DOI:10.12361/2705-0866-05-02-116797

幼儿舞蹈教学中游戏化教学方式的具体实施路径研究

赵玲茹
泰国格乐大学，泰国·曼谷 10220

【摘 要】随着近年来我国经济社会的不断发展以及人们生活水平的不断提高，我国的教育事业也在不断完善和发展。如今，越来越多的人们开始意识到幼儿的教育和培养的深远影响，因此学前教育阶段的教育事业也迎来了新的机遇和挑战。幼儿舞蹈教学作为学前教育中的重要组成部分，对于幼儿的身心发展以及健康成长而言具有十分积极的影响。然而目前我国幼儿舞蹈教学尚处于起步阶段，发展较晚，在实际教学过程中还存在着一定的问题。游戏化教学是近年来新兴的教学理论和模式，通过游戏应用，在日常教学中能够有效的提升幼儿舞蹈教学的趣味性，更加适合幼儿阶段孩子的身心发展。本文主要论述游戏化教学概述，幼儿舞蹈教学中游戏化教学方式的优势，目前幼儿舞蹈教学中存在的问题以及幼儿舞蹈教学中游戏化教学方式的具体实施路径，以期能够为相关幼儿教师更好地开展工作，提供一定的理论参考和借鉴。

【关键词】幼儿舞蹈；游戏化教学；实施路径

Study on the Specific Implementation Path of Gamification Teaching Method in Children's Dance Teaching

Lingru Zhao
GLe University, Thailand Bangkok 10220

[Abstract] With the continuous development of China's economy and society in recent years and the continuous improvement of people's living standards, China's education cause is also constantly improving and developing. Nowadays, more and more people begin to realize the far-reaching impact of preschool education and cultivation, so the education cause of preschool education stage has also ushered in new opportunities and challenges. As an important part of preschool education, early childhood dance teaching has a very positive impact on children's physical and mental development and healthy growth. However, at present, children's dance teaching is still in its initial stage and develops late, and there are still some problems in the actual teaching process. Gamification teaching is a new teaching theory and mode in recent years. Through the application of games, it can effectively improve the interest of children's dance teaching in daily teaching, which is more suitable for children's physical and mental development of children. This article mainly discusses the game of teaching overview, preschool dance teaching gamification teaching methods, the problems existing in the dance teaching and children dance teaching the specific implementation of gamification teaching path, in order to better work for related preschool teachers, provide certain theoretical reference and reference.

[Keywords] Children's dance; Gamification teaching; Implementation path

引言

在幼儿舞蹈教学中采用游戏化的教学方式，主要是指将游戏应用到日常教学活动中，通过组织幼儿开展游戏活动，参与游戏环节的形式学习舞蹈。这种教学方式的应用不仅意味着教师在实际教学中为幼儿设计一定的游戏活动，同时还意味着在教学理论和教学方法上新的改革，幼儿在参与游戏的过程中学习舞蹈知识，提升肢体协调能力，获得对艺术的欣赏和表达能力，这也符合现代社会发展下对于幼儿成长和发展的新的要求。因此如何将游戏化教学和幼儿舞蹈教学相融合，已经成为相关教师急需思考的问题。

1 游戏化教学概述

游戏化教学是近些年来提出的新的教学理论和模式，这一教学方式主要是将游戏应用到日常教学过程中，通过游戏活动提高教育的娱乐性和趣味性，让幼儿能够在游戏环节中体验到学习的乐趣，从而最终达到寓教于乐的目的。游戏化教学不仅仅是指在班级舞蹈教育活动中应用游戏环节，提高幼儿参与的积极性，同时合格的游戏化教育活动，还要能够确保幼儿在参与游戏活动的过程中学到相关知识，完成本节课的教学目标。对于幼儿舞

蹈教学而言，这一时期的教学对象是年龄偏小的幼儿，幼儿时期的孩子很难长时间将注意力集中在某一事物上，因此通过传统的教学方式进行舞蹈教学，很难时刻吸引幼儿的注意力，对于教育效果的提高而言有一定的阻碍。而将游戏化教学应用到幼儿舞蹈教学中，能够有效地激发幼儿对于舞蹈的兴趣，在游戏中培养幼儿的肢体协调能力和舞蹈动作完成能力，有利于更好的提升幼儿舞蹈教学的效率和质量。[1]

游戏化教学在日常教学活动中的应用绝不仅仅是游戏和教学的简单结合，二者有更加深层次的联系。首先，游戏化教学中所采用的游戏活动与本节课的教学目标是相同的，目的是通过游戏环节让幼儿更好的发展和学习，在这一过程中，教师选择的游戏内容和活动都是基于幼儿的前发展特点和学习需要确定的，这一方面能够提升课程的趣味性吸引幼儿的注意力，让幼儿在游戏的过程中获得知识，另一方面也是紧紧围绕着本节课的教学目标和教学任务进行的，并没有偏离主题。其次，对于学前教育阶段的幼儿而言，通过游戏环节获取知识，符合这一阶段幼儿的发展特点和内在需求，通过设计有趣的游戏活动幼儿自发的参与到游戏环节中，这能够激发幼儿的内在学习动力，让幼儿更多的发挥自身的积极主动性，不仅减少了传统教学中师生之间的敌对和强制关系，同时也能够让幼儿产生更好的学习体验。

