

中华优秀传统文化融入高职应用文写作教学实践探究

龙彦君

陕西交通职业技术学院通识教育学院, 中国·陕西 西安 710018

【摘要】中华优秀传统文化作为中华民族的宝贵遗产, 具有实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量。对中华优秀传统文化的传承和发展已成为高校人才培养和教育教学的重要议题。本文针对中华优秀传统文化在高职应用文写作教学中的现状及原因, 以陕西交通职业技术学院为例, 探讨中华优秀传统文化融入应用文写作课程教学的可行性, 并提出具体的融入路径探索。

【关键词】优秀传统文化; 高职应用文写作; 教学实践

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的文化遗产, 融入教育教学可以促进其传承和弘扬。通过各高职院校普遍开设的《应用文写作》, 学生可以更全面、深入地了解传统文化的内涵和价值观, 并通过自己的创作充分表达这些文化元素, 从而传承并使其焕发新的活力。《应用文写作》是高职院校通识教育的重要内容之一。将中华优秀传统文化融入写作课教学, 可以提升学生的人文素养、文化认知和跨文化沟通能力。同时, 学生在创作过程中也能培养其批判性思维、逻辑思维和创造力等重要的综合能力, 以适应未来职业发展和社会参与的需求。

1 中华优秀传统文化融入高职应用文写作课程的时代价值

2017年1月国务院在《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中不仅强调要推动高校开设中华优秀传统文化必修课, 加强中华优秀传统文化相关学科建设。更强调了优秀传统文化对于当代社会主义文化建设、社会主义精神文明建设、建立文化自信以及社会主义核心价值观建设的重要意义。在当前的高职教育发展中, 传统文化回归被视为一种必然趋势。中华优秀传统文化与高职应用文写作课程在本质上有着共通之处, 二者无论在思想意识还是在职业道德的价值引领方面都相辅相成。高职院校应关注中华优秀传统文化与应用文写作课程内在契合点, 积极推进二者的融合, 以优秀传统文化教化、启迪学生。将中华优秀传统文化融入高职应用文写作教学, 是传统文化回归的一个重要途径。

2 中华优秀传统文化融入高职应用文写作课程的现状

应用文写作是高职院校普遍开设的一门公共基础课程, 课程兼具工具性、职业性和人文性特点。在日常生活和工作中, 应用文随处可见。上至国家重要的方针政策, 下至工作学习中的个人事务, 都能找到应用文的影子。在传统教学中, 应用文更加强调写作的实用性与功利性, 教学目标较单一, 基本在掌握应用文写作的基本理论、写作格式、行文规则等框架内,

教师在授课中强调写作技能的训练, 写作任务的达成,

很少提及文化的变迁和文种写作中蕴含的人文内涵。这使得应用文写作在实际授课过程中, 存在较多困境, 集中表现在学生对应用文写作课程兴趣不高, 认为这门课内容比较枯燥, 缺少趣味性; 老师讲完文种理论后就让写作, 老师虽给写作模板, 但学生抄袭重复率较高, 作业存在应付差事现象等。这些现象从侧面反映出传统应用文写作课程目前的教学效果无法实现课程思政育人的要求, 需要对标课程思政总体目标进行教学改革。

笔者在中国知网上搜索主题, 同时满足“中华优秀传统文化”和“高职应用文写作”两个关键词的论文有12篇。其中, 重庆公共运输学院何清清的《融入经典 传承文化——谈高职应用文写作实现立德树人的途径》论文值得关注, 该文从教学实践出发, 对中华优秀传统文化融入应用文写作课堂进行了有益尝试和反思; 何澜的论文《古今贯通 以文化人——高职院校应用文写作的隐性课程思政研究》, 注重将中华优秀传统文化融入到学生的写作主题和文本观念培养中, 这些研究对笔者的研究和教学实践有借鉴意义。总体来说, 对于应用文写作与中华优秀传统文化的结合研究还没有得到教学实施者应有的重视。如何将中华优秀传统文化融入“应用文写作”中, 发挥其立德树人的教育目的, 对于这个问题, 还有许多可以深入探讨的问题。

3 中华优秀传统文化融入应用文写作课程的实践探究

应用文写作课程注重培养学生的综合素质和职业能力, 不仅在思想意识和职业道德的价值引领方面, 在思维与沟通、处理信息的实践能力方面, 还是在教学内容与优秀传统文化重叠方面, 应用文写作课程都自带课程思政特质。因此, 对于只开设了“应用文写作”必修课的高职院校来说, 将中华优秀传统文化与应用文写作相融合, 既是对优秀传统文化的继承学习, 也是对新时代文化建设要求的回应, 更是实现立德树人根本任务的重要途径。以陕西交通职业技术学院应用文写作课程为例, 通过引导学生读诵经典, 用优秀文化浸润学生; 将经典文化融入课程内容, 激发学生兴趣; 注重在行文习惯规矩中渗透传统文体之美等方式进行中华优秀传统文化融入应用文写作课程的实践探索。

3.1 将经典文化融入课程内容, 激发学生兴趣

应用文的写作可追溯到汉字文化的产生, 各个文种写作本身有其写作动机, 文字内容也反映出传统文化中的政治伦理、情感人格和传统美学等核心思想。在每个应用文种的写作教学中融入传统文化中国情和社情的介绍, 不仅可增强学生对国家、社会和母语文化的认知认同, 更可启迪高职学生的写作思维, 拓宽知识面并引发学习兴趣, 对引导学生理解并写作应用文有很大的帮助。如平行文“函”, 可补充“函”字义的古今演变。函字始见于商代甲骨文, 其古字形像内装箭矢的箭囊。函的本义即箭袋, 泛指包物的东西, 后来指整个公文(信函, 函件)。学习上行文“请示”时, 可让学生事先查阅并演示古代汉语“示”的字形演变, 理解其字形向上请求的含义, 讲授时可融入我国现行行政制度, 现实社会中各政治经济组织的构成和关系、行政组织架构、制度运行等国情社情方面的知识介绍, 增进学生对国家体制制度、社会各组织及关系的了解和认识并融入行业文化熏陶和职业岗位认知。

