

# 《装饰预算与材料》课程的实践教学研究

冯金辉

广东海洋大学, 中国·广东 湛江 524000

**【摘要】**近些年来随着社会经济的发展, 我们国家综合国力的不断提升, 科学技术水平的提高以及社会大众生活质量的提升, 使得社会各界以及住户更加关注居住的条件和周围的环境, 城市的一些核心场所以及高级酒店都需要进行一些独特的装饰, 这就意味着装饰这一领域正式进入了我们的日常生活和周边的工程。通过相关调查研究我们能够发现建筑企业装饰预算与材料相关岗位的设置还比较多, 高校作为培养人才的主要场所, 肩负着为社会和国家培养优秀的应用型人才的重要责任, 一定要在《装饰预算与材料》课程的教学中不断地进行创新研究, 将实践和理论结合在一起, 提高学生的实际应用能力, 让其能够更好地适应职业岗位, 为未来的学习和发展创造良好的条件奠定坚实的基础。

**【关键词】**高校; 《装饰预算与材料》课程; 实践教学

## The Practical Teaching Research of Decoration Budget and Materials

Feng Jinhui

Guangdong Ocean University, Zhanjiang 524000, China

[Abstract] in recent years with the development of social economy, our country to improve the comprehensive national strength, the improvement of science and technology as well as the public quality of life has increased, making the social from all walks of life and residents pay more attention to the living conditions and the surrounding environment, some of the core city places and some hotels require unique decoration, This means that the field of decoration has officially entered our daily life and surrounding projects. Through relevant investigation we can found that construction enterprises decoration budget and material related Settings also is more, as the main place of cultivating talents in colleges and universities, is shouldering the for the society and the national important responsibility to cultivate excellent applied talents, must be in the decoration budget and the material continuously in the course of teaching innovation research, the theory and practice together, To improve the practical application ability of students, so that they can better adapt to the career position, for the future learning and development to create a good condition to lay a solid foundation.

[ Keywords ] University; Decoration Budget and Materials course; The practice teaching

**【项目基金】** 本文是广东海洋大学2019年度一般类教改项目: 《装饰预算与材料》课程实践教学与市场对接的必要性(项目批准号: 000016006)的主要成果。

《装饰预算与材料》主要是对环境设计专业的学生个人职业能力的培养以及综合素质的提升, 相对来说起到了一个自主性的作用, 怎样能够让学生学习好专门课程掌握课程的精髓, 提高个人的实践能力, 成为一名高素质的预算材料人员, 这也是目前为止高校该专业课程培养人才的主要目标, 当然在实际教学的过程中肯定会或多或少的存在不可避免的问题, 比如说学生的兴趣不够高, 课程内容比较单一, 教学方式落后, 没有能够吸引学生的注意力, 作为教师除了需要进行不断地思考与探索, 还需要转变教育理念, 将先进的教学模式与课堂教学融合在一起, 将理论和实践有序的整合在一起, 引导学生能够将学习到的理论知识转变为实际应用的能力, 为未来的学习和发展以及之后的工作起到一个支柱作用。

### 1 课程的基本构思

实际上, 《装饰预算与材料》课程是环境艺术设计、室内设计、建筑设计等领域中非常核心的一门专业课程, 相对来说学生学习起来由于内容比较枯燥, 所以很难第一时间对相应的知识进行了解和掌握, 而且在装饰设计企业中不一样的材料构造所需要的设计方式以及预算模式也是不同的, 如果不懂材料的内部构造, 那就相当于完全不懂设计, 所以从这个角度来说, 很多即将毕业的大学生或者正在准备不如建筑设计领域的学生, 还有一些年轻的设计人员一直在不断地寻找一种能够掌握材料和构造学习的方法, 不断地提高自身的设计能力和水平。《装饰预算与材料》课程的出现, 正是打破了传统教材模式的弊端, 从设计的角度

入手来谈材料与预算, 让整个内容不再成为知识的累赘而变为可以结合的有机端口。除此之外, 材料和预算的知识体系在课程中也不会再是单一的知识点, 而是能够可以随时变化的模块, 从而帮助学生高校的建立一个应用体系, 提高个人的学习能力和设计能力<sup>[1]</sup>。

