

体验式教学在高中语文教学中的应用

冯 春

新疆阿克苏地区沙雅县职业高级中学 新疆 阿克苏 842200

DOI:

摘 要:对高中语文教师而言,应用体验式教学意味着其需要共建丰富的教学情境,让学生能够身临其境地感受到语文课文中的情境,实现师生的互动和交流;对学生来说,体验式教学则是主动参与到教师构建的教学情境中,从更深层次来理解语文知识。因此,不论是对于学生,还是教师而言,高中语文体验式教学都是大有裨益的。

关键词:高中语文;体验式教学;应用

“体验教学”这一概念的产生可以追溯到20世纪初,到了20世纪80年代,美国学者大卫·库伯以约翰·杜威、库尔特·勒温的学习理论和皮亚杰的经验学习模式为基础,从学法视角提出了体验式学习圈理论。本文主要根据大卫·库伯的体验式学习圈理论,对在高中语文教学中的应用进行策略分析。

1 关于体验式教学

纵观高中现阶段大部分教师,教学目的功利化,比较看重自己的实际教学经验,不注重改变,仅仅只看重学生的学习成绩,教学课堂沉闷。而且,他们在课堂教学中总是不知不觉的将学生的主体地位剥夺,一味地向学生灌输课本上的理论知识。忽略学生的学习主动性,让学生一度成为做题机器,大部分学生也因此产生厌学的情绪。但是,这种教学方式的效果并不理想,而且也严重偏离了新课改的轨道。不仅学生感觉学习疲惫,就连教师也会为学生的学习状态感到无可奈何。但是体验式教学就不会这样,这种教学方式不仅能够充分地体现出学生的主体地位,也能够改善课堂的教学氛围,能够引导学生主动学习,是一种基于学生实际发展的教学方式,可满足学生的学习体验,让学生积极主动地去学习,提高学习效果。

因此,在高中的语文课堂中,教师也应该根据实际的教学内容,科学地选择最合理的教学方式。一般来说,可以尝试采用体验式教学方式来进行教学,根据课文的具体内容来创造有效地教学情境,将学生的注意力紧紧抓住,在教学过程中重点突出

学生的主体地位,不再一味的灌输知识,而是引导学生主动去探索。关于体验式教学的作用,可以简单归纳成三点:第一,能够尊重学生的个性发展。第二,能够引导学生学会自主思考。第三,能够让学生学会理解知识。

2 如何应用体验式教学

2.1 创设合理的情境

为了使得学生的学习兴趣能够被充分地激发出来,那么,教师就应该抛弃传统的教学思想,采用新颖的教学方式来进行教学,诸如体验式教学。为了能够使体验式教学达到更好的教学效果,那么教师就要在课堂上创造合理的学习情境,吸引学生的注意力和学习兴趣。比方说,对于文章中出现的故事进行角色扮演、续写之后的故事等等。这样一来,学生不仅能够调动学习热情,收获课本上的知识,也可以提高想象力,提升学生的语文素养。比方说,在学习《孔雀东南飞》这一节内容的时候,教师就可以鼓励学生,针对文章的故事来进行表演。这样一来,在排练的过程中,学生不仅能够充分地掌握课本中的知识,能够对重点内容进行有效地记忆和理解,而且能够深入把握人物形象的内心世界。总的来说,这种“情景再现”的表演方式,不仅能够提高学生的表演能力和思维能力,还能够提高学生的表达能力和综合素质。

2.2 小组合作学习

小组之间合作学习的方式,不仅能够在很大的程度上提高学生的交流能力,也能够提高学生的合作互助精神。因此,在实际的教学当中,教师就可

以采用这种方式来加强学生的学习。其中，每个小组内部的小组长注意维持秩序，帮助其他成员，大家一起讨论交流，共同进步。而小组之间则可以进行公平竞争。这样的方式，不仅能够使同学之间的感情得以加深，还能够让学生养成团结合作的精神。比方说，在学习《鸿门宴》这一节内容的时候，教学就可以让学生先进行课前预习，之后正式上课的时候再让学生进行分组讨论，讨论项羽和刘邦之间的差别、个性以及在这篇文章中作者所表达的中心思想等等。另外，在讨论过程中教师也可以进行适当地引导，对于学生的观点进行合理地点评和补充。对于优秀的见解给予表扬，对于见解不完善的小组进行鼓励，让学生能够体会到学习的快乐，从而提高学习的兴趣和积极性。

2.3 注重对文章中语言的品味

对于语文来说，文字就是一种基础。只有对于文字有合理地了解，才能够学好语文。因此，在高中语文的教学过程中，教师应该注重对重点字词进行讲解，将文字和文章、文化的知识有效地联系起来。比方说，在学习《再别康桥》这篇课文的时候，由于这篇文章的基调比较轻快，所以教师就可以先让学生自由朗读，然后在学生朗读的时候播放一些抒情类型的轻音乐，让学生在这样的氛围中去感受文章的内容；然后对于一些重点的、比较优美的字词进行品味，比方说：轻轻的、走、来、挥、云彩等等，对于这些重点字词的把握，不仅能够让学生更加深刻地理解作者的思想感情，也能够培养学生的审美情趣。

2.4 开展对话训练

语文课堂的特殊性，更有利于师生精神的对话情感的交流，也可以更好的实现文本对话，让学生和作品中的抒情主人公以及和作者对话，实现情感上的体验共鸣，达到情感上的有机融合。如在教学苏轼的《赤壁赋》时，我精心设计讨论问题，引导

学生展开对话。讨论题是“学了文章后，苏子这种对人生的达观态度你怎么看？面对人生逆境我们应当怎样面对？”有学生讨论后认为，苏轼被贬偏远的黄州，几乎丧失人身自由，命运跌入了人生的低谷，但他乐观旷达，寄情山水，不甘消极沉沦，而是积极从苦闷失意中解脱，他战胜了人生之不幸，是一个了不起的人物。有的学生认为，苏轼的心境看似超脱，但内心深处仍存有当时文人固有的人生无常、空虚之感，所以他的看似超脱也只能是暂时的内心开脱和自我安慰。还有的学生谈得更好，更有境界，他说我们当代中学生要向苏轼学习，为人处世要豁达，面对困境，要想得开，看得远，只有这样，在遇到逆境时，才能不自我消沉、苦闷，才能迅速从失意的阴影中勇敢走出来。这样的心灵对话，能激发众多同学的情感共鸣，有助于提升学生思想境界和审美情趣。

3 结束语

总而言之，体验式教学的优势相对于传统教学来说是非常明显的。这种教学方式不仅能够将学生从“被动学习”向“主动学习”转变，也能够很大程度上帮助学生爱上学习。因此，教师应该注意提高自己的专业素质和教学能力，使得这种教学方式能够真正落实到教学中去，从而收获更好的成效。

参考文献

- [1] 刘学华. 高中语文体验式教学的应然诉求[J]. 语文教学与研究, 2017(32): 120.
- [2] 马晶晶. 在高中语文学科中实施体验式教学的几种策略[J]. 天津教育, 2017(Z2): 124.
- [3] 王茜. 浅谈高中语文教学中体验式教学的开展与实践[J]. 中华少年, 2017(02): 293-294.
- [4] 江文祥. 高中语文体验式教学初探[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2016(02): 51.