

中职学校幼儿保育专业美术教学改革研究

陈天栋

贵州省黔西市中等职业学校, 中国·贵州 黔西 551500

【摘要】职业教育是实现教育多样化的一种方式,也是我国培养专业性人才的地方。近些年,我国教育体系不断改革,以适应当前的社会发展需求。职业教育作为培养专业技术人才的教育途径,在教育改革中得到了足够的重视。中职学校幼儿保育专业是近些年新兴的职业教育之一,也是社会上急需的人才之一。因此,做好中职学校幼儿保育专业教学研究,能促进该专业的人才培养,进一步促进整个职业教育的发展。其中美术专业作为幼儿保育专业中的一项基本课程,对于促进学生的审美水平,进而改善保育观念有着十分重要的作用。

【关键词】建筑; 机械设备; 安全管理

Research on art Teaching Reform of Early Childhood Care Major in Secondary Vocational Schools

Chen Tiandong

Qianxi Secondary Vocational School, Guizhou Province, 551500, Guizhou, China

[Abstract] Vocational education is a way to realize the diversification of education, and it is also a place for cultivating professional talents in our country. In recent years, my country's education system has been continuously reformed to meet the needs of current social development. Vocational education, as an educational way to cultivate professional and technical talents, has received enough attention in the education reform. The early childhood care major in secondary vocational schools is one of the emerging vocational education in recent years, and it is also one of the talents urgently needed by the society. Therefore, doing a good job in the teaching and research of early childhood care major in secondary vocational schools can promote the talent training of this major and further promote the development of the entire vocational education. Among them, the art major, as a basic course in the childcare major, plays a very important role in promoting the aesthetic level of students and improving the concept of childcare.

[Keywords] construction; mechanical equipment; safety management

当前社会,人们的育儿理念已经发生了变化,并且多数家庭属于双职工家庭,孩子出生后,有一段时间是没办法自己养育的。所以,专业的保育员出现巨大的市场缺口。有些地方甚至高薪都聘请不到具有专业素养的保育员。因此,作为为市场提供人才的中职院校,开设幼儿保育专业,能够为市场人才缺口提供更多的专业性人才,同时为学生提供了更多的教育选择,解决社会就业的同时,也实现了我国教育的多样性,可谓是一举多得。在中职幼儿保育专业的教学中,从育人的角度出发,美术教育都属于其中一个重要的环节。美术素养能陶冶人的情操,锻炼人的秉性,从而让幼儿保育专业的学生具备更多的爱心,促进自己职业发展,拥有更加良好的职业前途。我国在幼儿保育专业教育上发展还处于起步阶段,很多课程的设置参考了国外职业教育的要求,针对我国当前社会状态的教育手段缺少。要立足职业教育的本质,以提升学生综合素养为基础,才能更好的促进我国中职学校教育的发展,为社会各领域培养出更多具备专业素质的人才,满足市场需求。

1 中职学校幼儿保育专业美术教学改革的意义

教学改革的目的是为了让学生促进学生能力的提升,让学生的综合素质不断进步。我国为了未来经济发展,为了更好的完成社会主义事业的建设,在教育上进行了持续不断的改革,就是为了让教学改革适应时代发展,从而促进我国各项事业的进步。中职学校是教学改革中的一个重要组成,职业教育能缓解我国现阶段技术型人才缺失的局面,从而使得社会不断进步。幼儿保育专业是近些年较为热门的专业之一,其中美术教育在中职保育专业的教学中占据着一定的地位。主要因为美术教育对中职学校保育专业人才的培养有着积极而深刻的意义,其主要表现在以下几个方面:

1.1 美术课程对幼儿保育专业学生性格塑造有益

美术专业课程是培养人审美素质的一门课程。美术课程,不仅仅是人们所刻板认为的知识涂涂画画,它包含的内容很广。有美术鉴赏、美术知识、美术历史以及美术心理的应用,这些专业知识如果能够通过专业的课程进行讲解,能充分塑造人的审美观念,从而影响性格的塑造。中职学校的学生处于性格塑造的关键时期,好的性格是踏入职业领域的一个关键要素。特别是幼儿保育专业,温柔、细心、耐心的性格优点更能在职业竞争中获得优势。

