

DOI: 10.12361/2705-0866-05-

# 基于师范生语文核心素养的课程教学改革研究

王玲玲 门佳彤

河北民族师范学院 文学与传媒学院, 中国·河北 承德 067000

**【摘要】** 高校师范生的人才培养模式, 在很大程度上影响着师范教育与基础教育对接的协调程度。为全面贯彻党的教育方针, 围绕语文核心素养的要求, 基于汉语言文学师范生的教学现状, 中国现代文学课程应整合课程学习内容、改革学习方式、健全评价机制, 注重学生能力的提升和品格的塑造, 以三全育人的理念为指导, 培养出更优秀的师范人才。

**【关键词】** 语文核心素养; 中国现代文学课程; 师范生培养; 教学改革

## The Study of Curriculum Teaching Reform Based on the Core Literacy of Normal College Students

Lingling Wang, Jiatong Men

College of Literature and Media, Hebei Normal University for Nationalities, Chengde 067000, China.

[Abstract] To a great extent, the training mode of normal university students affects the coordination between normal education and basic education education. In order to fully implement the party's educational policy, based on the requirements of the core literacy of Chinese language and literature, the course of modern Chinese literature should integrate the course study content, reform the way of study, perfect the evaluation mechanism, pay attention to the improvement of students' ability and the molding of their character, and take the idea of "Three-all" as the guidance, to train more outstanding teachers.

[Keywords] Chinese core literacy; Chinese modern literature curriculum; teacher training; teaching reform.

**【基金项目】** 2022年度河北民族师范学院教改课题“基于培育师范生语文核心素养的中国现代文学课程教学改革研究”; 河北民族师范学院文学与传媒学院院级孵化课题“基于语文核心素养的初中语文现当代散文教学策略研究”。

“教育是国之大计、党之大计。培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。”师范类院校承担着为基础教育培养和输送人才的重要使命, 如何提升教师教育技能, 培养有学科造诣和专业能力的基础教育语文学科教师, 是汉语言文学专业师范人才培养方案的重心。

核心素养作为一个重要理念在中外教育界倍受重视, 具体是指“学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力, 是课程育人价值观的集中体现”。教育部于2022年发布了《义务教育语文课程标准》(2022年版)(以下称《新课标》), 明确提出了包含文化自信、语言运用、思维能力、审美创造在内的语文核心理念。在核心素养背景下, 高等师范院校的课程教学改革势在必行, 对于师范生培养具有重要的探索意义和应用价值。为此, 高等教育师范专业应主动作为, 专业课教师应

立足师范生更好地适用于未来教学岗位, 积极整合教学内容、改革教学方式、健全评价机制, 以语文核心素养的要求, 将中华优秀传统文化以课程思政等多元化方式融入课堂, 以完成学生价值观的塑造、能力的提升和必备品格的塑造。

### 1 整合学习内容, 突出文学的育人功能

师范生作为基础教育的储备人才, 也应符合核心素养的要求。核心素养的确立指引着教育实践方向, 而基础教育和高等师范教育内在的连续性和一致性, 也决定着高校人才培养和课程设计应遵循核心素养的方向指引。综上所述, 师范生的培养也应该符合核心素养的总体要求, 探索专业课程在师范教育中的角色和作用成了一个重要问题。

#### 1.1 以核心素养为导向, 优化课程目标

《中国现代文学》是一门具有文学性和思想性的专业核

心课程,在汉语言文学专业中有着重要地位。课程共 64 学时,分别在第一、第二两个学期进行,每学期 32 学时。作为文学史的基础课程,本课程为学生后续专业课程的顺利学习提供条件。课程旨在培养合格的中小学语文教师,提升汉语言文学专业师范生的人文素养、鉴赏能力、审美水平,为培养有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师奠基。

为突出本课程之于师范生培养的深度联系。从语文核心素养出发,以能力为重,改变以往重知识轻能力的情况,向塑造综合知识结构倾斜,并根据学情,立足行业设定知识、能力、价值的三维课程目标。围绕创造性转化和创新性发展要求,根据核心素养学习任务群的创新,结合本课程的特色优势,重视价值目标的设置及实现:围绕中华文化认同感,弘扬与传承中华优秀传统文化;围绕现代性主题,弘扬革命文化;依托社会主义核心价值观,突出课程爱党、爱国、爱社会主义相统一,大力弘扬社会主义先进文化,力求达成求真、寻美、向善的目的。

