、教师的实践能力方面存在一定差距。仅有约40%的教师具有一定的工作经验,很多教师过去从未在实际的计算机行业工作过,导致其在教学中缺乏实际案例和经验分享。这使得部分教师在培养学生的实际应用能力方面存在一定困难。三、教师的教学能力也存在一些问题。约60%的教师从未接受过系统的教学培训,很多人只能依靠自身经验和感觉进行教学。这导致了教学方法和手段的单一化,无法满足学生多样化的学习需求。四、关于教师参加培训、进修、企业实践等方面的情况,调查显示约70%的教师曾参加过相关培训或进修,但参加企业实践的比例较低,仅约30%的教师有企业实践经验。这导致了部分教师对于行业最新动态和技术发展趋势了解不深,影响了他们在教学中的实用性和前瞻性。

### 1.3. 师资队伍的管理与激励机制

在师资队伍的管理方面,大部分学校采取了集中管理的模式,由教务处统一安排教学任务和管理教师。同时,

学校也建立了完善的管理制度,包括教师考核制度、激励机制和评优评先制度等。然而,在师资队伍激励机制方面,调查发现存在一些问题。首先,由于学校经费有限,教师薪酬水平相对较低,难以吸引和留住优秀的教师。其次,部分学校的激励机制缺乏灵活性,过于注重硬性指标,忽视了教师的个人发展和成长需求。此外,一些学校的激励机制缺乏科学性和公平性,导致教师的积极性和工作热情降低。

## 2. “双高计划”背景下江苏省高职院校计算机师资队伍建设机制的构建

### 2.1. 师资队伍的引进与培养机制

制定合理的人才引进政策,以吸引优秀人才加入我们的队伍。这包括对于人才的薪酬福利、职业发展空间等方面的吸引力,同时也将注重对于优秀人才的引进和选拔标准,确保引进的人才能真正适应高职院校的教学和科研工作<sup>[1]</sup>。建立完善的教师培养体系,旨在提高教师的综合素质和能力。这包括对于在职教师的培训和提升机制,包括教学能力、科研水平等方面的培训,并且也将注重对于青年教师的引导和培养,为他们提供更多的发展机会和平台。

### 2.2. 师资队伍的专业发展机制

应该鼓励教师参加学术交流和科研项目,以提升他们的专业水平。通过参与国内外学术会议、发表学术论文和参与科研项目,教师们可以不断拓展自己的学术视野,了解最新的科技发展动态,提高教学水平和科研能力,进而更好地服务于学生的教育教学工作<sup>[2]</sup>。与企业合作可以帮助教师更好地了解实际工作中的需求和挑战,提高他们的实践能力和行业认知。通过参与企业项目、实习和培训,教师们可以将理论知识与实践经验相结合,为学生提供更加贴近实际的教学内容和项目实践,帮助学生更好地融入社会生活和就业市场。

### 2.3. 师资队伍的评价与考核机制

在这一背景下,建立科学的评价与考核机制尤为关键。首先,需要建立科学的评价指标体系,以全面评价教师的工作表现<sup>[3]</sup>。这包括教学水平、科研成果、教学效果、师德师风等多方面因素,确保评价的全面性和客观性。其次,需要完善考核机制,以激励教师积极进取。通过设立奖惩机制、提供岗位晋升机会等措施,激励教师不断提升自身的专业水平和教学能力。

## 3. 江苏省高职院校计算机师资队伍建设机制的实施策略

### 3.1. 加强政策支持与引导

政府的支持高职院校计算机师资队伍建设的方面起着关键作用。首先,政府应该出台相关政策,明确支持高职院校计算机师资队伍建设的的重要性,并提供经济资助、人才引进政策等支持措施,以确保师资队伍建设工作顺利进行<sup>[5]</sup>。其次,政府还应该加强对高职院校的引导,促使其制定具体的实施方案,明确师资队伍建设的目标、任务和措施,确保建设机制的有效落实。这样一来,高职院校计算机师资队伍建设工作将更加有力地推进,为培养优秀人才和促进学校发展奠定坚实基础。

### 3.2. 加大经费投入与保障

为了进一步加强师资队伍的建设,提高教学质量,应加大经费投入与保障作为重要举措。首先,积极争取政府和社会的资金支持,以增加对师资队伍建设的投入。通过政府的资金安排和社会的捐助,可以为学校提供更多的资金支持,用于购买先进的教学设备、举办师资培训以及招聘高水平的计算机专业人才,从而提升整体师资队伍的水平和教育质量。其次,合理规划经费使用,提高资金使用效益<sup>[6]</sup>。对于已经拨付的经费,学校将按照教学需求和实际情况进行合理分配和使用,确保每一笔资金都能够最大程度地发挥作用,切实提升教学质量和师资队伍的建设效果。

### 3.3. 加强校企合作与协同育人

随着社会的发展,计算机技术在各个行业中的应用越来越广泛,对于高职院校计算机师资队伍的建设来说,加强校企合作与协同育人显得尤为重要。为此,需要建立校企合作的长效机制,通过与企业建立稳定的合作关系,为教师提供实践锻炼的平台<sup>[7]</sup>。这样可以让教师了解最新的行业动态和技术发展趋势,使其能够及时更新知识,提升教学水平。还需要推进产教融合,共同培养高素质计算机人才。

## 4. 结论

江苏省是我国经济发达地区之一,高等教育资源丰富,高职院校的规模也较大。在“双高计划”的推动下,江苏省高职院校计算机专业的发展进入了一个新阶段。因此,研究高职院校计算机师资队伍的建设机制,对于促进江苏省高职院校计算机专业的发展,提升计算机人才培养质量具有重要的现实意义和深远的战略意义,只有做好监督和管理工作,才能确保师资队伍的建设工作取得实质性成效,

为学校和学生的发展提供有力支持。

#### 参考文献:

[1] 马超, 史峰. 基于职业能力的高职计算机应用技术专业课程移动教学分析 [J]. 大学, 2023, (S1): 107-109.

[2] 沈高峰. 数字化背景下高职院校专业设置与产业发展的适应性研究——基于 2021 年浙江省 39 所高职计算机类专业招生投档情况的分析 [J]. 天津中德应用技术大学学报, 2023, (05): 15-20.

[3] 党进才. 高职院校计算机应用技术专业“双师型”师资队伍建设思考 [J]. 电脑知识与技术, 2022, 18(05): 145-146.

[4] 章小丹, 魏瑞涛. 大数据时代高职计算机类专业师资队伍建设思考 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 教育理论与实践网络研讨会论文集 (职业教育). 唐山工

业职业技术学院, 2022: 4.

[5] 陶军. 基于互联网的双师型师资培训教学实践 [J]. 电子技术, 2021, 50(11): 184-185.

[6] 王懿嘉. “1+X”证书制度对高职技术计算机网络技术人才培养模式的影响研究 [J]. 无线互联科技, 2021, 18(09): 163-164.

[7] 李宁. 高职计算机专业复合型人才培养模式探讨 [J]. 现代职业教育, 2020, (41): 206-207.

[8] 邵敏, 杨俊叶, 田雪琴. 浅谈物联网技术与高职计算机专业发展 [J]. 农家参谋, 2020, (18): 243.

#### 作者信息:

童朝娣, 女 (1993.12—), 汉, 籍贯: 江苏省淮安市, 硕士研究生, 助教, 研究方向: 人工智能, 图像处理。

# 论建设单位的工程造价管理

罗泽军

四川机电职业技术学院 四川攀枝花 617063

**摘要:** 工程造价管理是建设单位在工程项目中一个至关重要的环节,涉及到项目的成本控制、预算编制、投资回报等方面。建设单位作为工程项目的出资方和主体负责方,工程造价管理水平的高低直接关系到工程项目的投资收益和相关利益方的利益保障。加强对建设单位的工程造价管理研究,有助于揭示目前存在的问题及原因,提出解决方案,推动压实各方责任并提高整体工程项目的管理水平和效率。本文将从工程造价管理的价值、问题和策略三个方面入手,探讨建设单位在该领域的作用和挑战,以及提出相应的解决方案。

**关键词:** 工程造价管理;建设单位;成本控制;策略

随着社会经济的快速发展,工程建设项目日益增多,建设单位在项目管理中扮演着至关重要的角色。工程造价管理作为建设单位的一项重要工作,直接关系到项目的成本控制和效益。

## 1. 建设单位的工程造价管理价值

建设单位的工程造价管理在项目执行过程中起着至关重要的作用,其价值主要体现在以下几个方面:一是节约成本,通过科学合理的造价管理,能够有效控制工程项目的总成本,避免因为材料、工程量等方面的浪费而导致不必要的支出。同时,及时发现和处理造价问题,可以避免成本超支,保证工程项目的财务可持续性<sup>[1]</sup>。二是提高工程质量,良好的造价管理可以确保工程项目按照设计要求和标准进行施工,提高工程质量。通过对工程施工周期的管控和质量监督,可以避免出现施工质量问题,保证工程项目的可持续发展<sup>[2]</sup>。三是提高效率,合理的造价管理可以帮助建设单位规划施工周期和进度,合理安排资源和人力,在保证工程质量的前提下尽可能缩短工程周期,提高工程项目的投资回报率<sup>[3]</sup>。四是提升企业形象,通过专业的造价管理,建设单位能够展现出对工程项目的严谨态度和专业素养,提升企业在行业内的声誉和形象,为企业吸引更多合作伙伴和客户提供有力支持。通过科学合理的管理方法和手段,可以实现成本控制、效率提升和质量提升,为企业的可持续发展和长期发展打下坚实基础。因此,建设单位应高度重视工程造价管理的重要性,加强管理团队建设和重视培训,提高整体管理水平和执行能力。

## 2. 建设单位的工程造价管理问题

### 2.1 造价监理不力

造价监理不力是指建设单位在工程建设过程中未能有效监督和管理工程造价,导致造价超支、质量缺陷等问题的发生。造价监理不力可能导致以下问题:一、缺乏预算控制:建设单位未能做好预算编制和控制工作,随意变更工程设计或施工方案,造成工程造价超支。二、未能及时发现和处理造价问题:造价监理不力导致建设单位未能及时发现和处理工程造价问题,造成后期赔偿费用增加或影响工程进度。三、缺乏合同管理:建设单位与施工单位签订合同后,未能严格约束施工单位的造价行为,造成工程合同造价偏离实际情况。四、缺乏成本控制:建设单位未能有效控制工程施工过程中的成本,导致材料浪费、人力不合理使用等问题,增加了工程整体造价。

### 2.2 工程变更频繁

工程变更频繁可能会导致工程造价管理混乱,造成不必要的成本增加和时间延误。首先,频繁的工程变更会增加工程团队的工作量,需要重新评估设计方案、重新编制施工图纸、重新招标等,从而增加管理和劳动成本。其次,变更会导致原有的材料和人力资源的浪费,可能造成之前已经采购或施工的材料无法继续使用,需要重新采购,从而增加成本;同时,原有的施工计划也需要进行调整,可能造成工期延误,进而增加管理和人力成本。另外,频繁的工程变更也会对后期工程质量和安全构成威胁,可能导致施工过程中出现漏洞,增加工程风险。

### 2.3 合同管理不当

合同管理不当是建设单位工程造价管理中常见的问题之一，这一问题主要表现在合同签订、变更、执行等方面存在管理不当的情况，导致工程造价发生不必要的增加或损失。合同签订阶段存在一些问题，比如合同条款不清晰、漏洞较多、责任不明确等，导致后期工程变更、索赔等问题频发，造成工程造价增加。在合同变更管理方面，一些建设单位存在频繁提出变更要求或未经审核擅自进行合同变更的情况，导致工程造价不断波动，增加工程风险。合同执行阶段，建设单位未严格按照合同约定执行，或是未能及时解决工程中的争议或纠纷，导致工程延期、增加费用等问题。

## 3. 建设单位的工程造价管理策略

### 3.1 加强造价监理

加强造价监理是建设单位在工程造价管理中至关重要的一环。通过加强造价监理工作，可以有效控制工程造价，保障工程质量，提高工程效益。建设单位在选择造价监理单位时，应该注重其资质和经验，确保监理单位具有专业的技术能力和丰富的实践经验。在工程施工过程中，造价监理单位需要全程参与，及时审查工程变更和索赔，协助建设单位控制工程造价并合理分配风险。此外，建设单位还应加强对造价监理单位的监督和管理，确保监理工作的公正、客观和透明。通过加强造价监理工作，建设单位可以有效避免工程造价超支、损失和纠纷，实现工程的全过程管理与控制。

### 3.2 控制工程变更

变更是造成工程造价增加和延期的主要原因之一，因此必须采取有效措施来控制和管理工程变更。首先，建设单位应制定明确的变更管理流程，明确变更申请的流程和审批的权限，确保各个环节都有明确的责任和权限划分。其次，建设单位要及时审查和评估变更申请，确保变更的必要性和合理性，避免无谓的变更造成额外的成本和延误。同时，建设单位应建立健全的变更管理档案，记录每一次变更的原因、影响和审批过程，以便后期的审核和追溯。最后，建设单位要加强与各相关方的沟通和协调，及时解决各种矛盾和问题，避免因变更引发的纠纷和延误，确保工程造价的控制和管理目标能够有效实现。通过以上措施，建设单位可以更有效地控制工程变更，确保工程造价在合

理范围内控制，并最大限度地避免造成额外的成本和延误。

### 3.3 完善合同管理

合同是工程造价管理的基础，通过合同管理可以有效控制项目成本，规范工程进度，确保工程质量。为了有效完善合同管理，建设单位可以采取以下措施：第一，明确合同管理责任人员。作为建设单位的一员，合同管理员和项目经理是至关重要的角色，他们需要负责监督和管理合同的执行过程，确保各项工作按照合同规定和计划进行。合同管理员需要及时跟进合同的签订、变更和履行情况，对合同中的条款和义务进行严格执行，避免发生违约和诉讼等风险。项目经理则需要负责工程的实施，协调各方资源，保障工程质量和进度，并与合同管理员密切配合，确保工程造价管理的全面性和有效性。只有明确合同管理责任人员的职责和权利，建设单位才能更好地控制工程造价，确保工程的顺利进行和成功交付。第二，建立健全的合同管理制度。建设单位应该建立完善的合同管理制度，包括合同签订、履行、变更、索赔等各个环节的规范操作流程和标准模板，以确保各项工作都按照规定进行，避免合同风险和纠纷的发生。确定合同签订的程序和要求，包括明确各方责任、权利和义务，确定工程的基本条件和规格，以及约定投标、履约和支付方式等。规定各方在履行过程中的责任和义务，明确监督检查与验收的流程，以确保工程按合同要求、质量标准 and 工期完成。明确合同变更的程序和要求，规定变更的理由、范围和方式，确定变更造成的影响以及变更后的补偿和处理方式。规定合同索赔的条件和程序，包括索赔的时限、要求和证明材料，确保索赔的合法性和及时性。规定合同风险管理的措施和方式，包括合同的风险评估、分析和控制，确保合同风险的最小化和控制。通过建立健全的合同管理制度，可以有效规范合同操作流程，避免合同风险和纠纷的发生，确保工程造价的合理控制和管理。同时，合同管理制度的规范和标准化，也有助于提高建设单位管理水平和工程质量，提升整体的工程竞争力和效益。第三，加强对合同管理的监督和检查。建设单位应当加强对合同管理工作的监督和检查，定期审查合同执行情况，及时发现问题并采取有效措施解决，确保合同的执行效果符合预期。第四，提升合同管理的信息化水平。建设单位可以借助信息化技术，建立合同管理系统，实现合同信息的全面、准确、及时记录和管理，提高合同

管理效率和透明度。通过以上措施，建设单位可以有效完善合同管理，提升工程造价管理水平，确保工程的顺利进行和项目的最终成功。

#### 结束语

建设单位作为工程项目的的主要承办方，在工程造价管理中具有举足轻重的作用。然而，在实际工程项目中，建设单位在工程造价管理中也面临着诸多问题，如造价监理不力、工程变更频繁、合同管理不当等，导致成本控制不力，影响项目的顺利实施。为解决上述问题，建设单位应该加强造价管理团队建设，完善内部管理流程，加强与各相关方的沟通协调，确保工程的质量和进度。通过不断的学习和改进，建设单位可以提高自身的工程造价管理水平，

实现项目的良性发展。

#### 参考文献：

- [1] 许艺馨. 强化建筑工程造价管理提高工程经济效益[J]. 中国集体经济, 2023,(33):70-73.
- [2] 刘颖. 全过程管理在建设单位工程造价控制中的应用[J]. 大众标准化, 2023,(12):79-81.
- [3] 张冠宇. 建设单位在工程管理过程中的造价控制分析[J]. 居业, 2023,(05):125-128.

