

DOI: 10.12361/2705-0866-05-03-118714

中职语文教学中新媒体技术的应用探讨

王丽芳

兴城市职业教育中心, 中国·辽宁 葫芦岛 125100

【摘要】传统的“重教轻育”教学模式已经不能满足当今中职语文教学的需求, 学生们对于语文课堂的兴趣和积极性已经大大降低, 这也严重影响了中职语文教学的价值。因此, 我们应该充分利用多媒体技术, 将优质资源与课堂教学有机结合, 以此来重塑中职语文教学的生态, 为新时代的中职教育发展奠定坚实的基础。本文旨在深入研究如何利用多媒体技术来改进中职语文教学, 并结合当前的教学情况, 提出可行的方案。通过对目标和实施要求的全面考量, 本文将探讨如何在中职语文教学中实现这一目标。

【关键词】多媒体技术; 中职教育; 语文教学; 应用路径

Discussion on the Application of new Media Technology in Chinese Teaching in Secondary Vocational Schools

Lifang Wang

Xingcheng Vocational Education Center, Huludao, Liaoning 125100

[Abstract] The traditional teaching mode of "valuing teaching and neglecting education" can no longer meet the needs of current Chinese teaching in secondary vocational schools, and students' interest and enthusiasm for Chinese classes have been greatly reduced, which has also seriously affected the value of Chinese teaching in secondary vocational schools. Therefore, we should make full use of multimedia technology and organically combine high-quality resources with classroom teaching to reshape the ecology of secondary vocational Chinese teaching and lay a solid foundation for the development of secondary vocational education in the new era. The purpose of this paper is to study how to use multimedia technology to improve Chinese teaching in secondary vocational schools, and put forward a feasible plan based on the current teaching situation. Through a comprehensive consideration of the objectives and implementation requirements, this paper will discuss how to achieve this goal in Chinese teaching in secondary vocational schools.

[Keywords] Multimedia technology; Secondary vocational education; Chinese teaching; Application path

引言

现在, 由于多媒体技术的飞速发展, 传统的语文课堂方式已经难以满足当前的需求。语文是一门重要的课程, 它对于学生的知识掌握、专业技能提升至关重要。因此, 提高学生的语文水平对于中职生的思维能力和全面素质的提升至关重要。因此, 必须充分利用多媒体技术的优势, 在当前的中等职业院校的语文教学中, 打造出生动、形象的语文课堂, 以促进学生对语文的理解和综合能力的提高。

1 多媒体技术在中职语文教学中的应用价值

利用先进的多媒体技术, 不仅能够丰富中职语文教学内容, 而且能够扩展教学方法, 推陈出新, 提高教学质量。此外, 我们还建立了一套全面的中职语文教育评估机制, 加强了“注入”课程的教学, 从而极大地推动了中职教育的发展, 极大地提升了它的有效性。

1.1 有效激发学生参与语文课堂的学习积极性

通过利用先进的多媒体技术, 建立全新的语文教学平台, 为中职学生提供了更多的学习机会。这些多媒体资源能够为学生提

供生动、多样化的学习环境, 帮助中职生更好地理解和掌握课程内容, 提升学习效果。使用多媒体课件, 可以将“文字”的平面教学转变为“文字+图片+视频”的立体化教学, 让学生在生动的环境中更加深入地理解语文课程中所蕴含的文化内涵和精神思想, 从而更有效地参与课堂学习。

1.2 有效培养学生的创造力和想象力

当前, 我们的语文课堂不仅仅是传授基础知识, 还应该注重培养学生的问题思考能力和解决问题的技巧。可以利用多媒体技术来帮助学生进行自我探索, 让中职生积极地收集、处理信息, 从而提高中职生的创造力和理解能力。通过使用多种媒介, 如“启发”“联想”“跳跃”, 能够更好地帮助学生理解并运用所学知识。这些媒介包括文字、图像、音频、动画等, 能够更好地激发学生的想象力, 并帮助中职生更好地掌握知识。

1.3 帮助学生有效积累语文教学知识

在当今的多媒体时代, 中等职业院校的语文课程变得越来越丰富。这给学生带来了全面的学习环境, 有利于中职生更好地理解和掌握语言。通过个人预习和自主学习, 学生能够更有效

地掌握语言,同时也能够培养出良好的语言能力。利用多媒体技术,打造出充满活力、丰富多彩的语文课堂。这样的教学模式不仅有助于学生深入理解语文课程的要点,而且可以让中职生形成完整的语文知识网络,从而有效地掌握语文技能。

