

DOI: 10.12361/2705-0866-05-05-126899

环境艺术设计在建筑设计中的应用实践研究

朱星仪 谌思莹

武汉东湖学院, 中国·湖北 武汉 430212

【摘要】 建筑工程的不断扩大, 在建筑工程规划设计中, 需重点考虑环境因素, 改善建筑工程空间特性, 将建筑中的不同部分相衔接。对此, 在建筑设计中, 可应用环境艺术设计方式, 将二者相融合, 改善建筑工程使用功能。首先对环境艺术和建筑设计的基本概念进行介绍, 然后对环境艺术设计和建筑设计之间的关联进行分析, 并结合实例, 对环保艺术设计在建筑工程规划设计中的应用方式进行详细探究。

【关键词】 环境艺术设计; 建筑设计; 应用

Practical Research on the Application of Environmental Art Design in Architectural Design

Xingyi Zhu, Siying Chen

Wuhan East Lake University, Wuhan, Hubei, China 430212

[Abstract] With the continuous expansion of construction projects, in the planning and design of construction projects, it is necessary to focus on environmental factors, improve the spatial characteristics of construction projects, and connect different parts of the building. In architectural design, environmental art design methods can be applied to integrate the two and improve the functionality of building projects. Firstly, the basic concepts of environmental art and architectural design are introduced, followed by an analysis of the relationship between environmental art design and architectural design. Combined with examples, the application of environmental art design in architectural engineering planning and design is explored in detail.

[Keywords] Environmental art design; Architectural design; Application

引言

环境艺术可作为一种现代化艺术形式, 在建筑领域已得到推广和应用, 在促进建筑行业方面发挥着十分重要的作用。在城市规划建设以及建筑设计中, 均可融入环境艺术设计方式, 通过合理应用多种艺术元素, 可显著提升建筑工程艺术水平, 同时还可将建筑工程与生态环境相融合, 重点展现建筑工程特色, 促进人与自然和谐发展。因此, 对建筑设计中环境艺术设计方式的应用进行探究意义重大。

1 环境艺术和建筑设计的基本概述

1.1 环境艺术的基本概述

环境艺术是一种绿色的艺术科学, 在城市规划、建筑设计、室内设计等多个方面, 均可应用环境艺术相关知识

点。环境艺术与人们的日常工作、生活、休闲娱乐等密切相关, 新时期, 随着国民经济的快速发展, 人们对于居住环境的要求逐渐提升, 在建筑设计中, 也开始推广应用环境艺术设计方式, 与此同时, 环境艺术也发展成为人们日常生活中至关重要的组成部分, 并且发展前景比较好。

1.2 建筑设计的基本概述

随着城市化建设进程不断加快, 各类建筑工程建设数量与规模均显著增加, 在建筑设计中, 需将人们日常需求作为重要依据, 并且重点考虑人与环境之间相互协调的因素。人类处于自然生态环境中, 在人类生存与发展中, 对于各类行为, 均要符合环境规律, 对此, 在建筑工程规划设计中, 应当协调人与生态环境之间的关联。现如今, 人们对于生态环境保护管理的关注度显著提升, 在建筑工程

规划设计中,应当综合考虑人与环境之间的因素,协调平衡二者之间的关联。

2 传统建筑元素的文化特性

由于传统建筑设计存在着显著的文化差异,与其他的建筑设施存在着一定的区别,尤其是在建筑的经营与风格、装饰设计等元素中;该种文化差异性在市场竞争中对手是无法进行模仿的,在现有的数据表明,传统的建筑均结合了大量的多元化文化属性,由于区域不同其文化差异的特性也就明显不同。首先从中西方的建筑文化属性方面来看,中国的文化主要体现在以和为贵与中庸以及天人合一等方面,而西方国家主要崇尚自由、个人主义。其次,在不同的年代不同的区域建筑设计都有一定的文化差异性。例如:北方文化、南方文化等等。针对不同区域的文化差异可以充分体现出传统建筑的文化主题差异性;依据其风格来看,文化差异不同其建筑风格明显有所不同。

