

DOI: 10.12361/2705-0866-05-05-126875

# 关于当前阜宁县城城乡小学诗教活动开展情况的调查报告

李进进

阜宁实验初级中学, 中国·江苏 盐城 224400

**【摘要】**本文对阜宁县城城乡小学诗教活动开展情况进行了深入的调研和分析。调查发现,当前阜宁县城城乡小学诗教活动得到了广泛的开展和推广,许多学校和教师都非常重视和支持这项活动。调查也发现一些问题存在,如参与度不高、诗歌选题单一、校园内古诗学习氛围并不浓郁等。因此,建议设计教学内容,优化教学形式,营造浓郁的诗歌校园氛围等方法,进一步推动诗教活动的健康发展。总之,阜宁县城城乡小学诗教活动的开展为学生提供了一个更加丰富的文化体验,有助于促进学生的文学素养和创新能力的提高,应得到更多的关注和支持。

**【关键词】**调查;诗教活动;方法

## An Investigation Report on the Development of Poetry Teaching Activities in Urban and Rural Primary Schools in Funing County

Jinjin Li

Funing Experimental Junior High School, Yancheng 224400, China

**[Abstract]** In this paper, Funing County urban and rural primary school poetry teaching activities carried out an in-depth investigation and analysis. The survey found that poetry teaching activities in urban and rural primary schools in Funing County have been widely carried out and promoted, and many schools and teachers attach great importance to and support this activity. The survey also found that some problems exist, such as low participation, a single topic selection of poems, and a weak atmosphere for learning ancient poems on campus. Therefore, it is suggested to design the teaching content, optimize the teaching form, create a strong poetry campus atmosphere and other methods to further promote the healthy development of poetry teaching activities. In conclusion, the development of poetry teaching activities in urban and rural primary schools in Funing County provides students with a richer cultural experience, helps to promote the improvement of students' literary literacy and innovation ability, and deserves more attention and support.

**[Keywords]** Investigation; Poetry teaching activities; Method

**【课题】**本文系江苏省教育科学“十四五”规划课题《诗教活动促进小学生“五育融合”实践研究》阶段性研究成果。课题编号: D/2021/02/800)。

### 1 调查情况

#### 1.1 调查目的

为了更好的了解当前阜宁县城城乡小学诗教活动教学现状,我校针对师生展开问卷调查,以便更准确的了解当前诗教形式、学生学习兴趣、教师教学策略、诗融五育等情况。

#### 1.2 调查内容

本次调查主要想更好的了解当前阜宁县城城乡小学诗教活动开展情况,因此,分别针对学生、教师展开了问卷调查。其中,学生调查内容主要是学习古诗的兴趣、途径、古诗掌握数量、是否理解古诗等,而教师调查内容则是教学方法、教学注重点、当前教学问题、诗融五育等内容。

### 1.3 调查对象

本次调查主要从阜宁县城小学中抽选部分学生开展调查, 总共抽选学生200名, 然后再抽选各年级的语文老师20名进行调查, 合计发出问卷220份, 收回问卷220份, 回收率是100%。

### 1.4 调查方法

本次调查主要采用了问卷调查法, 分为学生调查问卷和教师调查问卷, 每份调查问卷中有10道选择题, 师生则根据实际情况回答。为了让学生更好的填写问卷, 本次调查以匿名形式参加, 只填写年龄与性别, 且学生填完后自主放入回收箱中。

## 2 分析调查结果与现状

### 2.1 学生篇

#### (1) 学生对古诗的朗读及喜爱情况

题1. 你喜欢朗读古诗吗?				
选项	A. 喜欢	B. 一般	C. 不喜欢	
比率	38%	51%	11%	
题2. 你一般在什么情况下读古诗?				
选项	A. 老师要求	B. 家长要求	C. 主动朗读	D. 从不朗读
比率	65%	27%	7%	1%
题3. 你喜欢学习古诗的课文吗?				
选项	A. 喜欢	B. 一般	C. 不喜欢	
比率	24%	74%	2%	

关于学生对古诗的朗读与喜爱情况, 大部分学生对古诗的喜爱程度都一般, 其中喜欢朗读古诗的同学占比38%, 喜欢学习古诗课文的学生占比24%, 而大部分学生都是在教师、家长的要求下才会读古诗, 其中在教师要求下朗读古诗的学生占比为65%。从以上调查数据来看, 大部分学生对古诗并不喜爱, 且都缺少学习古诗的主动性。