#### 作者信息：

罗泽军，性别，男（出生年 1966.03 月一），民族，汉。籍贯：四川省资阳市，学历，本科。职称，讲师。研究方向：建筑技术、工程造价。

# 构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制

蔡循光

重庆三峡学院党委组织部 重庆市万州区 404100

**摘要:** 随着我国高等教育事业的不断发展, 高校领导干部队伍的能力建设已成为当前高校管理工作中的重要课题。在新时期, 高校领导干部应具备全面素质、创新能力和国际视野, 以适应高等教育改革和发展的需要。因此, 建立高校领导干部队伍能力建设机制势在必行。本文旨在探讨构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制的重要性和途径。通过对当前高校领导干部队伍能力建设的现状分析, 提出了针对性的建设机制, 以提高高校领导干部的综合素质和能力, 推动高校事业的发展。

**关键词:** 新时期; 高校领导干部队伍; 能力建设

高校领导干部队伍是学校的中坚力量, 其素质和能力直接影响到高校的发展水平和学术声誉。随着社会需求和时代变迁, 高校领导干部应不断提升自身素质和能力, 以更好地推动学校的改革与发展。然而, 在实际工作中, 一些高校领导干部存在着素质不够全面、创新能力不足、应对国际化挑战能力不强等问题。因此, 有必要构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制, 为高校领导干部提供更好的培训和发展机会。本文总结了高校领导干部队伍能力建设取得的成绩, 并提出了构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制的具体措施。

## 1. 高校领导干部队伍能力建设取得的成绩

高校领导干部队伍的能力建设取得了显著的成绩, 一方面, 领导干部队伍结构不断优化。通过选拔任用、培训提升等措施, 高校领导干部队伍的结构得以不断优化, 形成了一支结构合理、层次丰富、能力较强的队伍。这有利于高校领导干部在面对复杂多变的工作环境时, 能够更好地发挥各自的专长和优势, 共同推动高校事业的发展<sup>[1]</sup>。另一方面, 培训体系逐步完善。高校领导干部的培训体系不断完善, 包括定期开展各类培训班、专题讲座、实践交流等形式, 使领导干部能够不断提升自身的知识水平、专业能力和领导技能<sup>[2]</sup>。这有利于提高领导干部的整体素质和综合能力, 使其更好地适应高校工作的需要。此外, 部分领导干部的能力得到有效提升。经过培训和实践锻炼, 部分领导干部的能力得到有效提升, 表现出更高的工作效率和较强的执行力<sup>[3]</sup>。这有助于提高高校的治理效能, 提升高校

领导干部的整体素质, 推动高校事业的发展。

## 2. 构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制的具体措施

### 2.1. 完善选拔任用机制

#### 2.1.1. 明确选拔标准, 注重政治素质、业务能力和品德修养

针对高校领导干部的选拔任用机制, 应该明确选拔标准, 并且注重政治素质、业务能力和品德修养三个方面。在政治素质方面, 候选人应该具有坚定的政治信仰、正确的政治方向, 并且忠诚于党的事业, 拥护党的领导。在业务能力方面, 候选人应该具有扎实的专业知识和技能, 能够胜任相关岗位的工作要求, 具有创新意识和实践能力。在品德修养方面, 候选人应该具有良好的道德品质和职业操守, 具有诚实守信、勤奋敬业的品质, 能够成为学校师生的楷模和榜样。

#### 2.1.2. 拓宽选拔渠道, 引入竞争机制, 提高选拔的公正性和透明度

建立多元化的选拔渠道, 除了传统的干部选拔任用渠道外, 可以引入外部专家、学者等第三方机构参与选拔, 增加选拔的公正性和客观性。推行竞争机制, 通过设立岗位竞聘制度, 让符合条件的内部人员和外部人员在公开、公平的竞争中脱颖而出。这样不仅能够激励干部队伍的积极性和创造性, 也能够确保选拔过程的公正和透明。加强选拔过程的监督和评估机制, 建立完善的评价体系, 对选拔过程中的各个环节进行监督, 确保选拔工作的公平、公

正和透明。

## 2.2. 加强教育培训机制

### 2.2.1. 制定科学的培训计划，设置针对性的培训课程

根据领导干部的实际需求和岗位特点，进行针对性的调研和分析，了解他们在管理、决策、沟通等方面的短板和需求。然后，根据这些调研结果，制定具体的培训课程，分为理论学习和实践操作两大部分。在培训课程的理论学习环节，邀请高校内外的专家学者进行讲解，涵盖领导力、团队管理、决策分析等方面的知识和技能。领导干部可以通过听讲、阅读相关文献、参与讨论等方式，加深对理论知识的理解和掌握。在培训课程的实践操作环节，组织领导干部参与各类案例分析、角色扮演、团队合作等实践活动，让他们在模拟情境下，实践领导、协调、决策等技能，提升在实际工作中的应变能力和执行力。

### 2.2.2. 创新培训方式，提高培训效果

可以创新培训方式，采用集中培训、在线学习以及实践锻炼等多种方式相结合的方式。在集中培训环节，可以邀请相关领域的专家学者来进行专题讲座，组织研讨会和座谈会，以便领导干部能够及时了解最新的理论知识和实践经验。同时，结合在线学习平台，可以为领导干部提供更加便捷和灵活的学习渠道，使他们可以根据自身时间和需求进行学习。通过实践锻炼，领导干部们可以将理论知识转化为实际工作能力，提升他们的解决问题和应对挑战的能力。例如，可以组织实地调研、参与社会实践项目、开展调研报告等形式，让领导干部在实践中不断锤炼自己的能力和水平。

### 2.2.3. 加强培训管理，对培训效果进行跟踪评估

建立个人培训档案，每位高校领导干部参加培训时，应建立个人培训档案，记录培训的内容、时间、地点、讲师信息等，并在培训结束后提交给相关部门进行归档。设立培训效果评估机制，建立统一的培训效果评估指标和评估方法，对每位高校领导干部参加的培训进行评估，包括知识水平提升、技能应用情况、对工作的影响等方面。进行跟踪评估，及时跟进高校领导干部参加培训后的实际工作表现，通过定期的跟踪评估，了解培训效果的实际情况，及时发现问题并进行改进。

## 2.3. 建立考核评价机制

高校领导干部队伍的考核评价机制是高校领导干部能

力建设机制中至关重要的一环。要建立健全的考核评价机制，首先需要明确考核内容。考核内容应包括领导干部的工作业绩、能力素质和廉洁自律等方面，全面反映领导干部的表现和能力水平。其次在考核方式上，应采用定量与定性相结合、平时考核与年度考核相结合的方式，以确保考核结果的客观公正性。定量指标可以是指标化的工作目标完成情况、工作量完成情况等，而定性评价可以通过同事评议、上级评价等方式进行。最后，强化考核结果的运用是考核评价机制的关键。将考核结果与领导干部的晋升、奖惩、培训等挂钩，既能激励领导干部积极进取，也能促进领导干部队伍的整体素质提升。只有建立健全的考核评价机制，才能有效地提高高校领导干部队伍的能力建设水平，推动高校事业不断向前发展。

## 2.4. 强化激励保障机制

为构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制，需要采取具体措施来强化激励保障机制。第一，应该建立合理的薪酬制度，让领导干部的工作价值和贡献得到体现。通过设立绩效考核和奖励机制，为优秀的领导干部提供更好的薪酬待遇，激发他们的工作动力和创造力。第二，完善职务晋升制度也是关键的一步。领导干部应该有广阔的发展空间，可以通过不断学习和提升自己的能力来实现职务晋升。同时，建立公平竞争机制，让优秀的领导干部脱颖而出，为高校发展注入新的活力和动力。第三，加强人文关怀也至关重要。领导干部作为高校的中坚力量，他们的身心健康和职业发展都应该受到关注和关怀。学校可以为他们提供心理咨询、培训以及职业规划等服务，营造一个积极向上、和谐稳定的工作氛围，让每位领导干部都能在工作中感受到尊重和关爱，为高校的发展贡献自己的力量。

## 2.5. 加强监督管理机制

在构建新时期高校领导干部队伍能力建设机制的过程中，加强监督管理机制是至关重要的。具体措施包括：首先，建立健全监督制度，建立规范、完善的监督机制，对领导干部的日常工作进行监督和管理，确保其依规依纪履行职责，做到清正廉洁。其次，加强廉政教育，开展有针对性的廉政教育培训，提高领导干部的廉洁自律意识和敬畏之心，使他们深刻认识到廉洁自律的重要性，从而自觉遵守廉政准则，做到清廉自守。再次，严肃查处违纪违法行为，对违纪违法的领导干部要依规依纪进行严肃处理，坚决维

护党的纪律和国家法律，保持领导干部队伍的纯洁性和廉洁性，推动高校领导干部队伍的健康发展和改革创新。只有通过强化监督管理机制，才能确保高校领导干部队伍的整体素质和职业道德水准得到提升，从而更好地为高校事业的发展贡献力量。

### 3. 结论

为构建高校领导干部队伍能力建设机制，可以从以下几个方面进行思考：建立健全高校领导干部选拔、培训、考核机制；加强国际合作与交流，提升高校领导干部的国际化视野和竞争力；推动高校领导干部队伍专业化和职业化发展，建立高效的团队合作机制。通过这些措施，可以逐步提升高校领导干部队伍的整体素质和管理水平，推动高等教育事业的健康发展，实现高校治理现代化的目标。

### 参考文献：

[1] 巴茜. 近 20 年来我国高校党政领导干部队伍建设研究可视化分析 [J]. 河北经贸大学学报 (综合版), 2022, 22(04): 61-67.

[2] 李南, 王元. 新时代高校领导干部政治素质考察工作的优化路径 [J]. 领导科学论坛, 2022, (11): 122-125.

[3] 卢成观. 价值意蕴·现实困境·破解之道：新时代高校领导干部讲好思政课的三维探赜 [J]. 重庆电子工程职业学院学报, 2022, 31(03): 27-33.

### 作者简介：

蔡循光 (1977.03-), 男, 汉, 四川资中人, 硕士, 主要研究方向为组织和干部队伍建设。

# 高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接研究

邵忠良

广东水利电力职业技术学院 广东广州 510635

**摘要:** 随着工业 4.0 时代的到来, 电气自动化技术在各个领域得到了广泛应用, 成为推动产业发展的重要动力。然而, 目前高职电气自动化技术专业的课程设置与实际产业需求之间存在着一定的脱节, 学生在校期间所学习的知识和技能与实际工作中所需的要求存在一定差距, 导致毕业生在就业市场上难以胜出。本文旨在探讨高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求的对接情况, 通过对课程体系的分析和产业需求的调研, 提出优化课程体系的建议, 以提高学生的就业竞争力和满足产业发展的需求。

**关键词:** 高职电气自动化技术; 课程体系; 产业需求; 对接策略

为了解决上述问题, 本研究对高职电气自动化技术专业的课程体系与产业需求进行了对接研究。通过调研分析当前电气自动化技术领域的发展趋势和市场需求, 结合各类企业对人才的需求和期望, 从课程设置、教学内容、实践环节等方面提出了一些建议和改进建议, 旨在使学生能够更好地适应未来就业环境的需求。

## 1. 高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接的重要性

电气自动化技术是一个涉及面广, 发展迅速的领域, 对于我国的制造业发展具有重要的意义。高职电气自动化技术专业在培养学生掌握电气自动化技术的理论知识和实践技能方面发挥着重要作用。而专业课程体系与产业需求的对接则是保证教育质量和培养高素质人才的关键。一方面, 通过与产业需求对接, 教育机构可以及时调整专业课程, 确保学生所学内容符合当前行业的需求。这样一方面可以提高学生的就业竞争力, 另一方面也有利于企业对接合作, 为实习和就业提供更多的机会<sup>[1]</sup>。另一方面, 专业课程与产业需求对接还可以促进教育机构与企业之间的合作关系。通过与企业开展产学研合作, 学校可以更好地了解企业的需求, 为企业提供技术支持和人才培养。同时, 企业也可以借助学校的资源和专业知识, 解决实际问题, 促进产业发展<sup>[2]</sup>。此外, 专业课程与产业需求对接还可以推动教育教学改革和实践教学环节的完善。教育机构可以根据产业需求整合课程资源, 引进先进的教学理念和教学方法, 提高教育教学质量。另外, 通过与企业合作开展实践教学, 可

以让学生更好地将所学知识应用于实际工作中, 提升实践能力和解决问题的能力<sup>[3]</sup>。

## 2. 高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接存在的问题

### 2.1. 课程设置与产业需求的差距

课程内容的滞后性导致学生所学内容已经无法满足当前产业的需求, 技术更新换代速度较快使得传统的课程内容无法跟上时代的步伐。实践教学与实际工作之间的脱节也是一个比较严重的问题, 学生在校期间没有实际应用的机会, 导致他们在毕业后无法直接适应工作岗位的需求, 缺乏实践经验。

