

DOI: 10.12361/2705-0866-05-08-134273

“道、天、地、将、法” ——空中乘务专业日语教学探究

刘 倩

四川西南航空职业学院, 中国·四川 成都 610400

【摘要】本文融入《孙子兵法》“道、天、地、将、法”五大要素,以古之智,行今之事,深度完成空中乘务专业日语教学的探索与思考。通过介绍《孙子兵法》的基本概念及思想,包括“道、天、地、将、法”五要素内容,结合空中乘务专业日语教学的具体特点和需求,将《孙子兵法》的思想与智融会贯通,注入教学灵感,为空中乘务专业日语教学提供更多思路与可能性。

【关键词】《孙子兵法》; 道、天、地、将、法; 日语教学

"Morality, Opportune time, Geographical advantages, Excellent general, Laws and regulations" -----Research on Japanese teaching of the major of Cabin Service

Qian Liu

Sichuan Southwest Vocational College of Civil Aviation, Chengdu 610400, Sichuan, China

[Abstract] This paper integrates the five elements of "Tao, heaven, earth, general and Fa" in Sun Tzu's Art of War, and conducts today's things with ancient wisdom to deeply complete the exploration and reflection of Japanese teaching for air crew service major. By introducing the basic concepts and ideas of Sun Tzu's Art of War, including the five elements of "Tao, heaven, earth, general and Fa", combining with the specific characteristics and needs of Japanese teaching for air crew service majors, the ideas and wisdom of Sun Tzu's Art of War are integrated and infused with teaching inspiration, providing more ideas and possibilities for Japanese teaching for air crew service majors.

[Keywords] Sun Tzu's Art of War; Tao, heaven, earth, generals, Dharma; Japanese teaching

引言

随着我国民航事业的快速发展,航空公司对空中乘务员的需求不断增加,用人单位对空中乘务专业毕业生的外语水平也要求越来越高。因此空中乘务专业的日语教学也越来越受到重视。然而,传统的教学方法往往只注重把课本知识讲解给学生,缺乏教学方法的创新,教学中也没有与日本文化和民航业有效地结合。因此,如何将《孙子兵法》的“道、天、地、将、法”五要素融入空中乘务专业日语教学中,探索如何通过《孙子兵法》的思想和理念,提高空中乘务员的语言能力和职业素养,成为当前空中乘

务专业日语教学研究的一个重要课题。

1 《孙子兵法》及“道、天、地、将、法”五要素概述

1.1 《孙子兵法》的概述

《孙子兵法》是中国古代著名的军事典籍,作者为春秋末期的军事家孙武。该书共分为十三篇,主要讲述了战争的策略、战术、组织、指挥等方面的内容,是一部具有极高实用价值和思想深度的兵书。

《孙子兵法》的核心思想是以“胜战不战”为主要原则,即在战争中尽可能地避免直接交战,通过巧妙的策略

和战术来达到战争的胜利。书中还强调了“知己知彼，百战不殆”的重要性，即在战争中必须了解自己和敌人的情况，才能制定出最有效的战略和战术。

此外，《孙子兵法》还提出了“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也”的观点，强调了军事对于国家的重要性。同时，书中还讲述了军队的组织、训练、指挥等方面的内容，为后世的军事理论和实践提供了重要的参考。

1.2 “道、天、地、将、法”五要素的概述

《孙子兵法》提出的决定战争胜负的基本因素。“五事”即“道、天、地、将、法”。

何谓“道”？孙子曰：“道者，令民与上同意也。故可以与之死，可以与之生，而不畏危也。”意思是说国君施行仁政，以恩信道义爱抚民众，则民众便与国君上下一致，同心同德，可以为国君出生入死，而不违抗。“道”是民心民意，是根基、是大略、是方向，正所谓“得道者多助，失道者寡助”。政治决定战争，战争一旦违背政略方向、民心民意，必然失败。

何谓“天”？孙子曰：“天者，阴阳、寒暑、时制也。”意思是顺天时，因时制宜。人们常说得天之助，多是自然条件发生了有利于我方的变化，比如说河水猛涨阻断了敌方迂回之路。更重要的天时是，行动暗合形势发展需要。顺应形势发展需要，就会比较容易取得成功。逆形势而动，很难成事。所以说，跟上时代步伐，顺应时代发展，就可得天之助。

何谓“地”？孙子曰：“地者，远近、险易、广狭、死生也。”地，即地理位置、地形等。对地形的熟悉程度，决定军队的生死。战场的选择是指挥艺术的核心。战争中取胜的一条原则是，只在能够充分发挥自己优势的战场作战，同时逼对手在其优势无法发挥出来的战场作战。历史上很多战争的艺术，很大程度上就是利用地形的运输，胜利的将军往往是因为很好地利用了地形，失败的将军往往是错误地判断了地形。

