

DOI: 10.12361/2705-0866-05-06-129011

博物馆教育创新路径研究

金 叶

上海汽车博物馆, 中国·上海 201805

【摘要】博物馆作为展示传统文化的历史发展进程和科学内涵的主要方式, 同时还可以为学科知识的赋能, 因而兼具博物馆的展览功能以及科学教育功能, 行业博物馆还能够展示每个行业垂直领域的历史发展进程和科学内涵, 还可以通过展项引导孩子们对行业特色有进一步认知。博物馆的教育功能逐渐凸显, 作为大众学习的第二课堂, 如何更好地更好地发挥博物馆的教育功能, 创新博物馆教育路径是一项重要工程, 本文中论述了博物馆在教育中的功能和作用的基础上提出了博物馆教育创新的理念和路径, 为创新博物馆教育提出新举措。

【关键词】博物馆; 教育; 创新; 文化

Research on the Innovation path of Museum Education

Ye Jin

Shanghai Auto Museum, Shanghai 201805, China

[Abstract] As the main way to display the historical development process and scientific connotation of traditional culture, the museum can also empower the subject knowledge, so it has both the exhibition function of the museum and the function of science education. The industry museum can also show the historical development process and scientific connotation of each industry vertical field. Children can also be guided to further understand the characteristics of the industry through the exhibition items. The educational function of museums is gradually prominent. As the second class of public learning, how to better play the educational function of museums and how to innovate the educational path of museums is an important project. This paper discusses the function and role of museums in education and puts forward the idea and path of museum education innovation, and puts forward new measures for the innovation of museum education.

[Keywords] Museum; Education; Innovation; Culture

前言

去上海汽车博物馆参与一次汽车创意设计, 去中国化工博物馆体验一次奇妙化学之旅, 去中国铁道博物馆当一回高铁司机, 去中国农业博物馆了解传统农具……为助力“双减”政策落地落实, 越来越多的行业博物馆充分发挥优势, 补充学校“第二课堂”教育, 创新常态化、特色化和多样化的博物馆教育模式, 助力实现行业博物馆与学校资源共享、馆校共建。从古至今, 博物馆的存在一直秉持着为“为明天收藏今天”的文化理念和责任, 是文化与艺术相辅相成交往融合的载体,^[1]博物馆在传承人类文明的和传播文化具有重要作用, 但在教育方式的传播途径中依然存

在着很多的弊端, 因此如何能够积极发挥博物馆的教育功能, 将博物馆的教育作用最大化地利用是值得广大学者不断探索的。

1 博物馆在创新教育中的功能和作用

1.1 整合教育资源

博物馆的教育功能主要体现在为青少年传播教育知识的作用上, 近些年, 国家和地方政府出台了相关政策, 在推动博物馆和学校的合作中创造了很多条件, 全面促进了馆校合作平台的建设。在博物馆中蕴含着丰富的教育资源, 使学习者可以通过新的方式学习技能, 获取知识。博物馆中丰富的文化资源是满足学生和教师物质文化需求和精神

需求的重要载体^[2]。博物馆具有深厚的文化资源可以为学生创造浓厚的文化氛围,其传递的传统文化知识也能够有效促进学生的心灵的洗涤,增强学生强烈的文化自信和民族自信心,引起社会共鸣,总之博物馆具有整合各方教育资源的重要作用。博物馆内丰富的教学资源 and 人文知识是学生在学校期间无法接触到的,是重要的知识库。对学生个性发展具有重要的影响作用。将博物馆作为一种特殊的教学资源引入到课堂之中,加入学科教学里,这种教学模式既能够为学科教学提供更加丰富的教学资源,还可以为学生展示不同的视角。并且“真材实料”的教学内容更加能够吸引学生的学习兴趣的注意力,使学生学习效率进一步提升。同时,博物馆内还可以提供科普课堂,弥足学校教育的不足,能够帮助学生进一步理解与他们现实生活之外的知识,可以有效升学学生创新能力。

