新媒体背景下的艺术设计教育教学改革策略

孙　瑶
西安思源学院，中国·陕西　西安　710038

【摘　要】新媒体给现代化社会带来了翻天覆地的变化，且在本质上改变了人们的生活方式、思维模式、传播模式，对于各个专业领域均在一定程度上造成了显著影响，同时对于艺术设计教育的设计理念、设计方法等也带来了显著变化。而艺术设计教育教学改革需与时俱进，满足时代发展需求，深层强化新媒体与艺术设计教育之间的高度结合，根据艺术设计教育教学特征，切实发挥新媒体的优势作用，以推进教育教学创新改革，从而为社会与企业培养更多优秀的符合新媒体时代的艺术设计人才。对此本文主要对新媒体背景下的艺术设计教育教学特征进行了详细分析，并提出了一些切实可行的教学创新改革策略。

【关键词】新媒体；艺术设计教育；教学改革

Teaching Reform Strategy of Art Design Education Under the Background of New Media

Sun Yao
Xi'an Siyuan University Shanxi Xi’an 710038

[Abstract]The new media has brought about earth shaking changes to the modern society, and has essentially changed people's lifestyle, thinking mode and communication mode. It has had a significant impact on various professional fields to a certain extent, and has also brought significant changes to the design concept and design methods of art design education. The reform of art design education and teaching needs to keep pace with the times, meet the needs of the development of the times, deeply strengthen the high combination between new media and art design education, according to the characteristics of art design education and teaching, effectively play the advantages of new media, to promote the innovation of education and teaching reform, so as to cultivate more excellent art design talents for society and enterprises in line with the new media era. This paper mainly analyzes the teaching characteristics of art design education under the background of new media in detail, and puts forward some feasible teaching innovation reform strategies.

[Keywords]new media;art and design education;reform in education

引言

随着科技发展，新媒体技术也随之不断进步，在此形势下新媒体对于艺术设计教育教学带来了良好发展机遇与一定的挑战，因此为了切实有效提升学生学习效率与整体教学水平，教师应适时转变艺术设计教育教学方式。只有通过适度调整与科学改革，艺术设计教育教学才能够真正意义上适应新媒体发展趋势。因此，在艺术设计教育教学中，教师应持续性优化课程教学活动，创新教育教学方式，构建健全教学体系，以推动教学创新发展。同时在教学中教师还应适度发挥新媒体作用，将其与教学有机结合，以此提升艺术设计教育教学灵活性，培养学生创新意识，锻炼学生创新能力，从而促进学生实现综合全面发展[1]。

1　新媒体背景下的艺术设计教育教学特征分析

艺术设计是一门应用型学科，侧重实践和创造是其教育教学的侧重点。而新媒体即合理利用数字技术、网络技术、通信技术等一系列技术的新兴媒体形态，其拥有形式多元化、交互性强、途径广泛等许多优势，可为艺术设计教育教学提供全新维度与方向，进而推动其走向全新发展阶段[2-3]。

1.1 艺术设计教育教学特征

在信息化时代，许多学生早已学会合理利用新媒体技术了解、接触世界，并提高审美水平，传统枯燥范围的课堂教学模式反而会在一定程度上消磨学生的学习兴趣与积极性。艺术设计教育的专业特性与教学规律比较独特，明确要求教师合理利用新媒体技术实时关注行业最新动态与发展趋势，并与市场动态、企业需求相一致，以此打造信息丰富、高效灵活的学习空间与氛围。所以艺术设计教育教学不可停留于传统教学模式上，应充分发挥新媒体技术优势探究全新教学模式和手段，这才是艺术设计教育教学改革的必然趋势。

1.2 新媒体衍生的教学模式

现阶段很多艺术设计教育教学正在不断推进数字化教学构建，微课、慕课、云课堂、翻转课堂等便是据此衍生的。其中微课与慕课是基于线上教学平台展现数字媒体的动态化课程，是开放式的在线教学模式；云课堂则是基于智能手机软件传输教案、课件等资源于在线平台，引导学生以碎片化时间自主学习与师生实时交互的新模式；翻转课堂+网络教学模式是基于数字媒体技术有机融合网络教学与课堂教学，以此实现教学模式的立体化建设。

2　新媒体背景下的艺术设计教育教学改革策略

2.1 基于新媒体优势优化教学方法

教学方式方法的合理利用、教学目标的顺利实现与学生学习效率的提升之间息息相关。所以教师应基于新媒体背景积极开展艺术设计教育教学活动，为了提高教学实效性，促进教育教学创

新改革，必须以现代化多媒体为媒介，以多元化教学方式方法，激发学生自主学习知识与技能的兴趣与热情。教师可有机结合教学内容与新媒体技术，突破既有教学模式的约束，加快信息传播速度，促使学生在学习时可迅速掌握最新动态与内容，推进学生实现综合发展。此外教师还可基于多媒体技术营造健康和谐的学习环境，促使学生可直观形象地自主探索专业知识，实现师生实时交互，从而提高自身专业素养，实现全面发展。例如教师在引导学生学习基础设计内容时，可通过多媒体技术适时转变教学方式方法，合理呈现枯燥单调的语言文字，以强化课堂教学趣味性，促使学生可以充分熟练掌握学习内容，顺利完成学习目标。以往教学方式方法早已无法满足现代化社会需求，教师为了有效提高教育效果，实现教学目标，可切实应用多媒体等技术促使教学方法呈现出多元化特性，从而调动学生专业知识学习兴趣，促使学生自主融入课堂学习进程，提高整体学习效果，增强教学实效性，从而推进教育教学改革，确保教育目标有序实现。

