

DOI: 10.12361/2705-0866-05-05-126874

英语语言文学的常见修辞手法应用研究

徐 熠

河北外国语学院, 中国·河北 石家庄 051132

【摘 要】语言作为高层次艺术体现, 语言文学中, 应用修辞手法, 可以有效提升艺术表达效果, 每种修辞手法, 表达的语境和方式不尽相同, 只有科学合理应用修辞手法, 才可以保证语言文学的质量水平。本文针对学习英语语言文学修辞手法的重要性进行简要分析, 继而讨论英语语言文学常见修辞手法, 以及修辞手法在英语语言文学中应用策略, 以供参考。

【关键词】英语语言文学; 修辞手法; 应用

Research on the Application of Common Rhetorical Devices in English Language and Literature

Yi Xu

Hebei Foreign Studies University, Shijiazhuang 051132, China

[Abstract] Language as a high-level artistic embodiment, language and literature, the application of rhetoric, can effectively improve the effect of artistic expression, each kind of rhetoric, the context and way of expression are not the same, only scientific and reasonable application of rhetoric, can ensure the quality level of language and literature. This paper briefly analyzes the importance of learning English language and literature rhetoric devices, and then discusses the common rhetoric devices of English language and literature, and the application strategies of rhetorical devices in English language and literature, for reference.

[Keywords] English language and literature; Rhetorical devices; Application.

应用修辞手法, 不仅加强语言文学作品的思想情感, 还可以体现整个文章的效果, 促使语言文学作品具备欣赏性, 读者阅读后, 可以感受到作者想要表达的思想与情感。英语语言文学创作中, 应用修辞手法, 也能够显著提升英语语言文学作品的鉴赏价值。

1 学习英语语言文学修辞手法的重要性

目前, 英语在国际中应用相对广泛, 我国教学中, 英语教学占据重要地位。英语作为重点科学, 具有较强的实用性, 为学生学业方面提供很多支持。英语语言与我国汉语有很多相似之处, 英语语言文学创作过程中, 与汉语创作一样, 需要使用大量的修辞手法, 加强英语语言创作效果。另外, 学习英语语言文学中, 常见的修辞手法, 可以提升英语理解能力, 还有助于人们将英语修辞手法, 应用在日常生活和学习中, 为更好掌握英语, 以及理解英语, 提升英语学习能力。而加强英语阅读和写作能力, 作

为帮助作者掌握英语的关键, 只有在英语文学创作中, 利用修辞手法, 理解英语文章, 才可以提升自身的语言文学素养。英语语言文学作品中, 有大量的优秀作品, 这些优秀的文学作品, 全部应用修辞手法, 通过阅读优秀的英语文学作品, 不仅可以提升英语阅读水平, 还可以明确英语语法的正确使用。由于英语与人们生活有着紧密联系, 英语与汉语一样, 均可以提升人们阅读和交流能力, 在日常生活中, 为提升英语实际应用水平, 便需要先了解语言文学, 并且应用到日常生活中, 帮助人们学习深层次的英语知识^[1]。

2 英语语言文学中常见的修辞手法

现阶段, 英语文学创作中, 应用大量的修辞手法, 其修辞手法在英语文学作品中, 具有明显的优势, 所以很多英语文学作家, 开始对修辞手法越来越重视。英语文学作者, 想要通过英语文学作品表达自身的思想情感, 读者经

