

DOI: 10.12361/2705-0866-05-

课程思政在工艺美术专业教学中的应用探究

王 艳

辽宁经济职业技术学院, 中国·辽宁 沈阳 110122

【摘要】时代在不断发展, 社会在不断进步, 我国教育教学事业也在不断发展和突破, 其中对于高校的思想政治教育模式而言, 也需要突破过去的限制, 将课程思政理念融入到不同的专业和课程之中, 这样才能达到全方位育人的效果。在工艺美术专业教学的过程中, 科学运用课程思政这一教学模式, 不仅可以让学生扎实掌握工艺美术知识的基础上, 实现三观的全面梳理和形成, 还能让学生思政素养大幅度提升上来, 获取全面的发展和突破, 真正实现可持续发展。

【关键词】课程思政; 工艺美术专业教学; 应用

Exploration on the Application of Curriculum Ideological and Political Education in the Teaching of Arts and Crafts Majors

Yan Wang

Liaoning Vocational and Technical College of Economics, Shenyang 110122, Liaoning, China

[Abstract] With the continuous development of the times and the continuous progress of society, China's education and teaching industry is also constantly developing and breaking through. For the ideological and political education model in universities, it is also necessary to break through past limitations and integrate ideological and political concepts into different majors and courses, in order to achieve a comprehensive education effect. In the process of teaching arts and crafts majors, the scientific application of the curriculum ideological and political teaching model not only enables students to have a solid grasp of arts and crafts knowledge, and achieve a comprehensive sorting and formation of the three perspectives, but also greatly improves students' ideological and political literacy, achieving comprehensive development and breakthroughs, and truly achieving sustainable development.

[Keywords] Course ideological and political education; Teaching of Arts and Crafts major; application

1 课程思政在工艺美术专业教学中的应用策略

1.1 确立思想政治教育管理规范

在工艺美术专业教学的过程中, 相关教师要想更好的深化应用课程思政, 就需要利于当下现实情况, 将全新的规范体系建立进来, 这样做的目的就是为了促进工艺美术专业思政教学的规范性和系统性。与此同时, 对于思政教师而言, 需要立足于课内外, 将各种形式的实践活动开展进来, 并针对不同活动的开展情况, 开展系统的考核工作, 以每学期的课时量比例为依据, 然后开展固定数量的实践活动, 还要将必要的惩戒措施实施进来, 这样才能从宏观高度上, 对实践教学工作进行全面规范和约束, 确保课

程思政可以从多角度出发落实到日常的工艺美术专业教学之中, 达到预期的应用效果。例如, 高校应要求校内所有的工艺美术教师, 不论是在课内, 还是在课外的活动教学过程中, 都要找到恰当的时机将思想政治内容融入进来。此外, 还要开展所有教师的集体备课, 与学生管理工作有机结合进来, 积极借鉴其他院校渗透课程思政的方式和方法, 并针对当下开展的活动情况进一步规定和约束, 形成统一的指南。在该指南之中, 必须要对以下几方面的内容进行全面囊括, 首先就是在工艺美术专业教学的过程中, 参与学生的比例情况; 其次, 就是学生的工艺美术专业和课程思政学习目标契合点以及考核点。在这样的背景下,

就可以促进课程思政的深层次应用, 并达到预期的效果。

1.2 利用各种形式的比赛开展思想政治教育

现阶段, 不论是从国家角度出发, 还是从社会角度出发, 都对学生的思想政治工作加大了重视力度。在这样的背景下, 对于高校的工艺美术教师而言, 必须要站在科学发展高度上, 将融合与发展理念深化落实到日常的教育教学工作之中, 对于课程思政而言, 是工艺美术教学最不可或缺的一部分内容, 只有实现深层次的应用, 才能深化学生思政思想, 促进学生可持续发展。举例来讲, 教师可以深入到班级学生之中, 定期组建一支学生宣讲队, 并积极参与到全省市的复赛之中, 这一比赛具备全方位的特点, 不仅要工艺美术知识和技能进行全面考核, 还需要对学生的思政素养和理念进行去那面考核。小组以三到五人为最佳, 所有小组成员共同开展选题作业和讲稿撰写作业, 在撰写完讲稿支持, 需要做好PPT, 然后进行准备和试讲, 最后参与到比赛活动之中。在这样的比赛背景下, 以工艺美术考核内容作为主要的任务动力, 让学生产生前所未有的参与主动性, 然后在参与比赛的过程中, 不论是对于工艺知识和把控, 还是对于表达能力的提升, 还有对于思政知识的理解和升华, 都可以实现全面突破, 让学生的综合素养大幅度提升上来, 获取全新的发展和突破。