2.2 基于多媒体技术构建教学平台

在新媒体技术高速发展时期，教师想要促进艺术设计教育教学改革，应切实引进现代化先进技术，构建教学平台，包含评价、展示、专业学习等平台，优化学习方式与教学模式，促使学生可充分发挥自身主观能动性，积极开展有效学习活动。以往教学模式早已无法满足学生发展需求，尤其是设计类学生，充分掌握最新动态信息十分关键，但是以往教学活动中教师针对教材开展教学工作，极易导致教学内容有限，学生学习活动受限，对此教师想要提高教学实效性，促进艺术设计教育教学创新改革，教师应充分利用多媒体技术构建完善的教学平台，拓展学生获取知识的途径，促使学生可以充分掌握海量网络信息与资源，实时更新自身知识库，全方位培养学生专业素养与能力。此外，教师还可针对学生构建线下学习平台，以助于学生积极开展有效学习活动，从而强化教育教学实效性。例如教师可通过多媒体技术就教学内容设置微课堂，引进灵活多元化的教学资源，基于教学平台加以共享，促使学生可在网络上实时查询资料与信息，以此掌握课程知识与内容，并就自身特色实现艺术作品优化设计。翻转课堂与微课等新型教学模式可充分借助网络平台积极开展艺术设计教育教学活动，以提高课堂实效性，促进教育教学创新改革[4]。

2.3 基于新媒体技术更新教学理念

新媒体时代的到来可促使人们更加快捷地传播信息。对此教师在艺术设计教育教学过程中可合理利用图文、视频、音频等技术充分开展教学活动，以市场为导向，适应市场需求，与时俱进以强化教育教学实效性，从而培养出更多优秀的创新型艺术设计人才。教师在新媒体时代背景下积极开展教学活动，可有效借助网络技术构建共享教学理念，传输教学视频于网络平台，促使更多学生可就网络课堂探究艺术设计相关课程知识与内容，提高自身艺术素养与水平，此教学方式可进一步拓展教学资源，促使学生积极开展有效学习活动，促进教育教学有序发展。此外，教师在整个设计教育教学活动过程中还应切实转变自身教育理念，突破传统教学思想限制，将教学与日常生活密切关联，以助于学生生成协同理念，促使学生可以高度重视艺术学科，充分了解艺术设计知识内容的重要意义，使得学生可切实发挥自身主观能动性，积极融入艺术设计学习中。

2.4 基于多媒体技术创新实践课程

在互联网技术发展推动下艺术设计教育教学内容得以丰富，且学生得以熟练掌握多媒体有关技术开展学习与活动。多媒体具备传播性较强与碎片化特性，对此教师在艺术设计教育教学活动过程中，应根据市场需求开展针对性教学活动，以促使学生持续提高自身艺术素养，顺利适应就业后的岗位要求，所以教师可通过多媒体技术创新优化实践课程，有机结合艺术设计教学课堂与互联网，促使学生详细了解艺术最新动态。教师可面向学生呈现教学案例一开展实践活动，使得学生在此过程中在无形中生成新媒体思想概念，并自主参与到实践活动中去，以助于自身实现综合发展。此外教师在基于多媒体技术开展艺术设计教育教学活动时，还应适度更新教育理念，顺应时势，创新教育目标，推动学生基于微博与微信等载体深入了解艺术设计领域最新动态，据此开展实践活动，使得学生可以在浏览微视频时探索其中有关艺术知识，合理利用网络平台呈现设计思路。与此同时，政府部分可给予相关支持，构建创新平台，共享教育成果，深层挖掘教育网络资源，以此帮助学生有序开展实践活动，通过发挥多媒体技术优势，提高学生自身专业素养[5]。

3 结语

综上所述，为进一步提升艺术设计教育教学整体水平与质量，推进教学创新改革，教师需不断吸收学习新技术，将新媒体技术渗透于艺术设计课程中，创新优化教学方式方法，培养学生创新艺术，以此才可切实推动学生学习，助于学生实现综合发展。而院校也应据此构建灵活且科学的课程体系，以满足学生发展需求，为社会培养更多优秀的创新型设计人才。

参考文献:

[1]李萌.新媒体背景下高校艺术设计教育教学改革策略探析[J].E动时尚(电子刊),2021(3):93-94.

[2]熊瑛子.新媒体背景下高校艺术设计教学创新实践——以翻转课堂+网络教学模式为例[J].传媒,2020(14):87-89.

[3]韩雨轩,林毅龙,匡润.新媒体时代高校艺术设计教学改革途径研究[J].魅力中国,2020(6):264-265.

[4]陈良雨,杨洋,陈旺.新媒体对高校艺术设计专业教学的影响和作用[J].传媒,2018(17):86-88.

[5]周瑞乾.新媒体时代高校艺术设计教学改革途径研究[J].传播力研究,2019,3(28):185-186.