改革目标方面, 教师在实施《装饰预算与材料》课程教学活动的过程中, 首先需要实现课程功能的转变, 确保学生通过系统的学习, 可以扎实的掌握本门课程的理论知识, 同时可以对装饰预算与材料相关行业产生足够的认知。其次, 则需要实现课程结构的均衡性、综合性和实用性, 教师应不断创新教学体系建设。最后, 则应实现改变课程内容“繁、难、偏、旧”, 和过于注重书本知识的现状。

为了能够让学生能够掌握一些材料的特殊性质和预算运用的实际方法, 在教学的过程中, 除了需要对课程进行创新之外, 还需要尽可能的激发学生学习的兴趣, 满足社会上相应岗位对这一人才的需求, 通过课堂中的讲解和课后的调研完成教学之间的互动。除此之外, 也可以结合一些调研视频, 强化学生对课堂教学内容的深刻理解, 在拍摄视频的过程中, 不仅能够锻炼学生的表达能力, 同样也能够更加满足时代发展的需求, 并且在全新的背景下设计人员除了要掌握基本的专业能力, 还需要得到一个系统全面的发展, 真正的达到学以致用目的。

### 2 课程内容和具体特征

《装饰预算与材料》课程的内容主要分为两部分, 一部分

是理论, 另外一部分是实训。理论主要是对我们所生活在这个世界上的建筑装饰材料以及内部的构造进行必要的总结, 并且对社会大众了解到的施工设计方法的可能性进行一定的分析研究, 主要的目的也是为了能够帮助学生建立施工设计的方法理论。此外, 实践部分。通过施工设计中的每一个有机端口的健全体制机制, 帮助学生能够先上一个高质量, 高效率的应用体系, 让其能够将理论和实践结合在一起, 更好的理解这门课程的内容。

《装饰预算与材料》课程的主要特点是能够教会学生怎样展开施工设计, 怎样选择材料以及应用的具体模式, 对于学生来说这门课程在教学过程中所有课本上的知识点都不再是以一种传统的教学模式学习的, 而是能够将每一个章节的知识点和具体案例与施工设计的有机端口形成的机制高效的应用在整个知识体系中, 无论是教师还是学生都可以根据自身的情况灵活的调整搭配课程内容, 依据课程的特点转变设计理念和方式, 相对来说这门课程就好比一个施工设计的操作手册, 不仅总结了常用的施工工艺, 还介绍了一些全新的材料, 以便学生和教师一起学习交流, 共同进步<sup>[2]</sup>。

### 3 课程设计分析及方法

随着建筑装饰领域在社会上的进一步发展以及企业的相关岗位对于人才的需求, 可以将《装饰预算与材料》课程的设计理念归纳为以理论知识为基础, 以实践为核心, 以社会市场为背景以创新为具体目标, 这样做的目的也是为了能够培养学生的设计思维, 提高个人的实践能力, 最终能够成为高素质的应用型人才。对于课程教学的组织来说, 可以采用单元课题的任务来安排, 包括任务提出, 任务准备, 任务实施, 任务考核四个部分。第一部分包括理论和实训, 前者主要是为了让学生学习了解材料的种类以及预算的方法、后者则是安排学生尽量的进入市场展开调查采样。第二部分要求学生完成实训报告的分析。第三部分是按照教学计划的进度将理论和实践结合在一起, 让学生能够更好地掌握这两部分的知识。第四部分则是考核学生对材料的应用和预算的计算能力这方面, 让学生能够在学习的过程中懂得如何去实践, 这也是能够推动创新教育的主要目的和方法。除此之外, 可以将考核分为三个部分, 首先是平时作业, 其次是学生是否具备发现问题、分析问题、解决问题的能力, 最后是课程考核的成绩, 也就是包括期中考试和期末考试, 当然教师还可以根据学生的考勤以及学习情况和进步的程度还有实际操作的能力等各个客观因素集合在一起, 对学生进行考核, 尽可能的让学生能够在在一个公正平等的考核环境中, 明确自身还存在哪些不足之处, 在教师的引导下可以有针对性地解决这些问题, 提高个人的综合能力和素质, 为未来的学习发展奠定一个坚实的基础。