过阅读后,对英语文学作品有自身的感受和理解,继而与英语文学创作者产生思想与情感共鸣。正常情况下,修辞手法主要包括拟人、夸张、反语以及双关等,每种修辞手法,都有属于自己的艺术风格,应用修辞手法后,可以将英语文学作品人物的内心,真实地向大众展现出来。因此,英语语言文学科学合理地应用修辞手法,使英语文学作品人物、知识内涵以及文学水平升华,提升大众对英语文学作品的审美需求,最终将英语文学作品上升到新的高度。详细来讲,英语文学作品常见的修辞手法:第一,拟人,人们在日常生活中,与拟人修辞手法十分接近,当人们描述一个自然生物,或者没有真实生命物体,便会将这些物体赋予人类行为、语言以及情感,将没有生命的物体描绘得栩栩如生,就像人类一样,促使读者看过后,产生一种全新的印象。第二,反语修辞手法,便是将作者想要表达的内容,以及内容表达出来的目的处于相反的状态,一般情况下,反语修辞手法应用过程中,具有较强的说服力,可以充分表达作者赞美或者贬低。但是,反语更多应用在文章幽默感方面,不是直接将作品内在情感表达出来。例如, *This hard-working student seldom reads more than an hour a week*, 该句式中的“*hard-working*”便是反语修辞手法的体现。第三,夸张修辞手法,主要将原本事物,故意夸大图像或者内容,凸显表达者对这件事物的喜爱之情,此种表达方式,具有较强的艺术性,因为艺术追求的,便是不切实际。但是又不是完全骗人的,当读者阅读到夸张内容时,便会瞬间为读者带来震撼的感受。第四,双关修辞手法,所谓双关便是经常通过的双关语,主要在描述事物过程中,使用一个词语或者一段句式,可以描述出事物的两面性,一个词语和一段句式有两个意思,通过双关修辞手法,增加英语文学作品的趣味性。双关语主要包括语义双关和声双音,不同的事物和场景,使用的双关语方式也不一样^[2]。

3 英语语言文学的常见修辞手法应用策略

3.1 比喻修辞手法

英语语言文学作品中,使用比喻修辞手法,十分常见,无论是英语语言文学作品中,还是汉语语言文学作品中,比喻修辞手法均应用广泛。比喻主要是通过一个事物的相似之处,向另一个事物进行说明,著名文学家乔纳森曾这样理解比喻,将事物分为甲事物和乙事物,甲和乙之间具有很多共同点,通过乙可以发现甲很多不为人知的特点,

再利用甲和乙事物中最为明显的特点,对甲事物不明显的特点进行阐述,促使人们对甲事物产生全新的认知。英语语言文学创作中,利用比喻修辞手法,可以展现事物生动和活泼,充分激发读者阅读英语语言文学作品的欲望。比喻修辞手法,又分为明喻和暗喻,第一,明喻主要是两个相似的事物建立联系,再将两个事物之间的含义表达出来,暗喻是本体和喻体之间的明显特点不表达,而是将两个物体之间相对突出的特点建立联系,英语语言文学创作中,应用明确修辞手法时,经常会使用*like*, *as*等词语表达。例如,“*Time is like water in a sponge.*”该句式属于直接比喻修辞手法,作者明确表达自身感受,就是时间就像海绵里面的水,只要挤一挤,总会有时间,这句话中,时间作为本体,海绵里面的水作为作者想要表达的意思,充分体现明喻修辞手法。而英语语言文学作品中,利用暗喻修辞手法时,需要将两个事物之间相似之处建立联系,使读者在观看后,可以明确感受时间的重要性。相对比直接阐述时间的重要性,暗喻修辞手法更具艺术性。通过“*Time is precious*”相比较,通过明喻的修辞手法,不仅体现时间的重要性,还可以标明具体时间,只要挤一挤总会有的,人们便有更多时间去做有意义的事。通过明喻修辞手法,促使英语语言文学作品上升到新的高度与深度。

暗喻修辞手法在英语语言文学创作应用过程中,一般情况下,需要作者抓住本体的特点,将本体通过另一个事物表达出来,就是暗喻体。但是,需要注意,不可以将二者之间共同点描述出来,而是应用喻体自身形象,对本体进行描述。例如,“*Hope is a good breakfast, but it is a bad supper.*”,该句是作者想要表达的,希望是一顿美好早餐,但是,看到的却是糟糕的晚餐,在该段句式中,希望全新的一天,是一件好事,但是却在一天生活全部结束后,依然没有实现,因此,感到十分失望。作者想要表达情感,是希望人们对生活充满希望,这是一件美好的事情,希望人们在一天时间内,完成这个希望。但是,同时作者也在告诫人们,针对不可能发生的事情,不会抱有过多的希望,不然会面临更多的失望,作者将希望比喻成美好的早餐,糟糕比喻成糟糕的晚餐,促使英语语言文学作品中,更具艺术性。另外,暗喻在语言文学创作中,可以促使文章具有更深层的鉴赏价值,最大限度激发读者明确英语语言文学作品中的含义^[3]。

