

高职院校课程融入思政元素探索 ——以“机械制图”课程为例

古宏涛 杨夏夏

宣城职业技术学院, 中国·安徽 宣城 242000

【摘要】本文分析了高职院校课程思政教学存在的一些问题,同时以“机械制图”课程为例,结合“工匠精神”外延,挖掘与本课程相关的思政元素,并对相关思政元素内涵及外延进行了分析。

【关键词】课程思政;机械制图;思政元素

【基金项目】2023年宣城职业技术学院课程思政建设研究项目(编号:2023kcszyjxm04,名称:高职《机械制图》课程思政教育教学研究)

1 前言

教育就是在塑造一个民族不久的未来,把学生教育成什么样,这个民族,这个国家未来就会是什么样。

2020年,《高等学校课程思政建设指导纲要》中指出,培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题,立德树人成效是检验高校一切工作的根本标准。全面推进课程思政建设,就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中,帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。^[1]

2022年,《中华人民共和国职业教育法》中指出,职业教育,是指为了培养高素质技术技能人才,使受教育者具备从事某种职业或者实现职业发展所需要的职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等职业综合素质和行动能力而实施的教育,包括职业学校教育和职业培训。^[2]

职业教育就是要培养高素质技术技能人才,也就是要德技并修,深入加强“课程思政”建设具有深远意义。

2 高职院校课程思政教学存在的问题

近年来,关于“课程思政”的探讨和研究很多,对于专业课如何做好“课程思政”成为大家关切的问题,如何建设好一门课,解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题成为专业课教师应该努力的方向。目前,高职院校中专注于“课程思政”的教师比例不高,很多专业课教师只把重心放在专业教学上,只重教书,不重育人。究其原因,限制专业课程思政教学改革的因素有:

专业教师缺乏育人观念或认识不足,尤其是理工科教师,往往认为育人是思政课教师的工作,专业课只是要传授技术技能的载体,缺乏育人意识。

专业教师缺乏德育教育能力。很多专业课教师对于思政教育的基本理论了解过少,思政教育学科知识缺乏,部分教师难以将道德文化精神合理、自然地融入专业教学过程,内容空洞教条,学生难以产生共鸣。

专业教师对学生缺乏认知。教师在备课过程中一个重要过程就是“备学生”,专业教师只关注专业技能部分,缺乏爱

生之心,不了解学生的兴奋点,无法为学生准确“把脉”。

学校层面缺乏顶层设计和相应的激励考核机制。

3 “机械制图”课程教学融入思政元素的意义

3.1 有利于学生全面发展

“机械制图”作为一门工科学科,其核心是技术技能的培养。然而,在当今社会,仅仅具备技术能力已经无法满足社会对人才的需求。因此,将思政元素融入到“机械制图”课程中,可以培养学生全面发展的能力。通过思政元素的引导,学生可以更好地理解国家的发展战略和行业需求,从而更加明确自己的职业目标和发展方向。

3.2 有利于增强学生的爱国意识

“机械制图”课程融入思政元素可以增强学生的爱国情怀和社会责任感。通过学习国家的历史、文化和发展成就,学生可以更加深刻地认识到自己作为一名中国人的自豪感和使命感。同时,通过了解行业的发展趋势和社会责任,学生可以更加清晰地认识到自己作为一名工程师应该承担的责任和义务。

3.3 有利于培养学生一丝不苟的工匠精神

“机械制图”课程在能力目标上主要培养学生的空间想象能力,熟悉国标规定画法,掌握‘物→图→物’的变化技能。此外,该课程还旨在培养学生根据投影图和尺寸想象出物体的内外形状和大小的读图能力,掌握组合体构型及分析方法,并能综合运用正确识读及绘制组合体三视图的能力。严格按照国标绘制图形有助于学生培养一丝不苟的工匠精神。

4 “机械制图”课程思政元素的挖掘

在开展课程的教学过程中,思政案例和思政元素是核心,要能自然地融入课堂设计中,思政案例和思政元素的选择要有时代性,或者深入挖掘大家所熟知的经典案例,以案例吸引学生注意,同时要善于发掘课程中概念的哲学含义,做到有效沟通,用事实和道理春风化雨地感染学生,让学生发自内心的认可案例中的思政元素。“机械制图”课程思政元素设计如下。

4.1 绪论部分

在绪论部分,讲解图样在生产生活中的作用,以及我国工程图学的发展简史。早在两千多年前,春秋时代就有经典著作《周礼考工记》,里面就有画图工具“规”“矩”“绳”“墨”等的记载,我国“正投影”和“轴测图”的历史也可以追溯到宋代,说明我国早在九百多年前工程制图技术就达到了很高的水准,以此来增强学生的民族自豪感。

