

可持续设计思维在室内设计中的应用

叶影萍

惠州经济职业技术学院, 中国·广东 惠州 516001

【摘要】当今时代,可持续发展已然成为各行业共同关注的重要议题。近年来疾病流行、洪水干旱、持续高温等环境问题频发,引起人们对健康、资源、城市、生态的重新认知和深刻思考。我们所面临的最大挑战是实施可持续的环境战略以确保未来的可持续性,而设计在所有领域都扮演着重要的角色。

【关键词】可持续;设计思维;室内设计;应用

设计是所有未来可持续领域的重要影响因素,包括室内设计、建筑、家具、包装和产品,如何构建一座更宜居的城市?并在环境、气候与经济等多重危机包围的今天,带着更可持续性的理念,去创造一座坚韧的城市,成为当下的重中之重。

1 可持续发展思维在建筑室内设计中的重要作用

室内设计师需要在设计工作中为环保思想意识做推广,把低碳环保的概念倡导在实际案例落地过程中,融合室内空间的实际应用,从经济、健康和长远的角度去思考解决问题满足实际需求从而为客户提供周全的服务,达到市场经济的追逐利益的目的,并且符合国家可持续发展的战略方针,形成室内设计低碳理念一举多得的综合体。这都需要深刻的理解低碳设计理念。

1.1 建筑费用的降低

世界上最大的碳排放源之一是建筑环境。越来越多的国际政府机构和关注气候变化为重点的组织,正在推动相关政策,规定所有新建筑、开发项目和改造项目在2040年前实现碳中和。作为城市和乡村发展的起点,建筑师、房地产开发商和城市规划师有责任将积极的环境、社会和循环战略嵌入在城市和乡村的发展政策和建筑设计中,为下一代创造更美好的未来。建筑业需要在可持续上做出了一系列的努力,例如对回收材料进行使用、对可再生能源和绿色建筑技术运用和研究。建筑的可持续性不仅是使用环保材料,还包括减少资源浪费、提高建筑效率,对建筑物的使用寿命最大限度地延长。可持续建设的能源和水效率得到了更大的提高。在运营成本上,可持续原则设计和建造的建筑比传统建筑成本更低。

1.2 优化建材

室内设计师对可持续设计能产生最大影响的领域之一

是材料。从材料探索开始突破传统与重塑未来是对可持续设计的回应。持续探索,现在有很多品牌与艺术家都投身于“可持续”的创意营造中。材料的循环,设计是一种催化剂,帮助经济更具有恢复性、再生性和循环性。有别于“拿来—制造—丢弃”的惯用模式,合理运用再生材料,除了能够提升设计的质感与细节,更能为我们共同生存的土地带来温度与意义。

从低碳环保材料角度出发,设计师对低碳环保的装饰材料有一定的认识和了解,才能要把低碳环保的理念融入每一个步骤,对每一种材料的用途和性质熟悉,才能更透彻运用其优点,在选材过程并不是低碳环保的材料就一定是最好的,需要对不同室内环境的空间用途进行搭配与调整从而做出选择。材料本身的低碳成本要为后期的加工和组装的环保做好准备,不能在寻找一个完全符合的材料上花费更多的时间成本,或浪费更多人力去进行加工或组装。

1.3 低碳空间的设计手段

为了给人们带来更舒适的生活环境,低碳设计理念中是采光和通风是最实用的设计方法,良好的采光可以大大减少开启室内照明,舒适的通风可以让室内空间通透明朗,减少能源的浪费。实现采光与通风需要利用建筑的结构,在符合建筑结构的基础上调整开窗位置或大小,达到采光充足和空间通风的效果。装饰材料上可以选择透光率好的玻璃或材料,提高采光度,增加室内的光照范围和时长,在照明灯具的选择,为了长期的节约电能消耗,尽量选择节能型的LED灯具。设计低碳空间,保持建筑的原有空间,增加环保意识,从而加深低碳环保的认识和理解。