### 2.2. 教学方法与产业需求的不适应

教学方法的单一性和对学生创新能力培养的不足是导致高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接存在问题的重要原因之一。首先, 当前的教学方法往往比较传统, 过于侧重于理论知识的传授和基础技能的训练, 缺乏实践操作和项目实践的环节, 无法真正激发学生的学习兴趣和创新潜力。其次, 教学内容和方法与产业需求脱节, 无法有效地培养学生面对实际工作中的问题和挑战的能力。特别是在电气自动化技术领域, 产业发展迅速, 技术更新换代快, 要求从业人员具备快速学习和适应新技术的能力, 而传统的教学方法往往无法满足这一需求。

### 2.3. 师资队伍与产业需求的矛盾

在电气自动化技术领域, 实践经验至关重要, 只有亲身经历过实际工作才能更好地教授学生相关知识和技能。

然而,部分教师缺乏实践经验,无法深入了解行业现状,从而无法将实际案例和经验分享给学生,造成了教学内容的片面性和局限性。电气自动化技术领域的发展速度较快,新技术、新产品层出不穷,行业需求也在不断变化。部分教师在教学过程中没有及时跟进行业的最新发展动态,导致教学内容滞后于实际需求,无法为学生提供最新、最前沿的知识和技能。这样不仅影响了学生的学习效果,也影响了学校与企业的合作和对接。

### 3. 高职电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接策略

#### 3.1. 优化课程设置

##### 3.1.1. 依据产业需求调整课程内容

随着电气自动化技术的快速发展,产业对专业人才的需求也在不断增加。为了培养符合产业需求的高素质人才,我们应该依据产业需求不断调整课程内容。首先,我们需要深入了解当前电气自动化技术领域的发展趋势和热点问题,分析产业对人才的需求特点。其次,我们可以邀请相关产业专家和企业代表参与课程设计,了解他们对人才技能和知识的要求,采用专家意见指导课程内容的调整。最后,我们还可以定期组织学生参加产业实习和实践活动,让他们接触最新的技术和工作模式,帮助他们更好地适应未来的工作环境。通过以上策略,可以有效地将课程内容与产业需求对接,为学生提供更加实用和符合市场要求的教育和培训。

##### 3.1.2. 增加新兴技术和实践课程的比重

为了更好地培养适应产业需求的高素质人才,我们应该适时调整专业课程体系,增加新兴技术和实践课程的比重。新兴技术如人工智能、物联网、大数据等,正在逐渐渗透到电气自动化领域,成为未来发展的重要方向。因此,在课程设置上应该增加相关课程,例如人工智能在电气控制系统中的应用、物联网在智能制造中的应用等,以培养学生对新技术的理解和应用能力。实践课程在电气自动化技术专业中具有重要地位,能够帮助学生将理论知识转化为实际操作能力。因此,应该增加实践课程的比重,包括电路实验、PLC编程实践、工业机器人操作等,让学生能够更加熟练地掌握实际操作技能。通过增加新兴技术和实践课程的比重,可以更好地满足电气自动化技术专业的产业需求,培养出更具创新能力和实践能力的高素质人才。

这也能够帮助学生更好地适应未来电气自动化技术发展的需求,为他们的就业和未来发展奠定更加坚实的基础。

#### 3.2. 改进教学方法

##### 3.2.1. 采用多样化的教学方法

采用多样化的教学方法可以使课程内容更加生动有趣,比如结合实际案例进行教学,引入互动式的教学课堂,让学生参与讨论和思考,从而提高他们的学习积极性和参与度。其次,多样化的教学方法也可以根据学生的实际情况进行个性化教学。通过不同形式的教学,如实验教学、实习实训、项目实践等,满足学生不同的学习需求和兴趣爱好,培养他们的实践能力和创新精神。多样化的教学方法还可以促进学生的综合能力提升,通过多样化的教学方法,可以培养学生的分析问题和解决问题的能力,提高他们的创新能力和团队协作能力,有利于他们更好地适应未来电气自动化领域的发展和需求。

##### 3.2.2. 加强实践教学环节提高学生的实际操作能力

近年来,电气自动化技术专业在产业中的需求越来越高,而学生在校期间往往缺乏实际操作能力,导致毕业后不能很好地适应工作岗位。因此,加强实践教学环节,提高学生的实际操作能力是非常重要的。实践教学是电气自动化技术专业课程体系中不可或缺的一环,通过实际操作能够让学生更加深入地理解课堂所学的理论知识,提高他们的技能水平。在课程设置中,可以增加实验课程的比重,引入更多与实际工作相关的实践项目,如电路搭建、PLC编程等,让学生亲自动手去操作,提高他们的实际操作技能。此外,学校可以与相关企业合作,开展校企合作项目,让学生有机会到企业实习,参与实际工程项目,将课堂所学知识运用到实际工作中。

#### 3.3 加强师资队伍建设

鼓励教师参加企业实践,通过参与企业实践,教师可以不断感受行业的发展动态和需求变化,及时调整教学内容和方法,使专业课程更符合实际需求。同时,教师在企业实践中可以积累丰富的实践经验,提升自身的专业水平,更好地指导学生。引进具有企业工作经验的教师,这些教师能够将自己在企业里的实践经验和工作技能带入课堂,为学生提供更加真实、实用的教学内容。他们可以带领学生深入了解行业内的最新发展趋势和技术应用,帮助学生更好地适应未来的工作环境。

#### 4. 结论

专业课程体系与产业需求对接是推动高职电气自动化技术专业发展和培养高素质人才的重要手段。只有将教育教学与产业需求紧密结合起来,才能真正做到“应用和产业相结合,培养出更多适合市场需求的电气自动化技术人才。经过对高职电气自动化技术专业的课程体系与产业需求的对接研究,提出了课程改革的具体建议:增加专业实践环节,加强对新兴技术的学习与研究,深化与企业的合作交流,以及定期调整教学内容和课程体系等。这些改进措施旨在培养更加符合市场需求的电气自动化技术人才,为促进产业发展和社会进步提供有力支持。

#### 参考文献:

- [1] 张芬. 高职电气自动化技术专业岗课赛证融通课程体系研究与实践 [J]. 中国教育技术装备, 2023, (14): 72-74.
- [2] 梁芬. 新工科背景下高职院校电气自动化技术专业

人才培养研究 [J]. 南方农机, 2023, 54(18): 174-177.

[3] 张龙音. 五年一贯制人才培养模式的创新实践研究——以电气自动化技术专业课程为例 [J]. 就业与保障, 2022, (08): 151-153.

[4] 唐健豪. 高职电气自动化技术专业课程的模块化教学策略分析 [J]. 山西青年, 2022, (16): 70-72.

[5] 彭小平. 电气自动化技术专业“赛教融合”教学改革实践 [J]. 科技与创新, 2022, (09): 127-129.

#### 项目基金:

2024 年校级教学改革项目:《电气自动化技术专业课程体系与产业需求对接研究(JG202408)》

#### 作者信息:

邵忠良, 男, (1979.11—) 汉族, 湖北省鄂州人, 博士, 副教授, 研究方向: 智能控制系统。

# 地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升研究

郑舒航

中国地质调查局西安矿产资源调查中心 陕西西安 710016

**摘要:** 地勘项目是指对地下资源进行勘探和开发的项目,涉及到大量的投资和资金管理。财务管理在地勘项目中起着至关重要的作用,对于项目的顺利进行和利润的最大化有着重要的影响。然而,在实际的项目管理中,由于地勘项目的特殊性以及行业的复杂性,财务管理往往存在着诸多挑战和问题。本文旨在探讨地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升,并分析其必要性和存在的问题,提出了一些解决策略,并对其有效性进行了讨论。研究结果表明,在地勘项目财务管理中采取有效的学习策略可以显著提升绩效,因此有必要深入研究并制定相应的策略。

**关键词:** 地勘项目; 财务管理; 学习策略; 绩效提升

地勘项目作为国民经济的重要支柱产业之一,在现代化建设中扮演着重要的角色。而财务管理作为地勘项目管理的核心之一,对于项目的成功实施以及绩效的提升至关重要。然而,当前地勘项目财务管理中存在着诸多问题,如资金使用效率低、成本控制不力等,导致绩效难以提升。因此,有必要研究和探讨地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升,为实际工作提供参考和指导。

## 1 地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升的必要性

地勘项目财务管理是一个复杂的任务,需要严密的监管和精准的决策。一方面,学习策略可以帮助财务管理人员了解最新的财务管理理论和实践,使他们能够不断地提升自己的专业知识和技能。通过学习,财务管理人员可以了解新的管理工具和技术,发现问题并及时解决,提高工作的效率和质量<sup>[1]</sup>。另一方面,学习策略可以帮助财务管理人员进行自我评估和不断的自我提升。通过学习,他们可以了解自己的优势和劣势,找到自己的不足之处并加以改进,使自己在财务管理工作更加出色<sup>[2]</sup>。此外,学习策略可以帮助财务管理人员与时俱进,不断适应市场和政策的变化。财务管理工作是一个需要不断更新知识的领域,通过学习,财务管理人员可以及时了解最新的法规、政策和市场动态,使自己在工作中能够做出更加符合实际情况的决策<sup>[3]</sup>。

## 2 地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升问题

### 2.1 人才缺乏专业素养

在地勘项目财务管理中,人才缺乏专业素养是一个严

重的问题。由于地勘项目的复杂性和特殊性,需要财务人员具备丰富的专业知识和经验才能有效地管理项目资金、预算和成本。然而,许多地勘项目财务人员可能缺乏相关的专业背景和技能,导致他们无法正确理解和应用财务管理的相关理论和方法。这种缺乏专业素养的情况会给地勘项目的财务管理带来诸多问题。首先,财务人员可能无法准确地制定和执行项目预算,导致资金使用不当或者预算超支。其次,他们可能无法正确评估项目成本,导致项目运作效益低下。此外,缺乏专业素养的财务人员可能无法及时发现和解决项目中出现的财务问题,从而给项目的顺利实施带来阻碍。

### 2.2 缺少学习平台

在地勘项目财务管理中,缺少学习平台会导致以下问题:一是难以及时获取最新的财务管理知识和技能,在财务管理领域,知识和技能更新非常快速,缺乏学习平台意味着无法及时获取最新的理论和实践经验,从而影响到项目团队的绩效提升。二是缺乏交流和学习机会,学习平台是项目团队成员之间交流和学习的重要平台,缺少学习平台会导致团队成员之间难以分享经验、讨论问题、共同进步,从而限制了团队的学习和提升效果。三是学习机会不公平,缺少学习平台会导致项目团队成员之间的学习机会不公平,一些团队成员可能因为个人资源或者能力有限而无法获得学习机会,而另一些更有优势的成员则可能得到更多的学习机会,这会不利于整个团队的绩效提升。

### 2.3 激励机制不足

地勘项目财务管理中激励机制不足的问题,主要体现在如下几个方面:第一,激励目标与财务目标脱节。当前激励机制主要以项目完成进度和预算控制为目标,缺乏对项目财务效益、成本控制等方面的明确激励。例如,项目完成预算控制目标虽然可以获得奖励,但未体现对超额利润、资源节约等方面的积极鼓舞。第二,激励措施单一缺乏针对性。现有的激励措施主要集中在奖金和提成等方式,缺乏针对性,无法全面激发员工的财务管理热情。不同岗位、不同工作内容的财务管理人员,对激励措施的需求也不尽相同。第三,激励机制缺乏公开透明度。激励机制的制定和执行缺乏公开透明度,难以让员工了解自身绩效考核标准和激励规则,造成员工对激励体系的不信任和缺乏参与感。第四,激励与考核机制不匹配。激励和考核机制之间缺乏有效衔接,考核结果与激励分配之间没有直接的关联,导致员工缺乏积极性,难以形成良性循环。

## 3 地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升策略

### 3.1 加强人才培养

#### 3.1.1 制定人才培养计划

针对不同岗位和级别的地勘项目财务管理人员,制定针对性的培养计划。组织系统培训,学习财务管理的基本理论、相关法律法规、地质勘探行业的财务管理规范等。针对项目财务管理实际工作中遇到的问题,开展专门的技能培训,例如预算编制、成本核算、风险控制、资金管理等。安排财务人员参加项目现场工作,参与实际的财务管理工作,积累实践经验。鼓励财务人员参加专业的进修课程、研讨会等,提升自身的专业水平和视野。

#### 3.1.2 建立人才激励机制

建立健全人才激励机制,激发财务人员的学习热情和工作积极性。激励机制应根据财务人员的绩效考核结果,发放相应的绩效工资。为表现优秀的财务人员提供晋升机会,鼓励他们不断进步。为每个财务人员制定职业发展规划,帮助他们明确职业目标,并提供相应的培训和指导。

#### 3.1.3 营造学习氛围

公司内部要建立积极的学习氛围,鼓励员工主动学习和交流。可以组织财务人员成立学习小组,定期学习新的财务知识和技能,并互相交流心得体会。组织财务人员参与业务竞赛,激发学习兴趣,提升业务水平。建立内部学

习平台,分享财务管理相关的学习资料、案例分析等。加强人才培养将有效提升地勘项目财务管理的学习能力和服务水平,推动项目财务管理工作高质量发展。

### 3.2 搭建学习平台

搭建学习平台是地勘项目财务管理中的重要一环,可以帮助团队成员及时获取最新的财务管理知识和技能。在搭建学习平台的过程中,可以采取以下策略:一是确定学习平台的内容,包括财务管理的基础知识、新兴领域的发展趋势以及案例分析等。可以邀请公司内部财务管理专家或外部专业机构进行授课,确保内容的权威性和实用性。二是确定学习平台的形式,学习平台可以采取线上或线下的形式,也可以结合两者,打造一个全方位的学习环境。线上学习平台可以提供视频课程、在线讨论区和考试系统,方便团队成员随时随地学习;线下学习平台可以组织财务管理专题讲座、研讨会和实地考察,加强团队成员之间的互动和交流。三是定期组织学习活动,为了提高学习平台的使用率和效果,可以定期组织各类学习活动,如每月举办一次财务管理技能大赛、每季度组织一次专题讲座等,激发团队成员学习的热情和积极性。

### 3.3 建立激励机制

建立激励机制是提高地勘项目财务管理绩效的关键环节。学习策略方面,可以通过以下方式建立激励机制:以绩效为导向的培训,结合项目财务管理实际工作,设计针对性培训课程,通过学习提升财务管理技能,并结合考核结果,对表现优秀的员工给予奖励,例如奖金、培训机会、职务晋升等。案例分享与经验交流,定期组织项目财务管理团队进行案例分享和经验交流,分享成功经验和教训,并根据分享内容和质量给予奖励,鼓励员工主动学习和提升。专家指导和结对学习,邀请经验丰富的财务管理专家为团队提供指导,或鼓励资深员工与新进员工进行结对学习,通过经验传授和知识分享,提升全体员工的财务管理水平。绩效提升策略方面,激励机制可以考虑以下方式:绩效奖金和分红,根据项目财务管理的实际成果,例如成本控制、资金回收、项目盈利等,设定绩效奖金和分红机制,直接将财务管理绩效与个人利益挂钩。个人目标和团队目标,根据项目实际情况,制定个人目标和团队目标,并设置相应的奖励机制,鼓励团队成员共同努力,提升整体财务管理绩效。荣誉称号和表彰,对表现突出的财务管理团

队和个体，给予荣誉称号和表彰，提升员工的荣誉感和归属感，从而促进团队士气和财务管理绩效的提升。

#### 结束语

本文针对地勘项目财务管理中的学习策略与绩效提升问题进行了探讨与分析，并提出了相应的解决策略。目前地勘项目财务管理存在着学习不及时、学习效果不明显等问题，导致财务管理实践与理论脱节，绩效提升受到限制。为解决上述问题，本文提出了一些学习策略与绩效提升策略，如加强人才培养、搭建学习平台、建立激励机制等，以推动地勘项目财务管理的学习与绩效的提升。本文能为地勘项目的财务管理提供一定的理论与实践指导，推动项目绩效的提升。

#### 参考文献：

- [1] 党世遵 . 建筑工程项目财务管理风险及其规避 [J]. 大众投资指南 ,2023,(23):170-172.
- [2] 徐达明 . 基于绩效导向的信息化项目财务管理策略 [J]. 中国总会计师 ,2023,(11):92-94.
- [3] 胡佩琪,秦瑞聪 . 我国科技项目财务管理现状及优化策略研究 [J]. 营销界 ,2023,(22):26-28.

