

DOI: 10.12361/2705-0866-05-08-134265

应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式改革与实践

王西娅

西安培华学院, 中国·陕西 西安 710125

【摘要】 本文主要研究应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式, 以探索新时期人才培养新模式, 满足社会人才需求。

【关键词】 应用技术型高校; 双导师工作坊; 交互式教学模式

Application Technology Universities based on Double tutor Workshop Ternary Interactive Teaching Mode Reform and Practice

Xiya Wang

Xi'an PeiHua University, Xi'an Shaanxi 710125

【Abstract】 This paper mainly research application technology universities based on double tutor workshop “three yuan” interactive teaching mode, to explore new mode of talent training in the new period, meet the social demand for talents.

【Keywords】 Applied technology university; Double tutor workshop; Interactive teaching mode

【基金项目】 2021年度陕西高等教育教学改革研究重点资助项目(项目编号: 21BZ079); 2021年西安培华学院教学成果培育资助项目。

学校思想政治工作不是单纯一条线的工作, 而应该是全方位的。推动思想政治工作贯通人才培养体系, 发挥融入式、嵌入式、渗入式的立德树人协同效应。教育部发布文件, 在公共基础课、专业教育课程和实践类课程方面提出科学设计课程思政的要求, 深入梳理专业课教学内容, 结合不同课程特点、思维方法和价值理念, 深入挖掘课程思政元素, 有机融入课程教学, 达到润物无声的育人效果。新文科背景下, 要全面推进高校课程思政建设。

1 研究背景

1.1 政策导向

2020年6月, 中央全面深化改革委员会第十四次会议通过了《关于加快推进媒体深度融合发展的指导意见》, 推动媒体融合向纵深发展, 深化体制机制改革, 加大全媒体人才培养力度, 建立“以内容建设为根本、先进技术为支撑、创新管理为保障”的全媒体传播体系^[1]。该文件确定了高校教育教学最基础最根本的工作, 文件为我们制定传媒专业人才培养方案树立了标准。教育部提出了建设新文科

的三大抓手: 专业优化、课程提质和模式创新。三大抓手的提出为我们指明了以社会主义市场需求为导向的传媒综合性人才培养模式的要点。

1.2 相关概念

应用技术型高校双导师制工作坊是以学业导师和辅导员双重教师做指导, 师生共同兴趣为纽带, 跨学科、跨年级分工协作, 以实战项目或贴近工作实际的主题为引导, 由双导师带领学生通过课程思政和专业知识的结合进行主题讨论、调查、分析、创作等过程, 使课程思政与知识和经验相融合^[2]。双导师制工作坊是学生生产劳动和社会实践相结合的一种实践教学载体, 是课程思政与专业教学成果展示的实践平台, 是学生将每一堂课的课程思政元素进行知识和美德传播的一个渠道。

“沉浸式”教学法是一种习得式教学模式, 其原理在于将学习者完全沉浸在学习环境中, 渐入式取得潜移默化的教学效果。本项目在课程思政育人过程中成果已经凸显, 具有非常大立德树人积淀作用, 使思政课程与专业教育

协同前行、相得益彰,对构筑育人大格局、提高高校学生综合素质、促进人的全面发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。

2 应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式主要解决的问题

(1) 形成渗入式课程思政元素与专业知识相结合的立德树人协同效应,解决课程教育过于专业知识单一化问题。浸入式课程思政教育教学在推动学业导师和辅导员的政治引导作用下,将课程思政教育贯穿人才培养全过程,通过教学与真实项目的融合、学校与社会的融入,实施专业交叉教育,融入课程思政元素,拓宽学生知识面,在点点滴滴之中润物细无声的发挥渗入式立德树人的协同效应,强化学生意识形态的正能量教育。

(2) 搭建工作坊双导师课程思政教育实践平台,解决工作坊双导师模式缺失问题。浸入式课程思政教育教学通过搭建高校工作坊-学会-企业三元交互式实践教育平台,在企业导师指导下,通过学业导师和辅导员将课程思政理论教育在实践中应用,加大学生专业实践和第二课堂实践活动,将红色故事、红色基地、美丽乡村、扶贫攻坚等等活动与学生专业教育紧密结合,在理论和实践的结合中,浸入式教育引导学生在人生抱负落实到脚踏实地的实际行动中来,把学习奋斗的具体目标同民族复兴的伟大目标结合起来,立鸿鹄志,做奋斗者。

(3) 构建课程思政全过程评价体系,解决学生教育单一追求期末成绩问题。浸入式课程思政教育教学通过改革学生评价体系,将课程思政元素融合学生毕业论文(设计作品)中,实施教育过程与教育结果相结合的评价体系,通过学生教育设计评价、教育过程评价、教育结果评价,来印证学生课程思政教育的成效。

