

数字媒体技术对动画设计的影响研究

李章玲

江苏省运河高等师范学校, 中国·江苏 邳州 221300

【摘要】在当今网络时代的影响下,信息技术的应用和发展较为良好,数字媒体技术作为一种重要的信息技术,也得到了较为广泛的应用,其主要以信息技术和数字化技术为核心,是当前新兴的媒体形式。动画是人们娱乐消遣的重要形式,也是一种重要的文化形式和艺术形式,尤其是在网络的影响下,动画更为深入地走入了人们的生活,受到了越来越多的喜爱与青睐。动画是一种虚拟的构想,不仅具有娱乐作用,也能够表达人们的一种幻想,因而动画的制作大多不是实际的场景拍摄,而是作用技术进行构思,其中最为重要的便是数字媒体技术。目前,动画设计与数字媒体技术已经形成了捆绑,这一技术也为动画的发展奠定了基础,因此分析数字媒体的影响并探究数字媒体在动画设计中的有效应用,具有重要的作用,也具有较高的研究价值。

【关键词】数字媒体技术; 动画设计; 影响

Research on the Influence of Digital Media Technology on Animation Design

Li Zhangling

Jiangsu Canal Higher Normal School, Pizhou, Jiangsu 221300, China

[Abstract] Under the influence of today's network era, the application and development of information technology is relatively good. As an important information technology, digital media technology has also been widely used. It is mainly based on information technology and digital technology. is a new form of media. Animation is an important form of people's entertainment, as well as an important cultural form and art form. Especially under the influence of the Internet, animation has entered people's lives more deeply, and has been loved and favored by more and more people. . Animation is a kind of virtual concept, which not only has entertainment function, but also can express people's fantasy. Therefore, most animation production is not the actual scene shooting, but the concept of using technology, the most important of which is digital media technology. At present, animation design and digital media technology have been bundled, and this technology has also laid the foundation for the development of animation. Therefore, it is important to analyze the impact of digital media and explore the effective application of digital media in animation design. high research value.

[Keywords] digital media technology; animation design; influence

1 数字媒体技术对动画设计的影响

1.1 数字媒体技术促进了动画设计技术的发展

动画的历史较为悠久,以往人们看的图画书其实都是动画的一种重要形式,不过在传统的动画设计中,人们只能运用画笔来将自己的构想予以落实,从绘画到修改和完成的过程较长,也比较复杂。而在现代数字媒体技术的作用下,动画设计可以利用计算机来完成,修改时只需要将出现问题的部位修改或者更改相关的参数即可,不需要再大面积的重新绘画,动画设计人员的技术要求由绘画转变成了绘画与信息技术的结合,进而实现了动画设计技术上的飞跃。

1.2 数字媒体技术丰富了动画设计的表现形式

时代在发展,人们的需求和要求在发生着转变,因而动画也要与时俱进。以往人们看到的动画大多是黑白形式的画本书籍,在发展中逐渐出现了白色书籍,而到大数据时代,人们不需要依靠书籍,可以通过网络技术来观看动画,在屏幕中人们会欣赏到更加活灵活现的动画设计,也会突破传统的要求和束缚。这样不仅能够给予人们强烈的动态视觉冲击,也会与更多的音乐和情景进行结合,表现形式更为丰富多样。

1.3 数字媒体技术增加了动画设计的动感效果

动画作为人们娱乐的重要方式,相关的作品内容也在逐渐丰富和完善,因而人们对动画的兴趣更加高涨。动画设计的重点在于动,而传统的设计主要利用一幅幅静态的图片形成画面的连接,让人们产生相应的联想,仿佛书中的人物在动。在当今数字媒体技术的融合使得动画真正地动了起来,加强了动感效果,其利用信息技术来设计每一帧的画面,从而连接成动态的内容,其中人物的形象和画面衔接都更加真实,动画剧情更为生动形象,这样便能够更好地满足人们当前对于动画的需求,也能够增强动画设计的动感效果,更加突出动画的“动”。

1.4 数字媒体技术提升了动画设计的整体质量

数字媒体技术是网络时代下的重要发展产物,为动画设计带来了改变的机遇,也是动画设计的挑战。在当今社会发展下,应用数字媒体技术会对动画设计的质量产生重要的促进。一方面,数字媒体技术会丰富动画的呈现形式,包括二维、三维等多种不同的应用形式,属于非线性的剪辑,人们在观看的过程中会感受到动画设计的流畅度,也会身临其境地感受动画中的人物情感、人物形象以及画面场景。另一方面,数字媒体技术在

动画设计中的应用,还能够增强动画的画质,让人们感受更加逼真的画面效果,并且利用数字媒体技术能够缩短画面之间的间断性,虽然也是一帧画面的设计,但是每一帧的时间极短,因而画面的连贯性和流畅度会直线上升。

另外,在传统动画设计中,作者想要对生活进行表达能够直接根据生活场景进行描绘,但是一些抽象的想法却难以进行表达。此时将数字媒体技术予以应用便能够实现人们对动画设计得更多畅想,也能够更好地满足观众对动画的需求,并且还可以根据观众的想法来进行动画情节的实时修改,尽可能满足人们的一切需求,这样便能够提升动画设计的整体质量,促进动画设计的全面发展与完善。