#### 作者简介：

郑舒航（1996.03-），女，汉，河南温县人，硕士，中国地质调查局西安矿产资源调查中心，研究方向：地勘财务方向。

# 从“五育并举”到“五育融合”，人才高质量培养实践路径研究

郭晖<sup>1</sup> 陈聪<sup>2</sup>

1 酒泉职业技术学院教务处 甘肃省酒泉市 735000

2 哈密职业技术学院交通运输系 新疆维吾尔自治区哈密市 839001

**摘要:** 过去,中国教育一直强调“五育并举”,即德、智、体、美、劳等方面的全面培养。然而,随着社会的快速变革和发展,人才需求也发生了巨大的变化。传统的“五育并举”模式已经不能完全满足现代社会对人才的要求,本文旨在探讨从“五育并举”到“五育融合”的转变对于人才高质量培养的重要意义,并深入研究实现这一转变的实践路径,提出具体的策略和建议,以推动人才培养模式的创新和发展,培养具有全面素质和创新能力的高质量人才。

**关键词:** 从“五育并举”到“五育融合”; 人才高质量培养; 实践路径

从“五育并举”转变成“五育融合”已成为当今高等教育发展的重要趋势。本研究旨在探讨“五育融合”模式下的人才高质量培养实践路径,通过研究不同学校的案例,探讨如何实现德、智、体、美、劳等各方面的全面融合,培养具备全面素质和创新能力的高素质人才。

## 1. 从“五育并举”到“五育融合”的人才高质量培养实践困境

### 1.1. 教育观念的转变困难

在当前人才培养领域,由“五育并举”向“五育融合”转变的实践中存在一些困境。首先,教育观念的转变困难是其中一个主要问题。首先是传统教育观念的影响,长期以来,学校教育侧重单一的学科知识传授和应试能力培养,为社会和经济发展输送人才,而这种传统教育观念可能导致教育工作者对“五育融合”的理解和接受有所阻碍<sup>[1]</sup>。其次,教育工作者对“五育融合”的认识不足也是一个问题,缺乏对于综合素质教育的理解和熟悉,可能难以有效地实施“五育融合”人才培养。

### 1.2. 课程设置与教学方法的挑战

传统的学科设置往往是分割的,学生只在特定学科中获得知识,缺乏跨学科的融合和交叉。这就导致了学生对于问题的综合性思考能力不足,无法解决现实生活中的复杂问题。而“五育融合”要求学生具备跨学科思维,需要学科之间的整合与互动,学科之间的壁垒成为了一个难以逾越的困难。传统的教学方法往往是注重知识灌输和机械记忆,缺乏实践性和创新性。然而,现代社会对于人才的

需求是要求他们具备解决问题、创新思维和团队合作的能力。传统的单一教学方法无法满足这些需求,从而导致人才培养质量的下降。

### 1.3. 师资队伍的高素质要求

教师的专业素养和综合能力是培养学生的基础。教师需要具备扎实的学科知识和专业技能,同时还需要具备良好的教学能力和教学方法。然而,目前一些教师在学科知识和教学方法方面存在欠缺,影响了教学效果和学生的综合素质培养。随着时代的发展和教育理念的更新,教师需要不断提升自己的专业水平和教学能力<sup>[2]</sup>。一些教师缺乏主动学习和进修的意识,导致在教学实践中无法及时跟上最新的教育理念和方法,影响了教学质量和效果。

### 1.4. 教育评价体系的不完善

评价指标的单一性导致评价过程缺乏全面性和客观性,往往只侧重于学生的学术成绩或竞赛成就,而忽视了其他重要方面,如学生的综合素质、创新能力、社会实践经验等。这种单一性的评价制度容易导致学生追求短期成绩或功利性目标,而忽视了个体的全面发展。传统教育评价体系往往难以准确评估学生在品德、体魄、美育、劳动教育等方面的表现<sup>[3]</sup>。缺乏科学有效的评价方法和标准,使得学生在这些方面的培养往往得不到足够的重视和关注。

## 2. 从“五育并举”到“五育融合”的人才高质量培养实践路径

### 2.1. 更新教育观念，树立“五育融合”的理念

#### 2.1.1. 加强宣传和培训

为了有效推进人才高质量培养实践路径从“五育并举”向“五育融合”的转变，首先需要加强宣传和培训工作。宣传工作可以通过举办专题讲座、发布宣传资料、组织座谈会等形式来向师生宣传“五育融合”理念的重要性和实施路径。同时，培训工作也是至关重要的一环，可以邀请相关专家学者来学校进行培训，帮助教职员工更好地理解和贯彻“五育融合”理念，提高他们的教学水平和创新能力。通过加强宣传和培训工作，可以为人才高质量培养实践路径转变提供坚实的理论和实践基础。

#### 2.1.2. 推动教育观念的转变

推动教育观念的转变，首先需要的是教育者的意识转变。教育者应意识到传统的教学模式已经满足不了社会的需求，需要更新自己的思维方式，积极探索适合当下社会的人才培养模式。其次，学生和家长也需要加强对教育理念的认识，理解教育的本质是培养学生的全面发展，而非仅仅是传授知识。在实践过程中，学校可以开设更多的综合素质培养课程，如领导力培养、创新创业能力培养等，引导学生全面发展。同时，加强校企合作，将企业需求纳入到人才培养计划中，帮助学生更好地适应社会需求。此外，还可以通过开展跨学科研究和项目实践等活动，提升学生的综合能力和创新意识。

### 2.2. 优化课程设置，构建“五育融合”的课程体系

了构建“五育融合”的课程体系，需要打破学科界限，开设跨学科课程。这样可以让学生在在学习过程中获得更广泛的知识和技能，培养跨学科思维能力。同时，整合课程资源也是至关重要的，通过将不同学科的课程内容有机融合在一起，让学生在在学习过程中能够综合运用各种知识和技能解决实际问题。通过优化课程设置，建立起“五育融合”的课程体系，可以有效提高人才培养的质量。这样的课程体系不仅能够满足学生不同方面的需要，还能够培养他们全面发展的素质和能力。这种综合性的课程设置不仅符合现代社会对人才的需求，也能够更好地帮助学生适应未来的发展挑战。只有坚持“五育融合”的理念，不断优化课程设置，才能实现人才高质量培养的目标。

### 2.3. 创新教学方法，促进“五育融合”的教学实践

在实践路径从“五育并举”到“五育融合”的过程中，创新教学方法是非常重要的一环。一、采用多样化的教学方法可以更好地满足不同学生的学习需求。通过结合讲授、讨论、案例分析、实践操作等多种教学手段，可以使学生在不同的学习环境和方式下都能够有效地吸收知识和提高能力。二、加强实践教学是培养学生的实践能力的关键。理论知识的学习只是学生全面发展的一个方面，实践教学则是将理论知识应用到实际工作中的重要途径。通过参与实践项目、实习实践等方式，学生可以在实践中巩固所学知识，培养解决问题的能力 and 创新思维，为将来的工作做好充分准备。

### 2.4. 加强师资队伍建设，提高教师的“五育融合”能力

为了提高教师的“五育融合”能力，需要加强师资队伍建设，教师培训的内容和方式至关重要。第一，培训内容应包括教师在课堂教学中如何有效地融合知识传授、素质培养、能力提升、创新创业和健康发展等方面，使得教师能够全面贯彻“五育并举”的理念。第二，在培训方式上，可以通过举办专题讲座、进行案例分析、组织实践教学等形式，帮助教师深入理解“五育融合”的内涵和要求，提高他们的教学水平和能力。第三，还可以鼓励教师积极开展“五育融合”的教学研究，通过课堂实践，不断完善和拓展自己的教学方法和经验，提高自身的教学水平。教育机构可以设立相关的教学研究项目和奖励机制，激励教师深入研究“五育融合”的教育理念，推动实践，促进教师的专业发展。通过加强师资队伍建设，提高教师的“五育融合”能力，可以有效推动人才高质量培养实践路径的实施，为培养具有综合素质和创新能力的高素质人才打下坚实的基础。

### 2.5. 完善教育评价体系，推动“五育融合”的实施

随着社会的不断发展和教育理念的变革，人才培养的目标也在不断地调整和完善。从过去的“五育并举”到如今的“五育融合”，教育的评价体系也需要相应地跟进和调整，以更好地促进学生全面发展和实现个性化成长。建立多元化的评价指标是推动“五育融合”实施的关键之一，传统的学业成绩评价已经不能全面反映学生的学习和发展情况，因此需要引入更加多维度的评价指标，如素质评价、能力评价、情感品格评价等。这样一来，可以更好地发现

学生的优势和潜能，帮助他们更好地发展自己的特长和兴趣。开展过程性评价和综合性评价也是推动“五育融合”的重要举措，过程性评价强调对学生在学习和成长过程中的表现和反馈，帮助他们及时调整学习方法和策略。而综合性评价则是在全面考虑学生的各方面发展情况的基础上，对其进行全面评估和定位，为其未来的学习和职业规划提供参考。

### 3. 结论

本研究的意义在于为高等教育提供借鉴和启示，探讨现代人才培养的新模式和路径，促进学校教育改革和创新，培养更多适应社会需求的优秀人才。通过对不同学校的案例研究，本文得出了“五育融合”的实践路径。具体包括推动学科之间的跨界融合、加强实践教育和社会实践能力培养、鼓励学生自主发展和创新等方面。这些实践路径将有助于高等教育实现对优秀人才的高质量培养，促进社会的可持续发展和进步。

### 参考文献：

[1] 徐丽娜,朱瑶迪,李宁,等.“双一流”建设背景下高校“五育”融合人才培养体系的研究[J].食品界,2023,(11):50-52.

[2] 任振林,乔晓艳,孙姗.新时代高职五育融合育人的内涵要义、课程体系构建与实施保障[J].教育与职业,2023,(17):100-106.

[3] 刘玉霞.高职课程建设与“五育融合”教育关系探究[J].西藏教育,2023,(06):57-61.

### 课题项目：

1. 甘肃省教育科学“十四五”规划 2023 年度课题，“三全育人”背景下高职院校“五育融合”人才培养体系实践路径研究 --- 以酒泉职业技术学院为例 GS[2023]GHB1450

2. 2024 年度校级教改课题,基于“新教改”的“五育并举”教学体系的构建与实践研究 2024XJJG07

# 中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合应用

钟朝玲

江西环境工程职业学院工业与设计学院 江西省赣州市 341000

**摘要:** 随着社会的发展和文化的传承,中国传统文化中的吉祥图案在现代设计中逐渐受到重视和应用。传统吉祥图案如龙、凤、蝙蝠、鱼等元素,具有独特的象征意义和美学价值,深受人们喜爱。而随着现代平面设计的发展和普及,设计师们开始尝试将传统吉祥图案与现代设计风格相结合,创造出更具时代感和创新性的作品。本文旨在探讨中国传统吉祥图案在现代平面设计中的融合应用,通过对中国传统吉祥图案的文化内涵、艺术特征的分析,以及对现代平面设计发展趋势的研究,阐述了将传统吉祥图案与现代平面设计相结合的重要性和可行性,提出了融合应用的方法和策略,为现代平面设计提供了新的思路和灵感。

**关键词:** 中国传统吉祥图案; 现代平面设计; 融合应用

传统吉祥图案的融合应用是将传统文化元素与现代设计理念相结合,既保留了传统文化的独特魅力,又赋予了作品更多的时尚性和艺术性。在当今社会,人们对传统文化的认同感和需求越来越强烈,因此传统吉祥图案在现代平面设计中的融合应用具有重要的意义和价值。

## 1. 中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合应用价值

中国传统吉祥图案是中国文化的重要组成部分,代表着人们对美好生活的向往和祝福。而现代平面设计作为一种时尚和简洁的设计风格,可以赋予传统吉祥图案更多的活力和现代感。一方面,融合应用可以让传统吉祥图案更具时尚感和吸引力,吸引更多年轻人的喜爱和关注。例如,将传统的福字、喜鹊等图案融合到现代服饰设计中,可以打造出独具特色的时尚单品,符合年轻人的审美需求<sup>[1]</sup>。另一方面,融合应用可以推动传统文化的传承和创新。通过将传统吉祥图案与现代设计相结合,可以为传统文化注入新的活力和灵感,使之更好地适应当代社会的需求和发展<sup>[2]</sup>。此外,融合应用可以拓展传统吉祥图案的应用领域,使其更具实用性和市场潜力。例如,将吉祥图案运用到包装设计、广告宣传等领域,可以为产品增添独特的文化韵味,提升产品的品牌形象和市场竞争能力<sup>[3]</sup>。

## 2. 中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合应用方法

### 2.1. 直接引用

在当代设计中,直接引用传统吉祥图案是一种十分有效的方法。通过将传统图案融入现代设计中,不仅可以传

承和弘扬传统文化,还能赋予作品更深层的文化内涵和历史意义。这种融合应用方法使得传统吉祥图案在现代设计中焕发出新的生机和魅力。无论是在海报、包装设计还是品牌 logo 中,传统吉祥图案都能够为作品增添独特的艺术韵味和文化底蕴。通过巧妙地结合传统与现代元素,设计师们能够创造出更具有感染力和辨识度的作品,吸引更多观众的目光和认可。