1.2 美术课程改革能够提升幼儿保育专业学生的职业素养

幼儿保育专业不仅仅是保证幼儿的生理需要,而是在保育的过程中,能注重幼儿的教育和培养,通过技能和手段,来让幼儿更加健康成长,为幼儿今后的发展奠定好的身体条件的同时,更主要的是心理成长的建设。美术教育能为保育专业学生提供更加专业的知识,让他们能够在实际的幼儿保育工作中使用这些知识。人类幼儿的初期,对于色彩十分敏感,也是形成美好意识以及审美能力的关键时期。作为幼儿保育的专业人士,美术知识的丰富,将能进一步提升专业素养,让中职学校学生在未来的工作中,实现更好的发展。

1.3 转变中职幼儿保育专业学生的保育观念

育儿观念不仅仅是家长的事情,而是所有参与育儿工作的相关人员的事情。作为幼儿保育专业,保育的观念直接影响育儿水平。在中职学校幼儿保育专业的培养过程中,美术教学改革能充分的转变学生的保育观念,将美育教育应用到保育工作中去,通过自身美术素养的提升,在保育工作中实现对于保育美育水平的提升。

2 中职学校幼儿保育专业美术教学改革概况

幼儿保育事业是我国当前发展的一个重要领域,主要是因为人们育儿观念的改变以及出生人口的增多,社会结构体系的变

化。在这样的背景下, 社会各界对保育事业的发展提出了更高的要求。

2.1 社会背景

与我国对保育人才需求相矛盾的是我国保育专业人才的匮乏。一些保育从业者不具备真正保育的专业知识, 无法从实际保育工作中提升幼儿的认知能力, 从而达到促进我国整体人口素质增长的目的。在这样的社会背景下, 我国在中职学校以及高职院校等职业教育形式中增加了幼儿保育专业, 从而为我国幼儿保育准专业提供更好的人才支持。为了能持续的提升人口素质, 我国教育部先后出台了一系列促进保育行业发展的政策, 其2019年《中等职业学校专业目录》的教育类专业中增补幼儿保育专业; 2020年在相关专业性的文件中撤销了中职工前教育专业, 并将幼儿园教师最低学历准入门槛提高到专科。

2.2 中职学校幼儿保育专业美术教学改革现状

2019年设立幼儿保育专业以来, 我国在中职院校广泛的开展该专业的招生工作。很多地区都出现了幼儿保育专业的招生热。以某地中职学校为例, 幼儿保育专业是该学校新开设的专业, 从2019年开设至今, 已经形成了自己的特色。目前, 该专业有3在岗美术教师, 另有1名教授。幼儿保育专业在校学生有在2021年突破了400人, 另有学前教育专业在校学生700余人。在实际的教学中, 学校设置了多种与幼儿保育专业相关的专业课程, 其中美术教学属于其中的重要课程之一。

3 中职学校幼儿保育专业美术教学改革存在的问题

当前我国人口政策在不断的调整, 为实现未来的发展, 我国实施了新的人口调控措施。在此基础上, 幼儿保育专业未来会成为较为热门的职业。在当前我国的中职学校幼儿保育专业的美术教学中, 虽然进行了一系列的改革, 但是从实际的课程教学内容看, 仍然存在一定的不足, 这些问题集中体现在以下几个方面:

3.1 美术教学观念不能与时俱进

教学观念的改变直接影响到教育的质量。在应试教育观念深入人心的传统教育模式中, 教师处于整个教学的上游环节, 教师的决定了教学的内容和风格, 是课程设置的绝对权威。这样的教学方式虽然效率较高, 但是不容易激发学生产生对学科的兴趣, 从而无法达到教育的最终目的, 培养的学生多数也是以应试教育为目的的学生。

3.2 教学内容与幼儿保育专业缺少密切联系

中职学校的美术教学和其他学校的美术教学有着明显的不同。中职学校的美术教学应该围绕着幼儿保育这一专业展开, 教学的重点和教学的策略应该与保育专业的专业性相匹配, 这样才能更好的促进中职学校幼儿保育专业学生的专业性, 让他们能够在实际保育过程中, 做好美育教育, 掌握美育的手段。从我国目前中职院校的保育美术教学看, 课程内容与保育专业的联系不够紧密, 一些教学内容和教材的设定还是基于普通中学的教学理念, 缺少幼儿美育等方面的深入展开, 对培养幼儿保育专业人才造成了一定的影响。