1.5 数字媒体技术提高了动画设计的创作效率

动画是一门艺术,也是人们日常的娱乐消遣,以往的动画设计需要长期的设计、斟酌、绘画和修改,需要经过漫长的等待期,动画设计人员也需要全职投入绘画工作,这样才能够保证动画作品的供应,相对来讲设计的效率极低。而将数字媒体技术应用到动画设计中,便能够有利于创作效率的提高,一方面,应用数字媒体能够利用数字进行创作,创作者的技术足够熟练,创作的时间会大大缩短,这便会更多的人提供了动画设计的可能,一些热爱动画设计的人可以利用闲暇时间在计算机上进行设计,并且设计稿件还可以随时保存、随时修改,动画创作更为容易。另一方面,利用数字媒体技术进行动画设计,各个环节之间紧紧相扣,绘图、修改、建模以及存档都能够得到技术的支持,也能够提供高效安全的储存途径,进而便能够在保证动画设计的质量和效果时,也会提高设计的效率,缩短设计的有效时间,让每一个拥有动画梦的人都可以利用闲暇时间来圆梦,而不需要付出全部的时间。因此,数字媒体技术对动画设计的创作效率以及设计发展会产生重要影响。

2 数字媒体技术在动画设计中的有效应用

2.1 应用数字媒体技术要坚持以人为本

数字媒体技术是科学技术高速发展下的产物,其在各行各业都具有广泛的应用,在动画设计领域自然也不例外。动画设计中融合数字媒体技术能够更好地提升动画的创作效率和画面展现等,不过动画的设计是为了满足人们的娱乐需求,而不是炫耀技术的载体。对此,在动画设计中应用数字媒体技术,还应当注重坚持以人为本,一方面,要以人们对动画的需求为本,坚持利用数字媒体技术作为辅助工具,设计出能够满足人们娱乐文化消遣需求的动画内容,另一方面,动画作品是抽象的设计,但是并不是无脑的设计,因而在动画设计的时候还应当从实际生活中寻找相应的灵感,对生活实际进行抽象,然后利用数字媒体技术将动画设计的想象付诸行动,这样才能够充分发挥数字媒体技术在动画设计中的应用效果,提高动画设计的整体质量。

2.2 在二维动画中应用数字媒体技术

二维动画主要是指平面动画,以往的二维动画设计需要绘画

者利用画笔来进行手绘,将一张图片连接成动画故事,而利用数字媒体技术能够使得每一帧的绘画更加简单,不需要不断地重复同一个画面的绘画,同时也能够使得动画之间的连贯性更为强烈,给人一种身临其境之感。另外,传统的二维动画往往会采用黑白绘画,颜色较为暗淡,难以吸引读者的眼球;应用数字媒体技术便可以将自动处理技术与操作系统进行结合,使不同的色彩之间进行相互的融合,进而能够给予人们一种更为强烈的视觉冲击,也能够促进数字媒体技术在二维动画中更为全面的应用和发展。

2.3 在三维动画中应用数字媒体技术

目前,三维动画是人们娱乐消遣的主流动画形式,三维动画的设计会使得动画人物更加生动形象、动画的画面更加立体,让人有身临其境之感。对此,在数字媒体技术应用与于三维动画设计的时候,动画设计人员应当注重技术的应用,还要充分结合背景以及人物形象等多个不同的方面来进行动画的有效设计。另外,三维动画中加强数字媒体技术的应用,会提高各个环节的科学和技术性,细化动画中人物的具体表情,对细节问题予以严格把控,塑造“肉体”的同时,更要利用当前的数字媒体技术,来构造和丰富三维动画设计的“灵魂”,同时还能够在不断发展中提高动画设计的具体内涵,提高整体的设计质量,更加充分地发挥数字媒体技术在动画设计中能够展现的有效作用。

3 结束语

数字媒体技术的应用越来越广泛,将其融合到动画设计中也时代发展的必然趋势,而其在动画设计的应用中也对动画设计产生了重要的影响。其不仅促进了动画设计技术的发展,丰富了动画设计的表现形式,增加了动画设计的动感效果;还提高了动画设计的创作效率和整体质量。对此,在二维、三维的动画设计的过程中都应当对数字媒体技术予以重视,不过动画是为了满足群众的娱乐文化需求,因而在技术应用的同时也应当融合以人为本的思想理念。这样才能够有利于对当下的动画设计予以创新,充分体现数字媒体技术会对动画设计产生的重要影响,推动动画设计行业的改革与发展,为更多的人提供需求的动画设计作品。

参考文献:

- [1] 毕军涛,温雪,丁喜纲,等.数字媒体技术对动画设计的影响研究[J].魅力中国,2015,000(001):251.
- [2] 杨静宗,吴丽玫,杨天晴,李常芳.数字媒体技术对汉服动画设计的影响研究[J].电子技术与软件工程,2020(14):2.
- [3] 林俊彬.提高数字媒体技术在动画设计中的应用水平对策及影响研究[J].学生电脑,2021(000-005).

作者简介:

李章玲(1983.08-),女,汉,江苏邳州,本科,助讲,主要研究方向:计算机动画。