

# 论“以文化人”与高校思政工作

臧传永 李浩 杜宗杰 刘金岭 吕珊珊

青岛科技大学, 中国·山东 青岛 266042

**【摘要】**党的十八大以来, 习总书记多次强调“以文化人”对高校思政工作的重要意义, 将其置于建设文化强国、坚定文化自信、培养时代新人的整体方略, 进行擘画部署。加强以文化人与高校思政工作的融合对接, 需立足中国特色社会主义文化, 坚持以人为本、润物无声, 在教师队伍、意识形态等多方面谋划推进, 履行为党育人、为国育才使命。

**【关键词】**以文化人; 高校; 思政

## On "Cultural People" and Ideological and Political Work in Colleges and Universities

Zang Chuanyong, Li Hao, Du Zongjie, Liu Jinling, Lv Shanshan

Qingdao University of Science and Technology, Shandong China, Qingdao 266042

[Abstract] Since the 18th National Congress of the Communist Party of China, General Secretary Xi Jinping has repeatedly emphasized the importance of "cultural people" to the ideological and political work of colleges and universities, placing it in the overall strategy of building a culturally strong country, strengthening cultural self-confidence, and cultivating new talents of the times. Draw the deployment. To strengthen the integration of cultural people and ideological and political work in colleges and universities, it is necessary to be based on socialist culture with Chinese characteristics, adhere to people-oriented, moisturizing things silently, plan and advance in many aspects such as teaching staff and ideology, and fulfill the mission of educating people for the party and cultivating talents for the country.

[Keywords] Literate people; Colleges and universities; Ideological and political

党的十九大报告指出, “文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴, 文化强民族强。”中国特色社会主义事业进入新时代, 我国高等教育处在建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴的迈进过程中, 担负着重要责任。深刻领会以文化人内涵, 践行以文化人理念, 切实把以文化人落实到立德树人根本任务上来, 对加强高校思政教育, 提高教书育人成效, 履行为党育人、为国育才使命, 具有极其重要的意义。

### 1 “以文化人”的提出和深入表述

2014年2月, 中共中央政治局第十三次集体学习指出, 努力用中华民族创造的一切精神财富来以文化人、以文育人。这是首次提出以文化人的概念。2016年12月, 全国高校思想政治工作会议强调, 要更加注重以文化人以文育人, 广泛开展文明校园创建, 开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动, 广泛开展各类社会实践。2018年5月, 北大师生座谈会指出, 要“真正做到以文化人、以德育人, 不断提高学生思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养”<sup>[1]</sup>2018年9月, 全国教育大会强调, 要全面加强和改进学校美育, 坚持以美育人、以文化人, 提高学生审美和人文素养。

综上所述, 首次提出以文化人, 是面向全社会就培育和弘扬社会主义核心价值观、弘扬中华传统美德进行布局, 其他三次都是对高校开展以文化人工作作进一步阐释强调。高校处在以文化人的第一线, 工作对象是青年大学生, 他们思想活跃但不稳定, 可塑性强但易受外部影响, 面临着网上网下各种思想、文化、思潮的冲击、渗透、侵蚀。将以文化人与高校思政工作有机融合、有

效衔接, 培养具备坚定文化自信的新时代大学生, 对落实立德树人根本任务, 实现“两个一百年”伟业、中华民族千秋伟业, 意义重大、任务艰巨、使命光荣, 没有退路、只能抓好、不能抓坏。

### 2 如何界定“我们”的文化

之所以强调“我们”, 因任何国家都有各具特色的文化, 保存、传承、践行这些文化, 是一个稍具国家、民族和文化意识之人的社会责任和历史责任, 有义务将其发扬光大。文化是有国界的, 抛开国家谈文化, 会陷入历史虚无主义, 掉进数典忘祖的泥潭。本文所论文化, 须加上“四个自信”的定语, 也就是中国特色社会主义文化, 也可简称为中国文化。

