

DOI: 10.12361/2705-0866-05-

体验式教学在《财务会计》课程中的应用探索

王 幸 胡佳琪 王思源

河海大学商学院, 中国·江苏 常州 213000

【摘要】通过分析体验式教学模式与《财务会计》课程专业性、实践性强等特点,选择体验式教学来展开实际的《财务会计》课程教授。本文主要剖析了体验式教学在一节《财务会计》课程的具体应用来探索理论知识与实践操作的进一步融合,以模拟真实的财务情境和问题解决帮助学生深入掌握书本知识,达到学以致用目的。

【关键词】 财务会计; 体验式教学; 应用探索

Exploring the Application of Experiential Teaching in the Course of Financial Accounting

Xing Wang, Jiaqi Hu, Siyuan Wang

Business School of Hehai University, Changzhou, Jiangsu 213000

[Abstract] By analyzing the experiential teaching model and the strong professionalism and practicality of the "Financial Accounting" course, experiential teaching is chosen to carry out practical teaching of the "Financial Accounting" course. This article mainly analyzes the specific application of experiential teaching in a course of "Financial Accounting" to explore The further integration of theoretical knowledge and practical operations to simulate real financial situations and problem-solving helps students deepen their understanding of textbook knowledge and achieve the goal of applying what they have learned.

[Keywords] Exploring the application of experiential teaching in financial accounting

1 体验式教学与财务会计

1.1 体验式教学的含义

“体验”这个词语一指亲身经历,实地领会;二指通过亲身实践所获得的经验;三指查核、考察。体验式教学始于19世纪的美国,当时的学校为了适应社会要求开始向学生提供更加具有实用性和操作性的知识,这种教学方式才逐渐形成^[1]。

体验式教学本质上是通过创造具有真实性和意义的学习场景,让学生通过实际体验来获取和理解知识。它强调学生在学习过程中的积极角色,注重学生的个体差异和学习风格,促进学生的自主学习和批判性思维能力的发展。它不仅关注知识的传授和技能的培养,更注重学生的情感体验和人格素养的培养。体验式教学强调学习的整体性和综合性,鼓励学生建立跨学科的联系和综合应用的能力。

1.2 体验式教学的特点

第一,学生主体性。体验式教学打破了固有的以教师为中心的的教学模式,强调学生的主动参与和自主学习。学生在学习过程中扮演着积极的角色,通过实践和探究来构建

知识。

第二,跨学科性。体验式教学鼓励学生建立跨学科的联系,促进不同学科之间的综合应用和知识的整合。学生在解决问题的过程中需要运用多学科的知识 and 技能,培养跨学科思维和综合应用能力。

第三,情感体验性。体验式教学注重学生的情感体验和情感认知。学生在学习过程中可以产生情感共鸣和情感参与,激发学习兴趣和动力。情感体验有助于加深对知识的理解和记忆,培养学生的情感智慧和情绪管理能力。

1.3 选择《财务会计》课程采用体验式教学的原因

随着高校应用型人才教育模式的改革创新,会计专业的实践性和应用型增强,其专业知识涵盖的课程范围进一步扩大。财务会计是根据会计学的基本原理和基本方法,针对金融企业相关业务工作特点而制定的一种特殊行业的专门会计,适用于银行系统和非银行金融机构的会计核算和经营管理。^[2]由于高校教学环境有限和该课程选修性质的原因,《财务会计》课程的实践环节难以正常开展,导致学生在实际工作时缺乏经验。体验式教学在《财务会计》课程中

的应用能够大大改善这个问题，主要有以下几点原因：

第一，《金融会计》课程在会计学专业课程体系是一门建立在专业基础上的专业选修课，要求学生课程前能够学习并掌握《会计学》和《中级财务会计》这两门必修课程。体验式教学的跨学科性能够将这三门必修和选修课程的知识内容结合在一起，并用最直观的方式表现出来，在实际的体验过程中加强学生对会计学专业课程的进一步了解，培养综合思维能力和实操能力。

第二，《金融会计》课程与实践联系紧密，老师教导学生掌握银行业及非银行业金融机构会计业务的专业知识并具备实际操作的本领。通过实际体验和操作，学生可以更好地理解抽象的金融会计概念、会计原理和规则。

第三，《金融会计》课程与会计专业学生们后续就业方向与就业领域息息相关，通过模拟真实案例和情景，学生需要面对各种现实生活中可能遇到的问题和困难，并尝试通过分析、判断和决策来解决问题，锻炼他们的问题解决能力。