3 应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式构建路径

3.1 以教学方法改革为抓手,发挥教学名师引领作用

浸入式课程思政教育教学通过发挥教学名师、优秀教师、获奖教师的榜样示范作用,以及线上线下课程思政教学观摩示范课交流活动、教学沙龙等各项教学方法的改革与推进,将课程思政元素与专业知识紧密衔接,推动润物细无声的浸入式课程思政育人的教学改革。

3.2 以新时代中国特色社会主义思想为指引,培养课程思政教学科研能力

浸入式课程思政教育教学覆盖各个学科,通过学业导师和辅导员积极探索课程思政教改科研项目,省部级“双百计划”案例项目提名、省级教学改革重点项目研究、校级教学改革重点项目研究等,不断提升教师课程思政的教改科研能力和双师型教师能力。

3.3 以传播活动为平台,营造立德树人逐渐浸入的氛围

浸入式课程思政教育教学通过工作坊平台,融合大型论坛、非遗文化进校园、资助科普活动、资助学术活动、

暑期社会实践等实践活动,充分调动和激发师生的主动性和参与性,将课程思政元素各项实践活动紧密结合,营造立德树人渐浸式氛围,让学生在活动中体验和体会应用技术型高校人才培养的目标和目的,传播社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,提升学生新文科素养。

3.4 以实践教学为载体,产出课程思政教育成果

浸入式课程思政教育教学把课程思政小课堂同社会大课堂结合起来,在工作坊的双导师指导下,学生创新创业活动不断凸显出课程思政的育人理念,产出了非遗小剧、红色朗诵、课程思政学生创新创业成果价值。

3.5 以考核评价为推手,将过程性课程思政教育纳入考核范围

浸入式课程思政教育教学在推动课程思政全员全过程育人过程中,将过程性课程思政教育纳入考核范围,形成全面普及的浸入式课程思政教育考核体系,从人才培养方案-课程大纲-开课说明的要求,到过程性资料、毕业论文(设计)的实施,形成了以课程思政为主线的浸入式全过程性考核的考核范围。

4 应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式的创新对策

(1) 以双导师为推手,将课程思政浸入到高校学生教育的全过程,形成学生的养成教育。浸入式课程思政教育教学将思政元素以点滴的形式浸入高校教学的全过程中,使学生在日常教育中将核心价值观在意识中逐步形成。

(2) 以工作坊为载体,将课程思政融入到实践环节中,提升学生综合素养。浸入式课程思政教育教学是将课程思政元素融入专业课理论教育基础之上,通过工作坊实践活动进一步强化,使学生通过各类各项活动将课程思政的思想精髓呈现出来,教育自己,推广他人,将全人教育素质素养覆盖人才培养全过程,形成“发挥融入式、嵌入式、渗入式的立德树人协同效应”特色。

(3) 以社会活动为平台,推广课程思政活动,传播中华优秀传统文化。浸入式课程思政教育教学通过育人过程,凸显高校-学会-企业三元交互式产教融合全媒体课程思政教学改革创新模式,在发挥学业导师和辅导员双导师作用下,将工作坊实践项目在社会实践中进行印证,传播传承中华优秀传统文化,实现课程思政改革的真正目的。

5 应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式效果

5.1 红色思想传播与传承

学习重温中国共产党百年历史,是我们坚定四个自信的前提。西安培华学院与陕西省新闻摄影学会、西安永兴坊、西安商网联合举办“三秦在追超-庆祝建党100周年影像展播”活动,通过线上和线下的方式进行建党百年红色影响传播与传承,宣传覆盖面达到上十万人次;组织戏剧影视文学专业学生进驻永兴坊,为现场当天数万人游客举办了一场别开生面的红色经典剧目展映,宣传传播课程思政教育教学成果;西安培华学院与陕西省新闻摄影学会、

西安永兴坊、西安商网联合举办“庆祝建党100周年短视频征集大赛”，通过红色经典、非遗文化传承、城市影像传播和创新创业四个赛道征集优秀短视频作品，推广宣传课程思政教育教学效果。

5.2 非遗文化传播与传承

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，为了深入推进非物质文化遗产保护，让中国非遗文化走进了高校校园，西安培华学院与陕西省新闻摄影学会和永兴坊联合举办“弘扬中华传统艺术，传承民族文化精髓”系列活动，通过非遗项目皮影、剪纸、地方戏曲秦腔、陕西土特产花花馍以及非遗项目传承人的传承故事讲述，将课程思政元素植入大学生骨髓，弘扬中华传统文化，提升学生传播和传承中华优秀传统文化的责任感，该活动受众群体覆盖面累计达到5000人左右。

