

DOI: 10.12361/2705-0866-05-09-140593

# 视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的对策

赵宇星

西安培华学院, 中国·陕西 西安 710125

**【摘要】**《视听语言》课程主要通过对电影电视的一些基本艺术规律的学习, 结合对具体影视作品的分析评价, 来达到提高学习者的影视艺术欣赏水平、理论运用于实践创作的目的。本文首先阐述视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的必要性和重要性, 然后分析视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的现实困境, 重点分析视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的具体维度, 最后尝试探索视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的有效对策。

**【关键词】**视听语言; 课程教学; 知识与应用能力

## Countermeasures to Improve Students' Knowledge and Application Ability In Audio-visual Language Course Teaching

Yuxing Zhao

Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi 710125

[Abstract] The course of Audio-visual Language is mainly through the study of some basic artistic rules of film and television, combined with the analysis and evaluation of specific film and television works, to improve the level of film and television art and the purpose of applying theory to practical creation. This paper first expounds the audio-visual language course teaching improve students 'knowledge and application ability of necessity and importance, and then analyze the audio-visual language course teaching improve students' knowledge and application ability of realistic dilemma, analyze the audio-visual language course teaching improve students 'knowledge and application ability of specific dimensions, finally try to explore the audio-visual language course teaching improve students' knowledge and application ability of effective countermeasures.

[Keywords] Audio-visual language; Curriculum teaching; Knowledge and application ability

### 前言

高明慧、滕秋红、丁建龙, 等(2009)指出, 视听语言课程要适应素质教育发展, 综合利用各种资源, 注重提升学生人文素质, 以科研促进教学, 培养学生的综合素质<sup>[1]</sup>。伏晓姝(2018)指出, 在视听语言课程重视线上学习平台的应用, 培养学生的独立探究能力、合作沟通能力、解决问题能力等<sup>[2]</sup>。龚圣洁(2019)指出, 学生学习英语后的应用能力不足, 需要重视该问题, 加强教育教学方法改革<sup>[3]</sup>。孟丽娜(2018)提出, 应用型本科高校建设《视听语言》应用型课程, 要注重其课程教学体系与内容改革, 重构教

学模式, 创新教学方法, 注重考核方式改革等<sup>[4]</sup>。已有的文献对于视听语言课程改革的必要性、路径等进行了分析, 为本文研究视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的对策提供了重要的参考价值。

### 1 视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的必要性和重要性

在视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力, 既是课程教学目标实现的必要, 也有助于培养学生学习视听语言课程的自主性, 优化学生的知识结构并提升其知识应用能力。

### 1.1 实现视听语言课程教学目标的必要

视听语言是西安培华学院传媒学院戏剧影视专业的专业基础课程,对于专业核心课程学习的意义重大。西安培华学院是一所应用型本科高校,注重培养应用技术型人才为人才培养目标,注重培养学生的知识应用与实践能力。因此,视听语言课程要注重应用型课程建设,满足课程教学目标。

### 1.2 培养学生学习视听语言课程的自主性

在视听语言课程教学中注重以学生为中心,创新教育教学模式与方法,培养学生自主学习视听语言课程的能力,通过多元化的学习活动,让学生自主学习,通过自主学习能力的提升,主动发现课程中的学习问题,积极地探究问题的解决方法,从而培养学生的探究精神,学生通过自主学习不仅掌握视听语言课程的知识体系,而且全面提升自身的问题分析与解决能力<sup>[5]</sup>。

### 1.3 优化学生的知识结构并提升其知识应用能力

知识与技能相互依存,传媒学院戏剧影视文学专业的学生要掌握专业知识,在视听语言课程教学过程中注重学生知识与应用能力,采取适当的教学活动引导学生合理适当地存储知识,提高智慧水平,而且能够助力学生能够有效地运用知识,提升知识运用的效果,培养学生的专业素养。

## 2 视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的现实困境

视听语言课程需要加强实践教学,以提升学生知识与应用能力,但是面临诸多的现实困境,本文主要认为,传统的教学以理论为主与实践教学缺失,缺乏课程实践的资源与实践平台,视听语言课程教师的实践教学能力不足。

### 2.1 传统的教学以理论为主与实践教学缺失

视听语言课程是一门理论课程,在课时安排上主要以课堂教学为主,缺乏实践教学部分。课程的实践教学计划缺失,同时,在课程实施过程中缺乏合作的企业,难以引入真实的项目,无法让学生真正接触到行业中的视听语言学习。

### 2.2 缺乏课程实践的资源与实践平台

视听语言要在课程教学中提升学生知识与应用能力,在这个而过程中需要采取一些实践教学活动、体验式的互动活动,但是课程缺乏实践的资源与平台,难以促进学生能够真实有效地参与到视听语言课程相关知识的学习过程,无法保证课程目标的实现。

### 2.3 视听语言课程教师的实践教学能力不足

西安培华学院是一所应用型本科高校,要培养应用技术型人才,对于教师的实践教学能力要求很高,但是当前视听语言课程教师大部分来自刚毕业的大学生,缺乏实际岗位的工作经验,对于视听语言课程建设、课程实施、课程绩效评价等缺乏系统的理论与经验积累。