3.2 从行文规矩习惯入手, 让学生体文化之美

课程挖掘梳理各应用文种文体本身所蕴含传统文化中的行文之规、做人处事之理。通过对具体文种写作内在逻辑性和程式规范性的讲授, 向学生传递应遵循的行文之规, 最终达到明做人处事理的目的, 如讲授“计划”时用《诫子书》《弟子规》《一封家书》等作品强调认真对待未来人生与职业的态度, 用“凡事预则立, 不预则废”向学生传递不论做什么事, 事前规划决定了事情的成败。培养学生按计划学习、工作、生活的习惯。讲授“总结”时引导学生自己复盘, 总结做的好的地方, 反省可以改进的地方。又如讲授经济文书“合同”的写作, 用《战国策》中冯谖客孟尝君的典故引导学生理解契约里的人情世故, 培养学生诚信品质。引导学生写出契合情境、格式规范、要素齐全, 能有效保护双方权益且饱含理解与信任的合同。在讲授“调查报告”时, 从事始谋划, 事中调研到事后数据的归纳与收集, 对应的是严谨科学、细致周全和实事求是的工作态度。讲授“求职信与个人简历”时强调实事求是, 不可凭空编造, 既要谦虚也不可妄自菲薄, 引导学生做个诚实守信且内心强大的人。

课程还对高职学生如何从应用文书写作的结构中领悟其中蕴含的传统文体之美进行挖掘, 实现应用文写作教学的美育功能。例如, 从平实凝练、简约周切、自然流畅中感悟行文的语言美; 从极富逻辑的内容、版式编排中体会结构、程式美; 从沉稳质朴、严谨庄重的整体风格上感受务实美。例如, 公务文书中“函”的写作, 可通过对比案例, 使学生更好地掌握“函”的写作要求, 并意识到其中蕴含的语言、务实之美相关的信息。在一则“复函”的写作结构中, 感谢、介绍、合作意愿、祝愿等元素有序地组织, 在行文中产生美感。这样的传统文化之美不仅能够为知识性应用文书添加艺术性成分, 还体现了中华民族博大精深的文化遗产以及尊重他人、

坚持和谐、传达真诚合作意愿的价值观。因此, 通过对应应用文书写作要求的研究以及传统之美的展现, 可以让学生更好地理解 and 运用这些要素, 提高其应用文写作水平, 并延续传统文化的珍贵遗产。

3.3 引导学生读诵经典, 用优秀文化浸润学生

当前教育背景下, 学生的阅读量与写作能力之间存在紧密的联系。正如俗语所说, “读书破万卷, 下笔如有神”。一方面, 阅读的广度和深度直接影响着个体的笔者水平, 而另一方面, 大力发展应试教育使得学生们对于阅读和写作知识的积累显得严重不足。为此, 针对当代大学生, 注重阅读及理解能力的培养以及应用文写作规范的习得不可或缺, 这对于实现语言文字的准确、流畅表达以及提升应用文逻辑性与表达力具有重要意义。

将中国优秀传统文化经典, 融入到应用文写作的实践中, 在学生课内活动、第二课堂和业余时间激发兴趣和进行有效积累的情况下, 优秀传统文化和古典名句的学习将会对于学生语言文字能力和应用文写作技巧的提升产生积极影响。陕西交通职业技术学院应用文写作课程利用校本自编《中华经典读写册》, 在课堂中开展中华经典读写活动, 有效提升了学生对中华优秀传统文化的鉴赏能力, 培养了学生语篇意识、文体意识与文化意识, 弘扬了中华优秀传统文化, 凸显了人文底蕴, 培养了新时代学生综合职业素养。

4 小结

笔者曾对自己所教的学生进行了关于应用文写作课程和传统文化的随机问卷调查, 结果显示: 近95%以上的学生都认为学习应用文写作对自己就业工作是有用的, 但有近60%的学生表示自己应用文写作课程课堂参与度低, 对课程提不起兴趣。67%的学生认为自身人文素养会影响未来发展前景, 80%的学生对课堂经典诵读环节感兴趣并愿意参与。有75%的学生对在应用文写作课程中加入优秀传统文化内容表示支持。

在高职院校提质培优背景下, 针对高职通识类课程课时不断压缩、学生对“应用文写作”课程的认识不足、授课教师教学积极性不高等情况, 在通识课程“应用文写作”内容中选择性地融入优秀传统文化, 可以在一定程度提高高职院校“应用文写作”课程的教学质量, 引导学生建立健全的人格, 更好地实现立德树人的教育目的。

参考文献:

- [1] 何清清. 融入经典传承文化-谈高职应用文写作实现立德树人的途径[J]. 教西部学刊, 2020(4): 104-107.
- [2] 何澜. 古今贯通 以文化人-高职院校《应用文写作》的隐性课程思政研究[J]. 知识文库, 2021(12): 112-114.
- [3] 丘淼连. 基于课程思政背景下的高职应用文写作教学改革现状及对策探究[J]. 散文百家(新语文活页), 2021(5): 139-140.

作者简介:

龙彦君(1977.2-), 女, 汉族, 江西吉安人, 硕士, 陕西交通职业技术学院, 副教授, 研究方向: 传统文化教学。