

DOI: 10.12361/2705-0866-05-08-134289

中职学校幼儿园教育活动设计与实践课程改革的 问题与对策

夏 钰

海口经济学院附属艺术学校, 中国·海南 海口 570100

【摘要】在中职学校社会文化艺术专业,《幼儿园教育活动设计与实践》是一门必修的专业课。这门专业课要求学生不仅要掌握较为系统的理论知识,同时还要具备一定的实践操作能力。但就目前而言,我校社会文化艺术专业在这门课程教学中还存在着一定的不足,亟待改善。

【关键词】中职教育; 幼儿园教育活动设计与实践; 教学优化策略

Problems and Countermeasures of Kindergarten Educational Activity Design and Practical Curriculum Reform in Secondary Vocational Schools

Yu Xia

Haikou University of Economics Affiliated art school

[Abstract] In the social culture and art major of secondary vocational school, "Kindergarten education Activity design and practice" is a compulsory professional course. This specialized course requires students not only to master more systematic theoretical knowledge, but also to have certain practical operation ability. However, at present, there are still some deficiencies in the teaching of social culture and art in our school, which need to be improved urgently.

[Keywords] Secondary vocational education; Kindergarten education activity design and practice; Teaching optimization strategy

《幼儿园教育活动设计与实践》是中职社会艺术专业核心的课程之一,对该专业学生的未来职业生涯发展具有十分重要的价值和意义。教师不仅需要为在校学生介绍幼儿园教育活动和幼儿园教育活动设计的基本理论,还要从健康、语言、社会、科学、数学、艺术、游戏七个方面,结合典型案例,详细介绍幼儿园教育活动设计与实践的要点。幼儿园教育受到公众、社会以及政府的高度重视,同时,社会对幼师的需求也不断增加,不仅包括数量方面的需求,也包括质量方面的需求。目前部分中职社会文化艺术专业在进行这门课的教学时,还存在一些问题。

1 中职幼儿园教育活动设计与实践教学现状分析

“幼儿园活动设计与组织”是中职社会文化艺术专业中一门重要的课程,是专业必修课,对培养学生良好的职业素养,提高专业技能有着重要作用。本文从提高教师队伍

建设、完善课程设置、产学结合、整合课内外资源、注重实训基地建设、发挥模拟教学等方面探讨如何开展课程理论与实践的融合教学,并培育出更多适应现代幼儿教育需求的高素质人才。

1.1 教师队伍建设不完善,团队教学能力有待提高

近年来国家大力推动学前教育的发展,各中职学校也积极响应国家的号召,扩大了社会文化艺术专业的招生。学生数量的增多,对教师数量的需求也因此增加,但因为一时之间人手不够,在缺少专业教师的学校短时间内只能由其他非专业的教师兼职。若任何老师都可以上学前教育的理论课,而非专业的老师,也就只能照本宣科,其所具备的专业知识和前瞻性也是显然不够的,这在一定程度上影响了对中职学生专业化的培养。

同时,由于一线的中职教师长时间从事社会文化艺术

专业学生的教育教学工作, 虽然理论水平较高, 但却缺乏一定的实践操作能力, 与最新的幼儿园实际发展相脱离, 缺乏与当地幼儿园一线教师交流的机会, 校内的各专业教师合作也流于形式, 没有定期开展专业知识方面的探讨活动。导致在具体的教学中, 教师难以更好的指导学生适应当下的实践教学新模式, 以谋求最新的指导策略突破难点环节, 因其主要以知识传授为主, 给学生自主展示的机会不足, 缺乏引入当下幼儿园生动鲜活案例进行教学的意识, 致使对课堂的实践教学质量难以保证。

1.2 课程结构设置不合理, 实践机会少

《幼儿园教育活动设计与实践》这门课程集理论与实践于一体, 一部分中职学校的教师受长期传统教育思维的影响, 过度重视理论教学, 难以将实践教学融会贯通, 来帮助学生运用所学的理论基础内化到模拟课堂实训中。学生只能在第二年或第三年到某一幼儿园进行实习, 平时的教学中基本没有入园实践的机会, 每个学期没有开设见习的实践课程以增加学生对幼儿园初步的感性经验。不完善的课程设置使中职学校在课程结构设置方面存在着与用人单位所需技能严重脱节的实际情况, 影响到课程教学质量的提升, 也影响到该专业学生在这门课程上的综合素养与能力的提升。

由于大部分中职学生是中考失利后选择的职校, 因此学习能力普遍较差, 对前途感到迷茫, 上课状态敷衍, 自我定位不清晰, 易受网络大环境浮躁状态的影响, 导致较多的理论知识并不能融汇于心, 切实的运用在模拟课堂上, 即没有真正了解并掌握这门课程的内涵, 无法将学习到的理论知识应用到教学实践当中。基于目前这样的学情, 一些教师未能在平日的教育教学活动中, 为学生重新树立信心, 指明清晰的方向, 未能激发学生重拾学习的积极性和兴趣, 鼓舞学生的斗志。