1.4 体验式教学过程

体验式教学是一个动态的过程，学生的参与和教师的引导密切相关。教师在整个过程中起到指导和支持的作用，通过提供适当的引导和反馈，激发学生的学习兴趣 and 动力，帮助他们构建知识和培养综合能力。Kolb (1997) 提出的“体验学习模式”是阐述体验式学习的最为系统的模型，其中包含四个阶段：具体经历、思维观察、抽象概念和主动实践^[3]。从中得到启发后，总结得出体验式教学的过程可以包括以下几个关键步骤：

(1) 设计学习体验：教师首先需要设计一个具有意义和目的的学习体验，确立学习目标并选择适当的学习内容。这个学习体验可以是一个实际场景、问题、任务或项目，能够激发学生的兴趣和动机。

(2) 前期准备：在开始学习体验之前，教师需要提供必要的前期准备工作，包括引导学生探索背景知识、提供相关资源材料、明确学习任务和指导学生进行参与和观察的准备工作。

(3) 实践与探索：学习体验的核心是让学生亲身参与和实践和探索。学生可以通过实验、观察、调查、角色扮演、模拟等方式，从事问题解决、提出假设、进行实际操作、尝试解决方案等活动，帮助他们深入理解和掌握学习内容。

(4) 展示与分享：综合前期的实践探索，学生通过项目展示、口头展示、写作等方式进行综合成果展示，进一步展现他们对学习内容的理解和应用能力。

(5) 反思与讨论：学生在实践和探索的过程中，教师可以引导他们进行反思和讨论。学生可以分享他们的观察、经验、困惑和发现，通过与他人交流和讨论，进一步理解和互相启发，培养批判性思维和合作能力。

(6) 总结与归纳：在体验式教学的最后阶段，教师可以引导学生对整个学习过程进行总结和归纳。学生可以总

结他们的发现、经验和成果，并将其与学习目标进行对比和对照，进一步巩固和理解所学知识。

(7) 应用与延伸：学习体验结束后，教师可以引导学生将所学知识应用到实际问题或情境中。同时进一步补充课本上没有的知识，进行进一步的补充学习。

2 体验式教学在一节《金融会计》课堂中的具体应用

在过去的教学实践中，教学方式通常都是教师给出实施方向或相关问题的解决方案，学生只需按照指示去执行即可，而缺乏对为何这样做以及如何将来应用的理解。为了改变这种情况，《金融会计》这门课程采用了体验式教学的方式来展开教学工作。

在正式教学中，教师首先让学生进行自主分组活动，分完小组后每组分派一位代表随机抽取视频任务，每组按照时间顺序进行视频交流并各组员打分形成平均分作为总成绩的一部分。在这过程中，他们需要自主决定学习哪些新的知识和技术。而教师则是起到了指导的作用，学生通过实践和经验来完成任务，通过身体和心理的体验来构建和整合所学的知识。同时，学生还会通过小组间的交流与合作，体验不同小组之间的学习成果，以便提升和迁移自身的体验。其中小组视频任务分为以下五类：

- A. 央行货币业务：发行、运输、使用、回笼、残币回收，假币处理等
- B. 银行柜台业务：大堂、自动柜员机
- C. 存取款业务：开户、存款、取款、转账、修改密码等
- D. 支票业务：买支票，使用支票，支票逾期，支票跳票、支票遗失，支票无法兑现等
- E. 信用卡业务：办理、使用、还款、逾期等

下面选取B类银行柜台业务为例，展开论述如何应用体验式教学方法：

(1) 引入活动：以视频讲解银行业务为例，小组成员需要自行创建一个虚拟的银行柜台场景，模拟真实的银行环境，或前往相关银行征询拍摄取景。通过视频中的装饰、道具和角色扮演来增加情境的真实感。

(2) 角色扮演：抽中银行柜台业务讲解的同学对银行员工和客户进行相关角色扮演。通过角色扮演，学生可以亲自参与并体验银行柜台的工作流程和交互过程。确保角色扮演场景涵盖常见的银行业务，如存款、取款、转账、查询等。通过设计一系列与主题相关的实践活动如组织实地考察、实验、模拟活动、角色扮演或集体合作项目等，鼓励学生亲身体验相关的现象、过程或技能。

(3) 实际操作演示：小组分工、脚本创作完毕，就开始实际拍摄过程。在视频中，展示实际的银行柜台操作过程，展现银行员工如何接待客户、办理各种业务，并演示正确的操作步骤和注意事项。确保清晰地展示每个步骤的细节和操作流程。在实践中，教师主要起到指导和引导的作用，提供相关的背景知识和技能支持，帮助他们理