### 1.2 以课程思政为抓手,整合教学内容

在课程建设中融入思政因素,是实现核心素养的有力抓手。在课程思政建设体系中,我们根据 2020 年 5 月《高等学校课程思政建设指导纲要》有关文史哲类专业课程的具体要求:“要在课程教学中帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论,从历史与现实、理论与实践等维度深刻理解新时代中国特色社会主义思想,要结合专业知识教育引导学​​生深刻理解社会主义核心价值观,自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。”依托学科专业的特色和优势,根据“文学是人学”的特殊性质,结合我校师范性的办学定位即学生未来所从事工作的职业素养进行挖掘,秉持以学生为中心的原则,合理设置课程思政目标,整合课程思政内容,达到教书育人、以文化人、成人之美的目的。

依据专业特色和优势,以及义务教育语文课程核心素养的要求,将课程思政总目标设置为提升中华文化认同感,增强中华文化自信。在课程思政总目标下,继续进行二次开发,确定具体的思政教育知识点的位置,完成章节思政目标。并由多个知识、思政点形成四条思政线,分别是家国情怀、社会担当、专业精神和价值理念。将思政与专业理论知识融为一体,将高等师范教育与基础教育核心素养对接。同时依托中国现当代文学信息库,建立课程资源库,丰富思政素材和课程内容。

## 2 改革学习方式,注重能力提升

“文学是人学”,看见人,培养人,通过科学合理、有趣有效的学习方式达到教书育人、以美动人、以文化人、以德育人、成人之美的效果,是文学教学的目的。为培养未来优秀的语文教师,更应该关注学生,为学生的长远发展从长计议。在教学过程中,应注意中国现代文学课程的求真、寻美、向善的多元价值,主动贴近生活,积极倡导知识、能力、情感价值相统一的学习方式,注重文学的综合性学习,主张多读书、善读书、多积累,整合文学与真实生活、生命感受、情感体验的交叉综合。

### 2.1 一心六用,线上线下齐发力

在具体的教学过程中,设计了以“一心六用”为方法,“成人之美”为目的,双线闭环为过程,以文载道为手段的课程实施思路。一心即以学生为中心,看见人,培养人,达到教书育人、以美动人、以文化人、以德育人、成人之美的目的。六用为教学过程中所使用的方法:深用理论、活用案例、足用资源、潜用价值、妙用配方、巧用方法(六用的方法为西安交通大学郭玉杰、卢黎歌提出)。充分利用现代数字技术,以多形式、多载体的教学方式深入学生、活跃课堂。双线闭环即以教材和作家作品为载体,实现显线驱动知识线,隐线剖析育人点的知人论世、文本解读、学术前沿和专业使命四种课型的思政呈现方式。课程充分利用信息化手段,采取线下学习通、线上雨课堂的教学方式,构建课程思政共同体,实现资源的开发与整合。目前已利用大学生慕课、学习强国等多种资源,在学习通建设知识点 200 余个,在教学中精准投放。与学生完成线上讨论数十项,并通过竞赛、活动等多种方式达到育人效果的良性循环。课上利用雨课堂智慧教学工具与学生实时互动,充分调动学生的积极性和参与度。

同时注重学生思维训练,为培养教学实践能力服务。充分利用第一、第二课堂,将学术思维与教育理论及教学实践相联系,打破课程体系和知识结构的壁垒,为培养优秀师范生奠定基础。

### 2.2 多方联手,实现三全育人

为实现教学内容与语文核心素养的有机统一,更具目的性和针对性。中国现代文学课程结合地方师范类本科院校的育人目标,根据专业人才培养方案和学情特点,综合考量教学学时及教学实施情况,尝试通过“敢于放手、善于携手、塑就高手”的方法,多方联动,以提升课程三全育人的有效性。

“敢于放手”即打破传统课堂教师的中心地位,以学生为中心,敢于让学生主宰;以问题为导向,敢于向学生抛

出问题,相信学生,敢于向学生提出高标准严要求。中国现代文学课程内蕴丰富,不论是文学史还是作家作品中都包含着优秀的中华文化、优美的语言文字,这样的表达背后更是作家敏锐、灵活、深刻、独创的思维能力的体现,蕴含着高雅的情趣和健康的审美。教师要敢于打破传统课堂,了解学生,从学生感兴趣的内容切入,充分利用学生的求知欲和好奇心,以此培养学生积极思考的习惯和敢于批判崇尚真知的品格。