2 中职语文教学中新媒体技术的应用探讨

2.1 营造和谐课堂气氛,改善课堂结构,培养学生学习兴趣

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中指出,让学生体验到一种真实的学习体验,是激发中职生对知识的热情的关键因素。多媒体技术的运用可以有效地提升中职语文教学的效果,它能够让学生更加深入地参与到学习过程中,激发中职生的学习兴趣,提高学习效率,从而更好地实现学习目标。在《景泰蓝的制作》一课中,传统的教学模式虽然不能完全满足大多数学生的需求,但它却能够帮助中职生更加深刻地理解景泰蓝的制作过程,让中职生体会到被认可的喜悦,从而更好地掌握制作技艺。利用多媒体教学,可以将景泰蓝的制作过程以视频的形式呈现出来,让学生更加直观地感受到制作师傅的技艺;此外,还可以通过图片展示出景泰蓝的精美制作,让学生更加深入地理解这种传统的手工艺,激发中职生对中华民族的智慧与技艺的尊重;最后,文字说明也可以帮助学生更好地理解课程内容,使其更加清晰易懂。通过使用多媒体工具,学生们可以仿佛置身于景泰蓝制作的现场,激发中职生的主动性,并加深对课文的理解。通过使用多媒体课件,学生可以更好地理解和掌握不熟悉的知识,并且能够更加深入地欣赏感兴趣的内容。兴趣是最好的老师,因此,学生应该积极参与探索和掌握未知知识,让知识从模糊的状态中慢慢清晰起来,让中职生在学习过程中有机会去发现、探究、实践,并且能够体验到获取知识的喜悦和成就感。这是令人难忘的学习经历,能够让中职生深刻地感受到了情感的魅力!

2.2 直观呈现化繁为简,实现学生能力突破

与传统的教学方式相比,信息传播的多样性更为重要,它不仅可以提升学生的学习能力,还能帮助中职生培养自律性。然而,中职院校的学生大多具有不同的学习能力,这就给中职生的基础知识建立带来了极大的挑战,尤其是那些能力较弱的学生,更容易被忽视。因此,中职语文教师应该充分考虑学生的能力基础,仔细分析新课程的重点和难点,并有效地运用多媒体技术来帮助学生克服困难,实现语文学科的全面掌握。在危险的情况下,应该采取特殊的方法来提高教学效果“祭文中千年绝调”虽然被称作《祭文》,但由于它的文言文特点,以及学生们从未接触过,使得《祭十二郎文》的教学变得更加困难,让学生们无法充分发挥自己的潜力。为了解决这个问题,教师应该利用多媒体技术来

帮助学生理解和掌握这种文体。通过多媒体教学,可以向学生展示祭文文体的起源和内容形式,让中职生对文言文有初步的了解。通过这种方式,学生可以逐渐熟悉这种文体,消除对文言文的恐惧。在此基础上,教师应该趁机加强对诗文中重点典故的解释,并在适当的时候给予指导,帮助学生超越以往的能力基础,完成本篇文言文的教学。

2.3 宏观呈现突出重点,着力于最终教学目标

当前,由于形式主义和主观主义的影响,语文老师在使用多媒体技术进行课堂时,偏向于寻求新颖的方法,从而导致“教学目标缺乏明确性,学生学得稀里糊涂”等问题的出现。为此,强烈建议老师们要坚持理性的态度,不受外界因素的影响,以免偏离教学的本质。因此,当使用多媒体技术进行宏观展示时,老师应该特别注意重点,并且明确目标,这样才能让学生在愉快的学习过程中获益。在《藏羚羊跪拜》这门课程的学习过程中,许多教师利用了丰富的视频、图片等资源,深入探讨了藏羚羊的习性、生活方式,并且强调了学生应该建立起对生态的信任,从而达到一种和谐的状态。由于《藏羚羊之殇》出色的纪录片内容,可以有效地将教学内容与藏羚羊的现状联系起来,从而更好地满足中职生的需求,让中职生更加热爱自然、保护自然,从而达到最终的教学目标。

2.4 恰当运用多媒体,拓展学生的知识和信息量

随着多媒体技术的发展,传统的教学方式已经发生了巨大的变化,多媒体技术不仅可以让学生在有限的时间内获取更多的知识,而且还可以让中职生在有限的时间内掌握更多的技能,从而提高学习效率。随着科技的发展,多媒体技术已经成为一种新型的教育方式,它能够在有限的时间内,向学生展示出更加丰富的知识,远远超出传统的教学方式,如口述、板书和书面资料等,它能够为学生提供更加全面、有效的学习资源。为了提高课堂效率,选择了一种全新的方法。这种方法不同于传统的信息资源组织模式,更适合人类的思维习惯,让学生可以轻松理解和应用所学的内容。通过使用多媒体技术,我们的教师可以大幅度提升教学效率,并帮助学生更深入地理解和掌握知识。此外,通过使用多媒体资源,教师还可以为学生呈现出大量有价值的信息,从而扩大中职生的视野,增强中职生的知识储备。

2.5 在教学手段中引用多媒体技术,提升学生的审美水平

在中职语文课堂上,老师不仅要使用传统的黑板教学方法,还应该利用多种媒介,如声音和图像,来丰富课堂内容,让学生更好地理解和欣赏课程内容,培养中职生的审美能力。通过使用PPT和柔和的音乐,我们能够更好地展示徐志摩《再别康桥》

