

DOI: 10.12361/2705-0866-05-08-134278

# 加强农村文化建设 提高群众文化素养

袁红飞

山东省菏泽市东明县陆圈镇人民政府, 中国·山东 菏泽 274000

**【摘要】** 我们国家强调坚持公共文化服务体系建设与经济社会发展相协调, 提高服务质量和效率。近年来, 我国大力推进农村文化建设, 通过多种方式科学合理地积极培育农村特色文化品牌和乡土文化人才。全区各级各部门认真贯彻执行党的十九大精神和习近平总书记关于“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范, 结合时代要求继承创新”的重要指示精神, 多措并举推动特色文化工作取得了新进展。

**【关键词】** 农村文化; 群众文化; 提高素养

## Strengthen the building of rural culture and enhance the cultural literacy of the masses

Hongfei Yuan

People's Government of Luquan Town, Dongming County, Heze City, Shandong 274000, China

**[Abstract]** Our country emphasizes the coordination between the construction of public cultural service system and economic and social development, and improves service quality and efficiency. In recent years, China has vigorously promoted the construction of rural culture, and actively cultivated rural characteristic cultural brands and local cultural talents through various methods in a scientific and reasonable manner. All levels and departments in the region conscientiously implemented and strictly implemented the spirit of the 19th CPC National Congress and the spirit of General Secretary Xi Jinping's important instructions on "deeply excavating the ideological concepts, humanistic spirit and moral norms contained in the excellent traditional Chinese culture, and inheriting and innovating in combination with the requirements of the times", and took multiple measures to promote new progress in the work of characteristic culture.

**[Keywords]** Rural culture; Mass culture; Improve literacy

### 引言

近几年来, 随着社会主义新农村建设的不断推进, 农村文化建设取得了长足发展, 但也存在着一些不容忽视的问题, 主要表现在: 在农村文化建设中存在着认识不到位的问题, 许多地区对文化工作重要性的紧迫感意识不够, 文化宣传事业的领导管理不落实, 支持力量不足; 基层文化服务力量的不加强。文化工作的正常开展, 需要一批高素质、高水平、有敬业精神的文化团队来保障, 但目前由于我们农村基层的文化团队人才严重老化、专业人才数量不足、人员结构不合理, 致使业务技能水平不高; 农村民众的精神文化素质也亟待进一步提升。而随着中国农村经济

的持续发展和人民生活水平的提升, 中国农村大众对精神文化工作的要求也愈来愈高, 所以必须重视农村文化的建设, 提升群众文化的素养。

### 1 重视农村文化建设 提高群众文化素养的重要价值

随着时代的发展, 农村的文化建设已经成为我们国家关注的重点问题。对于我们来说, 农村是一个充满魅力的地方, 农民是这个社会上最大的群体, 农民在社会中所占的比重很大。然而, 由于农村生活比较单调, 对文化生活也不重视, 因此造成了农民的文化素养比较低。所以说, 只有加强农村文化建设, 提高农民文化素养, 才能更好地推进社会主义新农村建设。新农村建设是我国政府在社会

主义发展过程中提出的一项重要战略任务。在过去数十年里,中国走过一个高速的增长时期,农业发展得到了较大意义上的提升。收入增加了,生产条件获得了提高,人民的物质生活条件也有了较大改善。在这样的历史背景下,农村的文明生活已经获得了很大意义上的改善,乡村的文化发展也获得了相当的进展。但是,在新乡村的进程中,人们还必须看到,乡村的发展面临着若干困难。在中国传统文化中,农村文化建设存在着重视程度不够、管理不到位、设施不完善、体制不健全等问题。这些问题都给农村的文化建设带来了一定程度上的影响。

随着社会的发展和时代的进步,人们对于物质生活和精神生活的需求越来越高。农村文化建设也应该顺应时代发展趋势,满足农民日益增长的精神需求和对美好生活的向往,不断提高农民的文化素养。因此,在农村文化建设中,我们应该以提高农民的文化素养为根本,将其作为农村文化建设的重要任务,这样才能更好地推动农村经济的发展和新农村建设,为广大农民提供更多的精神食粮,提升他们的生活质量,满足他们日益增长的物质生活需求。