那么, 中国特色社会主义文化包含哪些内容? 通过近年来若干重要论述, 就不难得出答案。

2016年, 庆祝中国共产党成立95周年大会指出: “文化自信, 是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化, 在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化, 积淀着中华民族最深层的精神追求, 代表着中华民族独特的精神标识。”2017年10月, 党的十九大报告指出, 推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展, 继承革命文化, 发展社会主义先进文化, 不忘本来、吸收外来、面向未来, 更好构筑中国精神、中国价值、中国力量, 为人民提供精神指引。2021年11月, 《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出, “党坚持以社会主义核心价值观引领文化建设, 注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂。”

由此可见, 中国特色社会主义文化包括三方面内容, 从时间顺序上讲, 即中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。它覆盖中华民族 5000 余年历史, 包含各个历史时期文化精华, 为以文化人提供了充足的精神财富和宝贵的思想精髓, 这就是本文所强调的“我们”的文化。

### 3 如何理解“化”

“文化”一词出自西汉刘向的《说苑》:“圣人之治天下也, 先文德而后武力。凡武之兴, 为不服也。文化不改, 然后加诛。”在当时语境中, “文化”指的是与武力征服相对的文治教化, 从语法来讲是动词。近代以来, 随着文化一词内涵的丰富发展, 通常可理解为人类所创造的物质财富与精神财富的总和, 变身为名词。

中国历来重视教化、感化、转化、变化、潜移默化, 特重“润物细无声”的教育过程和效果, 避免生搬硬套、死记硬背、填鸭灌输、照本宣科, 讲求受教育者的自觉、自警、自励、自强, 达到“自变化气质”。换言之, “化”就是做人的标准和尺度去改变对象的行为过程及其结果<sup>[2]</sup>。另外, 不同时间、地点和不同的群体、领域, 渐次衍生出传统文化、现代文化、家庭文化、校园文化、乡村文化、城市文化、网络文化、军营文化、动漫文化、影视文化等丰富多样的文化遗产, 显示出文化的不同类别和分野, 但都能对接触者产生或大或小、或正面或负面的影响, 需要在化人过程中加以甄别利用。

### 4 以人为本是指向

以文化人的目标, 如前所引材料, 涉及到培根铸魂、美育德育等, 总之, 不出思想水平、政治觉悟、道德素质、文化素养等范畴, 不出德智体美劳全面发展范围。经过文化化育的青年学生, 既要有个人的幸福感、获得感, 又要落实到精神生活质量上, 更要讲求作为具有家国情怀的中国人所秉持的爱国爱党等特质。从个体需求层面看, 要切实做到以人为本, “把人本身作为根本, 就是要理解人、关怀人、服务人。人是文化的存在, 是属于人和为了人的。理解人、关怀人、服务人是“化”的可能性基础。”<sup>[3]</sup>从国家和社会需要层面看, 要突出革命文化、社会主义先进文化的化育功能, 使中国精神、中国价值、中国力量具化到人的思想、精神、文化储备中。

需强调的是, 以文化人是为了人的全面发展, 但不是将人作为一种手段、工具而加以培养, 要避免“人的工具化”错误思想的流弊。不可否认, 每个人都是社会组成分子, 承担着一定的社会功能, 发挥着一定的工具作用, 毕竟, 即使个体之人将生存需求压到最低限度, 他也要具备一定的工具性, 付出一定的工具价值, 而尺度的把握就顯得格外重要。中国传统文化讲求“君子不器”、不役于物, 说明重视个人主体地位的传统由来已久。每个大学生最终都将走向社会, 从事一份职业, 承担一定责任, 创造一定价值, 但大学绝不能将大学生定位成产品, 也不能将培养过程视为打造产品的过程, 不能将培训技能作为衡量学校人才培养成功与否的指标。正如有的研究者所言, “一个好的社会的标志, 就

是能为个人的自我造就提供最宽松有利的条件, 作为个体的人绝不是任何他人和任何事业的工具。人本身就是目的。”<sup>[4]</sup>

具体到以文化人在高校思政工作中的实践, 要聚焦当前大学生关心的问题、存在的问题和困惑是什么, 突出问题导向, 做到有的放矢。要牢记规定动作, 不留死角漏洞。要注意个体差异, 避免大而空的说教, 把以文化人做到如盐入水, 浑然无间。作者认为, 高校思政教育需做好以下功课。

