

# 高职院校体育舞蹈教学中的制约因素及改善路径研究

高婧雯

三峡旅游职业技术学院, 中国·湖北 宜昌 443000

**【摘要】**伴随着中国的各种社会变革持续推进,无论是在学校、竞赛还是体育方面都取得了显著的进步。作为未来国家的关键力量,学生的身心健康受到了日益增强的关注,他们的运动观念也在持续增强,这无疑给高职教育的体育课程的品质带来了巨大的挑战。本文主要研究和探讨了高职院校体育舞蹈教学的重要性,以及当前存在的限制因素。优化高职院校体育舞蹈教学旨在实现素质教育的目标,使得学生在学习过程中能够热爱体育舞蹈,从而达到提升体质、保持身心健康的目标,同时也培养了终身运动、健康优先的观念,以此推动高职院校体育舞蹈教学的积极发展。

**【关键词】**高职院校; 体育舞蹈教学; 制约因素; 改善路径

## 引言

伴随着高职院校的运动项目持续进步,体育舞蹈已逐渐转化为体育教育的重要环节。它对于高职生的身心健康的维护与塑造起到了显著的影响,同时还增强了他们的艺术鉴赏能力。此外,体育舞蹈在促进全民健身以及推进我国体育教育的进步上也显示出了巨大的可能性。本文通过对现有问题的剖析,提出了提高高职院校体育舞蹈教学效果的改进策略。

### 1 限制高职院校体育舞蹈教育的影响元素

#### 1.1 教师专业性不足,性别不均衡,素质欠佳

目前,对于高职院校的体育舞蹈教育,还未得到足够的关注。经过实地考察,我们发现体育舞蹈的教师人数严重短缺,他们的专业能力也相当有限,教学内容和专业并不相符。这些问题极大地妨碍了学生对体育舞蹈的学习。同时,由于教师的素质较差,导致学生对这门课程的需求被忽视。此外,由于男女教师的数量存在显著的不平衡,导致女性教师在体育舞蹈的竞赛、力量以及一些高级动作上的掌握能力较差,这使得学生在力量与技术方面的掌握较为欠缺,这也妨碍了学生们对体育舞蹈的理解<sup>[1]</sup>。仅仅通过柔韧、有耐心的舞蹈训练,并未有助于学生的身体健康。教授体育舞蹈的教师素质不佳,他们在教学过程中表现出态度不端正、动作示范出错、理论知识欠缺、专业术语表述不清晰等问题都直接影响到教学效果。

#### 1.2 学生学习热情低,舞蹈基础薄弱,认知不足

大部分高职生都有着不足的舞蹈基础,他们的基本舞蹈技巧常常会受到同伴之间的互动影响。而且,体育舞蹈

对于学生的舞蹈技巧有着较高的标准,并且有许多限制因素。另外,高职院校的学生主要是工科专业的,男生占多数,他们的身体柔韧性相对较差,并且对体育和舞蹈的兴趣不大,这导致了他们的学习热情不高。学生对于体育舞蹈的理解程度影响他们的体育学习热忱。一方面,学生对体育舞蹈的学习缺乏重视,他们觉得学习环境恶劣,教师素质较差,因此失去了学习的积极性,学生也缺乏主动学习的意愿,这就导致了教学过程的一连串问题。因为训练的复杂性和困难性,导致了学生未能建立起健全的认识框架,从而对体育舞蹈的学习产生了抵触情绪。教师在教学过程中,由于基础知识薄弱和水平参差不齐,未能正确地引导学生建立正确的体育认知,导致学生对学习失去了兴趣,从而使得体育舞蹈教学的进程陷入了停滞<sup>[2]</sup>。

#### 1.3 教学内容模式落后,教学方法死板,创新不够

尽管体育舞蹈的教授手段有些僵硬,但仍然坚持以老师演示和学生实践为主。教师的教学与示范能力对于授课的效果有着显著的影响,但是,他们往往不太注重利用多媒体和电子观察来提升学生的技术水平,而是更加关注于培育他们的理论认识能力。另外,体育舞蹈老师过于依赖于常规的教材,而没有充分考虑到学生的体育舞蹈学习需要。这种单一且僵硬的教学方法极大地削弱了学生的舞蹈学习潜力,也忽略了他们的个性特点。由于教材过于复杂,无法满足他们的身心成长,因此,学生对此产生了反感,而老师也没有投入足够的精力进行教授<sup>[3]</sup>。所以,体育舞蹈老师需要在教学手段和课程内容上,始终考虑到学生的身心发展阶段,同时关注理论知识和实践技巧的学习,