### 2.2. 简化与抽象

传统吉祥图案有着丰富的象征意义和文化内涵,但在现代平面设计领域中,过于复杂的图案可能不太适合。因此,对传统吉祥图案进行简化和抽象处理是融合应用的一种有效方法。简化和抽象可以帮助传统吉祥图案脱离繁琐的细节,更突出核心元素。通过减少不必要的图形和线条,使其更加简洁明了,更易于在现代设计中使用和传播。同时,简化和抽象也能使传统吉祥图案更具抽象性和艺术感,符合现代审美趋势。在进行简化和抽象处理时,设计师可以保留传统吉祥图案的主题和象征意义,但在形式上进行调整和改良。可以通过去除细节、简化线条、调整比例和颜色等方式,使图案更贴合现代设计的需求,使传统文化元素与现代设计风格相契合。通过简化与抽象的处理,传统吉祥图案可以更好地融合到现代平面设计中,既保留了传统文化的精髓,又展现了现代设计的风采,为设计作品增添了独特的文化内涵和艺术价值。这种融合方法不仅能够传承和发扬传统文化,还能够拓展其在现代设计领域中

的广泛应用和影响力。

### 2.3. 变形与重组

变形是将传统吉祥图案进行抽象、简化或扭曲,使之更符合现代审美需求。例如,将传统的花鸟图案进行几何化处理,或是将传统的纹样进行重组与拼接,创造出新奇有趣的设计元素。通过变形,传统图案得以焕发出新的活力和创意,为设计注入新的灵感和意义。重组则是将不同的传统吉祥图案进行融合搭配,创造出全新的视觉效果和设计风格。设计师可以将传统的福字、蝴蝶、寿桃等图案进行组合,形成具有现代感和个性化的设计作品。这种方法不仅能让传统图案焕发出活力和新意,还能为设计注入更多的文化内涵和寓意。通过变形与重组,传统吉祥图案与现代平面设计得以巧妙融合,创造出独特的设计作品。设计师们可以灵活运用这些方法,将传统文化与时尚元素相结合,打造出具有独特魅力和时代感的设计作品。这种融合应用方法不仅能够丰富设计语言,还能让传统文化得以传承与发展,展现出新的设计魅力和魅力。

### 2.4. 色彩创新

色彩是设计中非常重要的一个元素,它可以直接影响人们的情绪和感受。在融合传统吉祥图案与现代设计时,可以保留传统图案的色彩象征意义,如红色代表喜庆和热情,黄色象征财富和吉祥等。但是在此基础上,不妨进行一些色彩创新,使传统图案更具现代感。例如,可以尝试运用现代的色彩搭配技巧,将传统的红色和黄色搭配上一些时尚的色彩,如灰色、蓝色等,使整体色彩更加丰富多样。同时,也可以尝试运用一些渐变色、对比色等现代设计手法,为传统吉祥图案注入新的生机和活力。通过合理运用色彩,可以使传统图案更加贴近当下社会生活,同时也为现代设计注入更多中国传统文化的元素,实现传承与创新的完美结合。

## 3. 中国传统吉祥图案与现代平面设计融合应用的案例分析

### 3.1. 标志设计中的融合应用

在标志设计中,将传统吉祥图案融入其中不仅可以提升品牌形象,还能够传达出深厚的文化内涵,吸引更多消费者的关注和喜爱。中国电信的标志中融入了传统的“福”字图案,这是中国人民最喜闻乐见的祥瑞图案之一。通过将“福”字图案与现代简洁的设计语言相结合,中国电信

的标志不仅展现出了传统文化的独特魅力,还赋予了品牌新的时代感和活力。这样的设计不仅在国内引起了广泛关注,也在国际舞台上获得了认可,成为了中国传统文化与现代设计的成功融合案例之一。在标志设计中运用传统吉祥图案的方法有很多种。可以直接将传统图案整合进标志中,例如汉字、节日元素等;也可以在设计中采用传统图案的元素,如纹样、色彩等。无论采用何种方式,都要注重传统文化的表达和品牌形象的塑造,使得传统与现代之间达到融合和共生的效果。

### 3.2. 包装设计中的融合应用

在包装设计中,传统吉祥图案往往体现在包装结构、图案、色彩等方面,通过与现代平面设计的融合应用,可以为产品增添独特的文化内涵和艺术价值。以中国传统的福字、蝴蝶、莲花等吉祥图案为例,这些图案常常被运用在包装设计中,并通过现代的设计手法,如简洁的线条、鲜明的色彩、流畅的构图等,使得包装更具有时尚感和艺术感。同时,传统吉祥图案所蕴含的吉祥如意也会为产品带来幸运和祝福的象征意义,吸引消费者的注意和喜爱。例如,一些茶叶包装设计中常常运用中国传统的云纹、蝴蝶等图案元素,这不仅仅是为了突出产品的文化特色,更是通过吉祥图案传达出茶叶的品质和纯正。通过与现代平面设计的融合,这些包装设计不仅在视觉上更加吸引人,也为产品赋予了独特的文化氛围,增加了市场竞争力。

### 3.3. 海报设计中的融合应用

在海报设计中,运用传统吉祥图案可以吸引观众的注意力,传达主题信息和情感,使得海报更加富有亮点和吸引力。比如,一些庆祝节日的海报设计中常常运用传统的福字、红包、灯笼等吉祥图案,结合现代设计元素,令整体风格既传统又现代,充满活力和创意。这样的设计不仅能够引起观众的共鸣和好奇心,还可以让人们更加深入地体会到传统文化的博大精深。此外,在一些商业活动的海报设计中,也可以看到传统吉祥图案的运用。比如,在新年促销活动的海报中,运用红色、福字等喜庆元素,营造出节日氛围,吸引消费者注意,提升宣传效果。这种融合应用不仅让海报更富有趣味和表现力,还能够增强品牌的文化认同感,让消费者产生更深层次的共鸣和情感连接。

## 4. 结论

本文探讨了中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合

应用,分析了现有的相关案例和作品,揭示了传统文化元素在现代设计中的创新性表达方式,为设计师们提供新的启示和灵感。通过对中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合应用进行研究分析,发现传统文化元素在现代设计中可以焕发出新的生机和活力。设计师们通过巧妙地运用传统吉祥图案,使作品更具纪念性和民族特色,同时又不失现代时尚的气息。这种融合应用不仅满足了人们对传统文化的热爱和追求,还为设计行业带来了更多的创新和可能性。因此,认为中国传统吉祥图案与现代平面设计的融合应用具有重要的实践意义和推广价值,值得更多设计师和文化爱好者深入探讨和应用。

#### 参考文献:

[1] 鲁妍,陈军.中国传统吉祥纹样元素在现代平面设计中的应用研究[J].佳木斯大学社会科学学报,2023,41(03):118-120+122.

[2] 刘菁.中国传统图形元素在现代平面设计中的运用初探[J].今古文创,2021,(09):84-85.

[3] 蒋玲莉.试析中国传统文化图案在现代广告平面设计中的创新应用[J].大观,2020,(01):20-21.

#### 作者简介:

钟朝玲(1974.03),女,汉,江西赣州人,硕士,江西环境工程职业学院工业与设计学院,副教授,主要研究方向为艺术设计。

# 从教学到舞台：二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用

雷建超

兰州文理学院 甘肃兰州 730000

**摘要：**二胡演奏在戏曲音乐中的声腔化表现，能够更好地体现人物的性格特征和情感状态，使听众更容易被故事情节吸引和感染，声腔化还能够丰富戏曲音乐的表现形式，增加作品的艺术感染力。二胡演奏在戏曲音乐中扮演着独特而重要的角色，通过声腔化的表现，为整个演出增添了魅力。本文将从二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现意义和问题入手，探讨教学和舞台上二胡声腔化表现的方法，并提出相应建议。

**关键词：**二胡演奏；戏曲音乐；声腔化；表现意义；舞台教学

戏曲音乐是中国传统文化的重要组成部分，二胡作为其伴奏乐器之一，扮演着不可或缺的角色，在戏曲表演中，二胡通过声腔化的演奏形式，能够更加生动地展现出人物的情感和情绪，增强戏曲的表现力。因此，研究二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用具有重要的理论和实践意义。

## 1. 二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用意义

二胡演奏在戏曲音乐中的声腔化，是指二胡在演奏中模仿戏曲的唱腔，通过演奏技巧和表现手法来表达戏曲音乐中的情感和意境。声腔化的表现运用意义在于丰富了戏曲音乐的表现形式，增强了音乐的感染力和戏剧性，使演奏更具有传统戏曲文化的韵味和特色<sup>[1]</sup>。通过声腔化演奏，可以更好地塑造戏曲演员的角色，更容易帮助观众理解人物角色内心的心理活动，增强了戏曲音乐的感染力和表现力。同时，声腔化演奏也可以丰富演奏的表现手法，增加了二胡音乐的表现力，使其更具有戏曲音乐特有的韵味和精神<sup>[2]</sup>。在戏曲音乐中二胡演奏声腔化这种表现形式的运用不仅增强了音乐的张力还提升了戏曲音乐表演的艺术水平，更有利于传承和弘扬中华传统音乐文化。

## 2. 二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用问题

### 2.1 表现不够精准

在戏曲音乐中，二胡演奏声腔化是一种重要的表现手法，能够使音乐更具有戏剧性和表现力。然而，有时候二胡演奏在声腔化方面还存在表现不够精准的问题，一方面是因为演奏者对声腔化的演奏理解不够深入，导致在演奏过程中无法达到准确的表现效果。一方面是演奏者的演奏

技巧不够熟练，无法完全掌握声腔化的演奏技巧，导致表现不够精准。除此之外，演奏者也可能缺乏对戏曲音乐的深刻理解，无法将声腔化与情感表达结合起来，使得表现效果不够出色。因此，演奏者在演奏时需要不断加强声腔化的理解和掌握，注重技巧训练的同时也要注重对戏曲音乐的理解和情感的表达，以提升二胡演奏在声腔化方面的表现水平。

### 2.2 情感表达不够深刻

在戏曲音乐中，二胡声腔化的演奏通常是将角色的情感和内心独白通过音乐巧妙地表达出来，这种演奏方式可以让观众更好地理解角色的内心世界和感受人物的情绪变化，但是有时候二胡演奏在戏曲音乐中的声腔化表现并不够深刻，缺乏对角色情感的准确捕捉和细腻表达，因此无法完全打动观众或引起观众共鸣，造成情感表达不够深刻的原因有多方面，一是演奏者自身对角色情感的理解和把握不够透彻，导致表达时缺乏真实感和情感共鸣；二是演奏技巧不够纯熟，无法通过音乐语言准确地传达出角色的情感变化和内心世界；三是受到曲目和编曲的影响，有些曲目本身就缺乏深刻的情感表达，而演奏者也难以在这种音乐环境下发挥更强烈的情感表现力。

### 2.3 演奏技巧运用缺乏

在戏曲音乐中，二胡演奏需要运用声腔化的技巧来表达不同情感和场景，然而一些演奏者在这方面存在演奏技巧运用缺乏的问题，这可能是由于以下原因导致的：一是技巧不够纯熟，二胡演奏需要熟练掌握各种技巧，包括滑、揉、颤、抖等演奏技巧，来实现声腔化的表现，一些演奏

者因为演奏技巧不够纯熟,无法准确地表达出不同情感和场景;二是表现能力不足,声腔化的表现需要演奏者具有较强的表现能力,能够通过音乐表达情感和意境,一些演奏者可能在这方面存在欠缺,导致无法有效地通过自身对音乐的表现力来展现声腔化;三是缺乏艺术感染力,声腔化的表现需要演奏者具有一定的艺术感染力,能够让观众感受到音乐所表达的情感和意境,一些演奏者缺乏这方面的修养,导致表现缺乏感染力。

### 3. 从教学到舞台:二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用方法

#### 3.1 培养学生对声腔化表现的理解和掌握能力,提高表现精准性

通过教学和实践,在二胡演奏中培养学生对声腔化表现的理解和掌握能力,以提高表现的精准性。声腔化是戏曲音乐中独特的表现手法,通过模仿人声的音调特点来表现不同的情感和意境,在二胡演奏中,学生需要理解声腔化的基本原理,掌握如何运用不同的演奏技巧和演奏手法来模仿人声的发音特点,从而使演奏更加地生动和具有表现力。为了提高学生对声腔化表现的理解和掌握能力,教师可以通过分析经典的戏曲剧目,引导学生倾听和观察人声的表现特点,然后通过指导学生模仿这些声音特点,进而运用到自己的演奏中。在课堂教学中,可以设置专门的声腔化练习环节,让学生通过不断的练习和反复演奏来提高表现的精准性,同时教师还可以通过演奏示范和实践指导,帮助学生逐渐掌握声腔化技巧,并在实践中不断完善和提升自己的表现水平。通过以上的教学和实践,学生将更加深入地理解声腔化表现在戏曲音乐中的重要性,提高对声腔化的敏感度和把握能力,从而在二胡演奏中更好地展现出戏曲音乐的特色和魅力,这样不仅可以丰富学生的演奏技巧和表现能力,也可以激发学生对戏曲音乐的热爱和探索欲望,推动二胡演奏在戏曲音乐中声腔化表现的更加广泛和深入的应用和发展。

#### 3.2 注重二胡演奏与戏曲表演之间的协调与配合,强化情感表达

二胡演奏在戏曲音乐中的声腔化表现,需要注重与戏曲表演之间的协调与配合,以及强化情感表达。在演奏过程中,二胡演奏者要深入理解戏曲剧情和角色情感,根据剧情需要运用不同的演奏技巧和表现手法。第一,二胡演

奏者需要与表演者密切配合,在表演中做到心有灵犀,相互呼应,通过与表演者的眼神交流和情感沟通,能够更好地理解角色内心的感受,从而更好地表现出音乐的情感。在配合表演的过程中,二胡演奏者要时刻保持敏感的耳朵,随时调整自己的演奏来与表演保持一致,使音乐与戏曲表演融为一体;第二,强化情感表达是二胡演奏在戏曲音乐中声腔化表现的重要方面。通过运用各种音乐元素,如音色、音量、节奏等,表现出角色的内心矛盾、情感起伏和心灵碰撞,在演奏中要注重情感的高潮和低谷,通过音乐的表现手法,深刻地展现出戏曲中角色的情感变化,使观众在音乐中感受到戏曲的魅力,只有在二胡演奏和戏曲表演之间达到完美的协调与配合才能真正实现戏曲音乐的声腔化表现,为观众带来最真挚的音乐情感体验。

#### 3.3 提高演奏技巧运用,增强舞台艺术表现力

针对二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用方法中提高演奏技巧的部分,关键在于不断地提升自身的演奏技巧和舞台表现力,从而达到更高水平的艺术表现。首先演奏者需要不断地练习和提高自己的技术水平,包括音准、音色、音量等方面的运用,演奏者可以通过反复练习乐曲,不断优化自己的演奏技术,逐渐提高自己的演奏水平,只有掌握了基本的演奏技巧,才能在演奏中灵活运用,达到更加精准和出色的音乐效果。其次演奏者还需要注重舞台表现力的培养,在演奏过程中,不仅仅是技术的展示,更需要将情感融入其中,将音乐表现出来,演奏者可以通过观摩其他优秀演奏者的表演,学习他们的舞台表现技巧,注重自身的表现力训练,包括姿势、表情、眼神等方面的表现,将技术和表现力结合起来,才能在舞台上真正打动观众,让演奏更具感染力。提高技术运用技巧和增强舞台艺术表现力是二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用策略中非常重要的一环,只有不断地努力学习和实践,才能在演奏中展现出更高水平的艺术表现力,真正做到技术与表现的完美结合。

#### 结束语

二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用,对于提升戏曲音乐的表现力和感染力具有重要意义。目前二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用还存在一些问题,如表现不够精准、情感表达不够深刻等,这些问题不仅影响了演出的质量,也制约了二胡演奏在戏曲音乐中的艺术表现。

因此,有必要针对这些问题提出相应的解决策略,针对二胡演奏在戏曲音乐中声腔化的表现运用问题,应在教学和舞台上加强相关训练和演出实践,在教学中,可以通过专业化的训练课程和教学方法,培养学生对声腔化表现的理解和掌握能力,在舞台上,应注重二胡演奏与戏曲表演之间的协调与配合,使声腔化表现更加准确贴近人物形象,增强音乐舞台的艺术感染力。

**参考文献:**

[1] 卢赐. 板胡演奏中的声腔思维 [D]. 太原师范学

院,2023.