## 2 现阶段,农村群众文化发展现状

改革开放以来,中国的市场经济取得了迅速地成长,在党和国家的支持下,农民群众生活也取得了迅速地成长。村民生活水平得到了较大改善,文化生活要求也愈来愈高。不过,受到传统观念影响和政策支持力量不足,乡村群众文化创建工作还面临着许多不足。

首先,农民对文化建设的认识不到位。农村群众文化工作在现阶段的地位和作用没有得到应有的重视,对农村群众文化建设工作缺乏一个全面、系统的认识。长期以来,政府在农村群众文化建设工作上投入不足,社会上也缺乏对农村群众文化建设的重视和支持,对农村群众文化建设的管理体制、运行机制和保障机制还不完善。

其次,农民群众的教育基础薄弱。尽管我国在乡村群众文化事业方面倾注了巨大的人力、物力、财力,但在投入、培训和资源整合等领域都存在着不少困难。目前,乡村文化设施不健全,没有必要的投入,也导致乡村群众文化运动无法深入开展。

再次,文化活动内容单一,缺乏新意。当前,农村群众文化活动内容缺乏创新和活力,许多活动只是沿袭着过去的模式和套路,缺乏新意和吸引力。在对传统节日进行创新的过程中,大多是对节日本身进行重新包装和演绎,

并没有根据不同节日的特点来确定节日主题和内容;一些活动与农民的生产生活关系不紧密,与时代脱节。

最后,农村文化活动形式单一,内容浮浅。当前,农村文化活动主要以文艺表演为主,节目内容多为老套的小品、相声等,很少有能吸引群众注意力的节目。许多农村群众文化活动内容浮浅,缺少时代性、创新性和艺术性。

## 3 加强农村文化建设,提高群众文化素养的措施方法

### 3.1 对工作机制进行多层次的完善,加强领导工作

各级政府要对农村文化建设工作进行高度的重视,对其工作机制进行有效地完善,加强领导工作,通过政策上的支持和财政上的投入和支持发展乡村文化建设事业,进一步加强政府对乡村文化建设项目的支持力度,通过建设和健全乡村公益文化服务体系,给广大农民大众带来了丰富多样、丰富多彩、身体健康的精神食粮,使广大人民群众能够在新时代下享受到更丰富的精神文化生活。各地方应为乡级文化站做出适当的调整和合理规划,充分运用已有资金来加强乡级文化站的基础设施建设,尽可能地把乡镇文化站所建设成集活动场所、阅览室、图书室为一体的综合性场所,并做到有统一的标识和明显的建筑风格。

要加大对农村文化建设的政策支持和资金投入力度,推动乡镇文化站的可持续发展,将其建设成为真正意义上的农村公共文化服务中心。另外,对农村文化建设工作要做到有专门的机构负责,成立专门的组织机构,并通过各种方式将其纳入政府议事日程,加强对农村文化建设工作的领导,加大对农村文化建设工作的支持力度,让广大农民群众都可以享受到平等的发展机会。通过建立和完善农村文化建设的管理制度、工作制度以及考评制度,使之规范化和制度化,使农村文化建设工作有章可循、有法可依,确保农村文化建设工作的顺利开展。

### 3.2 对思想进行正确的引导

首先,农村文化建设的主体是农民群众,要想保证农民群众能够主动参与到农村文化建设中来,就必须对其思想进行正确的引导。农村文化建设的主体是农民群众,由于农村社会长期受封建思想和资本主义思想的影响,其在思想意识方面存在许多误区。比如对民主、自由的理解偏差,对权利、义务的认识不清等。这些思想误区在一定程度上阻碍了农村文化建设工作的顺利开展。所以在农村文化建设中,必须要对农民群众进行正确的思想引导,使他们能够认识到自身的不足和错误之处,从而消除对民主、

