

DOI: 10.12361/2705-0866-05-08-134293

以美育人的学科路径——以高中英语教学为例

容海平

哈尔滨师范大学, 中国·黑龙江 哈尔滨 150025

【摘要】学科教学是以美育人的重要渠道,其中,蕴含丰富美育资源的英语学科,更应该成为以美育人的主阵地,发挥其学科美育的重要作用。具体来说,高中英语教学要挖掘教材中的语言之美,感受语言艺术之美,培养学生审美能力;巧用自然和旅行类话题,让学生领略自然之美,感悟并热爱自然;欣赏教材中的西方文化之美,提升学生跨文化理解力,增进文化认同感;善用英雄事迹和名人传记,让学生树立崇高理想,陶冶高尚行为。

【关键词】以美育人;学科美育;高中英语教学

A Disciplinary Path to Educate Students with Beauty--Taking English Teaching in High School as an Example

Haiping Rong

Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang, Harbin, 150025, China

[Abstract] Subject teaching is an important channel to educate people with beauty, among which, the English subject, which contains the beauty of language, the beauty of nature, the beauty of culture, the beauty of human nature and other rich resources of aesthetic education, should become the main position to educate people with beauty, and to play an important role in aesthetic education of the English subject. Specifically, high school English teaching should explore the beauty of language in the teaching materials, feel the beauty of language art, and cultivate students' aesthetic ability; make use of nature and travel topics to let students appreciate the beauty of nature and love nature; appreciate the beauty of western culture in the teaching materials to enhance students' cross-cultural comprehension and cultural identity; make good use of heroes and celebrities' biographies to let students set up high ideals and cultivate noble behavior.

[Keywords] Educating students with beauty; Subject aesthetic education; High school English teaching

近年来,党和国家高度重视新时代学校美育工作,印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,强调学校美育工作要“把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段”,努力培养心灵美、形象美、语言美、行为美的新时代青少年^[1]。美育是集艺术、审美、情感和心灵于一体的教育方式,缺少美育的教育是不完整的教育,更是不完美的教育。正如苏霍姆林斯基所说:“没有审美教育就不会有任何教育”。美育实践的理想场所在课堂,尤其是蕴含丰富美育资源的高中英语,更应该成为以美育人的主阵地,发挥其学科美育重要作用。

1 挖掘教材的语言之美,感受语言艺术之美,培养学生审美能力

作为一门语言,英语自身就带有语言之美。在英语教材的字里行间,语调的升降变化,读法的爆破、重读、连读,语气情感的变化等语言之美随处可见,这使得英语听起来抑扬顿挫,节奏分明,如行云流水,更似月白风清,散发着无穷无尽的语言美感和魅力。在课堂教学中,教师应当充分运用语言的音韵美和节奏美陶冶学生的情操,引发学生的美感体验,认真感受和体悟语言之美,从而激发学生追求和热爱生活中的美好事物。

此外,教师要挖掘语言艺术美,使学生感受英语语言文学。一方面,英语词汇丰富,句式多变,语言优美;绘形摹声,形象逼真;表情达意,细致入微。如英语必修四UNIT3 A master of nonverbal humor一文,传达了喜剧演员卓别林的乐观精神和战胜困难的决心。又如,必修三UNIT4中How life began on the earth一文,描述了地球上人类生命的起源。再如, A visit to the moon一课,描绘了人类遨游月球的奇特景象。这些都体现了英语委婉独特的表达方式,体现精妙的语言艺术美。另一方面,语言艺术美还体现在语言艺术中。英语教材中的诗歌、散文、戏剧、小说等都是语言艺术的变体形式,它们不仅是人类审美活动的重要产物,更是对学生进行审美教育的重要资源^[2],蕴含丰富的审美教育价值。例如,选修第六册UNIT2 Poems核心主题是诗歌,介绍童谣、清单诗、五行诗、唐诗等,不仅让学生了解英语诗歌的几种简单形式,同时通过了解诗歌的韵律,学会欣赏优美的诗歌作品,提升审美素养。语言艺术美除了体现在诗歌的韵律之外,还体现在它具有节奏感强和押韵性强的特点,能够给予学生视听上的满足,使其充分感受英语艺术之美,进而产生美的共鸣。

