

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154362

中学历史教学中影视资源的开发与运用

康心宇

江汉大学, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】随着我国现代科学技术与影视行业的不断发展, 影视资源越来越多地被应用到中学历史教学中, 成为我们重要的课程资源。新时期中学历史的学习不再只拘泥于识记, 对于学生的培养提出了更高的要求, 影视资源的开发与运用可以帮助教师转变传统的教学理念和丰富教学手段, 也可以激发学生学习历史的积极性以更好地理解历史。影视资源在历史教学中的恰当运用, 对学生核心素养的培养起到了重要的推动作用, 但同时也要注重采取适当的教学策略, 以构建高效优质的历史课堂。

【关键词】中学历史; 影视资源; 核心素养; 教学策略

The Development and Application of Audio-visual Resources in Secondary School History Education

Xinyu Kang

Jiangnan University, Wuhan 430000, China

[Abstract] With the continuous development of modern science and technology and film industry in China, audio-visual resources are more and more applied to secondary school history education, and become our important curriculum resources. In the new period, the learning of secondary school history is no longer confined to literacy, and higher requirements have been put forward for the cultivation of students. The development and application of audio-visual resources can help teachers to change the traditional teaching concepts and enrich the teaching methods, and can also stimulate students' enthusiasm for learning history in order to better understand history. The appropriate use of film and television resources in history teaching plays an important role in promoting the cultivation of students' core literacy, but at the same time, it is also necessary to pay attention to the adoption of appropriate teaching strategies in order to build an efficient and high-quality history classroom.

[Keywords] Secondary school history; Audio-visual resources; core literacy; teaching strategies

中学阶段历史学习的知识点庞杂、体系结构复杂, 中学生在历史学习的过程中难免会遇到困境。随着我国教育技术的革新, 多媒体技术引入中学历史课堂, 在新的教育环境下, 历史学科的教学突破其传统局限, 将信息技术与学科教学有效结合, 使得历史教学在课程资源、学习内容、学习策略、巩固提升等方面都有所改进, 既丰富了课程内容形式, 又实现了教学内容的直观展现, 课堂教学更加优质高效。在教学过程中, 教师借助多媒体技术, 采用多元化的教学手段, 是提高学生学习兴趣、构建优质课堂的重要手段。而在这其中, 影视资源以其独具的声画并茂的特

质, 成为学生学习历史有效的辅助工具。

1 中学历史教学中影视资源的运用对核心素养的价值

普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)指出: 学科核心素养是学科育人价值的集中体现, 是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。影视资源的开发与运用, 对中学历史教学过程中五大核心素养的培养具有重要价值。

1.1 有助于把握唯物史观

唯物史观是揭示人类社会历史客观基础及发展规律的科学的历史观和方法论,是诸素养得以达成的理论保证。中学历史的学习以中国史和世界史为主线,但是由于教材中的图文资料与教师的口头讲述还是存在一定的局限性,使得学生在学习部分课程内容的过程中还有一定难度,那么这时影视资源作为扩展方式应用到课堂教学中就可以很好地弥补这一不足。以部编版中外历史纲要(下)《资产阶级革命与资本主义制度的确立》一课为例,教材对西方主要国家的资产阶级革命与资本主义制度的确立做了系统讲述,但是内容相对笼统,缺少前因后果,学生学习起来就会比较吃力^[1]。在实际教学过程中借助影视资源,比如《大国崛起》的有关内容插入到课堂中,可以以更加生动的方式阐释历史事件的时代背景和因果关系,有助于学生更好地理解历史,把握唯物史观,总结历史的发展规律。

1.2有助于培育时空观念

时空观念是在特定的时间联系和空间联系中对事物进行观察、分析的意识和思维方式,是诸素养中学科本质的体现。任何历史事件的发生都存在于特定的时间条件和空间条件之下,但也正因为如此,中学生自身的经历不足以支撑他们去理解过去所发生的某些历史事件。影视资源作为一种情景复现的方式,更加生动、真实直观地展现历史的发展,对于培养学生的时空观念起到很大作用。例如,在中国近代史的学习过程中,为反抗外来侵略,中国社会各阶级为挽救危局而做出努力,比如新文化运动推动了思想解放,中学生的认知水平可能难以深刻理解思想解放的含义,教学中可以通过《觉醒年代》等相对年轻化影视作品向学生演示当时时空情境下的中国社会现状,从而体会新文化运动的重要意义。

1.3有助于养成实证意识

史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法,是诸素养得以达成的必要途径^[2]。史料是历史遗留下来的各种材料与信息,是历史学习重要的考据资料,而影像史料作为史料的一种类型,在被用于史学研究的同时也可以服务于中学历史课堂的学习。比如,在学习中外历史纲要(上)《两次鸦片战争》中,对林则徐虎门销烟做出讲述,但是借助大量的

文字史料和图片资料并不如影视史料那样直观,而借助恰当的影视资源则更有助于学生理解禁烟过程,展现中国人的禁烟决心。可以看到影视资源的运用,对于丰富教学手段、扩充史料内容、提高教学效率都有明显作用。