自由等方面的错误理解,树立正确的民主、自由等观念。其次,要让农民群众认识到农村文化建设的重要性。虽然我国在农村文化建设方面取得了一定的成绩,但是要想真正实现农村文化的振兴,就必须要让农民群众真正意识到农村文化建设的重要性,提高农民群众参与文化建设工作的积极性。最后,要对农民群众进行正确的教育。农民群众是我国社会的主体,只有在人民群众中才能形成强大的力量,所以在进行农村文化建设工作开展时,必须始终坚持和贯彻以人民为中心的思想,让农民群众积极地参与到文化建设中来。只有这样才能使农民群众认识到自身所拥有的权利和义务,从而使其参与到农村文化建设中来。

### 3.3 重视农村群众文化队伍建设

在农村,群众文化队伍是文化建设的主力军,这支队伍不仅要具有较高的文化水平,更要具有一定的组织管理能力,还应具备一定的群众基础和社会影响力。这就要求乡镇政府必须给予重视,一方面要积极争取当地政府对农村文化建设的支持,另一方面也要给予大力培养和发展农村文化队伍。第一,将乡镇文化站人员与行政村的文化专干结合起来,对村级文化员进行业务培训,以确保在日常工作中能及时、有效地为群众服务。同时乡镇文化站人员也应积极深入到农村开展各种群众文化活动,指导和帮助村民自办各类活动,培养一批农村业余文化骨干。第二,积极鼓励文化专业人才到农村基层开展文化服务活动,如有条件的地方,可以在农村建立业余剧团或文艺宣传队,由这些人才定期或不定期地深入农村进行演出和辅导。第三,对那些积极从事群众文化工作的优秀人才要给予表彰和奖励,特别是在“三个文明”建设中成绩突出的单位和个人。第四,地方政府要加大对农村文化队伍的扶持力度,积极为基层群众文化队伍提供各种便利条件和必要的物质支持。通过这些措施,可以在一定程度上改变目前农村文化队伍人才缺乏、知识老化、水平不高等问题,从而

更好地发挥农村群众文化队伍的作用。

### 3.4 利用乡土资源为文化建设提供有利的条件

乡土文化是地方文化的重要组成环节,也是民族精神的重要载体和明显体现。乡土文化具有传统性、民族性、地方性、娱乐性、教育性等特点,乡土文化以其鲜明的地域特色和地方风格,成为民族精神的重要载体。乡土文化在很大程度上丰富了农村群众的文化生活,能够帮助他们更好地了解 and 认识本地区的风土人情、民俗习惯以及传统文化。当地的农村群众,对于地方文化有着强烈的兴趣,他们对地方历史和传说有着自己独到的见解,对民间传统艺术有着浓厚的兴趣。要充分利用这一优势,为农村文化建设提供有利条件。比如在乡村旅游中增加关于乡土文化知识的宣传介绍,吸引更多游客来当地参观旅游。

## 4 结语

农村文化工作是一个长期性的、复杂性的重要任务,需要地方政府部门领导和群众积极参与,农民的文化工作才得以全面、持久地开展,广大农民群众生活才能有所全面提高,广大农民群众能够共享农村经济社会建设的丰硕成果,共同打造美好的社会主义新农村。

### 参考文献:

- [1] 寇明东. 乡村振兴中文化建设面临的问题及对策[J]. 甘肃农业, 2022(3): 3.
- [2] 梁雪, 罗箭华. 乡村振兴视域下农村社区文化建设的困境与对策[J]. 农村经济与科技, 2022, 33(13): 160-163.
- [3] 方文平. 加强农村文化建设促进农村经济发展的对策思考[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)农业科学, 2022(8): 3.
- [4] 郑永扣, 钟科代. 加强农村社会主义核心价值观建设是实施乡村振兴战略的重要任务[J]. 社会主义核心价值观研究, 2021, 7(4): 12.