2 巧用自然和旅行类话题,让学生领略自然之美,感悟并热爱自然

一节好的课堂是真善美相统一的课堂。2014年,习总书记在文艺工作座谈会上明确强调:“追求真善美是艺术的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心,让人们的灵魂经受洗礼,让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。”在英语教学中,教师可以依托自然类话题和旅行类话题,利用其中的自然之美来教育感染学生,鼓励其在课后探索自然之美,感悟并形成对大自然的热爱,进而推动学生形成保护自然的习惯,在言行中保护生态环境。

英语教材有许多描写世界自然风光的文章,教师要挖掘其中蕴含的自然之美,让学生真切地感受大自然的美给人们带来身心上的放松、愉悦和享受。譬如,人教版教材必修第一册的UNIT3 Travel journal,借助主人公王坤的旅游日记,为学生呈现一幅湄公河两岸自然风光景象,让其在字里行间中想象湄公河的多样变化;必修第三册UNIT5 Canada——The True North为学生介绍了加拿大的北国风貌,感受挂满朱红、赤金和橘黄色叶子的加拿大风光;必修第五册UNIT2 The United Kingdom,不仅为学生介绍英国历史,还描绘英国伦敦的岛国风情,感受圣保罗大教堂

的金碧辉煌,了解格林尼治天文台的航海渊源;此外,还有选修七UNIT5 Travelling abroad中拥有丰富旅游资源的秘鲁风光;选修八UNIT1 A land of diversity中描绘了一幅让人无限向往的加州自然风景画像,等等。这些文章都一一体现异域风光,展现自然景观的无限壮美,使学生感受大自然的鬼斧神工。在学习自然类和旅行类话题的过程中,教师要使学生亲身体验、探索自然之美,提升其发现美、感受美、探索美和欣赏美的能力。更重要的是,有意识培养学生热爱自然的情感、保护环境意识以及探索未知世界的精神。

3 欣赏教材中的西方文化之美,提升学生跨文化理解力,增进文化认同感

语言和文化相伴相随、密不可分,这体现在:一个民族的语言反映了一个民族的精神,语言的个性就是语言的民族特性的外在表现。^[3]一方面,文化必须依附在载体上并通过载体来传播,而语言则是文化的最佳载体,语言具有文化传播和交流的双重功能。另一方面,文化是语言的底蕴,离开了文化因子的语言就不能再称之为语言。有学者指出,外语教学要考虑文化教学,原因在于:一是,实现与操不同语言的人良好沟通和交流的关键因素不仅在于拥有良好的语言技能,更在于对其文化习惯的理解和尊重。二是,培养跨文化理解力本身也是新时代英语教育的重要目标之一。正是基于这个认识,党和国家历来强调文化意识的培养和中华优秀传统文化的学习,《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确将“文化意识”作为英语学科核心素养之一。即英语课程要充分体现人文性,帮助学生加强对中外文化的理解能力和对优秀文化的鉴赏能力,促使学生形成对跨文化的正确的认知、态度和行为选择,提升文明素养^[4]。

如果学习一门外语没有领悟其深厚的文化魅力,所有的努力都是徒劳的。因此,教师要善于运用英语教材中的西方文化资源,让学生发现西方文化之美,培养其跨文化理解力,发展跨文化交流和沟通能力,增进文化认同感。举例来说,人教版必修三UNIT1 Festival around the world的中心话题是“世界各地的节日”,这一单元不仅介绍纪念逝者的节日,如日本的盂兰盆节(Obon)、墨西哥的亡灵节(the Day of the Dead)、西方的万圣节(Halloween);介绍纪念名人的节日,如中国的端午节(the Dragon Boat Festival)、美国的哥伦布日(Columbus Day)以及印度纪念甘地的全国性节日;还介绍庆祝丰收的节日,如

西方的感恩节 (Thanksgiving Festival), 中国和日本的中秋节 (Mid-autumn Festival), 等等。让学生了解中国和西方不同的节日文化、庆典文化, 感受并比较中西方文化之间存在的巨大差异。必修四UNIT4 Body language的中心话题则是“肢体语言”, 以“我”的视角介绍来自不同国家的学生在第一次见面中肢体文化差异的碰撞, 如来自哥伦比亚、英国、加拿大、法国、西班牙、中东或穆斯林等国的留学生分别用自己国家的肢体语言表达对新同学的善意和问候, 让学生了解更多不同文化背景下的“肢体语言”以及某些“禁忌”手势动作。当然, 在授课过程中, 教师决不能满足于学生基础语言知识和中西文化差异的获得, 还要使其体会异国的文化美、礼仪美, 在体会中形成健康积极的交往观, 学会尊重文化差异, 提高跨文化交际的意识, 增进对世界各国文化的认同感。