2 幼儿舞蹈教学中游戏化教学方式的优势

将游戏化教学应用在幼儿舞蹈教学中，对于幼儿园舞蹈教学的发展而言具有十分深远的意义和影响。

首先，在幼儿舞蹈教学中应用游戏化教学的方式，这能够有效的提升幼儿舞蹈教学的科学性。教师在为幼儿设计有关舞蹈教学的游戏活动时，必然要在满足本节课教学目标和专业的教育理论知识的基础上设计相关的游戏活动，这首先要求教师本人对于本节课的教学内容以及幼儿舞蹈的教学目标和教学大纲有足够的了解和透彻的认知，在此基础上，结合幼儿阶段的幼儿发展特点和水平，创造性的将舞蹈教学和游戏活动结合起来。这种充分的备课形式和课前准备能够为幼儿舞蹈的教学的实际开展提供科学合理的指导，确保幼儿舞蹈教学的完整性和科学性。

其次，游戏化教学也有利于幼儿在学习过程中真正做到理论和实际相结合。舞蹈的学习和其他文化理论课程不同，这一课程的学习更多的要求幼儿将所学到的理论知识应用到实际表演中，如果幼儿只是学习舞蹈相关的理论知识，而不将其应用于实践，那么并不符合舞蹈教学的要求。而在游戏化教学中，教师通过为幼儿设计相应的游戏活动，让幼儿在参与游戏活动的过程中，完成本节课要学习的舞蹈动作，这为幼儿提供了更多的亲身参与和实践的机会。

再次，对于教师而言，将游戏化教学方式应用在日常教学中，教师首先需要提高自身的教学能力，正确认识游戏化教学这一教学方式的特点，并且要明确幼儿舞蹈教育的培养目标，这就要求教师要提高自身的专业素养和专业能力，而教师自身能力的提高对于幼儿舞蹈的学习而言也具有十分积极的影响。

最后，游戏化教学方式的应用对于幼儿的舞蹈学习和整体发展而言具有十分深远的影响。作为一种新兴的教学手段，游戏化教学近年来越来越收到教师的青睐，这种新兴的教学手段能够有效的提升幼儿舞蹈教育的趣味性，吸引更多的幼儿参与到教育活动中来，激发幼儿对于舞蹈的兴趣，这对于幼儿自身的发展以及未来舞蹈能力的提升而言，具有十分深远的意义和影响。

3 幼儿舞蹈教学中存在的问题

3.1 方法陈旧

我国部分幼儿园在开展舞蹈教学时还沿用着传统的教学方法，在舞蹈教育活动中，教师通过为幼儿示范舞蹈动作，让幼儿机械的模仿和重复舞蹈动作的形式来完成舞蹈的教学工作，但是这种教学模式过于僵硬，缺乏新的理论和教育理念的支持。机械简单的重复无脑动作对于幼儿园阶段的孩子来说十分困难，长此以往，很容易让幼儿失去学习舞蹈的兴趣，甚至会对学习舞蹈产生一定的抵触心理，这并不利于舞蹈教学的长期发展。[2]

3.2 机械教学

舞蹈教学对于幼儿的想象力和创造力的发展而言具有十分重要的作用，幼儿在学习舞蹈动作的过程中，通过对音乐和舞蹈动作的改编进行新的创新，能够有效地激发幼儿的创造性，然而部分幼儿园中，由于教师的专业素养较低，本身就不具备对舞蹈动作的改编能力,这就导致在实际上课中教学内容和模式过于机械，教师只会为幼儿设计简单且整齐划一的舞蹈动作，缺乏舞蹈的灵活性和创新性。在这种环境下学习的舞蹈动作对于幼儿来说缺乏新意，很难推动幼儿创造性的培养和提高。

3.3 流于形式

目前虽然部分幼儿园教师已经认识到了游化教学对于幼儿舞蹈教学的积极意义，并也逐步将游戏化教学应用在日常教学活动中，然而由于这些教师缺乏对游戏化教学的正确认识，这就导致在实际应用过程中，很多游戏活动只是流于形式，教师将教学重点放在了游戏环节的设计上，而忽略了游戏和舞蹈动作教学的结合，这虽然能够提升舞蹈教育的趣味性，让幼儿感受到学习的乐趣，但是实际上整节课程的重点都放在了游戏环节上，而幼儿并没有在游戏环节中学到相应的舞蹈动作和专业知识，这并没有真正发挥出游戏化教学对于幼儿舞蹈教学的真正优势。