### 5 高校的功课

5.1 培育好以文化人的教师队伍。教师是高校主体之一, 与学生接触最多, 对学生的影响最直接、最显著。要按照“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师标准, 建设德才兼备的教师队伍, 既授业解惑更要传道塑魂, 发挥教师知行统一、引领风尚的风向标作用, 做学生的引路人。要统筹推进马克思主义理论人才队伍、思想政治理论课教师队伍、辅导员队伍、专业教师队伍和网络宣传队伍建设, 形成全员、全方位方阵, 鼓励广大教师全身心投入教书育人, 采取各种措施激励教师成为学生学业和精神上的导师。<sup>[5]</sup>发挥课堂主阵地作用, 最大限度挖掘思政课程与课程思政中的“化人”要素, 聚焦学生所思所想, 对标他们的问题、困惑, 找准网上网下错误思想的“七寸”, 旗帜鲜明、理直气壮发声, 正面引领青年学生走健康向上的康庄大道, 避免因思想和行为的脱轨而误入歧途。

5.2 守牢意识形态阵地。马克思指出, “如果从观念上来考察, 那么一定的意识形态的解体足以使整个时代覆灭。”<sup>[6]</sup>2013年全国宣传思想工作会议强调, “意识形态工作是党的一项极端重要的工作”“一个政权的瓦解往往是从思想领域开始的。”由此可知, 守牢高校意识形态阵地, 须站在政权生死存亡的高度, 认识严峻性, 提高警觉性, 切实扛起主体责任, 夯实高校意识形态工作根基。国内外若干历史事实告诉我们, 意识形态阵地是无声的战场, 充斥着没有硝烟的战斗, 争夺的对象是青年学生, 攻守的阵地是网络为主的线上线下各类载体。要清醒认识到, 敌我双方的意识形态斗争, 不在于一时一地的得失、一言一语的胜负, 而是长期艰巨的斗争。资本主义意识形态对社会主义意识形态的斗争, 引起思想混乱、掀起网上网下争端、裹挟民意民情是手段, 掀起颜色革命、颠覆不被他们认可的政权, 直至获取巨大的政治经济利益、维护霸权才是对方的最终目的。

高校要守牢意识形态阵地, 首先要守好课堂主阵地、守好思政课主渠道, 大力推进新时代中国特色社会主义思想进课堂、进教材、入脑入心, 确保马克思主义信仰不动摇; 要推进马克思主义中国化时代化大众化, 讲好中国故事, 弘扬中国精神, 接地气、聚人心; 要主动研判大学生思想动态, 发现苗头性问题并及时解决, 旗帜鲜明反对和抵制自由主义、历史虚无主义等错误思潮观点; 要抵御非法宗教活动和错误思潮向校园的显性隐性渗透; 要强化网络舆论引导, 教育引导青年学生依法规范网络言行, 共同营造风清气正的网络空间。

5.3 持续培育和践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观是中国当代价值观的总体指向。“核心价值观，其实就是一种德，既是个人的德，也是一种大德，就是国家的德、社会的德。”这为高校培育和践行社会主义核心价值观提供了遵循和指导。提高人的道德素养和规范人的行为是以文化人最基本的目标。具体到学生教育管理和基本要求，个人认为须守住三条主线、底线，做到以下三点。一，个人的德，须谨守私德，涵养仁义礼智信等传统道德和追求真善美的现代道德；二，社会的德，要遵守公序良俗，做新时代城乡好公民；三，国家的德，要守住爱国这条红线，坚定政治立场，在大是大非面前不糊涂，在原则面前保持清醒头脑，增强做中国人的志气、骨气、底气。另外，对于处在“三观”型塑期的大学生，尤需加强法律意识、纪律意识、规则意识、廉洁意识的宣传教育，让青年学生养成依法行事的思维习惯和践行能力，帮助学生扣好人生的每一粒扣子。