1.3 擅于运用多元潮流文化平台实施课程思政

在工艺美术教学的过程中, 要想实现课程思政的深层次应用和融合, 那么教师就要在日常教学的过程中, 紧随时代潮流, 不断创新和突破, 将一些自媒体平台 and 流行的影视剧等等整合应用进来, 都可以作为至关重要的工艺美术课程思政教学载体。举例来讲, 教师可以将微博这一平台利用进来, 通过深入平台之中, 找寻一些最新的资源, 这样就可以对当下的工艺美术课程内容起到前所未有的补充作用, 还能让工艺美术课程思政教学的趣味性大幅度提升上来。在近些年发展过程中, 微博这一平台, 深受广大年轻人的青睐, 而且对于广大的工艺美术专业学生, 对资料的收集和眼界的开阔, 都有着至关重要的推动作用, 可以在持续学习和借鉴的过程中, 实现全面创新。此外, 教师也可以将自媒体平台深化应用进来, 让学生在工艺美术学习过程中, 获取更为广阔的途径, 与此同时, 作为教师还可以将一些具备鲜明的思政特色的短视频整合到课堂之中, 与工艺美术知识有机结合在一起, 这样就可以达到预期的教学效果, 实现思政的全面深化应用。由此可见, 将多元潮流文化平台全面实施进来, 开展系统的课程思政

教学, 既可以让学生站在宏观的高度上, 对国家的软实力进行全面了解, 还能对其本身所带来的一些外部影响进行认识, 实现思政认知的不断提升, 还能站在国家的发展高度上, 引入一些传统文化知识, 与工艺美术知识结合在一起, 让学生的民族文化复兴意识大幅度提升上来, 不断通过工艺美术这一途径, 实现对传统文化的全面传播和发扬。

1.4 运用多媒体技术, 融入课程思政

在工艺美术教学的过程中, 教师要想深层次的融入和应用课程思政, 就需要从工艺美术教学的每一个细节和层面出发, 才能打斗争预期的应用和融合效果。在过去的教师和学生固有思想之中, 认为工学美术专业的知识, 与思政知识并无过多紧密的联系, 举例来讲, 在美术作品欣赏过程中, 还有美术知识和技能的将结合传播过程中, 都未能清晰的展现出课程思政, 所以整体的应用效果如何, 始终抱有一种怀疑的态度。但是从现实情况来看, 思政教育内容本身就具备一定的隐蔽性, 只是单一的从外部角度出发, 无法全面展现出来, 自然就给教师和学生造成了一种无法应用和融合的假象, 那么在教师深层次挖掘和应用的背景下, 进一步转化为显性的知识, 就可以让学生感受到直观的思政知识, 实现深化学习和融合掌握。举例来讲, 教师在教学之前, 就可以以具体的工艺美术知识为核心内容, 然后深入到教材之中, 对教学内容开展深层次的分析作业, 并对教材内部任何与思政元素相关的内容整合并挖掘出来。然后将多媒体技术应用进来, 进行系统整合和融合, 最终达到预期的教学效果。教师在对山水画这一工艺美术知识进行教学的过程中, 教师就可以利用多媒体技术, 展示出一篇中国的名山水画卷, 同步时动态化的展现画卷中的元素, 在这样的基础上, 教师还要对该篇画作的历史背景以及中国传统文化的博大精神全面展现和讲解出来, 这样就可以让学生对工艺美术知识和技术要点进行全面掌握的同时, 激发其学生的爱国情怀, 让思政知识深化融合进来, 并对学生学习和未来发展起到至关重要的促进作用。

1.5 注重工艺美术课程思政课后延伸

在工艺美术教学的过程中, 要想达到更好的课程思政教育成效, 并对最终的教育成果进行全面延伸, 就需要对工艺美术的课程思政进行持续性拓展应用, 实现深层次的挖掘。在工艺美术课堂教学的过程中, 教师可以将交互式的活动全面开展进来, 同时渗透思政知识, 积极指导学生