《装饰预算与材料》这门课程的教学与其他专业的课程还有一定的差异, 不是完全能够依靠教师的讲解就可以掌握的, 学生一定要懂得将理论知识转变为实际操作, 并且将两者结合在一起, 才能够让所学的知识更加的牢固。但是现如今绝大多数高校采用的教学方法还是过度的关注课堂上的理论知识讲解, 忽略了实训操作, 虽然这种方式确实能够从一定上提高学生理论知识学习的能力, 但是因为课程内容以及方式比较落后, 而且理论与实践之间的联系不够紧密, 如果学生在后期实际应用的过程中, 肯定会达不到预期的理想效果。除此之外, 《装饰预算与材料》这门课程的学生相对来说还是比较多的, 为了那能够尽量的组建匹配的实训基地将教育教学改革工作顺利的推进, 一定要考虑到各个方面的因素。比如说技术设备是否健全, 场地的面积是否够大, 学生的秩序该怎样维持等等, 学校一定要考虑到学生的认知体系和理论层次来构建教学方法, 为学生创造一个良好的实践操作环境, 整合相应的教学资源, 提高学生学习的效果。

### 4 《装饰预算与材料》课程的实践教学措施

#### 4.1 将理论和实践结合在一起

高校可以将理论教室和实训室设立在一起, 如果学生收到了一个课题任务, 那么就可以通过教师一边讲解学生一边动手操作的方式, 将专业指导和实践教学交接进行, 也可以及时明确操作过程中有哪些问题, 而且能够更好地将理论知识第一时间运用在操作的过程中, 这样一来, 学习的效果肯定会有所提升。此外, 教师也可以将学生分为不一样的小组, 培养学生的团结合作精神, 通过小组之间同学的相互监督以及讨论学习能够达到一同进步的最终目的, 当然为了能够调动学生参与课程学习的积极性, 教师也可以为学生设置一定的奖项, 通过小组同学之间的互相对比, 可以激发学生求知的欲望, 提高教育教学的有效性, 促进教学改革工作的顺利展开。

#### 4.2 提高学生的实践应用能力

现如今, 全新的科技和材料使得社会各行各业都在进行改革创新, 建筑预算与材料课程是环境设计专业的核心必修课程, 为了能够更好地适应教育教学工作的改革创新, 依然还需要紧跟时代发展的脚步。

为了能够更好地引导学生掌握课程内容的知识, 教师可以将班级里的学生分为三个小组, 并为学生提供实践学习的样板间, 供学生进行实际的操作演练, 每一个房间的墙面全部都是清水墙, 这部分由土建专业的学生对毛坯房进行施工, 随后由装饰专业的学生进行装饰, 由园林专业的学生对周围的环境进行美化, 每一项工作之前完全可以交替进行, 并且将过程保留下来可以为学弟学妹们以后的学习提供一个参照的实际案例, 除此之外, 教师需要对学生进行一个有效的激励, 引导学生树立自信心。目前市场上的建筑材料和预算的方法也是非常多元化的, 每一种特征都有优点和缺点, 如果单纯的只是对课本上的知识进行死记硬背, 那么会很难以将学习到的知识消化, 所以说教师在组织学生在学习的过程中, 对所有的材料进行合理的掌握和应用, 并且考虑到困难所在, 这样一来才不会出现纸上谈兵的状况。此外, 每一个设计人员的审美标准都是不一样的, 学校可以根据学生绘制的装饰效果图以及预算结果进行交流, 不仅能够锻炼学生对课程的运用能力, 也能够让学生之间通过相互交流的方式, 对自身的审美观念进行一个完善, 引导学生树立自信心, 调动学生的积极性, 对以后的学习起到一个更好地促进作用, 让学生能够了解课程知识的重点内容, 并且将其应用在实际操作中。

### 5 结束语

《装饰预算与材料》课程教学最根本的目的就是为了能够让学生通过更加多元化的渠道认识全新的建筑材料, 了解去施工过程中的各项工艺技术, 并且掌握预算的方法。作为学校, 也是以培养应用型的优秀人才为目标, 通过课程体系的健全改革实训基地的组建, 强化与建筑装饰企业的合作和交流, 以现场项目教学和理论教学等方式, 提升学生自主参与的意识, 并且培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力, 通过对教学的研究能够促进《装饰预算与材料》课程建设的进一步发展, 同时促使每一位学生的专业素养都善意得到提升。

#### 参考文献:

[1] 温冬梅. 装饰工程预算课程改革与实践教学研究[J]. 课程教育研究, 2013(35): 1.

[2] 成果. Web3D技术在《装饰工艺材料与预算》课程中的应用[J]. 现代营销: 经营版, 2019(10): 1.

#### 作者简介:

冯金辉(1985.7-), 男, 汉, 黑龙江省齐齐哈尔市克山县人, 本科, 讲师。