1.2 引领思想教育

创新模式,弘扬传统文化;延伸触角,普及地方文化。当前,世界百年未有之大变局加速演进,文化软实力在综合国力中的地位和作用越来越重要。它对内表现为深厚的文化自信,是民族共同体意识的重要凝聚力;对外则表现为跨文化感召力和吸引力,是展示国家形象与民族特质的必要前提。相较于“物质硬实力”,文化软实力是一个国家凝聚社会认同、掌握国际话语权的关键性力量。^[3]中华文明源远流长、博大精深,留下了丰富的物质与非物质文化遗产,是我国文化软实力的首要资源和重要基础。作为收藏、保护、展示人类活动及自然环境见证物的公共文化机构,博物馆承担着建设、展示与提升我国文化软实力的光荣使命。

博物馆集中、典型、充分体现着国家文化软实力,博物馆外展是扩大中华文化国际影响力的金色名片博物馆也是思想教育的重要场所。例如,在一些高等教育的图书馆里,展览了许多古代时期的器物,并且准确地记录了这些器物的发展历史,和脉络,展现了当时社会背景和文化,通过实际的载体拉近了古代与现代之间的关系,在这些学校里,他们鼓励学生深入研究这些古物器械的发展,并将其运用到自己的专业中,能够唤起师生的工作责任心、文化使命感,增强师生的学习热情,营造积极向上的校园文化氛围。

2 博物馆教育创新理念

2.1 倡导融合式创新发展之路

“品牌”这一名词从商业领域引入博物馆教育领域,目前已经得到国内博物馆教育界的广泛认可,成为博物馆社

会教育遵循的正确路径^[4]。新时期,博物馆教育创新发展应当从实际出发,找准教育项目中的重点,形成独特优势,并逐渐培养成本馆的特有品牌、知名品牌。

2.2 树立文化导向,打造精品教育

“融合式发展”一词最初是为推动国防建设和经济建设良性互动而提出的,十几年来为国防现代化和社会经济发展带来了可持续发展的后劲^[5]。最早在博物馆系统提出“融合式发展”这一理念,主张大力实施跨界融合、开放合作、互动多赢,以推动陈列展览、公共服务等方面的改革并已取得显著成效。经过近些年的不断尝试,这一理念在国内博物馆未成年人教育领域已经叫响,“跨界合作”“无边界发展”“超级链接”这些新表达为青少年教育的创新发展注入了活力^[6-8]。

3 博物馆教育创新路径

3.1 创新人才培养模式

博物馆的育人功能还体现在,它可以创新人才培养模式,打造产学研融合的培养模式。这种教育模式理念注重理论与实践相结合的培养方式,在这种教育模式下,其教育内容和教育资源来自各个企业里的项目,教学过程是企业项目的工作流程,将课程的学习内容转化为流通的商品。这种一体化的教学理念也是博物馆与高校、研究所合作,创新人才培养模式的主要途径。

3.2 开展馆校企合作新模式

党的二十大报告指出,统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新,推进职普融通、产教融合、科教融汇,优化职业教育类型定位。这为职业教育指明了改革发展方向。博物馆教育与职业教育相结合,引导学生做中学,学中做将会是育人教育、创新博物馆发展的重要途径。当下,科学技术的发展速度之快,变化之大,使得学习方式也有了很大转变。学生的学习不再局限于课堂之中。博物馆通过馆校合作,将博物馆内的教育资源,通过互联网的方式传递给学生。还有一些博物馆在学校内设置了一些固定教室,专门用来讲授博物馆里的学习内容。我们甚至可以在中小学设置“微型博物馆”或“小型博物馆”,让博物馆课程资源长期性、系统性地传递给学生。

3.3 创新教育课程

博物馆开展线上教育服务是数字化新时代的需求,也是以最快速、最便捷的方式扩大影响力的重要途径。可以利用“互联网+”建立在线历史文化教育平台,学校以及其他博物馆均可在此平台上共享教育资源。2019年突如其来的新冠肺炎疫情,更像一道“加试题”,促

使各大博物馆都将阵地转移到了线上,纷纷掀起“云课堂”“云直播”热潮。线上教育的兴起,为博物馆教育再次拓宽的途径。借助人工智能、大数据、云计算等新技术,博物馆内蕴含的丰富的教育资源可以通过新的技术手段得到更加广泛的传播。另一方面,线上课程、云直播的方式也增加了线下现场博物馆的接待功能。为博物馆的接待能力减轻了压力。博物馆的数字化平台还有最为重要的一点是视觉效果和互动性,虚拟现实技术的发展使得静态的博物馆变得更加生动。使传统文化更有魅力,也可以使人们更深入地了解文物的历史和内涵,教育功能也得到了进一步发挥。