#### (2) 学生的自我评价、学习古诗的途径及古诗掌握数量

题4. 请你对古诗课堂学习表现进行自我评价			
选项	A. 比较好	B. 一般	C. 较差
比率	42%	53%	5%
题5. 你学习古诗的途径有哪些?			
选项	A. 老师教授	B. 自主阅读	C. 其他
比率	73%	25%	2%
题6. 你是否诵读课本之外的古诗词?			
选项	A. 是	B. 偶尔	C. 从不
比率	34%	64%	2%

关于学生的自我评价、学习古诗的途径及古诗掌握数量而言, 大部分学生都认为自己在古诗课堂中的表现尚可, 其中42%的学生认为自己表现比较好, 而73%的学生都是通

过老师教授这一途径学习古诗的, 34%的学生会诵读除了课本之外的古诗词。

#### (3) 学生是否能体会古诗的意境与育人意义

题7. 你在朗读古诗时, 是否能体会诗中的意境?			
选项	A. 能	B. 有时候	C. 不能
比率	10%	64%	26%
题8. 你能体会古诗中的育人意义吗?			
选项	A. 能	B. 不能	C. 有些能
比率	21%	13%	66%

关于学生是否能体会古诗的意境与育人意义, 有10%的学生能完全体会诗中意境, 64%的学生有时候可以体会诗中的意境, 66%的学生能稍微感受古诗中的育人意义, 21%的学生可以完全感受古诗中的育人意义。

#### (4) 家校一体合力育人教育现状

题9. 你认为校园中有浓郁的古诗教育氛围吗?				
选项	A. 有	B. 很少	C. 没有	
比率	56%	42%	2%	
题10. 在家中一般会谁与你一起开展古诗词学习活动?				
选项	A. 父亲	B. 母亲	C. 外/祖父母	其他
比率	25%	44%	26%	5%

就当前家校一体合力育人教育现状来说, 56%的学生认为教育中古诗教育氛围十分浓郁, 而42%的同学则认为校园氛围还不够浓郁。在家中学习古诗时, 25%的同学是与父亲一起开展学习活动, 44%的同学是与母亲一起开展学习活动, 而26%的学生则是和祖父母或外祖父母一起开展学习活动。

### 2.2 教师篇

#### (1) 教师与学生喜欢、理解古诗吗?

题1. 您觉得您现在的学生喜欢上古诗课吗?			
选项	A. 喜欢	B. 一般	C. 不喜欢
比率	28%	65%	7%
题2. 您在工作之余经常主动欣赏古诗吗?			
选项	A. 经常	B. 偶尔	C. 从不
比率	68%	32%	0%

就当前教师、学生对故事的喜爱程度来看, 教师认为28%的学生是喜爱古诗课的, 而65%的同学则对古诗课保持一般的学习兴趣。另外, 68%的教师会在工作至于主动欣赏、学习古诗。

#### (2) 教师教学古诗的方式及关注点是什么?

题3. 您教学古诗词的主要方式是什么?			
选项	A. 直接讲授	B. 利用多媒体辅助技术教学	C. 学生自主、合作、探究地学习
比率	36%	43%	21%

  

题4. 在平时上古诗课时, 您发现学生有哪些问题?				
选项	A. 认为古诗太难, 不愿意学习	B. 认为古诗无趣, 不喜欢学习	C. 和古时候人物的社会环境相差太大, 无法理解诗人想表达的情感	D. 与平时生活联系不大, 所以记得快忘得也快。
比率	35%	27%	21%	17%

就当前教师教学的方式与关注点来说, 43%的教师会利用多媒体辅助技术开展教学活动, 36%的教师会选择直接讲授的方式开展教学活动。在教学活动中, 35%的教师发现学生会出现因为太难而放弃的情况, 27%的学生会认为古诗无趣, 所以不想学习, 而21%的学生则因为社会环境的差距太大, 无法真正体会诗人在古诗中蕴含的情感。

### (3) 教师是否定期举办诗歌活动及五育融合情况

题5. 您是否会经常组织本班学生进行古诗方面的比赛或活动?			
选项	A. 经常会	B. 偶尔	C. 从来没有
比率	14%	36%	50%

  

题6. 您所在学校开展的诗教活动频繁吗?			
选项	A. 经常会	B. 偶尔	C. 从来没有
比率	10%	31%	59%

  

题7. 您认为诗教活动能促进小学生五育融合吗?		
选项	A. 能	B. 不能
比率	21%	79%

就教师是否定期举办诗歌活动及五育融合情况而言, 只有14%的教师会经常组织学生参加古诗方面的比赛和活动, 10%的学校会频繁开展诗教活动, 而79%的教师则认为诗教活动无法促进小学生的五育融合。