1.3 实践环节多流于形式, 实践教学条件有限

师生之间缺乏有效的互动和交流, 存在一定的信息差代沟。一些教师不能及时跟进学生在理论联系实际中存在的学习困难, 作业布置存在漏洞, 课后指导的针对性和延续性较差。一些教师受到学期课时的限制, 为了把教材上繁多的理论在一学期内教授完, 没有多余的时间完整系统的指导学生如何设计一篇符合幼儿园不同领域的教案, 帮助学生独自完整流畅的反复练习并模拟幼儿园真实的活动课堂, 导致中职毕业生的教学活动设计能力欠缺, 不知道如何写教案, 也不能根据活动领域的不同要求完成一次模拟课堂。

从课堂来说, 教师让学生以小组为单位, 用合作共促的方式组织幼儿园模拟课堂实践, 然而有一些学生敷衍地完

成老师布置的任务, 没有认真地去思考活动的设计与实施方案, 学生的自觉性和反思性较差, 老师指导学生的针对性也有待提高。学生在校学习过程中没有机会真正参与到幼儿园的教學工作组织中, 哪怕是到幼儿园观摩几次, 观察幼师与幼儿的互动也没有, 后期的实地模拟教学也没有参与过, 不可能获得真正需要掌握的实际经验。当前我校的幼儿园实训基地未能被在校教师高效运用, 也没有建立自己品牌的幼儿园以帮助教育科学研究, 校内的实训基地各项设施落后, 活动材料不完善, 不能为该课程提供有效的模拟教学环境, 学生的专业能力得不到相应的发展。

2 中职幼儿园教育活动课程的优化策略

2.1 加强教师队伍建设

加强教师队伍建设。在实际操作中, 相关中职学校可以从两个方面予以解决: 首先, 抓好社会文化艺术专业教师的选拔和招聘工作。在这一方面, 学校可以从高等师范学校学前教育专业毕业生中招聘优秀的学生来校执教, 同时也可以从幼儿园的优质教师中进行选拔, 选出优秀的一线幼儿园教师到校定期任教, 提供最新的幼儿园发展动态。其次, 中职学校还可以组织本专业在职教师进行定期培训, 开展磨课活动、说课比赛、同课异构交流会等。组织在职教师外出考察、参加培训, 促使其了解专业当前的发展动态, 掌握先进的教学方法, 提升自身专业化教学水平, 积极融合现阶段“互联网+”思想, 拓展自身的教学资源。教师可以在教学上引入“二维码”“微课”等互联网信息化教学形式与内容, 将传统教学与科技创新手段有机结合, 既能体现我校教师的数字素养, 也能促进本专业中职学生的全面健康发展。

2.2 整合课内外资源, 实现“教学做合一”

在实际的教学过程中, 教师应对幼儿园五大领域的教育内容进行细化分解, 通过整合课内外资源, 以“理论讲解+案例讲解+翻转课堂”的模式, 筛选国内外幼儿园高质量的教学实录, 让学生在观看时萌发新思想, 同时引导学生在探究教学实录的过程中提高对知识的掌握与运用。教师还应引导学生细心观察幼儿教师授课的语言表达是否规范, 形体动作是否到位, 视频中有哪些值得学习借鉴的地方, 从而帮助学生深入理解幼儿园活动设计与实践的要求, 增强学生的专业水平, 强化学生对幼师的职业认同感。

2.3 提高教学能力, 对教学方法进行创新和改革

教师在教学中应注重渗透专业技能, 如“弹、唱、跳、说、画”, 根据该课程的育人要求, 在课堂中可以穿插师生才艺展示等环节, 例如模仿幼师的教學态势语、对幼儿喊口令、跟随音乐拍出节奏、跳舞、唱歌、情景表演、儿歌朗诵以及讲故事等专业技能, 显然这对教师的各项能力

提出了更高的要求。

针对部分社会文化艺术专业教师在教学中与学生缺乏互动的问题,相关中职学校的教师应及时更新教学理念,优化教学模式,改进教学方法,运用讨论式教学法、案例教学法、任务驱动法、仿真教学法、场景教学法以及合作学习法等,加强课堂教学中的互动,与学生建立良好的师生关系。例如,在教学第八章《幼儿园艺术教育活动的理论与实践》的内容时,教师就可以灵活借助信息化技术手段,为学生创设良好的教学情境,活跃课堂氛围,为学生展示优质的艺术领域公开课。教师可以准备一堂生动有趣的音乐课为学生示范,在学生积累感性经验后将其划分成几个学习小组,引导他们分别运用探究式、合作式、体验式进行3-5分钟的课堂模拟设计,随后进行小组成果展示,以此激发学生的参与兴趣,提高课堂教学质量。

