

DOI: 10.12361/2705-0866-05-13-154373

历史教学中乡土文化资源开发与利用

韩晓桐

江汉大学, 中国·湖北 武汉 430000

【摘要】历史教学和乡土文化是教育领域中两个重要的方面。历史教学旨在向学生传授历史知识,帮助他们理解过去的事件和文化背景。而乡土文化则关注本土的文化传统、历史遗产和地方特色。然而,传统的历史教学往往过于侧重于书本知识,缺乏与学生实际生活和文化背景的联系。同时,乡土文化也面临着被遗忘和衰退的风险,缺乏有效的传承和弘扬手段。因此,本文基于这一现状,旨在为教育实践者和决策者提供关于历史教学中乡土文化资源的开发与利用指导,以促进学生对历史的兴趣和理解,同时推动乡土文化的传承和发展。

【关键词】历史教学; 乡土文化; 资源开发与利用

Development and utilization of local cultural resource in history teaching

Xiaotong Han

Jiangnan University, Wuhan, Hubei, China 430000.

[Abstract] History teaching and local culture are two important aspects in the education field. History teaching aims to impart historical knowledge to students and help them understand past events and cultural background. Local culture, on the other hand, pays attention to local cultural traditions, historical heritage and local characteristics. However, traditional history teaching often pays too much attention to book knowledge and lacks contact with students' real life and cultural background. At the same time, local culture is also facing the risk of being forgotten and declining, and lacks effective means of inheritance and promotion. Therefore, based on this situation, this paper aims to provide educational practitioners and decision makers with guidance on the development and utilization of local cultural resources in history teaching, so as to promote students' interest and understanding of history and promote the inheritance and development of local culture.

[Keywords] history teaching; Local culture; Resource development and utilization

1 乡土文化资源概述

随着新课改的推进,越来越强调对课程资源的开发和利用。乡土文化资源是重要的课程资源。乡土文化是中华民族得以繁衍发展的精神寄托和智慧结晶,是区别于任何其他文明的唯一特征,是民族凝聚力和进取心的真正动因。

乡土文化按本质属性分为物质文化和非物质文化,涵盖了农村生产生活、传统文化、民间信仰、民俗活动、民间艺术等方面。物质文化方面,乡土文化包括农村的建筑、器物、工具、食品等物质文化成果。比如,不同地域的农村建筑风格、民间服饰、食品文化等,都是乡土文化的重要

组成部分。非物质文化方面,乡土文化包括民间信仰、传说故事、歌谣、戏曲、舞蹈、民间绘画等艺术形式。这些文化形态承载了农村地区的历史、传统、风俗和文化价值观,是农村地区文化传承的重要载体。

2 历史教学和乡土文化的关系

2.1 历史教学与乡土文化之间的紧密联系

历史教学与乡土文化密切相关。乡土文化是一个地区或社区的独特文化遗产,包含了历史背景、文化环境和地理要素等。将乡土文化纳入历史教学中,可以帮助学生更好地理解历史事件的发生原因和意义。通过研究乡土文化,

学生可以了解本地区的历史传统、社会价值观和文化特色。这种了解有助于建立学生对自己所属社区或地区历史的认同感,增强文化自信。乡土文化也提供了丰富的实例和案例供历史教学使用。

历史教学还可以引导学生思考乡土文化中的价值观和社会责任。通过研究乡土文化中承载的价值观念,学生可以思考历史事件的背后含义,并将其应用到现实生活中,培养积极的社会参与意识。将乡土文化纳入历史教学中,可以丰富历史学习的内容和方法,增强学生对历史的认同感和兴趣。同时,乡土文化也为历史教学提供了具体的历史案例和实例,帮助学生更好地理解历史事件的背景和意义^[1]。通过结合乡土文化,历史教学变得丰富有趣,推动乡土文化的传承和发展。

2.2 乡土文化在历史教学中的重要性和作用

乡土文化在历史教学中扮演着重要的角色。首先,乡土文化丰富了历史教学的内容,使学生能够更全面地了解和认识历史。其次,乡土文化强化了历史教学的地域特色,让学生更深入地了解自己所在地区的历史和文化。此外,乡土文化培养了学生的文化认同感和自豪感,增强了他们对自身传统文化的尊重和理解。通过乡土文化的学习,学生还能够培养审美情感和情感认同,通过艺术表现形式更深入地感受历史,提升历史教学的感染力和情感教育效果。此外,乡土文化的研究培养了学生的研究能力和批判思维,使他们能够深入探究乡土文化的背景和内涵。乡土文化在历史教学中具有重要的价值和作用,它丰富了学习内容,强化了地域特色,培养了学生的文化认同感、审美情感以及研究能力和批判思维。通过乡土文化的学习,学生能够深入了解和体验历史,增强对历史的兴趣和理解,培养综合素养和人文精神。因此,在历史教学中,应重视乡土文化的介绍和应用,使学生能够从中受益,并形成对历史文化的持久兴趣和热爱^[1]。

2.3 历史教学对乡土文化的传承和弘扬

历史教学对乡土文化的传承和弘扬有助于学生更好地了解和尊重本土文化。通过设置相关教学内容、利用多媒体教学手段、亲身体验和参与以及整合教育资源,历史教学可以帮助学生深入了解乡土文化的起源、演变和内涵。

