

DOI: 10.12361/2705-0866-05-11-148233

高等教育艺术类学生就业受阻情况调查与对策研究

马忠秋

泰国格乐大学, 泰国·曼谷 10220

【摘要】随着我国社会的发展, 艺术人才培养的重要性不断提高, 我国政府对于高等艺术院校的建设给予了大力的支持。但是, 与高等艺术学校建设投入不相符的是高等教育艺术类学生就业受阻问题非常严重, 高等教育艺术类学生毕业即实业的问题尚没有得到有效的解决。对此, 本文以D市高等教育艺术类学生为主要研究对象, 针对其在毕业就业过程中存在的受阻问题进行调查研究, 并提出针对性的建议。

【关键词】高等教育艺术类学生; 就业受阻; 调查研究

Investigation and countermeasures on the blocked employment of art students in higher education

Zhongqiu Ma

Krirk University, Bangkok 10220, Thailand

[Abstract] With the development of our society, the importance of art talent training is constantly improving, and the Chinese government has given strong support to the construction of higher art colleges and universities. However, what is not consistent with the investment in the construction of higher art schools is that the employment of art students in higher education is very serious, and the problem of higher education art students has not been effectively solved. In this regard, this paper takes the art students in D city as the main research object, investigates and studies the blocked problems existing in the process of graduation and employment, and puts forward targeted suggestions.

[Keywords] Higher education art students, employment is blocked, investigation and research

引言

在我国高等教育体系中高等教育艺术类是其中非常重要的组成部分, 对于社会艺术类人才的培养与输送有着非常重要的意义。但是, 在现实中高等教育艺术类学生就业受阻情况是非常严峻的, 要想能够充分解决高等教育艺术类学生就业受阻问题。在社会就业形式整体严峻的背景下, 作为高等教育工作者更需要重视这一课题, 并付出时间和精力进行研究。

1 D市高等教育艺术类学生就业受阻情况调查

1.1 调查问卷的制定

在对高等教育艺术类学生就业的具体情况进行调查时, 参考了李梅花的博士论文《高等教育艺术类学生就业政策

研究》中的调查问卷, 结合实际情况完成了《高等教育艺术类学生就业受阻情况调查问卷》。本次调查共发出400份问卷, 回收395份, 有效的390份, 最终, 问卷有效率为97.5%。

1.2 问卷信效度检验

1.2.1 信度检验

具有良好信度的调查问卷, 其信度系数应在0.8以上, 最低不能低于0.7。本文在通过SPSS进行检验后, 得出如下结果(见表1.1)。《高等教育艺术类学生就业受阻现状调查》问卷同质性信度结果为 $0.817 > 0.8$, 因此, 说明该问卷的设计具有较好的可信性。

表1 调查问卷信度检验结果

高等教育艺术类学生卷a系数 (Cronbach's Alpha)	0.817
----------------------------------	-------

1.2.2 效度检验

在对问卷进行效度测试时, 采用了内容效度检验的方法, 对《高等教育艺术类学生就业受阻现状调查》进行了效度检验。经过对问卷的效度测试, 结果表明, 该问卷的设计与调查要求相符, 维度设计上, 各个因素构成之间存在一定的相关性, 与低年龄高等教育艺术类学生的就业受阻的特征相吻合, 因而本研究的问卷具有良好的效度, 可以作为衡量指标。

1.3 调查情况

1.3.1 高等教育艺术类学生就业情况调查

在此次调查中共调查人数为390人, 其中男性127人, 女性263人。就业情况中, 男性中已经就业的人数共有64人, 占比为50.40%; 女性中已经就业的人数共有82人, 占比为31.18%。可以看到, 在调查的390名高等教育艺术类学生中, 就业比例仅有36.92%, 整体比例相对较低。

表2 男女性就业焦虑情况

	调查人数	就业人数	焦虑占比
男	127	64	50.40%
女	263	82	31.18%
合计	390	144	36.92%

1.3.2 高等教育艺术类学生就业受阻情况调查

在具体分析高等教育艺术类学生就业受阻影响因素时, 通过对相关文献的整理结合实际调查认为当前影响D市高等教育艺术类学生就业的主要影响因素有以下几点: 信息获取情况、合同签订情况、维权情况、自身技术情况。

在信息获取情况方面, 其中男性在该维度的情况是, 有34名男性表示存在受阻情况, 占比为5.12%, 有30名男性表示没有受阻情况, 占比为46.88%。

在女性中表示有受阻情况的有62人, 占比为76.61%, 表示无受阻情况的人数有20人, 占比为24.39%。可以看到, 在获取信息方面女性认为受阻情况更多, 在所调查的对重, 共有96名对象表示存在受阻情况, 合计占比为65.75%。

表3 是否因就业信息获取渠道受阻

	男性	占比	女性	占比	合计	占比
否	30	46.88%	20	24.39%	50	34.25%
是	34	53.12%	62	75.61%	96	65.75%

在合同签订情况方面, 其中男性在该维度的情况是, 表示没有受阻的高等教育艺术类学生仅有3人, 占男性比率为9.38%, 而女性表示没有受阻的人数有20人, 占女性比例24.39%;

表示有受阻情况的男性有58人, 占男性比例90.62%, 女性55人, 占女性比例68.07%。可以看出在合同签订方面, 受阻情况相对较深在调查的对象中有113人表示在合同签订的过程中遇到过问题, 占比高达77.4%。