2.4 产学结合,构建理论与实践相结合的教学体系

对于学生在校缺乏见习时间、只能在临近毕业时到幼儿园实习的情况,相关中职学校还应加强与各所幼儿园的联系,组织学生每学期分批到各幼儿园进行见习,开展分享会在班级与同学交流心得体会。学校教师应根据学生现有水平安排相对应的见习和实习作业,帮助学生在实践中学习,在反思中成长。例如,为学生布置一些活动设计类的作业,允许学生在网络上提前收集资料,但需要他们到幼儿园进行实地操作,在学生实地操作的过程中,教师要尽可能的身临现场,进行监督指导,并就学生实地操作的过程进行综合的评价,指出其优势和不足,指导学生按照操作流程填写实践报告,促进其实践操作能力。

结合现行幼师岗位需求,确保学校的人才培养目标、教学内容与幼儿园相互衔接,学校要合理调整理论教学与实践教学的比例,对学生的各项能力开展全面培养。如可以将《幼儿园教育活动设计与实践》这门课程分为两个学期授课,第一个学期主要教授幼儿园教育活动的理论,辅之与实践的穿插运用。第二个学期主要是教师指导学生开展不同领域的活动设计和实践,培养学生模拟幼儿园各项领域活动的的能力。这样学生就能在打好基础理论的同时,进一步体验到模拟幼儿课堂情境的乐趣,持续增加学习的信心。

2.5 建设实训基地,模拟教学夯实专业基础

针对校内实训基地不完善、教学设备落后、数量不足的情况,学校要重视实训基地的开发和建设,为学生提供良好的校内实训环境。基于《幼儿园活动设计与实践》课程而言,学生在刚开始学习时应以校内模拟实训为主,不太适合大批量的学生到幼儿园去开展大量反复的训练,这种做法不仅无法提高学生的实践技能,还可能影响到幼儿园正常的工作管理。当学生经过教师多次耐心的讲解,对

于如何组织幼儿开展教学活动,也有了初步了解和感性经验,这个时候可以进入到模拟教学阶段。

该阶段学生可以多人为一组分工合作、共同完成幼儿园不同活动领域所需的课堂设计和教具制作,认真备课、磨课,提前在组内轮流进行试教,互讲互评,最后各组选派一名代表在班级内模拟教学,组内其余人扮演幼儿与台上授课的学生互动,将课堂完全交还给学生。模拟教学成绩应纳入到期末考核中,并占据一定比重,以引起学生的重视。在多轮的模拟授课中,其他没有上台的小组要仔细聆听,并填写“模拟教学评价表”,并定期收上来由教师进行检查,核实学生课堂听课情况,有的放矢地采取个性化指导。模拟教学结束后,教师还要提供教学评价,分析每次课堂的活动目标是否达成,活动设计是否符合幼儿不同的年龄发展阶段,指出模拟教学中存在的不足,挖掘活动设计中的亮点,给予学生自信。

2.6 开展形式多样的技能活动竞赛

学校可以定期举办各种丰富有趣的技能活动竞赛,以竞赛促进教学。例如,学校可以举办幼儿园教学技能大赛、幼儿园玩教具设计比赛、幼儿歌舞创意比赛、手工与绘画比赛等,学生在比赛中通过反复的练习、观摩、合作、交流,扩大了世界视野,促进了个体发展,同时幼儿园活动设计课程的实践教学也得到了良性发展,提高其教学效率和质量。

3 结语

《幼儿园活动设计与实践》课程具有较强的理论性与实践性,要想真正地教好这门课程绝非易事。教师应以理论为指导,突出实践教学,通过多样化的教学手段,整合课内外资源,注重实训基地建设,为学生打造多元化的实践平台,提高其幼儿活动设计与实践能力,增强职业素养,培养一批新时代高素质的幼儿教师。

参考文献:

- [1] 梁爽,孙凌毅.学前教育专业“幼儿园教育活动设计”课程一体化构建思路——基于中高职衔接背景[J].职业技术,2021.08.018.
- [2] 周华芳.浅析中职幼教专业幼儿园活动课程优化策略[J].就业与保障,2021.
- [3] 丁桂苏.学前教育专业“幼儿园活动设计”类课程实践教学体系的构建策略[J].长江丛刊,2017.
- [4] 郭小鹰.中职学校幼儿园教育活动设计教学探究[J].现代职业教育,2021.
- [5] 单红英.中职学前教育专业幼儿园教育活动设计与指导教学模式思考研究[C].福建省商贸协会.华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(三).