

DOI:10.12361/2705-0866-05-04-124514

传统文化在中职语文教学中的应用

王丽芳

兴城市职业教育中心, 中国·辽宁 葫芦岛 125100

【摘要】中职语文教育是中职教育体系的重要组成部分,将传统文化融入其中,可以对学生产生深远的影响。这些影响包括:审美观念的转变、思维的多元化、道德水准的提升和职业观的转变。通过在课堂上融合和教授传统文化,可以让学生感受到传统优秀文化所带来的正面和积极的价值。通过参与这项活动,学生不仅能够获得有益的知识,还能增强中职生的民族归属感和认同感,从而推动中职生的专业技能和综合能力的不断提升,为实现我国的社会主义现代化建设做出重要的贡献。

【关键词】传统文化; 中职语文; 渗透教学

The Application of Traditional Culture in Chinese Teaching in Secondary Vocational Schools

Lifang Wang

Xingcheng Vocational Education Center, Huludao City, Liaoning Province, 125100

[Abstract] Secondary vocational Chinese education is an important component of the secondary vocational education system. Integrating traditional culture into it can have a profound impact on students. These influences include: the transformation of aesthetic concepts, the diversification of thinking, the improvement of moral standards, and the transformation of professional values. By integrating and teaching traditional culture in the classroom, students can feel the positive and positive value brought by traditional excellent culture. By participating in this activity, students can not only gain beneficial knowledge, but also enhance their sense of national belonging and identity, thereby promoting the continuous improvement of their professional skills and comprehensive abilities, and making important contributions to the realization of China's socialist modernization.

[Keywords] Traditional culture; Secondary vocational Chinese; Infiltration teaching

引言

中华民族的传统文化拥有悠久的历史,其内涵丰富,为人类社会的发展提供了强大的动力和支撑。传统文化不仅是中华民族持续进步的基础,也是智者贤人的智慧结晶,是我们民族最宝贵的精神财富,值得我们珍惜和传承。中职院校应该努力推进传统文化的发展,以培养具备实践技能的人才为目标,不断提高学生的专业技能,同时也要重视文化素养的培养,让学生在职业发展方面取得更大的进步。然而,中职院校传统文化教育仍存在着诸多不足之处,需要进一步加强和完善。语文在中华民族的历史和文化中扮演着重要的角色,语文课程不仅仅是一门人类学科,而且还是重要的传承工具。因此,应该积极提高和完善中等职业院校的语文课程,以培养学生的优秀传统文化素养。中国传统文化的发扬光大,不仅有助于学生的成长,还能中华民族的伟大复兴提供强大的助力。

1 传统文化融入中职语文教学的重要性

中等职业教育是关键的开端,传统文化不仅能够培养学生的

道德观念,还能够深刻地影响中职生的思维方式。此外,中国的传统文化也在不断地被演变、发展,从而使传统文化更加具有时代特色。传统文化的礼仪不仅能够约束学生的行为,还能够影响中职生的思维和道德。通过深入研究和接受这些文化,学习传统文化能够帮助中职生更好地理解 and 接纳这些文化,同时也能够培养中职生的诚信、友好的品格。在中等职业教育中,将传统文化与现代科技相结合,有助于推动传统文化的传承与发展,为中华民族的持续繁荣提供坚实的基础。作为中华民族的一员,我们有义务将传统文化的精髓传承下去,以此来激励更多的人去热爱传统文化,去探索传统文化的真谛。因此,在中职语文课堂上,我们要把传统文化的精髓融入到课堂教学之中,使学生能够更加全面地了解传统文化,从而更好地实现传承与发展的目标。通过引入传统文化,可以提升中职语文教学的质量。与枯燥乏味的课本内容相比,学生更喜欢探索新鲜事物。中职生对于课外知识充满好奇,这也是中职生成长过程中最宝贵的财富。通过在课堂上融入传统文化的讲解,可以激发学生对