表4 是否因就业合同签订情况受阻

	男性	占比	女性	占比	合计	占比
否	6	9.38%	27	31.93%	33	22.60%
是	58	90.62%	55	68.07%	113	77.40%

2 D市高等教育艺术类学生就业受阻原因分析

2.1 就业信息获取不畅

D市目前高等教育艺术类学生就业存在就业岗位数量较少、就业渠道狭窄、信息不透明等问题。D市就业高等教育艺术类学生的调查数据显示, 在就业的高等教育艺术类学生中, 以亲友引荐为主, 占44%; 其次, 通过中介机构介绍和广告应聘, 分别占17%和16%; 只有10%的高等教育艺术类学生通过诸如校园招聘来寻找工作, 这一比率是相当低的。校园招聘作为高等教育艺术类学生获取就业信息的一个重要平台, 其重要作用并没有得到有效的发挥。

2.2 签订劳动协议行为不规范

D市高等教育艺术类学生的就业情况调查结果显示, 71.9%的已就业高等教育艺术类学生未曾与工作单位签订劳动合同。高等教育艺术类学生签订劳动协议的意识还很低, 并且他们对如何签订劳动协议还存在很多困惑。当前, 无论是在劳动法还是合同法中, 都没有把高等教育艺术类学生作为主要的保护对象, 所以无论是雇主还是重新就业的高等教育艺术类学生, 都无法根据劳动法规来履行自己的职责和权利。

2.3 就业维权难

目前我国对高等教育艺术类学生就业的政策支持力度远远不够。在现有的法规体系下, 很难找到相关的政策扶持措施, 这就导致他们在就业过程中缺乏足够的安全感。高等教育艺术类学生就业的法律权利没有得到充分的保护, 已经成为制约其就业的重要因素。

3 促进高等教育艺术类学生就业的对策建议

3.1 建立校园招聘就业服务平台

通过多种方式进行就业宣传。媒体的推广对高等教育艺术类学生来说是一种非常好的接受新事物的方式。加强对高等教育艺术类学生就业的宣传,由当地政府通过深入校园招聘,积极开展对高等教育艺术类学生就业的宣传;在校园招聘广场、校园招聘公园等公共区域播放有关鼓励和支持高等教育艺术类学生就业的电视广告、广播或宣传片,增强对高等教育艺术类学生就业的理性认知。

3.2 完善劳动协议的签订

宣传签订劳动协议的重要性。在校园招聘开展学习沙龙、茶话会等活动,通过链接资源,邀请相关的法律顾问来校园招聘进行相关知识的讲解,让高等教育艺术类学生能够认识到签订劳动协议的重要性:

一是签订劳动合同可以强化用人单位和劳动者双方的守法意识;

二是签订劳动合同可以有效的维护用人单位与劳动者双方的合法权益;

三是签订劳动合同有利于妥善处理劳动争议,维护劳动者的合法权益。通过这样的学习和宣传,让他们明白签订劳动协议的重要性,转变他们的观念。

3.3 增强高等教育艺术类学生的维权意识及能力

加强法律法规的宣传教育,增强高等教育艺术类学生的维权意识。在校园内设置专门的宣传栏,定期张贴宣传材料,方便高等教育艺术类学生学习相关法律知识。同时,还可以举办形式多样的学习宣传活动,如:法律知识讲堂、法律知识竞赛、维权场景模拟等,以此来活跃高等教育艺术类学生的生活并营造校园招聘学法氛围。

4 结论

高等教育艺术类学生就业问题是一个非常值得我们去研究的问题,促进高等教育艺术类学生就业不仅有利于高等教育艺术类学生自身,更有利于社会经济的发展。对此,

本文通过《高等教育艺术类学生就业受阻现状调查》来分析高等教育艺术类学生就业的受阻情况。通过调查研究可以发现高等教育艺术类学生就业的确存在受阻的情况,并且受阻的主要原因包括:就业信息获取不畅、签订劳动协议不规范、就业维权难。对此,本文认为需要从三个方面来解决高等教育艺术类学生的就业问题,分别是建立校园招聘就业服务平台、完善劳动协议的签订、增强高等教育艺术类学生的维权意识及维权能力。希望通过本文的研究能够对高等教育艺术类学生就业起到一定的积极作用。

参考文献:

[1] 曹奇,蒋文贤. 教练技术在高职艺术生择业中的应用研究[J]. 现代盐化工, 2020, 47(04): 159-160.

[2] 曹奇,张迎燕. 基于聚类分析的高职院校艺术生就业竞争力评价研究[J]. 黑龙江科学, 2023, 14(11): 70-73.

[3] 曹奇. 多源数据挖掘下高职艺术生就业质量评价研究——以常州纺织服装职业技术学院为例[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2022(05): 213-216.

[4] 曹奇. 多主体赋能、全过程激励, 艺术类专业人才思政教育培养体系建构与实践[J]. 职业教育(中旬刊), 2023, 22(02): 65-69.

[5] 曹奇. 基于教练技术的高职艺术生就业能力提升研究[J]. 镇江高专学报, 2021, 34(02): 111-115.

[6] 曹奇. 教练技术视域下的高职艺术生高质量就业体系构建[J]. 质量与市场, 2022(06): 112-114.

[7] 曹奇. 前瞻引领、精准赋能、实践提升的高职艺术生创新创业能力培养研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2022(01): 104-106.

作者简介:

马忠秋(1990.08-)女,汉,江苏镇江句容人,在读研究生,研究方向:教育管理。