2 低碳设计理念在建筑室内设计中的体现

当下的建筑开发将塑造我们未来的环境状态,我们应该用综合的、全生命周期的眼光来看待低碳环保、可持续。

可持续不仅是一个选材的问题,它涉及我们的行为方式和习惯等诸多复杂因素。

2.1 合理的理论

循环设计思维设计理念和关注点的转变从“线型”转变到“循环”。单一产品设计的思维方式并不是循环经济设计的全部,这里需要对系统设计方案进行整合,在不同产品线之间以及不同产业链之间的链接关系上进行思考,从而建立一套循环机制。室内设计者更要深入到产业链环节中,循环经济设计需要从多学科视角进行思考,包含了经济学、材料学、工程学、管理学、生态学等。各个专业领域和学科进行协同创新、密切合作。

2.2 关于可持续发展的原则

设计可持续世界聚焦城市空间规划及设计如何助力构建可持续社会;循环设计思维最大化利用设计材料和资产、延长设计生命周期的理念和实践;零碳之道关注建筑设计和建筑发展中切实可行的创新举措,致力实现净零目标;构筑绿色未来利用空间数据和数字技术推进益于自然和气候的行动,从设计、运营、健康等角度探索室内设计与自然环境的有机融合;打造健康、公平和包容的现代场所,用设计力量提升人们的工作能力和创造力。

2.3 再生原理

在当今的建筑领域,设计师们常常采用被称为“线性设计模式”的方式。这种模式在传统的物质线性经济模式中也有体现,其中大量的自然资源被用于生存建筑材料,然后这些材料用于建造建造,而建筑的拆除和废弃物处理常常被忽视或未充分考虑。然而,这种线性模式却导致严重的能源浪费和环境污染,加速了自然资源的消耗和环境的破坏。

再生设计是可持续设计的进阶阶段。再生设计寻求使用建筑环境作为修复自然环境的工具,再生设计的一个不可或缺的组成部分是循环经济,运用长效思维,利用技术创新和数字化,进行开发商升级转型,从而实现循环可持续。

2.4 智能和清洁能源的低碳运用

社会高速发展下,消费者的生活中已经离不开智能家居,并被广泛应用到室内设计中,室内设计师在空间设计中利用可持续的理念,清洁能源的价格因技术超前价格较昂贵,但清洁能源家电是社会发展的必然趋势。在高端公共空间设计或建筑物中,室内设计师可以大胆采用这些设

备,引导人们正确理解这种其实际的功效,切身感受到低碳环保的设计装修理念。

3 生态可持续发展在建筑室内设计中的要求

建立韧性涉及全社会的整体努力。其中的一个关键是,需要促进政府机构、企业、非营利组织、学术界和社区之间的跨部门合作。通过知识共享、专业互补和资源整合,城市能够制定出全面系统的适应性策略,充分考虑城市不同系统之间的关联性。

3.1 人与自然的和谐统一

低碳可持续发展是用对生态环境无害的材料、能源以及空间,并且遵守可持续原则,以此来解决建筑对环境和社会的负面影响。可持续设计不限于建筑材料,覆盖周边环境的可持续策略也同等重要,即循环、可持续设计思维。以尊重自然、受自然启发为始,实现人与自然的和谐共生。

3.2 可持续设计思维下的建筑室内设计对生活的影响

工作之余,绿色可持续的休闲生活也将带给人们更大的愉悦与满足。为旅途中的旅人创造一个温馨舒适的环境,为员工创造一个健康的工作环境,在放松的同时也最大限度的减少对环境的影响。

当今时代,可持续发展已然成为各行设计再进化,通过再进化这一理念将革命和进化并置,打破线性思维,挖掘资源循环与跨界联动的现实意义。循环工业废料的创意策划无处不在,环保健康是高质量发展的根本基础,也是生活永恒的主旋律,材料创新、循环设计是一种思维方式。

建设可持续社会的重要元素是将可持续生活方式融入日常。构建可持续社会也不仅仅针对大城市,较为不发达的地区,城市和老百姓同样有发展的需求。所有的零碳要求都需要用实践用行动来配合,深入人心,城市和乡村的全面可持续发展形成完整可持续的世界。

参考文献:

- [1] 孟华羽,顾响博.绿色设计在室内设计中的有效运用[J].四川建材,2022,48(12):81-83.
 [2] 江俊红.绿色设计理念在室内设计中的应用探究[J].大观:论坛,2019.

作者简介:

叶影萍(1984.05-),女,汉族,广东惠州人,惠州经济职业技术学院 室内设计专业教师,专业:室内设计,研究方向:室内设计。