[2] 刁瑞. 二胡曲《对板与彩腔》黄梅戏元素运用与演奏表达 [D]. 南京艺术学院,2023.

[3] 李丹. 二胡艺术中“声腔化”特征分析研究 [D]. 西北民族大学,2022.

**作者信息:**

雷建超,男(1986.08-),汉,籍贯甘肃省玉门市,硕士研究生,高级讲师,研究方向:民族音乐,戏曲音乐、二胡演奏。

# 思政教育与社会支持在大学生就业创业中的协同作用分析

韩仲秋

齐鲁工业大学 山东济南 250353

**摘要:** 随着中国市场经济的快速发展,中国的高等教育越来越大众化,从以前的精英教育转向大众化教育。通过协同可以将思政教育的理念和方法融入到社会支持的各个环节,提高社会支持的针对性和有效性。同时,借助社会支持的资源和平台,丰富思政教育的实践内容,增强思政教育的感染力和影响力,从而帮助大学生树立正确的就业创业观,提升就业创业能力,实现个人价值和社会价值的统一。因此,本文重点研究思政教育与社会支持在大学生就业创业中的协同作用,旨在为优化大学生就业创业环境,提高大学生就业创业成功率提供理论依据和实践指导。

**关键词:** 思政教育; 社会支持; 大学生; 就业创业; 协调作用

## 引言:

在当前竞争激烈的就业市场和创新创业的时代背景下,大学生就业创业问题备受关注。思政教育作为高校教育的重要组成部分,对于塑造大学生的思想观念、职业素养和道德品质具有不可替代的作用。同时,社会支持作为外部力量,为大学生就业创业提供了必要的资源和环境。因此,研究思政教育与社会支持在大学生就业创业中的协同作用具有重要意义。

## 1. 思政教育与社会支持内涵

### 1.1. 思政教育

思政教育,即思想政治教育,是指社会或社会群体用一定的思想观念、政治观点、道德规范,对其成员施加有目的、有计划、有组织的影响,使他们形成符合一定社会所要求的思想品德的社会实践活动。思政教育的内涵丰富多样,它旨在培养个体的正确世界观、人生观和价值观,使人们能够在复杂的社会环境中明辨是非,坚守道德底线。通过思政教育,引导人们树立崇高的理想信念,增强对国家、社会和集体的责任感和使命感<sup>[1]</sup>。

### 1.2. 社会支持

社会支持则是指来自社会各方面包括家庭、朋友、社会组织、政府等给予个体的物质、精神和信息上的帮助和支持。社会支持的内涵体现在多个层面。物质支持如提供资金、物资等,帮助解决生活和发展中的实际困难。精神支持包括情感关怀、鼓励、信任等,给予心理上的慰藉和动力。信息支持则是提供各种有用的资讯、知识和经验,

帮助个体做出更明智的决策和行动。

## 2. 思政教育与社会支持在大学生就业创业中的协同作用

### 2.1. 引导正确的就业创业观念

#### 2.1.1. 思政教育的价值引领

思政教育在大学生就业创业中发挥着重要的价值引领作用。通过思政课程和相关活动,培养大学生的社会责任感、使命感和担当精神,使其认识到个人的职业选择应与国家和社会的发展需求相结合。引导大学生树立正确的职业价值观,摒弃功利主义和短视行为,注重职业的社会价值和个人成长的长远规划。例如,通过讲述优秀企业家为社会做出贡献的案例,激发学生在就业创业中追求社会效益和经济效益平衡的双重目标。

#### 2.1.2. 社会支持的现实导向

社会支持为大学生提供了现实的就业创业信息和导向。行业协会、企业和校友等社会力量能够及时传递市场需求、行业动态和职业发展趋势,帮助大学生了解不同职业的实际工作内容和要求。这有助于大学生调整自己的就业创业期望,使其更加符合实际情况。例如,企业在校园招聘中介绍行业的最新发展和人才需求标准,让学生明确自身需要具备的技能和素质。校友分享自己的就业创业经历,为学弟学妹提供真实的职业参考。这些社会支持能够促使大学生树立务实理性的就业创业观念,减少求职就业的盲目性和过分理想化。

## 2.2. 提供心理支持与精神激励

### 2.2.1. 思政教育的心理疏导

思政教育关注大学生在就业创业过程中的心理状态,通过心理健康教育和心理咨询服务和生涯咨询服务,帮助学生应对可能出现的焦虑、挫折感和自我怀疑等负面情绪。教导学生正确看待失败,培养坚韧不拔的意志品质和积极乐观的心态。例如,在思政课堂上组织学生进行小组讨论,分享彼此在求职或创业筹备中的困难与压力,共同寻找解决办法<sup>[2]</sup>。同时,通过心理咨询辅导,帮助学生克服因多次面试失败而产生的自我否定情绪,鼓励他们重新振作,继续努力。

### 2.2.2. 社会支持的情感激励

社会支持中的家庭、朋友和导师等能够给予大学生情感上的关心和鼓励。在大学生面临就业创业困境时,家人的理解和支持、朋友的陪伴和鼓励、导师的指导和信任,都能成为他们坚持下去的动力。这种情感激励能够让大学生感受到自己不是独自在奋斗,增强他们克服困难的信心和勇气。例如,当大学生创业项目遇到资金困难时,朋友和家人的经济援助和精神鼓励能够帮助他们度过难关。导师的经验传授和信任肯定能够激发学生在就业创业道路上不断探索和创新。

## 2.3. 整合资源与搭建平台

### 2.3.1. 思政教育的资源协调

思政教育工作者可以通过整合学校内外的资源,为大学生就业创业创造有利条件。与学校的就业指导中心、创业学院等部门合作,协调企业资源、校友资源和政府政策资源,为学生提供更多的实习机会、创业项目资助和政策咨询服务。例如,思政教师与就业指导中心合作,邀请企业人力资源专家来校举办就业指导讲座和招聘会。同时,与政府相关部门沟通,为学生争取创业扶持政策和资金支持,还可以组织学生参加社会实践活动,深入了解基层就业环境和用人需求。

### 2.3.2. 社会支持的平台搭建

社会各界通过建立创业孵化基地、举办创业大赛和就业招聘会等形式,为大学生提供实践平台和展示机会。行业协会和企业与高校合作建立产学研合作基地,让学生在真实的工作场景中锻炼实践能力。政府出台相关优惠政策,鼓励大学生创业就业,营造良好的社会氛围。例如,各地

的创业孵化园为大学生创业团队提供免费的办公场地、设备和创业辅导服务。企业与高校共建实验室和研发中心,吸纳学生参与科研项目和产品开发。政府设立大学生创业专项资金和税收优惠政策,降低创业门槛和成本。

## 2.4. 增强适应能力与风险应对能力

### 2.4.1. 思政教育的能力培养

思政教育注重培养大学生的综合素质和能力,包括沟通能力、团队协作能力、问题解决能力和创新能力等。这些能力是大学生在就业创业中适应环境变化和应对各种风险挑战的基础。通过案例分析、模拟演练和实践活动等教学方式,提高学生的实际操作能力和应变能力。例如,在思政课堂上组织学生进行模拟商务谈判、团队项目策划等活动,培养学生的沟通协作和问题解决能力。同时,引导学生关注社会热点问题,鼓励他们提出创新性的解决方案,提升创新思维和实践能力。

### 2.4.2. 社会支持的经验传授

社会支持中的企业、创业者和专家等能够将自己的实践经验传授给大学生,帮助他们提前了解就业创业过程中可能遇到的风险和问题,并掌握相应的应对策略。通过举办经验分享会、创业培训课程和行业论坛等活动,让大学生学习借鉴他人的成功经验和失败教训,从而增强自身的风险防范意识和应对能力。例如,成功创业者分享自己在创业过程中如何应对市场变化、资金短缺和人才流失等问题的经验。行业专家分析当前就业市场的竞争态势和行业发展趋势,指导学生做好职业规划和风险评估。这些经验传授能够让大学生在就业创业道路上少走弯路,提高成功率。

## 3. 思政教育与社会支持在大学生就业创业中的协同策略

### 3.1. 构建协同育人机制

#### 3.1.1. 制定协同育人方案

政府、学校、企业共同制定涵盖思政教育和社会支持的育人方案,分工协作,协同育人。明确各方在培养过程中的职责和任务,确保思政教育与实践支持有机结合。比如,学校负责思政课程的设计和教学,企业提供实习岗位和创业项目指导,政府给予政策支持和资源保障。

#### 3.1.2. 完善协同评价体系

建立科学的评价体系,对协同育人效果进行全面评估。评价指标应包括学生的就业创业率、职业满意度、创新能力等,同时关注思政教育对学生职业价值观和社会责任感

的培养效果<sup>[3]</sup>。

### 3.2. 加强实践平台建设

#### 3.2.1. 校内实践基地建设

学校应加大对校内实践基地的投入，建立模拟企业、创业孵化中心等。为学生提供实践场所，让他们在模拟环境中锻炼就业创业能力。例如，学校可以设立校园创业街，让学生自主经营店铺，体验创业过程，邀请企业参与到校内学生实践能力提升过程。

#### 3.2.2. 校外实习基地拓展

学校积极拓展校外实习基地，与各类企业建立长期稳定的深度合作关系。让学生在真实的工作环境中接受锻炼，了解企业的运营模式和市场需求。比如，与科技企业合作，安排学生参与研发项目，培养创新实践能力。

#### 3.2.3. 社会实践活动组织

组织各类社会实践活动，如社会调研、志愿服务、公益创业等。让学生在实践中了解社会，增强社会责任感和解决实际问题的能力。例如，组织学生参与农村电商扶贫项目，培养他们的创业意识和社会担当；开展各类实践调研，了解社会用人需求。

## 4. 结语

综上所述，思政教育与社会支持在大学生就业创业中

展现出显著的协同作用。思政教育为大学生奠定了坚实的思想基础，培养了他们正确的价值观和职业观；而社会支持则提供了切实的资源、机会和经验。二者协同，引导大学生理性规划职业生涯，勇敢面对就业创业中的挑战与困难。在实践中，这种协同帮助大学生提升了综合素养和实践能力，增强了他们在就业创业市场中的竞争力，为社会发展贡献更多的智慧和力量。

### 参考文献：

[1] 周文杰. 高校思政教育对学生就业创业的影响探究[J]. 知识经济, 2022(12):178-180.

[2] 陈开宇. 高校思政教育对学生就业创业的影响研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2022(8):4.

[3] 高磊. 高校思政教育对学生就业创业的影响研究[J]. 国际教育论坛, 2022, 4(2):177-179.

### 基金项目：

教育部高校学生司第二期供需对接就业育人项目“齐鲁工业大学-华熙生物科技有限公司就业实习基地项目”(20230110836)；

教育部高校学生司第三期供需对接就业育人项目“齐鲁工业大学-山东舜和酒店集团有限公司人力资源提升项目”(2023122869243)

# 中国画专业社会实践类课程评价体系的构建

马振林

昌吉学院美术与设计学院 新疆省昌吉市 831100

**摘要:** 中国画专业社会实践类课程的评价体系是评估学生在社会实践中表现的重要依据,可以帮助教师更好地了解学生的学习情况,及时调整教学方法和策略。构建科学合理的评价体系还有助于提高教学质量,培养学生的综合能力和创新意识,推动学生个性化发展。本文旨在探讨中国画专业社会实践类课程评价体系的构建,包括其意义、存在问题以及构建策略。在构建评价体系时,应重视实践性、个性化和综合评价,以此为基础确保评价的客观性和准确性,为中国画专业社会实践类课程的教学改革提供借鉴和参考。

**关键词:** 中国画专业; 社会实践; 课程评价体系; 教学质量; 综合评价

中国画作为传统的艺术形式,包含着丰富的文化内涵和审美价值,对于培养学生的审美情趣、独立思考能力和创作水平具有重要意义。而社会实践类课程则是学生将所学理论知识应用于实践的重要环节,通过参与社会实践活动,学生可以更好地锻炼自己的技能和能力,提高综合素质。然而,目前在这一领域缺乏科学合理的评价体系,导致教学效果无法得到有效评估。因此,建立完善的评价体系成为当前亟需解决的问题之一。本研究旨在构建中国画专业社会实践类课程评价体系,通过明确评价目标和标准,建立科学合理的评价方法,为提高教学质量、促进学生成长和专业发展提供参考。通过对不同层次的评价指标和评价方法的探讨和比较,旨在建立全面、客观、有效的评价体系,为中国画专业社会实践类课程的教学评估提供支持和指导。

## 1 中国画专业社会实践类课程评价体系的构建意义

中国画专业社会实践类课程评价体系的构建意义在于能够全面评估学生在实践中的能力和表现,促进学生的综合素质提升。通过构建科学合理的评价体系,可以更准确地了解学生对于社会实践的理解和实践能力,帮助学生发现自身的不足和提升空间,从而更好地适应职场需求<sup>[1]</sup>。同时,通过评价体系的建立,还能够激励学生积极参与社会实践活动,提高学生的学习动力和学习效果<sup>[2]</sup>。此外,构建评价体系还能促进教师对课程设计和教学方法的不断优化和改进,提高教学质量,更好地培养符合社会需求的高素质人才<sup>[3]</sup>。因此,构建中国画专业社会实践类课程评价体系具有重要的意义和价值。