“善于携手”一个是指要立足数字化时代,打破个人局限,善于利用网络平台资源,优化课程体系、更新课程内容、丰富课程类型;一个是指善于和学生联手,充分利用第一、第二课堂,通过与学生合作,将学习内容嵌入具体实践研究,促进学生自主创新,比如组织学生认真准备并开展专题式教学、主题式讲座、情境化展演、参观文学馆等第二课堂,再比如在重视现代文学赏析、现代文阅读的基础上,注重文学在未来工作中的运用,比如广告文案、自媒体编辑、文学写作、诗文诵读等方向上的综合素质提升;真正做到让学生在学习中明确文学学习的价值和功用,有目标地进行研究性学习。再一个要善于和中小学一线教师携手,善于和用人单位及社会机构携手,善于和毕业生携手,做好回访,多方协同共享,共同完善课程建设。

“塑就高手”是指在深研语文核心素养的基础上,通过重构课程体系、改进教学方法、完善评价机制等手段,提高教学质量,塑造教学高手,力求实现为基础教育培养并输送具备核心素养的优质师资的目标。

### 3 健全评价监测机制,提升教育质量

2019年6月,中共中央、国务院印发《关于深化教育教学改革 全面提高义务教育质量的意见》(以下简称《意见》)为促进学生全面发展,坚持“五育”并举理念,扭转教育功利化倾向,将核心素养纳入新的学习质量考核评价标准,注重优化评价方式方法,不断提高评价工作的科学性、针对性、有效性。注重结果评价与增值评价相结合;注重自我评价与外部评价相结合;注重线上评价和线下评价相结合。促进义务教育内涵发展和质量提升,推动教育治理体系和治理能力现代化。

#### 3.1 采用项目式学习,制定便于测量的评价工具

《课程标准(2022版)》增加了“学业质量”部分,是语文学习、教学和评价的基本依据。旨在引导教师更加关注语文教学的育人目的,促使语文课程的教学目标从以升学考试为目的向培养学生核心素养转变;从死记硬背、机

械训练的学习方式向分析理解、综合运用所学知识解决问题转变;帮助教师和学生把握教和学的深度与广度,指导学业水平考试命题更加关注学生核心素养的考查,促进“教-学-评”一致性的实现。

中国现代文学课程参照《课程标准(2022版)》有关学业质量的要求,旨在提升学生解决问题的能力,在追求“教-学-评”一致性的探索中,尝试采用项目式学习方式,即以明确的任务为导向,让学生在综合调用各种资源的前提下完成规定任务,实现教学和生活的结合,实现各学科的交叉融合。并在执行任务前给出翔实可操作的评价量规,帮助学生理解任务的执行要点和得分标准。

日常任务之外,重视考试考核的科学性和有效性。随着课程改革的深入,考试评价改革成为推动课程改革的核心力量。新课程要求试题结构和测试工具更加注重能力导向,关注学生知识和技能的实际操作能力以及解决问题的能力,以引领学校教育和学科教育的能力导向和综合发展导向,实现考试评价的育人功能。建立多元化的评价体系,将思政内容纳入到具体的评价过程中,建立知识、能力考核与职业行为考核相结合的方法,考题融入思政观,促进学生全面发展。

#### 3.2 提升教师数字教学能力,建立持续跟踪、多角度评价数据

近年来,从国家层面到学校层面,无不在倡导和发展信息化教学。如何突破传统课堂教学模式,实现信息化手段与教学内容的高度融合,使得教学内容丰富化、生动化,教学方式有趣化、互动化,从而促进课堂教学质量的提高,值得每位教师在实践中思考和探索。在教学评价体系中,教师可以利用雨课堂、学习通等工具,注重过程性考核,全方位地收集学生课前上课后的学习数据,对学生的学习情况进行持续跟踪和多角度比较分析,并及时与学生进行学业沟通,在多次的区分和告知、参照和比较、改进与激励的作用下,实现教学评价的检查、诊断、反馈、激励、甄别、选拔等多种功能,真正帮助学生提高学业质量,提升学生的综合能力。

#### 参考文献:

- [1]陈新瑶. 核心素养视域下大学文学课程教学改革研究[J]. 湖北理工学院学报(人文社会科学版), 2020(4).
- [2]何梅琴. 新文科视域下汉语言文学专业师范生语文核心素养提升研究[J]. 教育探索, 2023(03).
- [3]杨九诠. 三维目标, 核心素养的分析框架[J]. 上海教育科研, 2021(1).