力求创新教学内容和策略, 推动体育舞蹈教育的进步。

#### 1.4 教学专用场地缺乏, 领导重视程度低, 经费不增

作为一种在体育领域的舞蹈形式, 体育舞蹈在高职院校中具有广阔的发展潜力。然而, 由于高职教育体育部门的教学重心主要集中在田径和球类, 这导致了体育舞蹈的接纳程度较低, 教师的授课频率和时间也相对较短。因此, 由于学校管理层对体育舞蹈的认识有所误区, 从而导致他们疏远了该行业, 使得体育舞蹈课程变得被遗忘或者被淡忘, 从而也影响到了学校在体育舞蹈专门空间的投入。当我们学习体育舞蹈的时候, 通常需要音乐和安静的环境。然而, 由于学校的教室数量有限, 体育舞蹈设备无法满足教学的需求, 同时, 由于课堂的规模限制, 场地的使用也会受到影响<sup>[4]</sup>。

### 2 改善高职院校体育舞蹈教学的优化对策

#### 2.1 提升教师素养, 维持男女比例, 加强师资建设

高职院校体育舞蹈教学存在问题主要的原因在于高职院校的体育教师素质不高, 这主要是由于招聘标准较低, 专业限制较广。在个人评估中, 只对授课方式进行打分, 而没有加强教师团队的建设。我们需要构建职业后期教育和提升的平台, 一方面, 需要保证男女教师的数量比例是均衡的, 另一方面, 需要优化面试的标准, 全面评估招聘教师的专业素养, 从而在根本上提升教师的专业能力。为了增强教师的核心素养, 学校需要在多个层次上进行改进, 并设计出科学且有效的培训计划, 以此来刷新他们的教育和教学思维<sup>[5]</sup>。另外, 需要定期进行知识讲解和团队讨论, 并积极地汇总体育舞蹈教学的成功实例, 以此来提高高职院校体育舞蹈教师的专业技能。

#### 2.2 提高学生认知, 巩固基本动作, 培养学习兴趣

我们在教导过程中观察到, 学生的基础技能不足, 使得他们无法适应并接纳舞蹈动作, 这不仅削弱了他们的学习热情, 也妨碍了他们对体育舞蹈的理解。在教授体育舞蹈的过程中, 教师需要关注学生的兴趣点, 创造出独特的课堂学习氛围, 增加教学环节的趣味性, 以此提高学生的学习热情。接着, 逐渐提高教学的难度和技术的难度, 使学生从被动接受知识转变为主动探索知识。对于基本功较弱的学生, 应该实施有目标的教导, 按照小组方式进行授

课, 同时也应该鼓励他们更多地投入到学习中, 使学生能够通过积极的参与, 把课程的目标变成他们的实际需求, 同时也应该在课程之余加大对学生的实践和锻炼, 以此来持续提升学生的体育舞蹈技能<sup>[6]</sup>。老师应该积极地帮助学生加强对于体育舞蹈的了解和领悟, 让他们明白其重要性。同时, 我们也应该注意到理论知识的教授, 这样可以帮助学生在深度研究体育舞蹈的基本原则的同时, 激发他们的学习热情, 并持续投身于体育舞蹈的各项活动和学习之中<sup>[7]</sup>。

#### 2.3 注入创新思维, 改进教育手段, 增加教育素材

在当前的社会环境下, 高职教育中的体育舞蹈课程的授课模式和课程内容已经偏向陈旧, 这与现代学生的学习需求和技能掌握程度相去甚远。老师应该注意对基本技巧的分级传递, 由浅入深, 突出肢体语言的艺术性与标准, 以此加深对于教育理论与技巧的理解。我们不仅要重视学生的技术学习, 还需要对他们的心理、精神和价值观进行深入的引导, 同时也要注意培养他们的个人素质、自我修养和审美观念等。针对学生的个性化需求, 需要运用恰当的音乐和节拍, 以增进他们的动作技巧, 并帮助他们更好地了解并掌握体育舞蹈的相关知识。我们会通过网络、实地、竞技等多种方式, 持续引进新的内容, 以增进学生与老师以及同伴们的互动学习<sup>[8]</sup>。另外, 采用最佳的教学方法, 设计科学且创新的教学内容, 以增强学生对体育舞蹈学习的热情和主动性。

#### 2.4 增加领导重视, 拓宽经费来源, 改善专用教学环境

目前, 体育舞蹈教学的制度构建和管理方面并未得到足够的关注, 这严重妨碍了其进步。对于高职教育学生来说, 应该增进对于建设的认识, 增大对于管理的投入, 并且在实施规章制度时, 应该更积极地示范并参与到各种体育舞蹈的活动之中。在严格的规范引领下, 需要采用以人为本的运营模式, 加强对体育和舞蹈的专项支持, 从而丰富教学素材和课程设计。例如, 我们可以通过微课件和比赛视频等手段来扩充体育舞蹈专用教室的规模, 以应对硬件老化和设备短缺的问题。这样可以更有效地改善体育舞蹈的教学环境, 提高教师的福利待遇, 并激发他们的工作热情。为了提升体育舞蹈的资金回报, 应该利用广告宣