## 2 中国画专业社会实践类课程评价体系的构建问题

### 2.1 评价指标不明确

在社会实践类课程中,学生参与各种真实的社会实践活动,需要通过评价体系来评判学生的实践能力和成果。然而,由于中国画专业社会实践类课程的特殊性,评价指标往往比较模糊不清,没有明确的标准和要求。首先,评价指标不明确会导致评价结果的不公正性和主观性。因为评价标准不清晰,评价者很难对学生的实践表现进行客观评价,容易受主观因素影响而产生不公正的评价结果。同时,学生也无法准确了解自己在社会实践活动中的表现和需改进之处,影响其对自身能力的认知和提升。其次,评价指标不明确也会影响评价体系的有效性和实用性。如果评价指标不清晰,评价体系无法准确反映学生在社会实践活动中的实际能力和表现,无法为学生提供有效的指导和促进。评价体系的存在就失去了其应有的价值和意义。

### 2.2 评价方法单一

评价方法单一意味着在中国画专业社会实践类课程的评价过程中只采用了一种评价方法,这可能会导致评价结果的不全面性和客观性不足。因为社会实践类课程涉及到艺术创作、实地调研、实践指导等多个方面,而单一的评价方法无法全面地对学生们的学习成果和综合能力进行评估。如果只依靠某一种形式的评价方法,就有可能忽略了学生在其他方面的表现和能力。另外,如果评价方法单一,可能也会导致评价过程的缺乏灵活性和针对性。不同的评价方法适用于不同的评价对象和目标,如果只使用一种评价

方法,就无法灵活地根据具体情况做出评价的调整和优化。这样就有可能使评价结果失去准确性和可信度,影响评价的效果和价值。

### 2.3 评价效果评估不足

评价效果评估不足可能是由于多种原因造成的。一是评价效果评估需要明确评价指标和评价方法,但在中国画专业社会实践类课程中,评价指标可能较为模糊或不够具体,导致评价效果评估不够准确。二是评价效果评估需要考虑学生的实际表现和成长情况,但在实践类课程中,学生表现受到多方面因素的影响,评价效果评估可能存在主观性和不公正性。三是评价效果评估还需要充分考虑到课程设计和教学方法的有效性,而在实践类课程中,教学方法可能缺乏创新和实效性,导致评价效果评估不够客观。

## 3 中国画专业社会实践类课程评价体系的构建策略

### 3.1 评价指标应以实际操作能力和创新能力为主

在中国画专业的社会实践课程中,实际操作能力是学生必须具备的基本能力。通过实际操作,学生能够更好地掌握绘画技法、表现手法和创作方法,提高绘画水平。因此,在评价体系中应设置相应的实际操作指标,包括绘画技法的熟练程度、表现手法的灵活运用和创作作品的实际效果等方面,通过实际操作能力的评价可以客观地反映学生的绘画水平和能力。同时,创新能力是中国画专业学生必须具备的重要素质。在社会实践课程中,学生将接触到不同的文化背景、艺术形式和创作思路,需要通过创新能力来进行思考和表达。因此,在评价体系中应加入创新能力的评价指标,包括学生在实践中的创新思维能力、艺术表现的创新性和作品的独特性等方面,通过创新能力的评价可以评估学生的创作潜力和发展方向。评价指标应以实际操作能力和创新能力为主,可以更好地反映学生在社会实践课程中的学习成果和综合能力,有利于提高课程的教学质量和学生的绘画水平。在构建中国画专业社会实践类课程评价体系时,应充分考虑这两方面的指标,确保评价体系的科学性和有效性。

### 3.2 评价方法应多样化

在构建中国画专业社会实践类课程评价体系时,评价方法的多样化是非常重要的。通过多样化的评价方法,可以全面地了解学生在社会实践中的表现和能力水平,从而更准确地评估他们的学习成果。首先,可以采用定量评价

方法,如考试、问卷调查等,来衡量学生在社会实践中所获得的知识 and 技能。这些方法可以提供客观的数据,帮助评估学生的学习进展和成绩。其次,可以采用定性评价方法,如实地观察、访谈等,来了解学生在社会实践中的实际表现和态度。通过这些方法,可以深入了解学生在实践中的经验和思考,从而更全面地评价他们的综合素质。此外,还可以利用学生作品展示、行为记录等方式进行评价,通过观察和分析学生的作品和表现,来评估其创作水平和创意能力。这些方法可以很好地展现学生在社会实践中的实际能力和潜力。通过不同方法的综合运用,可以更全面、客观地评价学生在社会实践中的表现,为他们的学习和成长提供有力支持。

### 3.3 评价效果评估

中国画专业社会实践类课程的评价效果评估是对学生在实践活动中所获得的知识、能力和素质进行评估和总结的过程。评价效果评估的目的是为了检验课程的实际效果,确定教学方法的有效性,指导课程改进和提高教学质量。在构建中国画专业社会实践类课程评价体系时,评价效果评估应是一个至关重要的环节。评价效果评估应包括多个方面的内容。首先,应该考察学生在实践活动中所展现出的艺术表现力和创造力,这是中国画专业学生的核心素养。其次,应该评估学生在实践活动中所积累的专业知识和技能是否得到了实际运用和提升。同时,还要关注学生在实践活动中所表现出的团队合作能力、沟通能力和解决问题的能力等综合素质。评价效果评估可以通过多种方式进行,如学生作品展评、学生自我评价与他评、实践活动报告、实习单位评价等。可以结合定性和定量的评价方法,综合分析评价效果,全面把握学生的实际表现。评价效果评估的结果应及时反馈给学生和教师,促进学生的进步和教师的教学改进。评价效果评估是中国画专业社会实践类课程评价体系中不可或缺的一个环节,通过科学有效的评估方法和手段,可以更好地评价和总结学生在实践中的表现,为课程改进和提高教学质量提供有力支持。

### 结束语

中国画专业社会实践类课程评价体系的构建对于提高教学质量、培养学生综合能力具有重要意义。目前存在的问题主要包括评价指标不明确、评价方法单一等。这些问题导致评价过程缺乏客观性和准确性,无法全面反映学生

的真实水平和能力。因此，急需建立综合、科学的评价体系，以改善评价效果。构建评价体系时，应注重实践性、个性化和综合评价。具体而言，评价指标应以实际操作能力和创新能力为主，评价方法应多样化，包括作品展示、专业知识考核等方式，以确保评价结果的客观性和准确性。通过本文的探讨，能够引起更多人的关注，促进中国画专业社会实践类课程评价体系的不断完善和发展。

#### 参考文献：

[1] 王美丽, 赵栗晖. 中国画专业社会实践类课程评价体

系的构建——以《古代壁画与重彩画技法研究》课程为例[J]. 国画家, 2023,(06):95-96.

[2] 蒋云柯, 朱亮亮. 美术展览对当代中国画创作的导向作用[J]. 新美域, 2022,(08):41-43.

[3] 徐鸿延. 中国画硕士研究生培养及其评价探究[J]. 西北美术, 2020,(04):126-129.

#### 作者简介：

马振林(1980.09), 男, 回族, 新疆昌吉市人, 硕士, 昌吉学院讲师, 主要研究方向为中国画研究, 石窟艺术研究。

# 媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革

马王平

长安大学人文学院 陕西省西安市 710061

**摘要:**在媒介融合时代,新闻传播方式发生了根本性变化,信息传播更加快速、多样化。新闻媒体需要不断创新,适应用户的需求和媒介融合的趋势,才能在激烈的竞争中立于不败。同时,新闻传播的变革也需要新闻教育的改革相应配合,培养适应媒介融合时代需求的新闻人才,提高传媒教育的质量和效益。本文从新闻传播变革与新闻教育改革的角度出发,探讨了媒介融合前景下存在的问题,并提出了应对策略,旨在引起社会对媒介融合时代下新闻传播与教育的重视,为媒体工作者和教育者提供一些建设性的建议。

**关键词:**媒介融合;新闻传播变革;新闻教育改革;问题;策略

随着互联网的普及和移动设备的普及,人们获取新闻信息的方式发生了巨大变化,传统的新闻媒体面临着前所未有的挑战。传媒教育也需要与时俱进,适应新媒体时代的要求。在媒介融合的大背景下,如何推动新闻传播变革和新闻教育改革,成为一个迫切需要解决的问题。本文立足于媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革的必要性,深入分析了媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革存在的问题,并从提高信息真实性及辨识度、增强新闻传播的信任度和传播效果、更新传媒教育教学内容和方法等方面提出了针对性策略。

## 1. 媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革的必要性

随着互联网和移动通信技术的不断发展,人们获取信息的方式已经发生了根本性的改变,传统的新闻传播模式已经无法适应当今社会的需求。因此,新闻传播变革已经成为一种必然趋势,而新闻教育的改革也势在必行。一方面,新闻传播的变革提出了更高的要求和挑战。随着新闻生产、传播方式的多样化,传统新闻机构的话语权逐渐削弱,新闻内容也更加多元化和个性化。这就要求新闻从业者具备更广泛的知识和技能,能够熟练运用多种媒介进行新闻报道和编辑。因此,新闻教育必须顺应这一趋势,调整教学内容和方式,培养学生全方位的新闻能力和素养<sup>[1]</sup>。另一方面,新闻传播变革也对新闻传播教育提出了更高的要求。传统的新闻教育更加注重理论知识的灌输和新闻业务的基本技能培养,这已经无法满足当今社会对新闻从业者的要

求<sup>[2]</sup>。新闻传播领域需要更具创新精神和跨界能力的人才,他们能够灵活应对多种媒体平台和新技术的挑战,能够独立承担新媒体时代的新闻报道任务<sup>[3]</sup>。因此,新闻教育必须转变教学模式,注重培养学生的创新能力和团队合作能力,同时加强实践教学和产学研合作,使学生能够更好地适应新闻传播领域的未来发展趋势。

## 2. 媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革问题

### 2.1 信息泛滥和真假信息难辨问题

在媒介融合的时代,信息的传播途径变得更加多样化和快速化,导致信息泛滥的问题日益突出。人们在浏览新闻时往往会面临大量的信息选择,但却难以判断信息的真实性和可信度。同时,随着新闻传播形式的多样化,假新闻和虚假信息也变得更加容易制造和传播,给公众带来了更多的困惑和误导。信息泛滥和真假信息难辨问题的根源在于信息的来源不明确、质量参差不齐以及信息运营者的利益驱动。在互联网上,任何人都可以发布和传播信息,导致信息的真实性难以监管和确证。而一些擅长制造虚假信息的媒体和个人,往往会利用这一特点制造假新闻,误导公众,给社会稳定和公共舆论带来负面影响。

### 2.2 新闻传播的信任度和传播效果问题

在媒介融合的时代,新闻传播的信任度和传播效果面临着新的挑战 and 机遇。首先,随着信息的爆炸式增长,人们往往难以分辨真假信息,造成了传播的混乱和失真,进而影响了新闻传播的信任度。此外,由于各种媒体平台的竞争和碎片化,新闻内容往往呈现出碎片化和短时效性,

难以深度传播和引起受众的深刻思考,影响了新闻传播的效果。

### 2.3 传媒教育课程设置滞后、教学方法陈旧问题

随着新闻传播行业的发展和变革,传媒教育的课程设置需要与时俱进,紧密贴合行业的最新趋势和需求。然而,现实中许多传媒教育机构的课程设置仍停留在传统的新闻、广播、电视等传媒形式上,而并未充分涵盖数字媒体、社交媒体、数据新闻等新兴领域的内容。这导致学生在毕业后面临与行业需求不匹配的现状,影响其就业和发展前景。在教学方法方面,许多传媒教育机构仍然沿用传统的教学方式和手段,如讲课、课堂讨论、文献阅读等,而忽视了多媒体教学、案例教学、实践教学等更加有效和实用的教学方法。这导致学生在获取知识和技能的过程中缺乏实际操作和实践经验,难以适应日益变化和多样化的新闻传播场景。

## 3. 媒介融合前景下的新闻传播变革与新闻教育改革策略

### 3.1 提高信息真实性及辨识度

随着各种新闻平台的涌现,人们往往会被大量信息淹没,容易受到虚假信息的影响。因此,提高信息的真实性和辨识度成为了新闻传播变革和新闻教育改革中的重要策略之一。首先,针对信息真实性的提升,新闻媒体应该加强新闻的核实和报道,确保所传递的信息是准确可信的。此外,借助新技术如人工智能和大数据分析,可以更快速准确地判断信息的真假,有助于杜绝假新闻的传播。新闻从业者应增强专业素养,不随意转发未经证实的信息,做到言之有据,确保新闻报道的可信度和公信力。其次,提高信息的辨识度也至关重要。新闻传播中存在大量信息,要想辨别真伪并非易事。因此,新闻教育应当着力培养学生辨别信息真伪的能力,加强媒介素养的培养。学生需要具备批判性思维,能够客观分析信息来源、内容和背景,审慎对待各种信息并形成独立判断。此外,提倡多媒体组合的教学方式,培养学生多元化的信息接受能力,使他们能够更全面地掌握和理解世界各种信息。

### 3.2 增强新闻传播的信任度和传播效果

在媒介融合前景下,新闻传播正经历着前所未有的变革,传统的单一传播模式正在被多元化、交互化的传播方式所取代。在这种背景下,增强新闻传播的信任度和传播效果显得尤为重要。一是建立公开透明的传播机制,新闻

机构应该积极推行开放的数据共享平台,让公众了解新闻的来源、制作流程和相关信息,提升新闻的可信度。二是加强媒体素养教育,加强对公众的媒体素养教育,帮助他们辨别真假新闻,理性看待信息,培养自身的批判性思维能力,从而有效抵制虚假信息和网络谣言的传播。三是鼓励互动和参与式传播,新闻机构应鼓励公众参与新闻生产和传播,例如利用社交媒体平台开展新闻互动,进行线上调查问卷等,促进新闻报道与受众的双向交流,增强新闻的接地气和传播力。四是重视内容质量和创新,新闻机构需注重内容的深度和广度,积极探索新的新闻叙事方式和表达形式,为用户提供更多有价值、有深度、有温度的信息内容。同时,新闻教育也应积极适应媒介融合的新形势,加强对新闻学专业人才的培养,培养具备新媒体传播技能、数据分析能力和跨领域合作能力的新闻人才。增强新闻传播的信任度和传播效果是媒介融合发展的重要课题,需要新闻机构、政府部门和公众共同努力,构建一个更加健康、公正、可信的新闻传播生态。

### 3.3 更新传媒教育教学内容和教学方法

随着媒介融合的深入发展,新闻传播行业面临着前所未有的挑战和机遇。传统的新闻教育模式已经无法满足时代的需求,因此需要更新传媒教育的教学内容和方法。在教学内容方面,应该更加注重培养学生的多元技能。除了新闻写作和采访技巧之外,学生还应该学习数字化新闻生产技术、数据新闻处理能力、社交媒体运营等现代技能。同时,也需要加强对新媒体的认识和理解,培养学生对不同平台的适应能力和创新思维。在教学方法方面,应该更加注重实践教学和跨学科教学。通过实践项目和实习机会,让学生在真实环境中锻炼自己的技能和能力,培养他们独立思考和解决问题的能力。同时,也可以引入跨学科教学,将新闻传播与其他学科结合起来,拓展学生的视野和知识面,提高他们的综合素质。更新传媒教育的教学内容和方法,是适应媒介融合发展趋势的必然选择,只有不断创新和改革,才能培养出适应时代需求的优秀新闻传播人才。

## 4. 结束语

随着媒介融合不断深化,新闻传播和新闻教育的变革与改革势在必行。只有不断适应新的技术和市场需求,才能在激烈的竞争中立于不败。在媒介融合时代,新闻传播面临着信息泛滥和真假信息难辨等问题,新闻传播的信任

度和传播效果受到了质疑。传媒教育也存在着课程设置滞后、教学方法陈旧等问题,无法培养符合媒介融合时代需求的新闻人才。为应对媒介融合时代下的新闻传播变革与新闻教育改革问题,需要积极推进新闻媒体的技术创新和内容创新,提高新闻传播的品质和社会责任感。同时,传媒教育也需更新教学内容和方法,增加对新媒体技术的培训,培养学生的媒介素养和创新能力。

#### 参考文献:

[1] 张箏. 媒介融合前景下的新闻传播变革——试论“融合新闻”及其挑战 [J]. 中国传媒科技, 2023,(07):114-117.