### (4) 是否通过家校合作开展古诗教学活动?

题8. 您是否会在校内积极营造古诗学习氛围?			
选项	A. 经常会	B. 偶尔	C. 从来没有
比率	35%	30%	35%

  

题9. 家长是否支持古诗教学活动?			
选项	A. 十分支持	B. 一般	C. 不支持
比率	34%	53%	13%

  

题10. 家长的支持是否推动了古诗教学效果			
选项	A. 是	B. 不确定	C. 否
比率	27%	63%	10%

就家校合作开展古诗教学活动而言, 35%的教师会积极在校内营造良好的古诗学习氛围, 还有35%的教师从未在校内营造古诗学习氛围。34%的家长十分支持古诗教学活动, 53%的家长对古诗教学活动的支持力度一般。27%的家长利用实际行动支持、推动古诗教学效果的提高, 还有63%的家长不确定是否能推动古诗教学效果。

## 3 当前古诗教学中存在的问题及原因

### 3.1 古诗教学形式较为单一

在应试教育的影响下, 还有部分教师采取的古诗教学形式十分单一, 大多都是在课堂上直接讲授, 偶尔会利用多媒体技术播放视频辅助教学, 在讲解古诗词时, 也往往只讲解个别字词的含义和诗词大意, 并不会带领学生走进诗词, 感受诗词的不同情感。同时, 因为课堂教学时间有限, 教师会在课堂中通过填鸭式的教学形式带领学生被动学习诗词的含义, 而不会给时间让学生理解, 更不会与学生产生积极的交流互动, 所以, 学生通过诗词教学课堂仅仅只能理解大部分内容, 若课后不及时巩固, 知识点也会被逐渐遗忘。因为教师平时的教学工作、科研工作和其他管理工作较多, 所以部分教师在工作之余也不会主动欣赏古诗, 更不会发现自己教学中的不足之处, 这也导致古诗教学形式十分单一, 无法满足当前学生的学习需求。

### 3.2 校园内古诗学习氛围并不浓郁

就城乡小学的诗歌教学现状来看, 大部分师生都没有意识到诗歌教学的意义与重要性, 这主要也是因为校园内缺少浓郁的古诗学习氛围, 就本次调查结果来看, 部分城乡教师的教学理念还比较陈旧, 认为只要提高学生的考试成绩, 就可以推动学生的发展, 这也导致在诗歌教学中, 教师缺乏引导学生从小学习古诗词的意识, 在平时的生活、学习中, 也没有加强对古诗词的宣传力度, 导致学生的学习兴趣较低。除此之外, 因为小学生的年龄较小, 学习程度也较浅, 所以并不了解诗人的生活经历与写作背景, 无法真正理解故事的内涵, 只能在死记硬背中学习古诗内容。而造成这些问题的主要原因, 是因为当前城乡小学校园内古诗学习氛围并不浓郁, 校方也没有积极根据小学生的性格特点及学习需求设计趣味性、实践性较强的活动, 因此, 小学生的诗教教学效果也因此受到了一定程度的影响。

### 3.3 缺乏诗融五育的诗教活动

在五育融合的教学要求下, 古诗词的教学应该和道德教育、语言教育、人文知识教育与审美教育有效结合, 并积极举办古诗比赛及诵读活动, 通过不同的活动来提高育人效果。但是在本次调查研究中表明, 当前不仅学校不会积极举办诗教活动, 教师在班级、年级中也不会积极开展古诗比赛及诵读活动, 这说明学校、教师的诗教活动意识较

弱,并不会主动为学生提供诗词实践活动,这也导致学生们只能通过语文课堂学习浅显的古诗大意,对古诗的学习只能停留在欣赏、感知的层面,无法通过诗教活动促进小学生的五育融合,最终影响学生身心发展。

### 3.4 家校一体诗教育人的力度不足

通过本次调查问卷,可以发现当前还有部分教师并没有积极开展家校合作,也没有邀请家长参加到诗教育人活动中来。首先,城乡小学大部分学生家长的育人理念存在偏差,他们认为教育是学校、老师的责任,家长只需要负责学生的生活即可,尤其是对于部分留守儿童、单亲儿童来讲,他们因为不同的原因只能跟着祖父母或其他监护人一起生活,存在一定的家庭教育确实情况。其次,大部分教师都会和家长保持沟通联系,但部分教师的家庭教育能力也无法帮助家长开展教育活动,无法在家校共育中提高家长的教育能力。所以,当前城乡小学的家校共育还是存在一定的不足之处,在诗教育人活动中的力度也明显不足,无法在家校共育中提高是教育人的效果。