传以及公司的资金支持进行宣传,同时也应该深化与学院以及公司的协同工作,创办专门从事体育舞蹈健身的俱乐部,并且向公众开放<sup>[9]</sup>。通过此方式,能够填补体育舞蹈教室的空白,同时也能够持久优化教室条件,从而给予体育舞蹈教学所需的设备保障。

### 2.5 营造校园氛围,提升教学深度,更新考核评价方式

在高职体育课程中,教师通常会以自己的判断来评估体育舞蹈的表现,并依赖平时的考勤记录和期末的技术测验来计算总分。尽管如此,这一方式在一定层面上却没有考虑到学生的实际教育水平,只是单纯地基于既有的技巧去评价,没有考虑到学生的特殊需要,所以,评价的准则和策略有些瑕疵,这对于学生的个体成长是有害的<sup>[10-12]</sup>。因此,需要与学校的相关部门建立了合作伙伴关系,积极策划比赛,以增强体育舞蹈的知名度。我们需要设定特别的计划,并公布专门用于体育舞蹈进步的资金,以增强体育舞蹈文化的影响力,并营造出充满艺术气息的校园环境。我们也需要促进校内活动与课程教育的紧密结合,从而填补了教育时长的缺口,扩大体育舞蹈的实践领域,激励学生主动参与到更专业的体育舞蹈教学过程中,这样可以进一步增强体育舞蹈的技术和标准,提升教学质量,从而更有力地推动体育舞蹈教学及其深层次的改革和创新发展。

### 3 结语

尽管体育舞蹈在高职院校的体育教育中还有一些短板,高职院校需要在体育舞蹈这个领域的教学过程中,加大对教师团队的培养力度。同时,体育舞蹈教师也需要更新教学方式,坚持创新教育、个性化教学和以学生为主导的原则,确保在选择教学内容和方法时能够正确地引导学生,从而有助于提高高职院校体育舞蹈的教学效果。

#### 参考文献:

[1] 吴静知. 高校公共体育舞蹈选项课教学改革与探索[J]. 体育世, 2019 (3): 106-107.

[2] 李国文, 孙泽堂. 高职院校体育舞蹈教学现状及改进措施[J]. 体育风采, 2018, 10 (146): 171.

[3] 刘鑫. 高校体育舞蹈教学有效性提升策略研究[J]. 体育教育, 2018 (19): 94-95.

[4] 杨春桃. 高职院校体育舞蹈教学制约因素及改善探讨[J]. 体育世界: 学术版, 2017 (12): 171-172.

[5] 姚志明. 高校体育舞蹈教学课堂实效性的提升路径研究[J]. 当代体育科技, 2019, 9 (05): 136+138.

[6] 罗琪, 谭志刚, 陈志凌. 独立学院体育舞蹈教学现状与创新路径研究——以南华大学船山学院为例[J]. 内江科技, 2020, 41 (09): 80-81.

[7] 张信, 孙群群. 体育舞蹈融入民族地区小学体育课程教学的价值与路径研究——以黔南布依族苗族自治州首府都匀市为例[J]. 青少年体育, 2022, (07): 112-113.

[8] 王虹. 影响因素、体系构建及运用策略: 高校体育舞蹈教学方法研究[J]. 文体用品与科技, 2016, (10): 88-89.

[9] 彭琴. 浅析高职院校体育舞蹈教学的制约因素与发展途径[J]. 内江科技, 2021, 42 (9): 121-122.

[10] 吴美媛, 杨丽, 王欧阳, 杨如会. 地域文化融入高职院校课程思政的教学实践探讨——以阿克苏职业技术学院护理礼仪课程为例[J]. 丽水学院学报, 2024, 46 (1): 121-128.

[11] 彭幸子. 高职院校体育舞蹈选修课教学内容体系构建——以漳州职业技术学院为例[J]. 淮北职业技术学院学报, 2015 (4): 62-64.

[12] 杨凤玲. 微课在广州市高职院校体育舞蹈选修课教学中的实验研究——以广东机电职业技术学院为例[D]. 广东: 广州体育学院, 2017.

#### 作者简介:

高婧雯 (1996. 10. 06-), 女, 汉族, 湖北丹江口人, 硕士研究生, 研究方向: 音乐与舞蹈学方向。