DOI:10.19483/j.cnki.11-4653/n.2023.07.024.

[2] 张一丹. 媒介融合前景下的新闻传播变革——“融合新闻”面临的挑战及其发展路径研究 [J]. 西部广播电视, 2023,44(06):22-24.

[3] 潘晓愚. 媒介融合前景下新闻传播变革与新闻教育改革初探 [J]. 新闻文化建设, 2020,(14):83-84.

#### 作者简介:

马王平(1972.11),男,汉,陕西渭南人,硕士,长安大学人文学院教师,主要研究方向为文化产业、新闻传播。

# 以群众路线教育做好新时代高校信访工作

马光波

营口理工学院 辽宁省营口市 115014

**摘要:** 在新时代背景下, 信访工作将政府与人民群众连接在一起, 相互协调、相互促进形成良好的交流氛围。当时在现阶段的社会发展中, 日益复杂的教学问题, 直接影响信访工作的开展。因此, 应当加强群众路线焦虑, 积极配合信访工作。

文章通过探讨加强群众路线教育, 创新信访工作机制, 有效应对新时代高校信访工作等策略, 推动信访工作高质量发展。

**关键词:** 新形势; 群众路线教育; 高校; 信访工作

## 前言:

高校信访工作是大学内部治理的重要组成部分。随着治理理念的深入和高等教育改革的推进, 高校信访工作应当提升格局、转变观念、拓新方式, 为高校完善治理体系、防范和应对重大风险贡献时代价值。如何做好新形势下的高校信访工作是全国高校所面临的重要课题, 是推动解决师生员工实际问题、密切联系师生员工的重要途径, 也是践行为人民服务根本宗旨的重要窗口和阵地。高校要更加自觉地坚持党的群众路线, 面对师生员工要付出更多的爱心、耐心、细心, 敢于面对问题、化解矛盾、解决问题, 做到一切为了学生和教职工, 努力实现好、维护好学生、教职工的根本利益, 为高校教学、科研等各项工作的开展, 全力构建和谐稳定的校园环境, 不断增强师生员工对学校改革发展的获得感、幸福感、安全感, 全力推动学校高质量发展<sup>[1]</sup>。

## 1. 群众路线视角的高校信访工作意义

### 1.1. 有利于党的执政方针的贯彻落实

党的十九大报告指出, 要“巩固基层政权, 完善基层民主制度, 保障人民知情权、参与权、表达权、监督权”。党的十九届四中全会通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》中特别强调“必须加强和创新社会治理”, 信访工作是社会治理的重要手段。以群众路线为基础开展信访工作, 将有利于化解高校内部矛盾、巩固党的执政基础、维护社会安定团结, 促进高等教育教学改革的深入和经济的发展具有重要意义。

### 1.2. 有利于维护高校安定团结的政治局面

高校信访工作是学校联系师生员工的重要桥梁, 起着倾听呼声、化解矛盾、维护稳定的重要作用, 已成为高校日常行政管理中一项重要工作。坚持群众路线开展高校信访工作, 高校信访工作可以注重倾听师生的声音, 关注师生的发展情况, 通过及时处理各项信访类的问题, 能够有效预防和解决各类的不稳定因素。这将有助于师生诉求的解决, 从而营造和谐稳定的校园环境, 为高校的教学科学活动提供支持, 有力地推动高校校园的安全稳定发展<sup>[2]</sup>。

### 1.3. 有利于维护学生和教职工权益

在高校信访工作中, 应当保障学生和教职工的权益。以群众路线视角开展工作, 意味着要始终把师生利益放在首位。由于高校信访普遍涉及教师的人事任免、职称评审、学生的教学管理等方面的问题。高校信访工作在坚持群众路线的基础上, 需要秉持公正、公平、公开的原则, 依法依规妥善处理师生诉求, 有利于凝聚民心, 促使高校牢固树立以师生为中心的发展思想, 切实把“师生所望, 就是工作所向”的理念贯彻好, 维护好师生的权益。

### 1.4. 有利于践行高校党政为人民服务的宗旨

“为人民服务”是党的根本宗旨, 也是高校党政部门一切工作的出发点和落脚点。在新形势下, 通过群众路线视角开展高校信访工作, 能够有效践行具体行动。高校党政部门以信访工作为窗口, 可以直接了解师生的真实想法, 为其提供更加贴心、高效的服务, 从而满足其实际的需求。信访工作的开展可以增强师生对学校的归属感, 有助于提升高校党政部门的公信力和形象, 积极践行“不忘初心、牢记使命”主题教育和党史学习教育, 为高校的长远发展

奠定坚实的群众基础。

## 2. 高校信访工作亟待解决的突出问题

高校在组织运行、招生教学、校园管理、师德师风、意识形态等领域信访矛盾多发频发，困难求解、情况反映、意见建议和控告检举等各种诉求相互交织，呈现校内校外各种矛盾碰头叠加、网上网下关联渗透的态势。在某些条件下，个体诉求还会聚合成为公共话题或群体事件，引发舆情风险和稳定危机。

### 2.1. 高校信访工作的协调机制不完善的问题

信访问题本质上是组织治理过程中结构性和系统性状况的综合反映。目前，高校的信访案件较为复杂，涉及的校内其他部门也逐步增多，信访案件不再是单纯一个部门能解决处理的，而是由多个部门联合协调处理。部分高校信访工作的联动协调机制不顺畅，工作机制不够优化，专业能力和担当不足，存在部门之间相互推诿扯皮、不作为的现象，导致信访处置工作很难形成合力，达不到信访工作责任层层抓落实、矛盾不上交的目标。

### 2.2. 高校信访信息的作用发挥不充分的问题

高校信访信息是学校领导了解师生情况，掌握学校管理动态的重要手段。目前各高校信访信息作用的发挥不够，多数只看到信访反映的本身问题，然后根据反映的问题再“头痛医头、脚痛医脚”的模式处理。高校缺乏根据信访反映的问题进行去伪存真、深入挖掘潜在风险的动力。

### 2.3. 高校信访干部队伍力量薄弱的问题

很多高等院校没有设置专门的信访工作部门，信访工作多由学校党委、行政办公室、纪委等相关处室承办。缺乏专门的信访工作机构和人员将影响信访问题处理的质量和效率。同时，信访工作人员业务培训少，业务理论水平参差不齐，对信访工作认识不到位，积极性不高，直接影响信访案件的落实和督办。

### 2.4. 高校信访监督保障机制不健全的问题

高校信访工作机构对自身功能价值理解不充分，权责法定不足，相关部门处理信访主动跟踪问效、疏导情绪的自觉意识不足，主体责任落实不到位。信访工作直面“疑难杂症”，一线人员往往成为上访人员的“出气筒”，但是针对工作人员心理焦虑、职业倦怠等方面的履职保障却不充分。信访绩效考核虽然被纳入政策，但普遍缺乏科学合理、有效管用的机制设计。对信访工作失职失责的追究

失之于宽、松、软，考核监督指挥棒效果不明显。

## 3. 新形势下以群众路线教育推进新时代信访工作的建议

### 3.1. 用党的群众路线统揽信访工作。

用党的群众路线开展高校信访工作，能够维护校园环境的稳定发展。在当前的社会发展中，应当全面贯彻党的群众路线，积极采用校长负责制，能够将责任落实到每位工作人员。因此，在决策的过程中，应当充分尊重群众的意见，能够坚持科学民主地依法决策，从源头上预防信访工作问题<sup>[3]</sup>。通过广泛的调研，能够了解当前的民生需求，从而制定贴近民生、符合民意的工作策略，有助于提高师生对相关政策的满意度。在高校信访工作中，应该建立党和政府的纽带，必须将师生的利益作为首位。针对师生的合理诉求，能够及时响应并处理，确保问题得到解决。因此，高校要加强与师生之间的沟通联系，并且提出合理建议，积极回应师生的关切，从而减少信访问题。以群众路线的开展信访工作，可以增强师生对学校、对党的信任，有利于形成良好的校园环境，有利于学校未来的建设发展。

### 3.2. 以党的群众工作方法创新信访工作机制

学校应当以党的群众工作方法为指引，通过创新信访工作机制，提高信访工作的效能。因此，学校应当明确责任制度，保证师生的诉求能够迅速解决。信访工作需要学校构建明确首办责任制度，通过强化责任意识和效率意识，能在第一时间解决师生的合理诉求，能够避免问题的积累，还能有效减少信访工作的重复劳动和资源浪费，形成信访工作合力。在开展信访工作时，应当实行对口接待制度，可以保证学校领导与师生之间的沟通联系，对其合理的诉求能够尽量满足。因此，在高校信访工作中，通过积极创新信访工作机制，可以改善教学管理中的不足之处。不仅能提高解决问题的针对性，还能增强师生对校园信访工作的满意度。此外，学校需要建立信访工作奖惩制度，引入考核机制，明确责任归属。奖惩机制可以激励信访干部积极工作，建立科学的考核管理机制，激励信访干部勇于担当，能够做好自身的本职工作。而对于失职渎职行为的工作人员，应该严肃追责问责。从而提高信访干部的工作责任心，以积极的状态开展接下来的工作，使信访工作更加规范、合理。

### 3.3. 以党的群众工作机制畅通信访渠道

高校信访工作中，以党的群众工作机制为基石，可以

保障信访渠道的畅通,维护师生的权益,有利于构建和谐的校园环境。在实际的工作过程中,应当完善群众工作网络机制。通过建立分级负责的领导责任制,形成各级领导对信访工作齐抓共管的局面和“基层问题解决在基层”的工作思路。这种上下联动、齐抓共管的良好局面,可以推动高校信访工作的顺利开展。信访工作人员,需要更好地倾听基层的想法,确保存在的问题可以顺利解决。完善信访事项处理机制,规范工作流程。通过健全信访工作事项,可以受理、办理、督办、反馈等各个环节的工作制度,进而确保信访事项可以得到及时、有效地处理。此外,信访工作应结合当前的时代发展趋势,利用现代信息技术,形成多样化的工作手段,在线上就可以开展工作。为师生提供更加便捷、高效的信访服务,推动信访工作向更加规范化、法治化、科学化的方向发展。

#### 3.4. 以善治为目标完善党群联系制度

以善治为目标,完善党群联系制度,可以加强党和群众之间的联系,促进高校稳定发展。因此,高校应当健全通畅快捷的师生表达机制,进一步畅通信访渠道,能够满足师生的发表自己的观点,能够更加准确地传递至相关部门。此外,还应鼓励校领导主动下基层调研,深入了解师生关切,变群众“上访”为领导“下访”,能够更加精准地了解当前师生的实际情况,从而制定合理的解决方案,保障校园和谐发展。并且高校需要健全公开透明的监督参与机制,保证信访部门在决策、执行以及监督等各个环节,可以尊重师生的知情权与监督权<sup>[4]</sup>。因此,高校可以健全信息公开制度、意见征集制度等,让师生能够更加广泛地参与到学校管理和决策中来,形成共建共治共享的良好局面。

#### 3.5. 大力加强队伍建设

高校通过大力加强信访队伍建设,能够提升信访工作的效能,维护社会的稳定发展。在信访工作中,工作人员的能力对于信访工作的开展非常重要。因此,提升信访干部队伍素质,是首要的工作任务。高校可以通过定期开展业务培训、学习交流等活动,不断提高信访干部的政治素养、业务能力和服务水平。针对高校中存在的信访工作内容,需要鼓励信访干部学习新知识、掌握新技能,增强创新意识和应对复杂问题的能力,确保其可以更好地适应新

时代的信访工作需求。为了提高信访工作质量,高校应当充实信访干部队伍力量。根据实际工作需要,合理调整信访干部的编制和岗位设置,确保有足够的人力物力投入到信访工作中。高校可以选拔优秀的干部参与到信访队伍当中,为信访工作注入新鲜血液和活力<sup>[5]</sup>。此外,高校通过建立健全信访干部激励机制和保障体系,可以充分了解信访工作人员的实际工作情况,解决其实际的工作问题。通过提供职业发展机会、改善工作条件、提高福利待遇等措施,激发信访干部的工作热情和积极性,强化自身的责任感,以良好的状态参与到工作当中,促进高校信访工作的稳定发展。

#### 结语

总而言之,在新时代背景下,应当以群众路线教育为引领,做好新时代高校信访工作。通过践行党的群众路线,能够有效应对当前信访工作中的问题,进一步推动高校治理能力。在当前的高校发展建设中,应该坚持党的领导,以群众视角开展教育工作,积极创新信访工作理念和方法,构建和谐稳定的社会环境,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

#### 参考文献:

- [1] 张海征. 新时代信访工作的重要意义、制度安排、实践要求 [J]. 党的文献, 2023,(04):43-51.
- [2] 李文章. 全面加强和改进新时代新征程人民信访工作 [J]. 中国井冈山干部学院学报, 2023,16(03):61-67.
- [3] 戚国伟, 陈娇娇, 李松涛. 治理现代化需求下的高校信访工作: 形势与对策 [J]. 长春师范大学学报, 2022,41(07):22-25.
- [4] 刘妍君, 刘宇. 完善高校信访工作机制促进高校治理能力建设 [J]. 信访与社会矛盾问题研究, 2021,(06):71-78.
- [5] 付刚华, 徐伟佳. 新时代背景下高校信访工作提质增效的路径探析——以中南大学为例 [J]. 办公室业务, 2021,(18):143+175.

#### 基金项目:

2022 年度辽宁省高校党建研究课题重点课题: 新时代高校基于群众路线视角下的信访工作研究 (2022GXDJ-ZD063)