进行学习和运用,与此同时,引导学生深入到工艺美术知识之中,对思政要素进行深层次的挖掘,让学生的思政素养大幅度提升上来,还能辅助学生整体工艺美术的技术能力大幅度提升上来。例如,教在对美术知识和技能进行教学和传授的过程中,就可以立足于各大展览的书画作品,并对教育部门提倡的思想内涵进行全面深化,引导学生课后自行探究和吸纳;又如,教师在教学的过程中,可以引导学生站在自我发展的角度,利用自己所掌握的知识 and 技巧,将以家国情怀为主题的手抄报绘制进来,在这样绘制过程中,既可以巩固学生的工艺美术知识和技能,还可以让学生在思考和的过程中,内化思政知识和素养,促进学生可持续发展。而且在创作完毕之后,还可以为广大学生营造一个浓郁的思政环境和氛围,这样学生才能将其更好的融入到工艺美术学习之中,实现思想素养和专业能力的全面提升,获取更大的突破。

2 课程思政在工艺美术专业教学中的应用效果

2.1 提高了学生专业知识学习成效

在现阶段,将课程思政深化应用到工艺美术专业教学之中,既可以让学生的专业知识学习成效大幅度提升上来,还能让学生的思想政治素养同步提升上来。与此同时,在工艺美术专业教学的过程中,从不同的角度和层次出发,对课程思政理念进行融入,还能突破过去专业教学的单一性和局限性,确保学生在学习的过程中,对专业知识更深层次的思政作用和意义进行全面体会和感受,拓展四维实业。与此同时,在课程思政的深化应用的背景下,原本的工艺美术专业知识也可以更加的丰富,知识范围也能得到持续性的拓展,这样学生就可以实现对工艺美术的更深层次学习,让学生了解到美术知识的背后文化和历史知识,同时对学生的责任意识全面提升,确保学生在进入到社会之中,可以实现全方位发展,并能形成崇高的人格。

2.2 提高了学生传承优秀传统文化的意识

对于工艺美术专业而言,就是站在全世界范围内,对所有的工艺美术品进行了全方位的归纳和理解,而且在该门专业课程之中,学生必须要站在不同的角度,对不同文化影响力的作品进行深入理解和欣赏,而且不仅仅停留在表面,还需要对背后所蕴含的历史和民族文化进行深入的感受,真正站在现代化发展的时代背景下,将传统的工艺美

术与现代化的工艺和审美全面结合在一起。与此同时,学生在对工艺美术学习的过程中,可以在掌握知识和工艺的过程中,对中国背后的民族文化进行深入掌握和学习,而且在教师进一步应用课程思政的背景下,可以让学生在了解到民族思想和文化内涵的过程中,深层次的感悟和内化吸收,最终形成学生独一无二的爱国情怀,最终投身到社会主义建设之中,促进我国的可持续发展。

3 结束语

总之,在新时代发展背景下,课程思政是我国教育部出台的全新教育思想和理念,必须要落实到每一个课程和专业教学之中,其中各大高校在建设发展的过程中,工艺美术专业可谓是重中之重,可以促进学生学习 and 全面成长,让学生的美术素养大幅度提升上来,但是一味的停留在过去的而教育教学思想层面,无法促进学生的更大跨度和成长,所以,必须要将全新的课程思政理念有机融合进来,让学生学习工艺美术知识和技能的过程中,可以实现思政素养的全面提升,并在不知不觉中拥有爱国情怀,对中国传统文化的博大精深进行全面认识,并在后续学习和发展过程中,实现全面传承和发扬光大。作为工艺美术的教师,需要在日常教学的过程中,将先进的信息技术和多媒体教师整合进来,确保工艺美术作品可以以全新的状态呈现出来,然后侧重宣扬背后的思政思想和传统文化知识,这样才能达到预期的教学效果,促进学生可持续发展。

参考文献:

- [1] 张莉莉. 以人才培养质量为导向的高校美术课程研究[J]. 美与时代(中), 2021(09)
- [2] 欧阳秋子. 求真、至善、达美——高校民间美术课程教学之我见[J]. 美术大观, 2015(10)
- [3] 张凤. 学前教育专业美术课程教学实践探究[J]. 美术教育研究, 2013(21)
- [4] 周黎. 将创意设计内容融入学前教育专业学生美术课程的思考[J]. 艺术大观, 2022(28)

作者简介:

王艳(1971.10-),女,汉族,辽宁沈阳人,辽宁经济职业技术学院,专业:工艺美术品设计,研究方向:工艺美术。