5.3 美丽乡村魅力传播与传承

建设美丽中国是乡村振兴的关键举措。为了能够传播美丽乡村的魅力，传媒学院举办了“美丽乡村国际影像节”，第一届通过线下的形式，邀请了中国知名电影导演、编剧、制作人霍建起，中国电影评论学会常务副会长张卫，制片人张汉明，央视网央视影音事业群应用产品总监夏春生，陕西省作家协会副主席阎安，青年作家、导演陈非参加了美丽乡村国际影像节活动，现场互动环节让学生深刻意识到影视传播中的责任，此活动的举办旨在宣传推广中国美丽乡村和乡村振兴的美丽影像，将课程思政建设进行沉浸式国际化传播，累计传播量达到数十万人次。

5.4 新文科素养培养与推广传播

深化新文科建设是目前应用技术型高校教育教学改革的方向之一，也是提升学生综合素养的目标之一。传媒学院举办《课程思政影响传播科普知识讲座》和《新文科背景下艺术人才综合素质培养》的教学与实践研讨会，将中华优秀书法艺术魅力与传播人才素养培养相融相向，并通过活动的举办，充分发挥工作坊作用，将课程思政元素融入艺术素养和新文科建设内涵中，通过新文科素养培养推广与传播课程思政教育教学理念和成果。

6 应用技术型高校基于双导师工作坊的“三元”交互式教学模式的成果产出

6.1 构建课程思政实践教学成果数字馆

该项目以互联网天下使领馆APP为平台，构建了学生课程思政优秀作品集，共分为两大版块：学生毕业设计作品和短视频大赛获奖作品，收集了共计100个作品。第一大板块有76个作品，通过播音与主持艺术、广播电视编导、戏剧影视文学、新闻学以及网络与新媒体等5个端口展示学生课程思政实践教学作品；第二大板块有24个，通过红色经典、城市形象、非遗传承以及创新创业等4个端口展示学生作品。数字馆用以展出学生通过双导师课程思政的教育教学，在工作坊实践和社会各类活动的实操下，打磨制作的共计100个作品，包含短视频、音频、平面设计、动画、交互设计、剧本协作等作品。通过天下使领馆的数字馆构建，线上展

示学生综合素质，用作品传播社会主义核心价值观。

6.2 构建线上课程思政实践教学成果合集

该作品集共计收集了学生95个短视频，是一本线上线下结合的课程思政实践育人成果集。成果集通过专业设计作品、短视频大赛作品、四史学习作品、《西迁故事》学习作品，分别用视频和音频的形式展示在课程思政的教育教学理念指导下，学生在富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观方面的理解与实施，呈现的是学生在思想与技术上的向上向好的状态。作品集中所有作品均配有在互联网bilibili平台上对应的作品二维码。

6.3 制作毕业设计课程思政作品集

该作品集共收集了41个作品设计作品，集合了第一届短视频大赛和第二届短视频大赛的作品，通过红色经典、城市形象、非遗文化传承、创新创业、乡村振兴等模块，将学生的思政实践教学作品进行合集，用作品展示人才培养全过程，有利于提升大学生思想道德修养、科学精神、法治意识、国家安全意识的人文社会科学素养，让青年大学生在潜移默化中坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提高综合素质。

6.4 获得团中央暑期社会实践立项

在国家乡村战略的背景之下，普通话作为全国通用性语言，在经济发展进程中的重要性进一步凸显。在辅导员和学业导师带领下，工作坊组建了学生“声临其境”推普实践队，走进革命老区，发扬太行精神——以火热青春助力乡村振兴，加强推广普通话效果。播音与主持艺术专业暑期“三下乡”声临其境社会实践队来到山西省吕梁市，开展系列活动。通过寻访、课堂、讲座、社会调研，针对不同群体，针对重点推普对象——学前和学龄儿童、从事家政人员，采取定制化的课程形式进行普通话推广。以点盖面，辐射周边地区，为普通话全面发展和推广做进一步的准备。丝路携手乡村振兴实践队是2022年第二个“三下乡”活动团队，团队成员将普通话推广与助力乡村旅游相结合，通过实地考察、技能培训、访谈调研等方式，了解宝鸡农村电商人员、旅游从业人员、基层干部普通话水平及宝鸡旅游发展的工作思路、整体现状、具体举措，为制定未来发展规划提出新思路。两个项目通过工作坊的实践训练，在辅导员和学业导师的带领下，分别立项为团中央2021年和2022年暑期三下乡团队，他们通过普通话语言传播中华优秀传统文化，助力乡村振兴。

参考文献：

- [1] 漆亚林. 媒体融合的逻辑理路与关键操作[J]. 青年记者, 2020(22): 49-50.
- [2] 陆怡君. 应用型本科大学辅导员和专业课教师全程协同育人探索与思考[J]. 魅力中国, 2020(50): 349-349.

作者简介：

王西娅（1965—），教授，西安培华学院传媒学院常务副院长，研究方向：文化产业管理/电商旅游。