## 3 视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的具体维度

视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的具体维度主要包括教学模式、教学资源、教学师资等。

### 3.1 教学模式

传统的视听语言课堂教学,注重理论教学,忽视课程的实践教学,可以说基本上是“教师讲,学生听;教师写,学生抄;教师考,学生背”的比较呆板的公式化的教学模式,致使课程知识输出量少,难以启发学生的创新思维,学生缺乏学习的主动性和积极性,视听语言课程教学要建立翻转式课堂,激励学生自主学习,激发学生的创新精神、探究精神等。

### 3.2 教学资源与平台

西安培华学院传媒学院戏剧影视文学专业要注重视听语言课程的实践教学资源与平台建设,是戏剧影视文学专业建设与发展的重要支撑和人才培养的必要手段,通过实践教学平台的建设,研究有效的实践资源平台建设的途径和方法,为戏剧影视文学专业建设实践教学平台提供有效参考和重要依据,通过实践教学资源平台的使用,有效地提升戏剧影视文学专业视听语言课程教学质量。

### 3.3 教学师资

视听语言课程团队要建立一支适合课程发展特点的实践教学师资队伍,注重开展校企合作,通过挂职锻炼、产学研合作项目等,提升视听语言课程教师的实践教学能力,或者引入行业企业导师进入课程,加强视听语言的应用型课程建设,丰富视听语言课程资源等,

## 4 视听语言课程教学中提升学生知识与应用能力的有效对策

视听语言课程教学中要注重学生知识与应用能力提升,坚持以OBE为理念建设应用型课程,注重教学内容的动态性调整,构建行动导向的教与学模式,建立生态的师生互动关系等。

#### 4.1 以OBE为理念建设应用型课程

视听语言作为戏剧影视文学专业的一门基础课程,过去的传统的理论教学模式无法达成课程目标,因此,视听语言课程教师要坚持以OBE为理念,注重教学内容的动态性调整,引入真实的项目进入课堂,不仅使学生能够掌握视听语言课程的理论知识,而且有助于培养学生的视听思维,在课程实施过程中注重案例教学、项目教学、真实项目导入,让学生在学中做、做中学,注重做到理论与实践相结合,不仅学生能够掌握视听语言的经典理论,而且培养其专业核心能力,不仅能够操作剪辑、而且能够创作<sup>[6]</sup>。

#### 4.2 构建行动导向的教与学模式

传统的教学方法,是一种灌输式、填鸭式的教学,无法有效地提升视听语言课程的有效性,构建行动导向的教与学模式,让学生想象出问题分析问题,教师发布任务,学生接受任务,学生有产出的独立工作、展示成果、总结谈话、提出应用问题方案,具体见图4-1:不仅能够有利于培养学生对于视听语言的知识能力,而且能够提升学生对于视听语言知识的应用与实践能力,注重培养学生的创新能力,从而有效地提升传媒学院戏剧影视文学专业的职业行动能力。

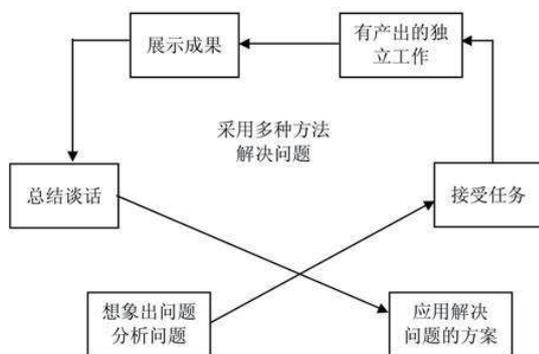


图4-1: 行动导向模式

#### 4.3 建立生态的师生互动关系

视听语言课程教学中要提升学生知识与应用能力,需要注重建立生态的师生互动关系,注重动态生成,在师生互

动的教学活动中,视听语言课程教师教师以即时出现的有价值、有创见的问题、情景或观点,并且能够灵活地随机调整或改变预先的教学设计,挖掘戏剧影视文学专业学生的潜能,引发这些学生能够深入思考,展现学生自我的个性,达成课程教学目标<sup>[7]</sup>。

#### 5 结论

总而言之,进入融媒体时代,戏剧影视文学专业的人才培养要求也发生了新变化,视听语言作为戏剧影视文学专业的基础课程,要与时俱进调整教学内容,丰富教学方式、方法等,注重在课程教学过程中提升学生知识与应用能力,培养学生融媒体思维,提升学生自主学习能力、知识创新、知识实践能力等。

#### 参考文献:

- [1] 高明慧,滕秋红,丁建龙,等."视听语言"课程改革的目标设计与对策研究[J].艺术研究:哈尔滨师范大学艺术学院学报,2009: 88-89.
- [2] 伏晓妹."雨课堂"在高校视听语言课程教学中的应用——以"主观镜头与客观镜头"为例[J].西部素质教育,2018, (23): 115-116.
- [3] 龚圣洁.大学英语教学在培养学生应用能力方面存在的问题及对策[J].课程教育研究,2019 (12): 90-91
- [4] 孟丽娜.应用型本科院校《视听语言》课程教学改革[J].今传媒,2018, 26 (5): 148-149.
- [5] 熊美珍.高职院校以学生为中心的"课前课中课后"学习体验[J].科学大众(科学教育),2019 (7): 139-140.
- [6] 秦税英."三结合"模式在《视听语言》课的创新研究[J].文化创新比较研究,2018, (15): 75-76.
- [7] 李亚玲.师生互动在小学语文阅读教学中的应用[J].读写算(教育教学研究),2012, (74): 209.

#### 作者简介:

赵宇星, 西安培华学院传媒学院戏剧影视文学2022级在读学生。