2.1 文化体验性

差异性传统建筑元素一直追求的一项内容,在建筑行业中,并不是所有的建筑都可以构成差异性;通过调查与实践发展,将服务进行标准化、规范化,才能更好的为其提供有效的体验,保障其在不同的建筑类型中可以获取不一样的体验;比如:拥有历史文化的设计元素则会为人类带来一定的风土人情体验;而存在着自然属性的则可以使人人类历经沧桑的体验;针对民俗文化方面可以让其体验到不一样的习俗与文化。

3 环境艺术设计在建筑设计中的表现与应用

3.1 促进建筑与环境的充分结合

在建筑工程规划设计中,需将建筑工程与周边自然环境进行有效融合,保证符合相关规划,提升建筑工程设计水平以及美观度。环境是由两个部分所组成的,其一为自然环境,其二为人造环境。在开展环境艺术设计时,应当将人造环境作为重点进行科学合理的规划设计,对建筑工程内部环境进行优化调整,营造出与自然环境相似的人造环境,即可有效满足人们对于自然环境的向往与追求。现如今,社会经济发展迅速,人们对于生活质量的要求越来越高,与此同时,艺术审美能力显著提升,对此,在建筑工程规划设计中,不仅要保证建筑工程质量与安全性,提高建筑工程舒适度,同时还需提升建筑工程美观度,满足人们的审美要求。在建筑工程规划设计中合理开展环境艺术设计,有利于满足人们对于生活与艺术的追求。在开展环

境艺术设计时,不仅要保证建筑使用功能的实用性,同时还需提升建筑工程艺术性,据此提升建筑工程美观度,促进建筑工程与生态环境的协调发展,使得人们能够获得良好的居住体验。因此,在建筑工程设计中,应当提升对于环境艺术设计的重视度,保证建筑设计方案中能够体现出环境艺术。

3.2 积极对环境艺术设计展开创新

乡村环境设计与改造提升还应重视环境艺术设计的创新。在实际展开乡村环境设计与改造提升时应积极对环境艺术设计展开创新,以构建乡村特色环境推动乡村振兴。乡村振兴并不等于城镇化建设,因此在进行乡村环境设计与改造提升时也不可完全依据城市环境建设思路,设计人员应使环境艺术设计贴合乡村特色,以地方自然资源为中心。比如北方乡村地区可以冰雪资源为基础展开建设,北方地区的冰雪资源十分丰富,设计人员可以利用冰雪资源进行文旅产业开发,带动乡村地区经济发展。同时在进行乡村生态环境建设时,也应秉承绿色无污染的原则,设计人员不仅需要不断增强自身的设计能力,还需要向地方村民强调保护环境的重要价值,保证乡村环境建设的有效性能得到充分发挥。

3.3 传统的风韵

由于环境艺术设计存在着一定的复杂性,无法固定式对其定性进行分析,由于在设计方面无法使用语言符合对其进行表达,因此无法直接对其信息进行交流。在各项设计中可以充分体现出设计师的设计理念与对事物的洞察能力该方式是,无法利用言语来对其进行表达的,为何对其不能表达出来,主要是因陈述性语言,在人们生活中是最平常的交流工具,但是对于设计情感传达来说是毫无用处的,而那些表达出情感的字样(幸福与完美等),却无法将其亲身经历与感受传达出来。比如,在某建筑作品中,由于本身对建筑就具有一定的了解,就会从色彩与构件以及符号等来获得一定的感知,就要比一幅抽象画,作品通过色彩对幻象进行创作,在人们看到画作进入到幻象,就可以清楚感知到画布上的色彩与线条以及光影等等,充分体现出其韵味。