解和应用所学的知识和技能。

(4) 操作指导：在拍摄的视频中以文字或者图片的形式添加正确的行为指导来引导学生进行正确的实际操作。以银行柜台业务中大堂业务和自动柜员机为例，在视频中放入自动柜员机的图片，并用文字的形式说明各个结构的实际用途和方法。在演示如何进行银行柜台业务操作时，学生们可以到附近的银行开展实地学习，在搜集资料的基础上向银行的工作人员了解相关信息，实现体验式学习。

(5) 小组展示与问题讨论：在规定时间内，安排课程进行小组展示活动，学生分成多个小组，互相交流讨论所拍摄的视频，并对视频的内容性、创造性、技术性评分，发现各组视频中错误的或者是不合理的地方，提出批评指正，最后解决问题，达成体验式学习的目的。展示完毕后，各小组展开拍摄问题讨论，例如如何操作ATM机、如何进行支票的转存和支取。确保提供清晰和详细的解答，并通过图示、示范和实际操作来帮助其他小组成员理解本节知识。

(6) 归纳总结：完善的课堂应采取学生的自我评价和教师评价相结合的方式。教师就银行业务的重难点加以梳理归纳，对学生的掌握情况进行评估。视频讨论结束后，学生就描述和讨论的内容加以归纳，分享学习体验和问题解决方法。教师在各组经验分享完毕后，根据自己在各小组视频播放过程中的观察，对各小组视频进行回顾分析和研究，做出结论并积极总结，结合各组打分给出最终成绩。实践任务评分标准如下图所示：

项目	细则	分值	得分
内容性	合乎选题要求，能科学、完整地表达主题	20	
	针对主题的专业操作是否合规	20	
	是否展示与选题相关的凭证？凭证是否符合规范	10	
	团队合作是否和谐，角色安排及作用展示是否合理	10	
创造性	有一定的想象力和个性表现力	10	
	整体结构完整、流畅、具有一定的独到新颖	10	
技术性	声音是否原创、是否设置声音特效等	5	
	有一定的审美观，色彩运用得当、设计合理生动，是否存在过渡等	10	
	片头与片尾是否添加字幕、中间字幕是否同步、是否添加字幕特效。	5	

(7) 延伸和扩展：结合书本知识及课余资料，提供进一步的资源和机会，让学生继续深入学习和拓展知识，包括推荐相关书籍、网站资源、组织进一步的实践活动和研究项目等等加深学习印象。

通过这样的小组体验式教学视频，学生可以在参与和互动中深入学习银行柜台业务的知识和技能。他们能够亲身体验柜台操作，并在实践中巩固所学。这样的体验式教学视频将使学习更加生动和有趣，激发学生的学习兴趣 and 参与度，增强他们的学习效果。

3 结论

在传统教学方式下，学生通常是被动的听众，只是接受教师的讲解和指导，而往往缺乏主动思考和实践的机会。这种被动的学习方式可能导致学生对学习的兴趣和动力不高，容易产生学习厌倦情绪。与此同时，传统教学方式主要注重知识的传授和理论的讲解，往往忽视了实践和应用的环节。学生只是被告知一些抽象的概念和理论，缺乏实际操作和实践的机会，难以将所学知识与实际问题相结合，应用到实际生活中。而我们目前需要的是以培养学生自主钻研能力的教学模式，通过将体验式教学在《金融会计》教学中的应用，学生通过实际操作和实践任务，更好地理解和应用这门课所涉及的业务知识，将抽象的概念转化为具体的行动，提高了解决相关业务问题的能力。同时，通过小组合作、团队任务和互动交流等过程，促进了学生之间的合作与交流。学生在实践活动中相互合作、交换意见和分享经验，锻炼了他们的团队合作能力、沟通能力和人际交往能力。

参考文献：

- [1] 张国媛. 核心素养视域下高中思想政治课体验式教学路径研究[D]. 青海师范大学, 2022.
- [2] 姜英华. 以会计学专业创新性、应用型人才培养模式为背景的金融会计课程教学改革[J]. 商业会计, 2016 (24): 122-123.

作者简介：

王幸(1979.2—)女，汉族，浙江绍兴人，讲师，河海大学商学院，博士，研究方向：管理科学理论；高等教育管理；

通讯作者：胡佳琪(2003.1—)女，汉族，江苏常州人，本科，河海大学商学院，研究方向：管理学类会计专业。