“将”何谓“将”？孙子曰：“将者，智、信、仁、勇、严也。”将是领兵作战的直接指挥者，《孙子兵法》对将的基本要求是要具备“智”“信”“仁”“勇”“严”这五项基本素质。战争中最为关键的是人，只有求到了良将，才有打胜仗的可能性。“智、信、仁、勇、严”是对将领的考察，“智能发谋，信能赏罚，仁能附众，勇能果断，严能立威”，只有五德具备才可以为将。

何谓“法”？孙子曰：“法者，曲制、官道、主用也。”法指的就是曲制、官道，也就是内部管理的艺术。法对于军队的战斗力来讲是非常关键的。在战争中要想取胜，不仅仅要依靠个人的能力，从根本上来讲要通过有效的组合方式和管理方式以及保障方式，让组织的资源形成一个有机的整体。也就是说真正的决胜往往是在组织层面来实现的，通过系统的管理能力来实现的。

2 空中乘务专业日语教学的特点和需求

2.1 语言技能

空中乘务专业日语教学的特点是注重实用性和专业性。空中乘务员需要掌握日常交流所需的基本日语词汇和语法，同时还需要掌握航空领域专业术语和常用语。因此，空中乘务专业日语教学需要注重实际应用，强调语言技能的实用性和专业性。在语言技能方面，空中乘务员需要掌握听、说、读、写四项基本技能。听力技能是最为重要的，因为空中乘务人员需要听懂乘客的需求和指示，同时也需要听懂机组成员之间的交流。口语技能也非常重要，因为空中乘务员需要与乘客进行日常交流，解答问题和提供服务。阅读和写作技能则主要用于处理文件和填写表格等工作。

2.2 文化素养

空中乘务专业日语教学的特点是注重实用性和专业性。在教学中，需要重点强调航空术语、常用口语和礼仪规范等方面的内容，以满足空中乘务员在工作中的需求。在空中乘务专业日语教学中，文化素养也是一个重要的需求。由于航班中的乘客来自不同的国家和地区，空中乘务人员需要具备跨文化沟通的能力，能够理解和尊重不同文化背景下的行为规范和价值观。因此，在教学中需要注重培养学生的跨文化意识和敏感性，以提高他们的服务质量和职业素养。

2.3 服务意识

空中乘务员需要掌握日常交流所需的基本日语，同时还需要了解航空业特有的术语和表达方式。因此，空中乘务专业日语教学注重实战应用，强调语言的准确性和流利度。在服务意识方面，空中乘务员需要具备高度的服务意识和职业素养。他们需要能够为乘客提供周到的服务，满足乘客的需求和要求。因此，空中乘务专业日语教学也注重培养学生的服务意识，教授相关的礼仪和服务技巧，以提高学生的服务水平和职业素养。同时，教学中也会强调文化差异和跨文化交流技巧，以帮助学生更好地理解 and 应对不同文化背景下的乘客需求。

3 “道、天、地、将、法”融入空中乘务专业日语教学

3.1 “道”——使命、愿景、价值观

“道”就是师生之间的共同愿望、共同目标、共同的使命。在教学中，师生之间只有目标一致，成就才会达到最高。学生的目的是学到知识，学到实用性的生存技能，为以后的发展打下坚实的基础。教师的教育目的是培养学生的创新精神和实践能力，造就有理想，有道德，有文化，有纪律的德、智、体、美等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。这就达成了一致的目标。作为空中乘务专业的日语教师，我们首先要分析学生读空中乘务专业的目的，喜欢才会选择，绝大多数的学生都有一个蓝天梦，他们的最终目标就是能够面试上航空公司，那么日语

学科又能对他们有什么帮助了。由于旅游业繁荣发展,中日两国之间的旅游及商务活动也逐渐增多,航空公司对空中乘务员的外语水平也要求越来越高,比如吉祥航空、长龙航空等在招聘简章的基本要求中明确提出有小语种特长优先。

3.2 “天”——战略

也许从表面意思上来看,《孙子兵法》五要素中的“天”这个观念和我们今天所论的空中乘务专业日语教学并没有多大联系,但是换个角度来想,如上面对于“天”的诠释来说,顺天时,可是在教学方式上,我们可不能“顺天时”,也就是不能一味地等待机会,这并不适用教学。举个例子古时候诸葛亮借东风火烧连环船,其实大家都知道他并不是真正的借到东风,而是通过观天象察觉到了东风来临,才一举功成,打了胜仗。而教师却不能等待“东风”来临才开始教学吧?所以我们不妨换个思路,把等待机遇改变成发现并且抓住一切可以利用的机遇。时代在变化,在进步,教学模式也应该跟着变化和进步。日语教学最重要的是培养兴趣,那如何培养?方法很多。现在是网络化时代,信息量也越来越大,老师可以在网上查阅当下最受欢迎的日本电影、视频、日语歌、动漫等,从这些方面着手,让学生在轻松愉快中掌握到语言知识和文化知识,改变教学模式已经是老生常谈的话题,但真的做到并且很成功的老师又有多少呢。大部分的老师还是采用翻开课本一字一句枯燥的讲解,虽不至于像古时私塾那样让学生扭着脖子背诵《诗经》,但确实已经不是当下让学生接受知识的最好良方了。顺着时代变化,改变一下教学思路,也大体上贴切了因时制宜的理念。

