

浅析小学语文教学中传统文化艺术与美育教学实践

张 菊

南通市城中小学，中国·江苏 南通 226000

【摘要】本文旨在探讨小学语文教学中传统文化艺术与美育教学实践的重要性。传统文化艺术是中华民族宝贵的文化遗产，通过在语文教学中融入传统文化艺术元素，可以增强学生对传统文化的了解和认同，培养学生的审美情趣和艺术修养。美育教学则可以激发学生的创造力和想象力，提高他们的审美能力和文学素养。因此，在小学语文教学中，应该注重传统文化艺术的传承和发展，同时将美育教学融入其中，培养学生全面发展的能力和素养。希望通过本文的探讨，可以引起更多教育者对小学语文教学中传统文化艺术与美育教学实践的重视。

【关键词】小学语文；传统文化艺术；美育

目前，我国的小学教育教学工作一直在不断地向前推进，而我国也根据我国小学教育的实际发展情况，对小学语文专业教学的发展目标进行了初步的界定。要重视对小学生的审美意识的培养。在这个科技与资讯科技持续发展的时代，各种美学文化应运而生，而在这种多元的文化背景下，美学也不可避免地呈现出多元、变异性文化特征。而现在社会上的某些不健康的校园文化，很容易对一些小学生造成直接的影响，有些小学生对文学审美没有正确的认识，沉迷于劣质的书本之中。有些学生对我国的优秀传统文化和艺术熟视无睹，就盲目地宣扬和宣扬西方文化，有些同学觉得没有一个统一的艺术美学标准，人云亦云。

1 小学语文课堂教学渗透美育的必要性

1.1 培养新时代人才的需要

在小学语文教学中，要引导学生对母语有一个准确的认识和使用，以增加自己的语言积累，使其具备良好的听说读写能力，同时也要使他们对自己的母语，对中国的传统文化产生一种特殊的感情。而将美育融入语文教学中，能使学生更好地进行爱国主义教育，使其创造性得到发展，养成正确的美学趣味，养成健全的人格与心理，从而养成良好的品德。

1.2 培养审美能力的重要途径

在语文课程的教学中，指导学生学会使用语言文字这一工具，可以使学生对文化的渊源有更深刻地理解，对美的本质与价值有更深的理解。尽管小学生的年龄还很小，但是美育的实施与实施仍然可以为他们的审美意识与艺术素养奠定良好的基础。另外，在语文课本中，有很多优秀的作品，都传达了人类社会中各种各样的信息美的因素，让同学们在感受到文字美、人文美、自然美的同时，也能帮助他们养成正确的审美观念。

1.3 培养学习语文的兴趣

在教学过程中进行审美教育，可以有效地提高学生的学习效果，促进学生的身心健康等。在小学语文教科书

中，包含了人物、风景、绘画等各种艺术形象和美丽意境，并且大部分都是典型的，它们是实施美育的关键材料，老师们要在课堂上把审美的画面，跟审美有关的体验理论，融入课堂之中，让他们积极地投入到课堂之中，让他们对语文学习充满了浓厚的兴趣，从而提高了他们的语文综合素质。

2 小学语文教学中美育渗透存在的问题

2.1 小学语文教学中美育教学方法欠缺

在小学语文教学中，采用多种方式，如采用阅读法，通过朗读，默读，背诵等手段，使学生的阅读水平和速度得到提高。又如运用对话教学法，以问答、讨论、辩论等方式培养学生的语言思维和想象能力。而对审美教育的认识则相对匮乏。审美教育，就是要使学生学会欣赏美，发现美，表现美。在美的鉴赏中，老师们大多采用了多媒体图片和录像的方式来进行教学，但是这种教学方式并没有达到审美的目的，因为老师给学生的是种直观的、硬性的审美准则，这就造成了学生的思维定势，不能利用自己的想象力来对文本进行独立的审美体验。这样，学生就不能发挥自己的想象力，不能用自己的心灵去体会文章的美感。在发掘美的过程中，我们要培养学生的观察力和观察力。从文本中感悟语言文本的形式美，精神美，意境美。老师在课堂上会讲到对称、押韵等内容，但很少会去仔细体会它的美，更多的是让学生记忆和应用。在对心灵美感的研究中，更多地应用于阅读理解题中，将美的内涵转化为考卷上的得分。

2.2 教师自身审美意识不足

要搞好审美教育，首先要增强自己的审美意识。首先，很明显，为了更好地推动教师的专业发展，在教学进程中，学校更多地强调了“专业知识”和“技能”，而忽视了对美学和美育理论的研究，从而造成了教师自己的审美意识的缺失。其次，这种“以美为本”的教学方式培养出来的教师，在审美、审美等方面的理论素养上，天然地欠缺。因为教师的教学具有很强的灵活性和复杂性。尤其是

那些刚入行的老师，他们所学到的知识，在教学的过程中都很难消化、吸收，更不用说运用自身的主观能动性，对审美和审美理论进行自我教育了。所以，教师在教学中对审美教育的内容掌握得不够好。