课外阅读的兴趣,满足中职生对知识的渴望,扩展中职生的视野,提升中职生的文化修养。这样的做法,不仅能够提升语文教学的质量,也能激发学生的学习热情。

2 传统文化在中职语文教学中的应用

2.1 创设情境,体验传统文化精髓

个人心理的形成受到环境的影响,这些环境可以帮助人们建立、指导和支持中职生的认知过程。情境是所有认知活动的基础,传统文化可以帮助人们更好地理解和掌握知识。因此,情境认知理论可以帮助中职生更好地理解和应用这些知识。教师应该在课堂上为学生提供充满思考的环境,让中职生能够更好地理解传统文化,并且能够通过互动来建立起自己的学习体验。为了让学生更加深刻理解传统文化,老师需要根据课程内容和目标,设计出能够激发学生兴趣的情景,并且营造良好的学习环境。这些情景可以通过语言描述、想象力和多媒体工具来实现。当开始讲《念奴娇·赤壁怀古》这首诗时,作者巧妙地把“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的宏伟景色表现得淋漓尽致,让读者能够从中感受到诗人的豪迈与深沉。通过想象力与联想,学生们能够更好地理解这首诗的独特魅力,同时也能够更深刻地领略到作者的深厚情怀。“人生如梦,一尊还酹江月”让学生们有机会去发挥想象力,用生动的语言表达出乐观旷达、无拘无束的情感精髓,从而更加深刻地体验到这种情感。《采薇》描绘了普通士兵在流浪的日子里所经历的艰辛与痛苦。老师可以利用各种多媒体工具,例如视频、音频、微课,来帮助学生更好地理解故事,并且让中职生更加深刻地体验到士兵们面临着来自外部威胁时所经历的悲惨、厌倦与憎恨。通过使用各种多媒体工具,如图片、动画和背景音乐,可以让学生更好地理解和感受传统文化。通过这种方式,希望能够让学生更深入地了解 and 感受传统文化,并且提高中职生对学习的热情。为了帮助学生更好地理解并体会传统文化的魅力,可以在课堂上创造适当的场景,使中职生能够更加直观地感受到作品中隐藏的情感。

2.2 主题学习,认识传统文化思想

采用主题学习的方法,可以帮助学生将零散的知识结合起来,形成更加系统、全面的理解。举个例子,在高等教育版本的中职语文课程中,选择了李白和白居易的《将进酒》和《琵琶行》两首诗,但是学生们对这两位诗人的理解很浅显,因此,我们建议通过主题学习的方法,让学生们更加深入地理解这两位诗人。要深入理解“知人论世”。“知人”旨在必须全面把握作者的个人经历、思想情感以及创作意图,这样才能更加准确地把握作品的内涵;“论世”旨在探究李白和白居易的生活背景。要想真正

理解这两首古诗的内涵,我们必须全面地了解中职生的生活、思想、情感以及当时的社会环境。然而,要真正领会诗歌的意境和情感,就必须深入理解和把握语言。通过欣赏这两首古诗,中职生可以洞悉传统文化所蕴含的思想、情感和内涵。《将进酒》和《琵琶行》都展现了诗人对理想和抱负的执着追求,以及中职生对修辞的深刻理解。《将进酒》中,诗人对“斗酒十千”“五花马,千金裘”等作品进行了赏析,《琵琶行》中,诗人对“大珠小珠落玉盘”等作品进行了体会。这些作品都表达了诗人孤独和悲伤的思想感情。

2.3 在优秀传统文化讲解中紧密结合学生专业和职业发展

随着航空服务、铁路运输管理、客户信息服务、酒店管理与旅游服务等领域的市场需求量不断增加,就业率也越来越高。为了更好地培养学生的语文综合素质,应该利用优秀传统文化,帮助中职生树立正确的价值观,并且有效地提升语言积累和表达能力,以及增强语言思维逻辑能力。例如,在学习《念奴娇赤壁怀古》时,有学生提出,诗中描绘的场景实际上是一幅乡村旅游发展的蓝图。为了帮助学生更好地理解诗词,在课堂上设计了一些互动活动,比如景点开发大讨论和旅游产品设计。这些活动旨在帮助学生在阅读中提高自己的能力,并促进中职生的专业成长。“学习作者……精神”等文本通常被用来指导学习,但要想真正深入了解“表达不与世俗同流合污”这类文本,就必须将传统文化与当下的社会背景、个人经历和未来的职业规划相结合,这样才能让阅读变得有趣、有意义。在《归园田居》的学习中,“不为五斗米折腰”的精神可能不太能够给我们带来实际的指导意义。但是,通过“误落尘网中,一去三十年”的探索,可以让学生更好地理解陶渊明的“职业环境”,从而为中职生的未来职业发展提供更多的思考和启示。特别是对于服务行业的学生来说,良好的人际交往能力是一项非常重要的职业技能。通过阅读,希望培养学生的独立思考和创新精神,以提高中职生未来的就业竞争力。

2.4 借力教材资源,扩充语文课堂容量

语文教材是一种宝贵的文化遗产,传统文化能够为学生提供深入了解传统文化的机会。在中职语文课程中,诗歌和文言文占据了相当大的比例,传统文化是传承传统文化的重要来源。当代散文作品也经常涉及到传统文化,因此教师应该充分利用这些资源来培养学生的文学素养在教学过程中,应当努力扩大并完善课程内容,并且深入探究其中的文化元素,比如《画里阴晴》所蕴含的绘画技巧、《琵琶行》所体现的音乐精神、《棋王》所蕴含的围棋技巧、《鸿门宴》所体现的坐标系统、《兰亭集序》所蕴含的书法艺术等,这些都是我们可以借鉴的传统文化资源。

研究性学习是一种有效的方式,传统文化能帮助我们深入了解《红楼梦》的文化意义。为了更好地帮助学生理解这部作品,我们可以在课余时间组织小组进行深入探讨。通过多种不同的研究领域,包括饮食、诗歌、医学、宗教、节日、服装、礼仪和园林,我们希望能够为学生提供更多的机会,让中职生能够独立探索这些领域,并且能够把自己的发现和见解与其他人分享。搜寻有关古典文学的信息,不仅能够帮助我们更全面、准确地阅读原著,还能够利用互联网技术进一步提升对这些经典作品的认知,激发出对传统文化的浓厚兴趣。