5.4 重视文化活动与文化产品。戏剧、舞蹈、音乐等文化活动，以及富有学校历史特质、专业学科特色的文化产品，具备较强的感染力、亲和力，能够更感性、直接地、更持久地对学生产生影响，在增强学生爱党爱国、爱校荣校意识、全面提升德智体美劳素养方面具有不可替代的重要作用。高校应定期组织“高雅文化进校园”，利用、引进所在地区社会资源中高质量精品文化活动，坚定学生理想信念，提升学生文化品味、审美情趣。有研究者认为，“高校应精心设计文化活动，用心打造文化品牌，让校园文化活动成为传播正能量的强大“磁场”。应广泛开展各种文化艺术活动、学生科技活动、社团文化活动、志愿服务活动、诚信教育活动、创新创业教育活动等各种校园文化活动，在活动中促进大学生社会主义核心价值观的实践养成。暨充分发挥青年学生的活力和创新力，在文学、文艺、科技创新各方面下大气力，构建立体、多元的文化场域，化人于时时处处。在文化产品创作方面，很多高校进行了有益尝试，发挥校园师生的创新力、原创力，自编自导自演了若干历史题材、现实题材的舞蹈、话剧等文化产品，不仅在校内产生有效成果，而且走向社会，为全社会以文化人贡献高校文化力量，值得研究借鉴。例如，为庆祝新中国成立70周年，山东青年政治学院推出舞剧精品力作《乳娘》，真实再现抗战时期胶东人民哺育革命后代的感人故事，在全国展演多次，堪称深刻反映革命文化、传承红色基因的优秀作品，深深教育打动了无数青年学生和广大群众，收获好评如潮，为高校开展文化活动、打造文化产品树立了样板。

5.5 优化校园文化硬件建设。“蓬生麻中，不扶自直；白

沙在涅，与之俱黑”，环境对人的影响历来是重大的，理应受到高度重视。良好的大学文化环境，能够发挥环境育人、化人的无声作用。“大学文化首先外化为学校的物质文化，物质文化是先进文化传播和展示的必要途径和渠道，是大学开展知识传承、创造活动的物质基础，校园校貌、建筑楼宇、校旗校徽等都是校园文化的物质载体。”首先，高校要建强文化阵地，保障礼堂、音乐厅、美术馆、校史馆、博物馆、学术馆等硬件设施的完备。其次，要管好用好宣传栏、电子屏、橱窗、路旗、走廊等阵地，精心设计展示内容，全方位输送精品文化，处处化人。再次，要维护好网站、微博、微信等线上平台，发挥网络空间化人作用。另外，优美宜人的自然环境、人文景观也是高校以文化人的应有之义，近年来风行网络的最美大学校园评选，显示出广大学子对自然美、人文美的追求，以及在风景宜人的校园中学习生活的诉求，值得校园环境建设者研究注意。

中国特色社会主义文化源自中华民族五千多年文明史，是中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的总合成，是高校开展思政工作的坚实土壤和宝贵财富。高校思政工作者应提高政治站位，深入学习贯彻与以文化人有关的重要讲话精神，增强文化自信，从建设文化强国、坚定文化自信、培养时代新人的整体方略和时代高度出发，促进以文化人与大学生思想政治工作有机衔接融合。要聚焦新时代大学生思想特点，结合学校文化和学科特色，搭建网上网下各类载体平台，探索丰富多彩、行之有效、吸引力强的方式方法，让中国文化之光照进大学校园，浸润大学生思想、精神，化于学习生活日常，有力履行为党育人、为国育才使命，为培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、为建设社会主义现代化国家、为实现中华民族伟大复兴贡献高校思想政治工作战线智慧力量。

#### 参考文献:

- [1] 浦玉忠. 社会主义核心价值观引领高校德育的“跟进式”路径. [J]. 南通大学学报社会科学版. 2022年1月. 第38卷第1期.
- [2] 王征国. 论文化功能的三维释放. [J]. 贵州师范大学学报(社会科学版). 2013年第3期.
- [3] 李辉. “以文化人”的价值论思考. [J]. 思想教育研究. 2015年11月. 第11期.
- [4] 高晓清. 人的工具化及其解蔽. [J]. 湖南师范大学教育科学学报. 2010年5月第9卷第3期.
- [5] 李向成. 用“以文化人”推进大学生核心价值观宣传教育的实践路径探析. [J]. 思想教育研究. 2015年11月第11期.
- [6] 《马克思恩格斯文集》第2卷，人民出版社2009年版.