3 小学语文课堂教学渗透传统文化艺术与美育策略研究

3.1 不断创新小学教育的机制

在新时期，各小学专科在促进美育工作教学管理工作发展的同时，还必须对其进行改革，健全学校美育工作的管理机制和教学管理体制，促进学校美育教学工作的健康发展。学校要持续地增强对优秀教师的培养力度，按照国家相关法规，提高优秀教师的人数，同时，也要根据他们的实际情况，对他们进行再培养，提高他们的思想和职业道德素养。对于国内的小学教育专业教师而言，无论您是全职的专业教师，还是兼职的专业教师，都想要提升自己，让我们携手努力，建设和培育一支高素质的美育师资队伍，提升小学美育课程教学的服务水平。这既是美育训练工作的一个重要基础，也必须有相当多的兼职语言老师，才能更有效率地补足专职语言老师的空缺。充分发挥专职与其他兼职教师各自的优势与不足，互相扶持，互相影响，为促进我国小学美育学科的教学教研工作的健康、有序开展，提高审美教育的实效。小学必须对大学的美育老师进行专门的培训，建立健全相关的创新机制，促使大学中的美育专业老师们不断地创造新的东西，使整个美育学校的老师们的师德和知识素质都得到了充实和发展，从而形成了一个好的美育道德。

3.2 传统节日，让学生增强优秀传统文化认同感

春天和秋天，也有一些相应的传统节日。传统节日是一种深植于传统文化土壤中的民族情感、文化因素、哲理因素，有着无穷的吸引力。学生们通过对中国传统节日的体验，既能让他们体验到传统节日的深刻历史积累和丰富的文化内涵，又能让学生们在家国情怀的熏陶下，加强对传统文化的认同感，让传统节日成为学生们健康成长、快乐成长、快乐成长的一个重要的载体。比如，端午节就是一个传统的节日，用来纪念伟大的爱国诗人屈原。对中国人民来说，它是一种很好的教育材料，也是一种很好的教育方式。因此，在端午节的时候，要有目的地组织学生们以端午节为主题，去查询和收集有关的信息，比如，端午节的由来，端午节的什么名称，端午节风俗，屈原的爱国诗词等等，并让学生们将自己所查阅和搜集到的相关资料进行消化和总结，创作一些关于端午节的文章，并通过故事班会成为进行爱国教育的平台，让孩子们可以在端午节的活动中，全面地汲取到爱国的营养。同时，也可以由同学们策划并举办系列的文化活动，如包粽子，炒香包，划龙舟，背诵古诗词等，使同学们在浓厚的中国传统节日氛围中，体会到中国端午节所具有的独特人文记忆。

3.3 诵读经典，让学生走进并传承优秀传统文化

在传统文化中，经典作品因为对自然、社会以及各种人生有着独特的理解、独到的见解和独特的发现，因此能够经久不衰，经久不衰，是小学语文教学不可缺少的一部分。学生们在诵读经典的过程中，既能体会到作家的民族气节，又能让学生自己走进经典，走进传统文化之中，从而自觉地肩负起中华传统文化的责任。但我们要强调，在诵读经典的过程中，切不可盲目地让学生去背诵。机械记忆不但不能有效地继承优秀的传统文化，反而会使学生丧失对传统文化的兴趣和反感。经验丰富的老师常常采用导入古代故事、多媒体演示或诵读的方法，使学生在诵读过程中体会“经典之美”。比如，在讲授李白的名篇《关山月》时，为了让学生更深刻地体会到诗歌中所传达的思想和意境，我特意让同学们根据龚一先生的《关山月》来唱。在音乐的韵律与情绪的影响下，学生不但能较快地记住诗歌与诗歌的内容，也能更好地掌握诗歌中的苍茫、悠远等意境。通过这种方式，不仅可以让学生对经典和优秀传统文化产生浓厚的兴趣，而且还可以让经典中的优秀传统文化元素焕发出更多的生机。

4 总结

综上所述，传统文化艺术与美育教学在小学语文教学中的实践具有重要意义。通过传统文化艺术的传承与美育教学的实践，可以培养学生的文化自信、审美情趣和综合素质，促进小学语文教学的创新与发展。希望教育界能够更加重视传统文化艺术与美育教学的融合，为学生的全面发展和综合素质的提高提供更好的教育环境和条件。

参考文献：

- [1] 陈雪娇, 付晓寰. 小学语文教学中根植优秀传统文化加强小学美育教育 [J]. 中学生作文指导, 2020, 000(007): P. 1-1.
- [2] 田婷婷. 浅谈小学语文阅读课人生艺术化中传统文化的继承与延续——以一年级下册阅读课《端午粽》教学设计为例 [J]. 小说月刊, 2020, 000(011): P. 1-1.
- [3] 陈翠平. 浅谈小学语文识字与写字教学中的美育渗透 [J]. 2021.
- [4] 陈淑芬. 小学语文古诗课堂教学中的美育探索 [J]. 读与写: 教育教学刊, 2016.
- [5] 王婷. 小学语文古诗教学中的审美教育研究 [J]. 2020.
- [6] 林楚乔. 审美化教学理论下小学语文教学探究 [D]. 喀什大学, 2020.
- [7] 黄晓蕾. 小学语文古诗教学的美育探索 [J]. 求知导刊, 2016(31): 1. DOI: 10.3969/j.issn.2095-624X.2016.21.064.
- [8] 金鑫. 小学语文古诗词教学中的美育渗透与融合研究 [J]. [2024-03-11].