

# 黄炎培职教思想视域下新时代工匠精神培育探究

张鸿翔

四川长江职业学院, 中国·四川 成都 610000

**【摘要】**黄炎培主张职业教育注重个性发展、职业准备、社会服务和生产力增进等方面的综合价值, 强调职业教育的社会化、平民化和科学化方向, 倡导将职业教育纳入整个教育体系中, 通过“大职业教育主义”思想实现职业教育与社会发展的良性互动。“参与一切, 容纳一切”的职业教育内容既要培养职业智能, “人欲受职业训练, 必先受职业陶冶。”又要培养职业道德与服务精神, 推广工匠文化传承“敬业乐群”, 使“受教育者对于职业, 应有极端的信仰。”, 培育具有新时代工匠精神的高素质劳动者, 为技能型社会建设提供人才支撑。

**【关键词】**黄炎培职教思想; 新时代工匠精神; 培育策略

黄炎培认为职业本身具有个体和社会的双重功能, 倡导职业教育必须注重个体和社会的协调和平衡, 以实现个人和社会的共同发展, 这些主张对于现代职业教育发展仍具有重要的启示和借鉴意义, 黄炎培职教思想导向下的新时代工匠精神培育工作展开, 仍处于摸索性前进阶段, 存在较大的完善空间, 值得研究。

## 1 概述

### 1.1 黄炎培职教思想

黄炎培是中国近现代职业教育的奠基人, 在不断实践过程中, 总结出“大职业教育主义”的职业教育思想体系。“所说职业教育, 就是用教育的方法来达职业的目的。”职业教育要为所有人的一生服务, 其认为职业教育的目的有四个方面: “(一) 谋个性之发展; (二) 为个人谋生之准备; (三) 为个人服务社会之准备; (四) 为国家及世界增进生产力之准备。”他提出职业教育必须坚持“社会化、平民化、科学化”的基本原则, 同时黄炎培认为现代职业教育必须承载社会功能, 即“凡教育皆含职业之意味”, 还强调职业本身就具有“使人人依其个性, 获得生活的供给, 发展其能力, 同时尽其对群之义务”的双重功能。黄炎培职教思想的核心是“实用、创新、合作、责任”, 强调了职业教育要注重实践和创新, 与学生的职业素养和责任感的培养。“其最终之目的曰: 使无业者有业, 有业者乐业。”

### 1.2 工匠精神

工匠精神是对产品、工艺充满热爱和精益求精的雕琢, 追求高品质、高标准和高效率的态度。如黄炎培所讲: “欲全人格, 行动必须非常谨严, 操守必须非常竣洁”, 克服“骄养之风, 游惰之习, 浮夸之气” 以适应生产、生活

方式。

新时代工匠精神不仅是一种职业精神, 也是一种生活态度和人生哲学, 是品牌竞争发展的资本和文化现象, 更是一种价值观和创新发展的尺度。“一切手工技艺, 皆由口传心授。”大工业程式化的操作流程和组织制度无法承载的“匠心、匠魂”, 依然依赖于人与人之间的行动感染与情感交流。“责在人先, 利居众后”是对技艺的投入与崇敬、专注和执着, 追求卓越和完美, 传递技艺的同时, 也传承了专注、耐心、坚持的品格, 此正是新时代工匠精神的特质。<sup>[1]</sup>

## 2 黄炎培职教思想视域下新时代工匠精神培育策略

### 2.1 理实并重强化职业教育实践技能

“职业教育, 不惟着重在‘知’, 尤着重在‘能’。”强调实践技能的重要性, 提出“手脑并用、做学合一”将实践与理论相结合, 在实践中精进技能, “重艺精技”提高知识素养和技能水平。

在职业教育中, 理论学习是一部分, 通过实践教学, 能够将所学知识转化为实际操作能力, 更好地应对实际工作中的挑战。实践教学可以接触到不同的工作内容和环境, 这种综合能力不仅包括专业技能, 还包括沟通能力、协作能力、解决问题的能力等。“环境不同, 熏染的结果自然两样。不但是实际知能练习的关系, 还有精神作用, 所谓‘置之庄岳。日挹求楚, 不可得也’。”黄炎培提出“教育之为事, 不惟训练人之脑, 尤当训练人之手。”<sup>[2]</sup>通过实践教学, 可以更好地适应岗位需求能力。

### 2.2 继往出新推广工匠文化传承延续

职业教育与经济社会发展紧密相连, 在职业教育中弘扬工匠文化, 为社会提供“德技并修”的技术技能人才。传

工匠技艺, 承时代之需“所谓习于善则善”, 培养学生对优秀传统文化的热爱和认同, 对工匠精神的传承与延续。加强传统文化教育, 让学生了解与认识优秀传统文化的价值和意义, 培养其对传统文化的热爱和认同。“人有知, 乃求真。有为, 乃求善。有感, 乃求美。”推广传统工匠技艺, 体验技能和工艺, 感受传统文化魅力, 了解传统工匠的历史和发展, 认识传统工匠精神延续的重要性。加强文化交流, “服务勿忘爱国”让学生了解和认识尊重不同国家和地区的文化, 拓宽文化视野和文化认知。