2.5 借力地域文化,开展语文综合实践活动

综合实践活动将地域文化作为一种重要的资源,以其独特的地方特色为基础,深入探讨当地居民的思想观念,让学生更加深刻地体会到当地的文化精髓,从而更好地理解和传承当地的历史文化。通过将地域文化融入语文课堂,可以为学生提供更有趣的学习方式。首先,应该积极将相关的地域文化与教材结合起来,找到能够吸引学生的地方,并通过各种方式来展现传统文化的独特魅力。通过将《世间最美的坟墓》与“诗仙”李白的侠骨豪情相结合,以及“太平府铜壶”制作技艺的传承,可以利用当地的历史遗迹和非物质文化遗产,来展示和宣传本地的传统文化,让更多的中职生了解这些古老的工艺。为了更好地发掘和传承当地的文化特色,应该组织各种形式的语文实践活动。通过诵读本土经典作品,可以深入了解家乡的文化底蕴,感受汉字的魅力;参观古迹时,可以探究其年代和人文背景,加深对家乡文化的认同感;民俗探访中,可以了解民俗活动的传承历史和现状,更加热爱家乡文化。

2.6 借力网络文化热点,培养传统文化学习兴趣

作为年轻的群体,“微博热搜词”和“热门话题”都非常熟悉,可以通过传统文化来探索与传统文化相关的话题,这样可以增强中职生对传统文化的兴趣。通过研究当下的网络文化热点,需要教师拥有敏锐的洞察力和丰富的知识积累。一是挑选学生感兴趣的焦点,例如“国漫热”“汉服热”“故宫热”等。这些焦点与日常生活密切相关,学生能够很好地理解,也更容易对传统文化产生兴趣。作为一名教师,我们应该定期关注和研究与传统文化相关的重要话题,并进行系统的分析和总结。此外,也应该不断提高自己,并将这些话题巧妙地应用于语文课堂。戴建业教授的神奇解读古诗,令其在网络上深受欢迎,这说明当今的年轻一代对中华文化的认可度正在提高,中职生具备自己的审美观念和判断能力,更愿意用温暖的方式来传播中华文化,而非像“真诚的聊天”一样,把枯燥的知识强加给别人。通过与学生的互动,老师可以更好地了解中

职生的兴趣爱好,并为中职生提供宝贵的资讯。这些资讯可能包括课程内容、课外活动等,老师还应该积极参与讨论,与学生建立良好的沟通。“亲其师”和“信其道”是每个学生都应该掌握的基础知识。

2.7 提高中职院校语文传统文化课堂教学环节的新颖性和灵活性

为了更好地满足人才市场和经济社会发展的需求,中等职业学校的语文老师应该不断探索和改进传统文化教育方法。在上课之前,老师应该花五分钟的时间与同学们一起探讨如何理解和掌握传统文化,从而改变中职生对传统文化的看法。同时,老师还应该鼓励同学们分享了解的优秀文化知识和习惯,这样大家就能够更好地交流和共同进步。当语文老师布置课后作业时,应该重视质量,而不是数量。为了帮助学生更好地理解传统文化,可以让中职生写读后感或其他相关内容。语文教师可以采用更多适合大学生学习传统文化知识的方法和手段,例如问答式教学、情境教学、分层教学和讨论法等,以降低学习难度,培养学生对传统文化的兴趣和爱好。

结语:

总而言之,传统文化对于民族的发展至关重要,传统文化不仅可以通过教育来推广,还可以作为一种培养个人道德素质的方式。因此,在中等职业学校的高年级课堂中,应该加强对传统文化的教学。中华民族历史悠久,拥有“礼仪之邦”的美誉,其丰富的传统文化也深深影响了当今社会。因此,在新的历史时期,将传统文化纳入中职学校的语文课程,以及实施德育教育,显得尤为重要和迫切,应当遵循国家的相关政策,积极推动这方面的发展。

参考文献:

- [1]陈新光.弘扬传统文化势在必行——中职学校语文传统文化引导教学分析[J].都市家教月刊,2017(5):274-274.
- [2]陆莉.让传统与现代相遇——中职学校语文传统文化教育的实践研究[J].中职学校教学研究,2016(12):15-16.
- [3]彭菊花.完善中华优秀传统文化教育浅探——以人教版中职学校《语文》教材为例[J].理论月刊,2015(1):60-65.
- [4]刘春艳.如何将传统文化的精华渗透于中职学校语文教学之中[J].考试周刊,2014(39):45-45.
- [5]范剑南.播下一粒种,收获一份情——如何在中职学校语文教学中渗透传统文化知识[J].考试周刊,2013(75):32-33.
- [6]袁婷婷.让传统文化在中职语文课堂继续传承:试谈在中职语文课堂中实践传统文化教育[J].教师,2016(28):22