4 善用英雄事迹和名人传记, 让学生树立崇高理想, 陶冶高尚行为

高中学生的普遍特征是, 生理发展已趋于成熟, 但心理发展仍待完善, 一些审美观、道德观、价值观等观念尚未成形, 具有极大的可塑性。高中处在承上启下的中间阶段, 学生面临升学的压力, 面临专业志愿填报的选择, 对未来发展迷茫不知所措, 需要教师的引导。因此, 高中既是对学生实施美育教育的黄金时期, 也是对学生进行崇高理想教育的最佳时期。理想教育既可以给青少年一盏指路明灯, 帮助他们明确自己未来的人生方向, 又能让学生形成健康、积极、向上的人生观和价值观。

苏霍姆斯基认为美育的首要且重要的任务是让儿童学会从周围环境中, 诸如从自然、社会、人际关系的美中发现精神的热忱、真挚、善良、高尚, 并以此为基础确立自身的美^[5]。英语学科蕴含体现中华民族美育精神与审美特质的丰富美育资源, 如行为之美、文化之美、艺术之美、人性之美等。其中, 人性之美往往最为高尚, 它永远散发着最为璀璨、最为闪耀的光芒。因此, 教师要善于利用英语教材中的人性之美对学生进行树立崇高理想的教育。以人教版为例, 在选择性必修第一册中, UNIT1 People of Achievement的中心话题是“杰出人物的成就”, 这一单元的内容主要是围绕当代英雄屠呦呦展开的, 介绍了“屠呦呦获得诺贝尔奖”“屠呦呦的科研经历”“青蒿素的伟大发现”的故事。本单元讲述屠呦呦身为女性科学家, 经过四十多年潜心研究, 终于发现有两种青蒿素可以用于

治疗疟疾, 制作出新型抗疟疾药物, 挽救数百万患者的生命, 尤其是极大改善南亚、非洲等发展中国家的人民健康状况, 她也因此成为中国首位获得诺贝尔生理学或医学奖的科学家。这一单元的教学不仅是让学生了解一些生理学或医学方面的知识, 了解青蒿素治疗疾病的重要作用, 更重要的是让学生感受科学研究的伟大魅力, 使其更加深入了解科学研究领域, 培养其科学探索精神。同时, 让他们感受屠呦呦伟大的人格魅力, 即为科学事业奉献, 在成名之后也不为外界名利动摇, 拒绝所有媒体的报道采访, 一心一意致力于科研事业, 让学生感受到人性之美、人格之美, 激励他们向伟大的科学家或者其他献身医学事业的英雄学习, 帮助学生树立崇高的理想信念。

除了借助人性之美对学生进行树立崇高理想的教育, 还要让学生在感悟人性道德之美的同时陶冶伟大而高尚的行为。必修第四册UNIT 1: Women of achievement的中心话题是“伟大女性的成就”, 让学生了解世界各国在不同领域中做出杰出贡献的女性代表及她们的生平经历, 如致力于非洲野生动物研究和保护, 呼吁世人了解和尊重野生动物的简·古道尔。又如中国“万婴之母”林巧稚所做出的人生选择, 无一不体现了她崇高的奉献精神、高尚的道德责任感和善良美好的心灵。这些高尚的人格所散发的人性之美的光芒无不引导和激励学生向她们的高尚言行靠近, 让学生在这些人性的光辉中陶冶自身伟大而高尚的行为, 从而使学生的道德素养得以不断提高, 最终实现英语学科以美育人的理想目标。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/OL] (2020-10-15) [2023-05-21]. http://www.moe.gov.cn/jyb-xxgk/moe-1777/moe-1778/202010/t20201015_494794.html
- [2] 刘道义. 普通高中课程标准实验教科书·教师用书[M]. 北京: 人民教育出版社, 2007.
- [3] 洪堡特. 洪堡特语言哲学文集[M]. 姚小平译. 湖南: 湖南教育出版社, 2001: 64-69.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 4-5.
- [5] 李毓健. 新课程背景下美育在高中英语教学中的渗透[J]. 山西师大学报(社会科学版), 2009, 36(S2): 156-158.