3.4 加强师资人才联合培养

博物馆方面要积极拓宽人才发展渠道,增加专业队伍开展研究调查,尤其是一些兼具教育教学和历史研究的多层次人才。这样既可以满足学生们学习历史的需要。也可以满足学生们了解历史知识的需求。

博物馆还可以广招志愿者,定期向志愿者讲解展品、考古或博物馆方向的知识,引导他们根据所学知识结合馆藏文物资源设计一些相应主题的教育活动,培养他们博物馆课程开发和实施的能力。针对行业博物馆,还可以定向招募一些相关产业中技术人员、工程师等加入博物馆志愿讲师团队中,既充实了博物馆教育的力量,也能注入行业前线的新思潮和发展动向,启发学生受众对行业的了解和兴趣,为行业的发展积蓄潜在的有生力量。其实,博物馆志愿者团队人才济济、藏龙卧虎是一支不可小看的团队。我们要充分利用好志愿者团队进行博物馆中小学课程资源的开发利用与实施。从学校方面出发,校方可以定期派遣骨干教师到博物馆培训学习,参与博物馆针对中小学生的教育课程的研发与设计,并且教师还要负责把这些优秀的博物馆课程带回学校,在课后服务时,作为学生的一门兴趣选修课进行展示^[9-10]。最后,在政府部门的牵头带领下,骨干教师也可以和馆方社教部门合作,结合学校课程目标、各学科教学内容及博物馆馆藏资源开发一系列教育资源融入到各学科教学中。

4 结语

博物馆作为一种重要的社会文化资源,不仅代表着传统文化形态,它也是艺术形式的主要载体。他与艺术、科技、社会、文化等相关关联相互促进,是大众直观感受传统文化的,近距离接触文物的主要途径。博物馆作为自然

与社会文化的科普大课堂,要积极探索有效的教育途径,走出传统文化传承与保护的舒适圈,担负起为大众做科普的重任。不断提高国民的文化水平,传统文化的保护意识,增强文化自信和民族自信。

因此,作为促进学生增长知识,加强传统文化传播的有效途径,博物馆在社会发展中发挥着越来越重要的作用,在本文中系统论述了发挥博物馆教育功能的途径和技术手段,以及发挥博物馆教育功能所要遵循的理念。

参考文献:

- [1] 张新尧. 新时代博物馆宣传教育工作的创新路径探析[J]. 新丝路: 上旬, 2022 (7): 0186-0188.
- [2] 席静, 李昕, 武香萍. 校园文化建设在学生创新能力培养路径上的实践研究——以创建橡胶博物馆为例[J]. 当代教育实践与教学研究: 电子版, 2018 (04X): 117-118.
- [3] 董海洲. 科技类博物馆开展科普教育创新路径探讨[J]. 科学大众, 2020, 000 (010): P. 388-389.
- [4] 郑久良. 基于科普化演绎视角的博物馆科普教育创新研究[J]. 自然科学博物馆研究, 2017 (S1): 45-49.
- [5] 路亚北, 吴昊. 地方博物馆教育与高职院校思政教育融合的时代价值与创新路径[J]. 教育与职业, 2021 (10): 96-100.
- [6] 赵汉臣. 新媒体时代下创新博物馆宣传文化教育路径的有效策略[J]. 东方娱乐周刊, 2022 (10): 0169-0171.
- [7] 王曦. 新时代高校博物馆教育的创新路径——以北京大学赛克勒考古与艺术博物馆为线索[J]. 中国历史文物, 2019, 000 (003): 148-159.
- [8] 田人羽, 陈桥. "文化+科技" 双轮驱动背景下博物馆设计与高职创新教育融合的路径分析——以南京科技职业学院为例[J]. 美术教育研究, 2021 (23): 182-184.
- [9] 侯亚婧. 博物馆数字化建设路径研究——评《技术与数字化创举——博物馆的创新之道》[J]. 科技管理研究, 2022, 42 (10): 236.
- [10] 周倩. 地域特色视域下博物馆教育的路径研究——以湘潭市博物馆为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2020 (17): 128-129.

作者简介:

金叶(1988.1-), 女, 汉族, 浙江绍兴人, 本科, 教育活动主管, 研究方向: 博物馆教育。