4 将环保理念融入现代环境艺术设计的具体措施

4.1 坚持以人为本的融入原则

在环境艺术设计的过程中,一定要坚持以人为本的原则。设计师要明确环境艺术设计的目的就是为了更好地方便人们的生活,而环保理念的融入则能够有效改善人类的

生活环境,使人们获得更加极致的精神享受。环境艺术设计中的“以人为本”原则强调的是人性化的设计理念,要确保设计能够真正满足人们的日常生活需求以及审美需求。提升自己的专业知识,设计出合理的设计方案,设计师在进行设计之前,一定要做好充分的准备,应当站在人们的角度上认真思考相应的设计是否有必要,是否能够真正体现出为人们服务的出发点。设计师要努力借助良好的环境艺术设计来使人们拥有艺术美感的享受,只有这样才能算是真正展现出了环境艺术设计的价值,同时设计师也应当考虑如何将环保理念更好地融入环境艺术设计的过程中,要最大限度地展现人与自然和谐相处的效果。

4.2 将生态环保理念融入室内设计

环境艺术设计具有丰富的内涵,包含着很多方面,其中室内设计就是环境艺术设计的重要组成部分之一。对于大多数人来说,室内是置身时间最长的场所,大部分人都要在室内工作和生活,考虑到这一种情况,将环保理念融入室内设计就显得尤为重要。环保理念与室内设计的密切结合可以有效地提高室内的环境质量,让人们产生置身于自然的感受,非常有利于人们的生理以及心理健康。同时,设计师也要确保室内装修材料的选择不会对人们的身体造成任何的伤害,绝对不能为了减少成本而使用劣质的装修材料,这样会对人们的生命健康产生极大的威胁。设计师也可以多选择一些天然的材料,使人们能够更加贴近自然,继而产生美妙的心灵感受。环保理念与自然环境的有机结合可以使室内环境变得更加温馨、舒适和健康,让人们能够变得更加平静祥和,可以以一种轻松愉悦的心态来应对每天的生活。设计师在确定设计方案之前,应当与相关人员进行深刻的交流与探讨,确保双方能够对环保理念以及设计方案需求的相关性有非常丰富的了解,明确对方

的审美偏好,在具体设计的时候,一定要在方案中体现出相关人员的具体要求。设计师一定要对相关人员的审美偏好进行充分的尊重,在遵循生态环保理念的同时,努力提高人们的精神享受。

结语

在建筑设计中,环境艺术设计就是一个再创作的一个过程,是经过对传统建筑元素进行不同程度的融合、吸收、创新。在此过程中既离不开创新和创造,又需要对其进行不断的改革与探索,更加离不开传统的文化色彩。探讨传统建筑元素在环境艺术设计中的应用具有一定的价值。不管是西方还是中方,传统建筑设计元素都是经历过几千年的文化与精髓的进一步沉淀,从而构建出具有传统文化兼备现代特色的一种设计理念,促使环境艺术设计更加鲜明,在后期迎来持续蓬勃发展。

参考文献:

- [1] 朱白茹,李芹,张乘风,等. 职业教育视角下传统文化的传承研究——以环境艺术设计专业为例[J]. 中国职业技术教育, 2017(4): 74-78.
- [2] 纪繁芳. 侏族文化与环境艺术设计的融合与探索——以侏族的建筑文化为例[J]. 黑河学院学报, 2019, 10(9): 173-175+215.
- [3] 王春阳,刘宇晓,贾维,等. 绿色建筑设计理念在现代环境设计中的应用分析[J]. 湖北农机化, 2020(01): 66.
- [4] 刘宽,王伯勋,周峻岭,等. 传统建筑元素在现代建筑设计中的传承与应[J]. 住宅与房地产, 2021(11): 39-40.
- [5] 朱白茹,李芹,张乘风,等. 职业教育视角下传统文化的传承研究——以环境艺术设计专业为例[J]. 中国职业技术教育, 2017(4): 74-78.