3.2 拟人修辞手法

拟人修辞手法,在英语语言文学作品创作中,应用相对广泛,目前,我国中小学生汉语作文中,也应用大量的拟人修辞手法,中小学生的汉语写作中,经常使用“鸟儿在歌唱”“花儿在跳舞”等拟人句式,汉语语言文学作品中,将没有生命的事物赋予新的思想和人类情感,作者利用此类事物,充分表达自身真实情感,通过语言文学作品展现出来。英语语言文学创作中,作者利用拟人修辞手法,将没有生命的事物,赋予生命和情感,将事物通过人的方式描绘出来,促使英语语言文学作品具备生动性和活泼性。例如,“The road led us to the hospital.”该段句式的意思是,这条路可以带领我们找到医院,作者想要表达的意思为,沿着这条路,我们可以找到医院,利用拟人修辞手法,重点凸显这条路的重要性。“Willows are bowing their heads and smiling at us.”该段句式,主要是应用拟人修辞手法,为人们创造出舒适的场景,促使读者在观看这段内容后,仿佛置身这般舒适的场景中,通过拟人修辞手法,将很多事物赋予全新的情感和动作,将没有生命的事物拟人化,重点烘托轻松愉快的氛围,促使读者可以感受到作者想要表达的思想情感。

3.3 双关修辞手法

双关修辞手法,在英语语言文学应用中,与汉语语言文学创作有很多相似之处,语言文学作品中,虽然从某一个段落在说A事件,但是,实际是对B事件进行阐述,通过作者对A事件的阐述,读者可以明确作者对B事件的看法。应用双关修辞手法,虽然是简单的语言,但是缺少表达更深层的哲理,双关修辞手法经常出现在嘲讽类的语言文学作品中、双关修辞手法在英语语言文学,创作中,主要有两种情况,一种是语意双关,一种是同音双关。例如,“An ambassador is an honest man who lies abroad for the good of his country.”由此段句式可以看出,双关修辞手法中主要体现两种意思,一种是大使为维护自身国家利益,对外国人说谎的人,另一种是大使是一个说谎的诚实人^[4]。

3.4 矛盾的修辞手法

矛盾修辞手法在英语语言文学创作中,主要通过两个完全不一样的词语,或者相反的词语,对一事物进行描述,通过矛盾修辞手法,促使英语语言文学作品内容具备

丰富性,改变传统单一的问题。矛盾修辞手法,经常应用在英语语言文学作品中,读者在观看后,给人一种惊讶的感受,并且矛盾修辞手法,可以精准反映出事物的内在矛盾,以及事物的复杂性,促使读者观看后,与作者产生共鸣。oxymoron在英语语言文学创作中,具有重要作用,因为oxymoron在人们日常生活中,承担交流的作用。其矛盾修辞手法应用过程中,应注意以下几点:第一,英语语言文学创作中,谚语可以精准表达生活中相对复杂的事物,既可以表达事物的真实性与全面性,还可以让读者对事物进行反思。例如,More haste, less speed谚语,翻译过来的意思为欲速则不达,在该谚语中,谚语中的多和少属于对立。作者通过对比后,促使读者在观看后,意识到处理任何问题,都需要保持冷静,重新充分思考后,再制定科学合理的行动方案,确保最终成功。第二,应用矛盾修辞手法,可以增加英语语言文学作品的吸引力,增加平常事物的趣味性,读者观看后,在矛盾修辞手法的影响下,读者的感官得到刺激,形成全新的审美,提升英语语言文学作品的观赏性^[5]。

4 结束语

综上所述,英语语言文学中,利用修辞手法,不仅提升文章的趣味性,还可以提升文章观赏性。修辞手法应用中,应根据不同的修辞手法结构,以及修辞手法的特点,科学合理应用在英语语言创作中。作者只有掌握修辞手法应用技巧,加强应变能力,才可以提升英语语言文学作品的深度,满足读者观看需求。

参考文献:

- [1] 李宇. 情境教学法应用于高校英语语言文学教学的路径探析[J]. 济南职业学院学报, 2022, (06): 30-34.
- [2] 谢晴. 英语语言文学专业研究生学术英语学习需求分析和启示[J]. 英语广场, 2022, (32): 76-81.
- [3] 王然. 试论在英语语言文学教学中提升高职高专学生语言能力的对策[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2022, (05): 48-50.
- [4] 殷晓依. 常用修辞手法在英语语言文学中的实践[J]. 英语广场, 2022, (27): 19-22.
- [5] 胡静. 英语语言文学作品翻译中的译者主体性探析[J]. 作家天地, 2022, (23): 123-125.