这首诗中令人难忘的情景。这种方法不仅能够使学生更加深入地理解作者的思想,而且能够提高中职生的审美能力,摆脱单调乏味的传统课堂模式。使用多媒体技术,“教师为主导”在传统课堂上的作用已经发生了改变,“主人公”课程也更加注重学生的参与。学生们不再只是被动接受课堂上老师提供的知识,而是积极参与课堂,更加深入地理解美的本质,并从中获益。总之,应该充分利用多媒体技术在中职语文课堂教学中的优势,使之更好地为学生提供服务,但也不能过度依赖多媒体,以免产生不良影响。为了提高中职学生的语文素养,必须将多媒体教学与传统教学方法相结合。通过适当使用多媒体技术,可以优化课堂教学,让课堂充满活力和生机。通过这种方式,可以激发学生对语文的兴趣,为中职生未来的学习和工作打下扎实的基础,并为中职生的未来成长提供更强大的智力支持。

3 多媒体教学的误区及对策

3.1 避免多媒体教学课件喧宾夺主的倾向。

根据现代教育理论,学生不应该只是被动地接收外界的刺激,或被动地接受知识,而应该成为信息处理的主人,并将所学的知识转化为自己的能力和素养。作为一名教师,我们不仅仅负责传授知识,我们还应该担任“加工”和“内化”语言课堂的设计、组织、参与、指导和评估工作。在这个过程中,我们必须保持良好的师生交流,以促进学习。老师的专业知识、个性特点、风趣幽默、宽容大度以及恰当的肢体语言,能够极大地激发学生的学习热情,从而提升中职生的学习成绩,培养中职生的创新思维、实践能力、团队协作精神,最终提升中职生的综合素养。通过观察学生的表情,老师能够轻松地了解中职生对课程的兴趣。这样的沟通有助于老师更好地掌握课程的重点,并能够根据需要调整教学进度、方法和策略。

3.2 避免出现新的“满堂灌”倾向

毋庸置疑,多媒体课件能够在有限的时间内提供丰富的教学资源。然而,在多媒体课堂上,如何确保教学信息的数量合适,需要根据实际情况进行科学的安排,而不能任性地进行。研究表明,当课堂开始之前,由于某些教师施加的信息量太大,学生们很难将精力集中到对重要知识的深入思考和理解,从而影响了课堂效果。由于这个原因,并未能达到我们的预期目标。事实上,适当的停顿和重复能够为学生提供更多的思考、理解、消化和回忆的机会,这对于语言教学来说是不可或缺的。过去,我们曾经对“满堂灌”的做法进行过批判,但在当今教学中,也应当谨慎防止“满堂灌”的出现。

3.3 运用微课视频,创建学习情境

在教学过程中,课前的准备工作至关重要,它能够提出问题,唤起学生的好奇心,激发中职生的兴趣,营造情景,提升学习气氛。而现代信息技术的微课,具备了视频、声音、图像、动画和文字的多种功能,因此,老师可以通过微课的视频来吸引学生的注意力,唤醒中职生的情绪,使中职生能够快速地融入课堂,从而更好地理解和掌握知识。通过播放一段与《精卫填海》相关的微视频,老师可以利用学生对神话的渴望和对它的热爱,为课堂教学打下良好的基础。“引诱”的影视资料可以通过精心挑选和制作成微课视频,吸引学生的兴趣,并在视频中融入一些课文内容,帮助学生更深入地理解《精卫填海》的故事,从而提高中职生的学习效果。经过精心挑选的神话图片和精彩的文字解释,我们可以创造充满艺术气息的微课,让学生们沉浸在神话般的氛围中,深入了解精卫填海这一传说,激发中职生的好奇心,培养中职生的求知欲,最终实现语文教学的目标。

3.4 选择适应多媒体技术应用课程特点的教学模式

多媒体技术的运用需要学生具备良好的理论知识和实际操作技能,这需要中职生在学习中结合理论和实际,并且只有在实际工作中才能真正掌握。通过引入先进的多媒体技术,我们可以大胆地改变传统的教学模式,将课堂教学搬到多媒体教室,让学生可以亲身体验,更好地理解知识,激发中职生的学习热情。在使用多媒体技术进行教学时,我们应该特别关注实际操作和教学成果的直观展示,以便更好地帮助学生掌握知识,提高学习效率。

结语

通过遵循“以学生为本”的原则,让教师发挥主导作用,我们可以充分利用多媒体技术的优势,通过多种方式和视角来呈现丰富的课程内容,提高学生的学习热情,培养中职生的思维能力,加强中职生对语言和文字的理解和感悟,最终促进中职学生的语文素养的全面提高。

参考文献:

- [1]徐锐.试论“互联网+”视角下中职语文课堂教学方法的创新——以安徽省汽车工业学校中职语文第三学期课堂教学为例[J].职业,2019(18):81-82.
- [2]李乐.以信息之水,浇灌教学之花——信息化背景下中职语文教与学变革的实践[J].课程教育研究,2017(38):43.
- [3]郝淑华.最是“度”惹人愁——浅谈信息化背景下多媒体在中职语文教学中适用的“度”[J].现代语文:教学研究版,2015(12):77-78.