1.4有助于提升解释能力

历史解释是指以史料为依据,对历史事物进行理性分析和客观评判的态度、能力与方法,是诸素养中对历史思维与表达能力的要求。中学历史教学要求遵从历史的客观性、真实性,教师既要把握历史发展的客观规律,尽可能让学生全面客观地了解历史,又要注重学生辩证思维意识的形成,提高学生的历史学科素养。以部编版中外历史纲要(上)《辛亥革命》一课为例,教材以革命的兴起、过程与意义三个方面进行讲述,但是在评价辛亥革命时需要从各个方面分析其成功与失败,考验学生的思辨能力与历史解释能力,借助影视资源展示具体的革命过程,引发学生思考,以此培养学生的思维广度、挖掘学生的思维深度,那么对革命的认识则会更加深刻^[1]。

1.5有助于厚植家国情怀

家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求,体现了对国家富强、人民幸福的情感,以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感,是诸素养中价值追求的目标^[3]。培养学生的道德情操和家国情怀是历史教学的重要使命,以影视资源为依托培养学生不一样的情感价值观也凸显了历史教学的重要价值。以部编版中外历史纲要(上)《五四运动与中国共产党的诞生》一课为例,作为一场彻底的反帝反封建的伟大爱国革命运动、伟大社会革命运动、伟大思想启蒙运动,五四运动对中国历史进程具有里程碑式的意义,借助影视资源《建党伟业》中青年学生参加五四运动的场景,向中学生展现青年知识分子的勇气和担当以及他们的爱国精神,有助于中学生形成爱国理念,未来为建设社会主义强国做贡献。

2 中学历史教学中影视资源运用的策略

影视资源的利用,可以营造一个三维的历史场景,学生能够融入这个场景的历史氛围中,并且会产生浓厚的学习兴趣,还可以促进学生进行知识内化,跨越原有的思维能力^[4]。因而开发与运用影视资源以促使其更好地服务于课堂

教学, 具有非常重要的价值意义。

2.1 建立影视资源库

影视资源在中学历史教学过程中作用巨大, 但是影视资源在历史课堂中的应用现状并非完全顺利。一方面, 历史影视资源要符合相应的历史课程目标和学生的发展现状; 另一方面, 教师需要具备熟练的多媒体技术运用能力, 耗费大量时间与精力搜索相关的影视资源。针对这一问题, 我们需要搜集国内外优秀的影视资源, 针对中学历史课堂教学实行分类整理, 建立相关的影视资源数据库, 以方便历史教师选择素材^[2]。

现如今, 随着互联网的发达, 越来越多的影视资源涌入学生视线, 但不可避免有些影视内容并不符合真实的历史, 误导学生的历史观。因而, 建设相应的影视资源库, 向学生传达客观、真实的历史是很有必要的。当前我国有很多优秀的影视资源适用于学生观看学习, 比如《中国通史》、《大国崛起》、《国家宝藏》、《百家讲坛》等, 对于帮助学生感知和学习历史都有很重要的教育意义^[3]。同时, 我国也有很多优秀的历史教学网站, 比如国家教育资源公共服务平台、中学历史教学园地, 还有优秀的视频传输网站, 都可以作为历史教师的备课资源。总之, 教师在教学过程中可以依据学生发展水平与自身教学需要建立相应的影视资源库以丰富课堂内容, 促进学生的历史学习。

2.2 基于教情学情合理选择影视资源

对于中学生来说, 由于历史具有不可逆性, 并且距离学生的现代生活遥远, 因而历史学习具有一定的抽象性, 为学生带来了一定的困难。在这样的条件下, 借助影视资源帮助学生将抽象的历史知识转化为具象的历史认识, 有助于历史体系与课程的完整构建。当然, 中学历史课堂中影视资源的选取要符合课程目标和实际学情, 要有助于学生对课程重难点的把握、突破^[4]。以部编版中外历史纲要

(上)《国家出路的探索与列强侵略的加剧》一课为例, 本课讲述了两次鸦片战争后中国农民阶级、地主阶级探寻国家出路与甲午战后中国半殖民地半封建化程度大大加深的历史, 内容量较大, 但是也反映了不同阶级探寻国家前途命运所做出的努力, 学生在接受大容量课程内容的同时对教学内容的深度难以把握, 借助相关的影视资源片段引导学生思考这一时期中国失败的原因, 有助于引发学生思考、培养学生的家国情怀。合理的影视资源的运用能够立足于学情, 对于教学重点的解释具有可行性, 而且能够推动教学进度, 丰富教学手段, 对于历史教师的课堂教学具有积极作用^[5]。

3 结语

历史影视资源对中学历史教学的作用具有特殊性, 在教学过程中应当加以充分运用与把握。但与此同时, 影视资源的运用也要合理、适度, 避免产生消极效果, 影响学生的学习。我们要努力探寻让影视资源在中学历史课堂上产生更大的价值和作用, 从而真正实现教学方式的革新、教学手段的多样化, 最终更好地服务于教学, 促进学生核心素养的培养。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中历史课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 57.
- [2] 杨伊馨. 影视资源在中学历史教学中运用的策略研究[D]. 南宁师范大学, 2020.
- [3] 张跃馨. 核心素养理念下影像资源在高中历史教学中的应用研究[D]. 江西师范大学, 2021.
- [4] 赵琳. 历史影视资源在高中历史教学中的应用策略研究[D]. 牡丹江师范学院, 2021.
- [5] 杜芳. 新理念历史教学论[M]. 北京大学出版社, 2009.