同时,历史教学也可以培养学生对本土文化的认同感和尊重。学生通过学习乡土文化,不仅仅是获取知识,更是建立情感认同和情感投入。他们能够亲身体验本地文化活动,参与传统习俗,观赏传统艺术表演,从而深入感受本土文化的魅力。此外,与当地的文化机构和资源合作,提供更多学习机会和资源,使学生能够从多个角度了解本土文化。历史教学也应引导学生积极参与乡土文化的传承和弘扬,激发他们对本土文化的热爱,并成为传承者和保护者,为乡土文化的传承作出贡献^[2]。历史教学对乡土文化的传承和弘扬在培养学生对本土文化的了解、尊重和情感认同方面发挥着重要作用。

3 历史教学中乡土文化资源开发与利用策略

历史学科的独特性质使其拥有丰富的乡土文化资源。《义务教育历史课程标准(2022年版)》中多次强调要重视乡土文化资源的开发和利用。在历史教学中,乡土文化资源的开发与利用是一个重要的议题,为达到更好的教学效果,可从以下几个方面入手。

3.1 明确学生需求与目标

首先,为了有效地利用这些资源,我们需要清楚地了解教学内容,掌握学生的学习需求和兴趣点。我们可以通过学生的年龄、兴趣、背景等因素来确定他们对于乡土文化的需求,以便为他们提供相关的历史知识。其次,明确目标意味着我们需要确定乡土文化资源的利用目的和教学目标。这可以包括培养学生对乡土文化的认同感、促进他们对历史的理解和思考能力的培养,以及激发他们对历史的兴趣和学习动力。我们可以通过设计相关的学习任务和评估方式来确保达到这些目标。此外,我们还需要考虑如何有效地开发和利用乡土文化资源。包括收集与乡土文化相关的资料和文物,建立数字化档案库或展示平台,开展实地考察和参观等活动,邀请乡土文化专家举办讲座或示范等。同时,我们还可以通过整合乡土文化元素到教材、课件、教学视频等教学资源中,提供多样化的教学内容和方式。

总之,在历史教学中,乡土文化资源的开发与利用需要明确需求与目标。通过深入了解学生需求、设定明确的教学目标,并运用多种途径和资源来开发和利用乡土文化,

我们可以有效地提高历史教学的质量和有效性, 帮助学生更好地理解 and 体验历史文化。

3.2 找准切合点

在历史教学中, 找准乡土文化资源的开发与利用的切合点更有助于采取一系列措施。首先, 我们需要进行资源摸底工作, 对所涉及的乡土文化资源进行全面梳理和调查, 了解各类历史文物、古迹、民俗风情等资源的分布和现状, 以确保资源的准确性和完整性。接下来, 需要找准利用对象。乡土文化资源的开发与利用旨在增强学生对历史的了解和认同感, 因此, 我们需要针对不同年龄、地区和学生特点, 确定适合的利用对象。最后, 应该与历史教材对接起来。我们可以根据教材内容的要求和学生的学习进度, 选择适合的乡土文化资源来辅助教学。例如, 在讲述某个历史事件或时代时, 可以通过介绍当地的相关历史文化背景和故事, 引起学生的兴趣和共鸣, 提升他们对历史知识的理解和记忆。

总而言之, 乡土文化资源的开发与利用在历史教学中具有重要的作用。只有找准切合点, 进行资源摸底, 找准利用对象, 并与历史教材紧密对接, 才能充分发挥乡土文化资源的教育价值, 提高学生的历史素养和文化认同^[2]。

3.3 注重评价与反馈

首先, 评价与反馈可以帮助教师了解学生对乡土文化资源的学习程度和理解程度。通过评价和反馈, 教师可以得知学生是否真正理解了乡土文化的意义、历史背景以及跟文化相关的事件、人物等。只有了解学生的学习情况, 教师才能更好地调整教学方法, 及时纠正学生的错误理解或观点。其次, 评价与反馈也可以帮助学生提高对乡土文化资源的理

解和运用能力。通过师生互动、讨论和思考等方式的评价与反馈, 可以激发学生的兴趣, 帮助他们更深入地研究乡土文化资源, 增长相关知识, 并能够将所学的知识应用到实际生活中去。同时, 评价与反馈也可以对学生的研究成果进行评估, 鼓励他们积极参与乡土文化的挖掘和传承。最后, 评价与反馈也是对教学效果的一种评估。通过对学生乡土文化资源学习成果的评价和反馈, 可以了解到教学的成果和效果, 判断教学方法是否有效, 是否需要作出相应的改进。同时, 评价与反馈也可以为后续的教学提供参考和经验, 为乡土文化资源的开发与利用提供更好的教学支持。

因此, 在历史教学中乡土文化资源的开发与利用过程中, 评价与反馈是必不可少的环节。它可以帮助教师了解学生的学习情况, 促进学生的学习兴趣和能力的提高, 并且对教学效果的评估起着重要的作用

4 结语

乡土文化资源作为历史学科课程资源具有独特的教育作用与功能, 因此, 其开发和利用至关重要, 各中学历史教师应当善于开发与利用本地区丰富宝贵的乡土文化资源, 以此来促进对于历史教学的课堂创新, 提高学生学习历史的兴趣, 并培养学生热爱家乡、建设家乡的责任感和情感。

参考文献:

- [1] 教育部. 义务教育历史课程标准(2022年版) [M]. 人民教育出版社, 2022.
- [2] 刘筱. 乡土史课程资源开发中存在的问题及其对策 [D]. 南京师范大学, 2007.