3.3 “地”——地形

这里又要提到三国时的诸葛亮草船借箭的典故,他仅仅是用了一些载着稻草人的船只,便轻取了曹营十万箭支,就是善用地利的成果。如上所说,天时地利是可以结合在一起而论的,那同样初看也与本文所论没多大关系,从经营管理来看,企业要熟悉和掌握市场需求、市场容量、市场竞争的变化情况,根据自身的情况选择经营策略。那我们把思路拓展开来,将这些带入空中乘务专业日语教学中,教师应该多关注最新民航市场,关注民航员工需求量的变化,熟悉各个航空公司对空中乘务员的语言能力、文化素养、服务意识等的要求,以及了解其他高校空中乘务专业的培养方向,我们只有了解了市场的需求才能培养出适应市场需求的员工,了解了其他高校的空中乘务专业的培养方向我们才能在市场上有竞争优势,同时对我们教师在教学上也起到了激励的作用。

3.4 “将”——核心团队

俗话说兵熊熊一个,将熊熊一窝,话糙理正。古人诚不欺我,一个优秀的将领便是一支军队的灵魂,而点将,就是最重要的决策,关系到了这支军队究竟是威风凛凛还是默默无闻。一个团队就好比是一支军队,那这个团队指的自然就是我们的一个大班级,点出来的将领,即是班上的小组长。老师对于小组长的选用一定要严谨,任人唯贤,近朱者赤近

墨者黑,因为小组长所能起到的带头作用,可以说他们能决定班里的学习气氛是好是坏,不是夸大也不是断定,相信有过此类经历的老师能深知这个道理,如果这个“带头”的人都是懒懒散散毫不作为,那即便是学生都已经很懂事能明白事理,但或多或少也会产生影响。反之,如果小组长带了一个好头,他自身就是一个品学兼优的学生,那所能起到的积极作用无需多言。这个班上的将领最好能是“智”“信”“仁”“勇”“严”这五项基本素质都具备的。如果有这样的小助手,不论是对于班级的管理还是学生的学习情况相信都会有很大的帮助。

3.5 “法”——治理

俗话说无规矩不成方圆,一所学校、一个班级,如果没有统一的纪律,不能奖惩分明,必然一盘散沙,一事无成。而这种统一思想和行动又只能建立在有效的政治思想教育和严明的校风校纪上。只有教师重视规则,学生才会遵守,才能爆发出规则的威力。同时课堂应该软硬兼施,对于职业院校的学生而言他们的学习习惯一般,课堂中只有所谓的规矩学生可能表面在听,内心却在抵触。就比如课堂气氛有时可能会有些沉闷,活跃课堂气氛可以提出一个话题让大家畅所欲言,但是是要让学生在话题内“想说什么说什么”,却不是“想到哪儿说到哪儿”,这两者可是有本质区别的。过度放松会让自己下不来台,同样过度苛刻也会让学生难以接受。对待学生也可以做到张弛有度,赏罚分明,这会关系到管理是否成功,而管理得好不好,更会直接影响学生的学习效率,所以“法”,也是重中之重。

4 结语

随着我国民航事业的快速发展,我国对空中乘务员的需求不断增加,用人单位对空中乘务专业毕业生的外语水平也要求越来越高。将《孙子兵法》的“道、天、地、将、法”融入空中乘务专业日语教学中,不仅可以提高学生的语言水平和应对能力,还可以帮助学生更好地了解和理解日本文化,增强跨文化交流的能力和素养。因此,这是一个值得探索和思考的问题。

参考文献:

- [1]曾理想. 孙子兵法方略与语文课堂教学运行机制[J]. 学苑教育. 2020(14) 28.
- [2]阙敬宇, 谢祥娟. 《孙子兵法》对对外汉语教师的教学启示[J]. 散文百家. 2018(02) 92.
- [3]董凯心. 浅谈空中乘务专业教学二外日语的教学思考[J]. 明日风尚. 2017(02) 170.
- [4]杨必忠. 基于礼貌原理的高职空中乘务专业日语教学语言表达策略研究[J]. 中国民用航空, 2016(4): 87-88.
- [5]阮鹏飞. 项目教学法在高职空中乘务专业教学中的应用与探究——以浙江育英职业技术学院空中乘务专业为例[J]. 教育现代化, 2016, 3(13): 115-116.