4 幼儿舞蹈教学中游戏化教学方式的具体实施路径

4.1 提高教师的专业素养和能力

要想更好地将游戏化教学应用在幼儿舞蹈教学中，首先就要

求幼儿园要加强对幼儿舞蹈教师专业素和能力的提升工作，高素质的师资队伍建设能够确保在日常舞蹈教学中游戏化教学方式的应用事半功倍。提升教师的专业素养，首先要求教师要加强自身专业知识的学习，教师只有首先了解到游戏化教学的真正内涵，并认识到游戏化教学在幼儿舞蹈教学中应用的优势和意义，才能更好的将这一新兴教学模式和幼儿的舞蹈教学相结合。同时相关幼儿园还应该通过为教师开展外出学习和培训的机会，提升舞蹈教师的专业能力和素养。目前很多幼儿园的教师虽然具备一定的舞蹈基础，但是对于进一步的舞蹈教学而言，缺乏专业的素养和能力，游戏化教学的应用要求教师要对舞蹈能力有充分的把握，同时要有一定的创造和创新能力，只有通过不断的学习了解目前新兴的舞蹈动作和教学理论，才能更好的将有些话教学方法和实际舞蹈教学结合起来。

4.2 基于教学内容设计游戏

游戏化教学不仅是只要将游戏活动应用在舞蹈知识教育上，同时还要求教师在设计和选择游戏活动时要充分结合预期教育目标和内容，设计有关的游戏环节和活动。在幼儿舞蹈教育中，不同的学习内容就会涉及到不同的教学方法和不同的活动方式，而在设计游戏环节时，教师也要充分考虑到教学内容的要求，设计与教学内容相符合的活动。这就要求教师在选择教学内容和游戏环节时要充分结合到不同年龄阶段的幼儿的特点以及舞蹈水平，在时刻关注幼儿自身思想和需求变化的基础上，结合在日常生活过程中所了解到的幼儿的兴趣爱好等特点，有针对性的为幼儿设计与本节课教学内容相关的游戏活动。

以《三只蝴蝶》这一舞蹈教学为例，教师结合这一教学内容为幼儿设计游戏活动，要求幼儿利用在舞蹈课上学习的波浪手和半脚尖碎步的舞蹈动作模仿蝴蝶的飞舞，在这一过程中要求幼儿不能撞到其他同学，同时可以根据自己的理解利用头，肩膀以及膝盖等和其他“小蝴蝶”打招呼。这一游戏环节以蝴蝶为主题，幼儿阶段的孩子对蝴蝶已经很熟悉，因此这一教学内容也很贴近日常实际生活，幼儿在模仿蝴蝶飞舞的游戏环节中能够有效的练习课上所学到的波浪手和半脚尖碎布这些舞蹈动作。同时教师要求幼儿根据自己的理解，创造性的和其他同学打招呼，也是在游戏环节中锻炼幼儿的想象能力和创新能力，对于幼儿的舞蹈学习而言具有十分深远的影响。[3]

4.3 创设游戏情境

游戏化的教学方式不仅要求寓教于乐，同时还要求寓教于景，因此将游戏化教学应用在幼儿舞蹈教学中，还要求教师要为幼儿创设一定的游戏情景。对于幼儿阶段的孩子而言，周围的环境和事物能够对幼儿的学习和发展产生潜移默化的影响，因此教师通过将幼儿日常生活中熟悉的事物和情景融入到游戏环节，能够让幼儿在熟悉的环境中学习舞蹈，从而更好的实现幼儿对艺术的感知能力和表现能力。学前教育阶段的教学主要是通过为幼儿营造良好的学习环境和学习情景，根据教师提供的学习内容进行模仿，同时让幼儿在这一情景中大胆的想象和创新，从而达到学习的目的。

5 结语

总而言之，近年来越来越多的幼儿园开始意识到舞蹈教学对于幼儿整体能力的发展以及核心素养提高的积极影响，然而在实际舞蹈教学中还存在着教学方法陈旧，教学方法机械，流于形式等问题。这就要求相关幼儿园要加强对新的教学方法和教学理论的学习，充分了解游戏化教学这一新兴的教学模式对于幼儿舞蹈教学的积极意义，通过提升教师的专业素养和能力，基于教学内容为幼儿设计游戏情景和合理的游戏环节，从而更好的提升幼儿舞蹈教学的趣味性和效率，提升幼儿对于舞蹈动作的学习以及对艺术的感知能力和表达能力，从而更好地培养幼儿的艺术表现 力 。

参考文献:

[1]范元涛.幼儿园教学游戏化研究［D］.西南大学,2011.

[2]阿斯茹.幼儿舞蹈教育的探究[D].内蒙古师范大学,2011.

[3]郭晓婕.幼儿课程游戏化路径探研[J].成才之路,2019(5).