讲到标准的时候,可以引入“工匠精神”,以我国近代建筑之父梁思成例子,梁思成的建筑手绘图样甚至达到了计算机绘图的标准,其精致严谨程度能让所有人惊艳,通过展示梁思成的建筑手绘图样,以其精致的美感来激发学生对制图的兴趣和文化自信。同时,分析梁思成的建筑手绘图样中的线条,尺寸,标注,比例等引入标准的概念和意义,大家在共同的规则 and 标准,大家才能正常的沟通和交流,工程类制图标准就是工程技术界的共同语言,同时也是切工业标准的基础。^[3]让学生能充分认识标准的重要性,在之后的学习中培养认真的工作态度和严谨的“工匠精神”。

4.2 投影部分

在投影部分,主要介绍投影的概念和正投影法的应用——三视图。在介绍三视图的过程中引入“视角”的概念,我们观察一个事物往往只能观察到事物的某一个方面,只有从不同角度观察事物,观察事物的不同方面,才能准确全面的认识事物,从三视图的绘制引出从不同视角观察事物的哲学意义。

首先,从不同视角观察事物可以让我们更好地理解世界的多样性。世界上的事物千差万别,很难用单一的标准来衡量。通过从不同的视角来看待事物,我们可以发现事物的多样性和复杂性,从而更好地理解世界。其次,从不同视角观察事物有助于我们发现事物的本质。事物往往具有多个层面和特征,从不同的视角来看待事物,可以帮助我们发现事物的内在联系和规律,从而更好地把握事物的本质。此外,从不同视角观察事物还可以培养我们的批判性思维。批判性思维是一种独立思考、分析和评估问题的能力,它能帮助我们避免盲目接受他人的观点,从而更加客观地看待问题。通过从不同视角来看待事物,我们可以锻炼自己的批判性思维能力,更加理性地分析和评价问题。

4.3 轴测图部分

在轴测图部分,主要介绍轴测图的作用和轴测图的绘制方法。轴测图是一种辅助图样,虽然度量性差,但是具有立体感,能对想象物体形状起到辅助作用。在介绍轴测图的过程中引入“整体”的概念,事物普遍联系的,我们在工作的过程要有整体性思维。

整体性思维是一种以普遍联系、相互制约的观点看待世界的思维方式。整体性思维揭示的是系统存在和发展的内在关联性,这种关联性表现为构成系统的静态的要素之间和动态的发展阶段之间内在的、稳固的联系。

整体性思维在哲学上的意义在于,它把问题看成一个有机的整体,它可以帮助人们更好地理解世界和现象,发现事物之间的内在联系和规律,从而更好地把握事物的本质。

在轴测图中,虽然图样的度量性相较三视图变差了,但是轴测图更能凸显点与点、线条与线条、面与面之间的位置关系,这种整体思维能帮助我们跳出局部思维的桎梏,在错综复杂的世界中找到事物之间的联系,抓住解决问题的要害。比如,有人把生活比作在空中抛接5个球的游戏。这5个球分别是:工作、健康、友谊、精神和家庭。将5个球同时在空中抛接是一门艺术。但是,在这5个球中,只有工作是橡皮球,掉在地上还会弹起来,其他几个球都是玻璃球,掉在地上就会有裂痕,甚至摔得粉碎。从这个角度看生活中要处理的几个方面,就能一把抓住核心,从而处理好这几个球的关系,而不至于把某一方面看得过重而忽视其他。

4.4 装配图部分

装配图主要表示各组成部分之间的联接、装配关系和其技术要求的图样。在装配图部分,我们可以引入“雷锋精神”的概念,任何一个正常运转的机器,都离不开其中每一个零件,一块精致的手表,只要其中有一个齿轮坏了,即使再好看也无法工作。

5 结语

“机械制图”课程中还有很多可以发掘的思政元素,专业教师发掘更多的思政元素也体现了教学相长的理念,只有善于发掘思政元素,把“立德树人”放在首位,更好地培养爱生之心,同时也让学生能够“亲其师,信其道。”同时,在开展教研过程中,还要及时总结思政元素,积极开展教学效果评价,才能抓住“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个教育的根本问题”,引导学生处理正确的世界观、人生观和价值观,培养学生的“工匠精神”和社会责任感,真正实现德技并修。

参考文献:

- [1] 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[A/OL]. (2020-05-28) [2020-07-13]. http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-06/06/content_5517606.htm.
- [2] 中华人民共和国职业教育法[Z/OL]. (2022-04-21) [2023-05-21]. https://www.gov.cn/xinwen/2022-04/21/content_5686375.htm.
- [3] 胡建生. 机械制图: 多学时[M]. 机械工业出版社, 2020.

作者简介:

古宏涛(1993.02—),男,汉族,安徽池州人,宣城职业技术学院,助教,硕士学位,专业:控制工程,研究方向:智能控制。

杨夏夏(1995.04—),女,汉族,安徽池州人,宣城职业技术学院,讲师,硕士学位,专业:教育学,研究方向:教育教学。