## 4 建议与对策

### 4.1 设计教学内容,优化教学形式

首先,教师可以进行单元整合性教学活动,带领学生学习古诗。在课堂教学中,教师首先可以带领学生学习字词含义、朗读停顿和翻译内容,让学生可以简单掌握古诗内涵,然后再根据古诗主题开展整合性教学,发掘古诗的深度。其次,教师也要积极利用多媒体课件创造不同的学习情境,同时,加强古诗学习和其他学科知识之间的联系,增加情境内容,让学生通过音乐、美术等元素寻找古诗的韵律,开拓学生的思维。最后,教师可以设计不同的练习,让学生在仿写古诗、对比古诗、古诗写作等练习中不断提高对古诗的应用能力。遮掩丰富、有趣的教学内容也能在一定程度上激发学生的学习积极性和学习兴趣,让学生可以主动参加古诗教学活动,提高学生的古诗水平。

### 4.2 营造浓郁的诗歌校园氛围

营造浓郁的诗歌校园氛围,可以从特色课程、文化空间、知识竞赛等活动入手。首先,教师可以结合城乡小学的文化传统,开设独特的古诗词教学课程,并从古诗词资源中进行筛选,选择一些代表性较强的古诗词,并带领学生深入学习其文化内涵,帮助学生更好的收获知识,满足自身精神需求。其次,学校领导可以开设古诗词绘画室、音乐室、书法室和朗读室,让学生可以随时随地通过绘画、演唱、书写和朗读的形式接触、学习古诗词,并提高自身艺术素养。最后,教师还可以以班级、年级为单位定期开展古诗词知识竞赛活动,竞赛内容包含但不限于古诗词的背诵、仿写、创作和解析等,然后利用激烈的竞赛调动学生的学习兴趣,提高他们的诗歌学习效果。

除此之外,教师还可以在教室和食堂的墙壁、草坪、走廊上张贴不同的古诗句,给学生营造良好的诗歌校园氛围,推动学生更好的学习与吸收古诗词的内涵。

### 4.3 创设学习活动,促进诗融五育

在古诗教学中,教师可以举办诵读活动、古诗改编活动、情景演绎活动,让学生在不同的活动中感受古诗中的德育、智育、美育和劳育,从而促进诗融五育,推动学生更好的学习与成长。古诗词是我国历史长河中留下的精彩篇章,因此,在创设古诗词学习活动时,教师可以积极利用我国传统节日,在不同节日中通过不同的古诗词活动提高学生的学习效果。如,在端午节,教师可以带领学生吟诵《端午》这首古诗词,走进屈原这位伟大爱国诗人的内心,培养学生的爱国情怀。在重阳节,教师可以带领学生在情景演绎中感受王维在《九月九日忆山东兄弟》的思乡之情。在中秋佳节,教师可以带领学生仿写李白的《静夜思》,感受李白对家乡的思念之情。除此之外,教师也要在活动结束后通过肢体语言、口头语言给学生展开合理的评价,以此来有效提高学生的学习兴趣,让学生在深度学习中感受古诗的魅力。

### 4.4 在家校共育中提高诗教效果

在平时的教学活动中,教师要积极与家长保持沟通联系,通过微信、电话或家长会的形式帮助家长懂得家庭教育的意义与重要性,并邀请家长参加到诗歌教育活动中来,让学生可以在家庭教育中加深对古诗词的理解。除此之外,学校还可以通过微信公众号定期宣传古诗教育知识,并开辟家校共育专栏,分享校内外的古诗学习资料,让家长可以在家中带领学生完成不同的古诗教学活动,打造完善的网络教育平台。而家长也要定期观察学生的诗歌教学效果,并在家中带领学生巩固课内学习的古诗内容,拓展课外的古诗内容,在诵读中加深学生的记忆,提高学生的学习能力与古诗素养。

本次主要针对当前阜宁县城乡小学诗教活动开展情况的调查结果展开了分析与探讨,也得出了一定的结论。在接下来的古诗教学活动中,教师仍然会积极开展诗教活动,并尽可能激发学生的学习积极性,优化教师的教学形式,增加学生的学习体验,同时,尽力发掘古诗中蕴含的育人元素,创设丰富的古诗活动,在活动中实现诗融五育,最终推动学生更好的学习与成长。

## 参考文献:

- [1] 杨翠娟. 教育审美化背景下小学古典诗歌美育调研[J]. 宁波教育学院学报, 2020(2): 43-45.
- [2] 柯益贞. 核心素养下小学古诗词审美教育探索[J]. 教书育人(教师新概念), 2021(4): 21.