3.3 教学的手段和方法缺少创新

创新是任何事物发展的动力, 中职学校幼儿保育专业美术教学也不例外。从现实情况看, 中职学校在美术课堂教学中, 教师采用的教学方法手段单一, 教学观念较为陈旧, 程序化、标准化严重, 无法与学生进行良好的互动, 课堂气氛不浓烈, 无法探索和挖掘学生的学习兴趣。例如, 以中职学校幼儿保育专业美术课程使用的《美术》一书中《透视》一课为例。教师对透视理论单纯的做了书面的陈述与讲解, 缺少课堂互动, 然后让学生们练习透视原理。课堂气氛沉闷, 学生多数对枯燥抽象的透视原理没什么兴趣, 教学效果不是很理想。这样的课堂不利于全方位培养学生学习美术的兴趣, 更不可能让他们主动的

去将美术课程中的知识运用到实际的保育工作中, 对职业素质的全面发展造成一定的影响。

4 中职学校幼儿保育专业美术教学改革措施

针对以上中职学校在幼儿保育专业美术教学上存在的问题, 需要立足职业教育的本质, 大胆尝试, 去不断提升美术教学的水平, 让美术教学真正能促进幼儿保育专业学生素质的提升, 培养出更多的优秀人才, 从而实现保育市场的扩大。具体的教学改革措施如下:

4.1 转变美术教育的教学观念

教育改革的第项任务就是从教学观念上着手, 充分转变陈旧不合时宜的教学观念, 才能进一步推动教学的改革。教师要能够在中职学校幼儿保育专业美术教学中, 发挥学生的积极性, 让学生主动参与到美术课程的讨论中, 并且在课程基础上, 让学生主导课堂, 充分激发学习兴趣, 让他们能够具备更好的美术素养, 而不仅仅是学会一些无足轻重的绘画技巧。充分挖掘每个学生的潜能, 针对保育专业的特点, 实施不同形式的教学安排, 扭转教师是绝对权威的这一陈旧的教学观念, 可以尝试开展美术兴趣组、美育技能比拼以及美术学科互助小组等多种组合的教育形式, 将课堂的一部分主导权教给学生自己, 让他们完成课堂创造, 实现对于美术的深刻认识, 从而增加他们的美育专业性, 让每个中职学校的学生能够通过美术课程来塑造自己良好的审美情趣, 增加专业性, 为今后的职业打下基础。

4.2 将教学内容与幼儿保育专业紧密联系

教育教学改革并非一朝一夕的事情。中职学校职业教育的特殊性, 决定了其所有的学科要围绕职业教育开展, 以促进职业的专业性为主要目的。幼儿保育专业美术课程改革, 表面上看是一门课程的变革, 但是从宏观上看, 是整个中职学校职业教育思维和方法的该给。美术教育教学内容要全面的与幼儿保育专业相匹配, 这样才能从学科上, 促进保育学生的专业性, 让学生能更好的应用美育这一手段, 实现保育专业素养的提升。

4.3 创新教学手段

现代化的技术, 为教育教学提供了诸多方便。特别在美术教育上, 多媒体技术、VR技术等应用, 极大的丰富了教学手段, 让教师能够从更多层面完成课程创新。教师要利用好这些技术手段, 在中职学校的幼儿保育美术课程中, 不断的创新, 让这些创新手段更好的为教学服务。吸引学生注意力的同时, 也让学生从中获得学习的乐趣, 从而达到整个美术课堂效率的提升。此外, 创新教育手段要结合保育专业, 从专业角度出发, 课程安排布置详略得当, 增加实践环节, 真正利用创新教学手段, 提升中职学校幼儿保育专业学生的艺术素养, 为今后的职业发展服务。

5 结束语

幼儿是美育教育的关键时期, 作为职业的幼儿保育员, 要具备实现幼儿美育的基本能力, 这样才是一个合格的幼儿保育员。未来, 我国迎来新生儿的高潮, 人们育儿理念也会进一步的改变, 因此, 为了适应未来国家和社会的发展, 在当前的中职工前教育专业中有效实施美术教学改革是十分有必要的。增加中职工前教育专业学生的育儿知识水平, 更好的推广美育, 为社会育儿领域培养出出色的育儿员, 同时促进美育教育的实施, 为未来社会的发展和国家的进步打下坚实的基础。

参考文献:

- [1] 吴苗苗, 刘庆月. 浅谈中职工前教育专业美术教育的现状及对策[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(09): 56.
- [2] 肖庆玲. 中职工前教育专业学生美术素养的培养路径探讨[J]. 艺术品鉴, 2018(24): 305-306.
- [3] 蒋慧娇. 中职工前教育专业学生美术核心素养培养研究[J]. 职业, 2021(16): 16-18.