### 2.3 重艺精技加强职业技能培训训练

黄炎培寄语: “劝诸位自己努力: 知识要切实, 技能要精熟, 而还要注意上边所说人格。”围绕技术迭代和产业升级需要, 提升职业教育适应性, 开展多种形式的职业技能培训, “以适应社会之需要与个人之个性”提高职业素质和竞争力, 适应市场需求的专业技能和素质。

开展行业培训, 邀请行业内的专家能手来学校进行培训, 让学生了解最新的行业动态和技术进展。开展在线培训, 打破物理空间与时间的限制, 明确培训的目标和内容, 以便为受训者提供有针对性的学习资料。根据培训目标, 制定详细的教学计划, 包括课程内容、教学方法、考核方式等。根据教学计划, 制作适合在线学习的教学资源, 如课件、视频、试题等。在线培训可采用视频会议、网络直播、在线互动、网络资源建设等方式, 随时随地进行学习。开展职业培训, 针对市场需求和企业需求, 开展职业培训, 让其具备适应市场需求的专业技能和素质。加强与企业和国际学校的交流合作, “校企随企”开展国际职业技能培训。在培训过程中, 及时对学生的学习与进步情况进行跟踪和评估, 及时发现问题并进行改进, 不断改进培训的质量, 提高学生的工匠精神<sup>[3]</sup>。

### 2.4 鼓励创新数字赋能加强创新创业培育

在职业教育中弘扬创新精神, 鼓励学生在学习和工作中发挥自己的创造力, 不断推陈出新, 提高学习质量与工作效率。开展设计思维、创新思维等创新教育课程, 加强创新意识教育, 培养创新意识和创新能力。鼓励学生参与创新类竞赛, 以赛促学让学生在比赛中发挥创新思维。为学生提供创新平台, 使其在实践中发挥自己的想象力和创造力。建立创新实验室, 为学生提供空间和设备, 让学生在实验室中进行创新研究。引导教师进行创新研究, 提高教学质量, 组织教师组成创新团队, 共同开展创新研究, 提

高教学效果。为教师提供专业培训和指导, 提高其创新能力和研究水平。鼓励教师跨学科进行研究, 为教师提供奖励和支持, 提高研究的创新性和实用性。

### 2.5 职业陶冶重视职业情感教育养成

注重职业情感教育“而尊见养成耐劳习惯”, “一件事情之成功, 不在临时而在平时之努力。……这早期准备工夫, 在职业教育上有一个特定名词, 谓之职业陶冶。”培养学生对职业的热爱和责任感, 让其能够坚持不懈地追求卓越, 为职业事业努力。“人生必须服务, 求学非以自娱。无论受教育至若和高度总以其所学能应用社会、造福人群为贵。”

加强职业规划教育“人都有一种‘可塑性’, ……吾人可知职业指导富有极大弹性也。”让学生了解自己的兴趣、特长和优势, 帮助其制定个人职业规划。在职业教育中培养职业意识, 让学生了解职业的本质和价值, 使其认识到职业的重要性和意义。强调职业责任, 让学生认识到职业的责任和义务, 培养其职业责任感。鼓励学生进行职业创新, 让其在实践中发挥创新能力, 不断提高职业水平。引导学生树立正确的职业精神, 让其能够坚持不懈地追求卓越, 为职业事业努力。

美葛来和博士语“职业教育之注重, 非凭学识, 乃社会要求, 使不得不出此。”黄炎培职教思想强调“实践、实用、实际”的教育理念, “理必求真, 事必求是, 言必守信, 行必踏实。事闲勿荒, 事繁勿慌, 有言必信, 无欲则刚。和若春风, 肃若秋霜, 取象于钱, 外圆内方”等要求与工匠精神的内涵高度契合, 在此践行黄炎培职教思想, 重视职业情感教育、鼓励创新创造等策略, 可以培育新时代工匠。

### 参考文献:

- [1] 徐天. 黄炎培职教思想视域下高职院校工匠精神培养策略研究[J]. 教育进展, 2022, 12(10): 3810-3814.
- [2] 成思危. 黄炎培职业教育思想文萃[M]. 红旗出版社, 2006.
- [3] 金卫芬. 黄炎培职业思想对当代工匠精神培育的启示[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(13): 62-65.

### 作者简介:

张鸿翔(1982.6-), 男, 汉族, 山东淄博人, 四川长江职业学院 教授, 硕士学位, 专业: 美术学, 研究方向: 高职教育与教学管理。