

DOI: 10.12361/2705-0866-05-14-159945

过程体裁法在高中英语读后续写中的应用

李娅露

西北师范大学外国语学院，中国·甘肃 兰州 730000

【摘要】本文以2023年高考新课标全国I卷和II卷读后续写真题为例，将过程体裁法应用于高中英语读后续写题型。通过教学设计和教学实践，探究如何开展有效的读后续写教学活动，提高学生的读写能力。实践证明，过程体裁法对高中读后续写有一定的促进作用，学生的读写能力有了明显的提高。

【关键词】读后续写；过程体裁法；记叙文

The Application of Process-genre Approach to Senior High School English Continuation Writing

Yalu Li

College of Foreign Languages & Literature, Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu, China, 730000

[Abstract] This paper takes the 2023 National College Entrance Examination (New Curriculum Standard) papers I and II as examples and applies process-genre approach to English continuation writing tasks in senior high school English class. Through teaching design and teaching practice, this study explores how to conduct effective English continuous writing teaching activities to enhance students' reading and writing abilities. The study found that process-genre approach has a positive effect on English continuous writing and students' reading and writing abilities have significantly improved after the study.

[Keywords] Continuation Writing; Process-genre Approach; Narration

前言

英语写作教学的研究一直备受关注，读后续写题型在2016年11月首次在浙江省高考卷中试用，2023年，读后续写题型已作为新高考英语卷常用题型应用于浙江、上海、北京等14个省市（桂敏、杨歆悦，2023）。读后续写试题提供一段350词以内的语言材料，要求考生依据该材料内容、所给段落开头语和所标示关键词进行续写（150词左右），将其发展成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文（教育部考试中心，2015）。《普通高中英语课程标准》（2020修订版）中提出：语篇是英语教学的基础资源。读后续写主要通过语篇的理解来促进续写内容的产出。过程体裁法强调写作体裁和写作过程，注重培养学生的体裁知识、读者意识、写作策略和读者意识。因此本文以高考读后续写题型为例，将过程体裁法应用于高中

英语读后续写，以期提升高中生的英语读写能力。

1 高中读后续写的研究

读后续写是一种将语言输出与输入紧密结合、旨在加速提高学生语言运用能力的方法。（王初明、亓鲁霞，2013）。语言是通过“续”学会的，语言学习高效率是通过“续”达到的（王初明，2016）。所谓“续”是指说话者在语言交际使用中承接他人的表述，阐述自己的思想，前后关联，推动交流（王初名，2017）。目前，对读后续写的研究主要集中在读后续写中的协同效应、读后续写教学等方面。相比备受关注的写作能力与写作过程，关注读后续写阅读过程的研究极少（桂敏、杨歆悦，2023）。

2 过程体裁法的研究

Badger & White (2000) 首次清晰地阐释了过程体裁法的写作模型。韩金龙（2001）第一次将过程体裁法

引入中国并提出过程体裁教学法包括四个阶段：范文分析、模仿写作/集体仿写、独立写作和编辑修订。Huang & Zhang (2019) 对先前的过程体裁法框架进行了修改和完善，使教师和学习者能够明确教学活动任务，方便教师在课堂活动中实施。目前，过程体裁法的研究主要集中在英语写作教学方面，以学术写作和议论文体裁为主，对记叙文这一体裁的研究较少。

3 过程体裁法在读后续写中的教学实践

本文以2023年新课标全国I卷和II卷英语真题续写题型为例，尝试将过程体裁法应用于续写题型。笔者用两节课的教学时长来实施过程体裁法，并按照课堂实际情况调整了教学步骤。第一个课时以阅读续写材料的方式保证学生的输入，第二个课时以写作的输出活动为主。

3.1 语言材料内容说明

新课标全国I卷和II卷读后续写题为记叙文体裁。语言材料内容以人物为线索展开，讲述了主人公上中学时，社会学老师邀请主人公参加一个写作比赛。但是主人公不喜欢写作，于是就拒绝了。但在老师的鼓励下，主人公同意试一试。写作过程虽然很累，但坚持下来了。在最终完成写作时，主人公感到写作让他很快乐，他已经不在乎输赢了。

3.2 学生学情

授课的对象是高一年级的学生，对高考读后续写题型有了基本的了解。英语基础总体处于中等偏低水平。在语法结构的分析和使用中存在很多缺漏，不注意词汇的积累和巩固。

3.3 教学目标

本次教学活动从体裁的角度出发，语言材料既是学生续写的依据又可以作为学生写作的范文。基于以上分析，笔者设定两节课教学活动的教学目标如下：

- (1) 学生能够通过语言材料内容归纳出记叙文的六个基本要素、语言特征；
- (2) 学生能够根据续写段首句找出续写的线索，推断出故事发展的方向；
- (3) 学生能够在续写完成后根据续写要求和评分标准完善自己的续写内容；

3.4 教学设计

- (1) 创设写作情境

在阅读语言材料之前，学生需要对语篇的背景知识有大致的了解。教师通过设置问题的方式，让学生自由讨论，激活学生已有的图式。

2023年新课标全国I卷和II卷的读后续写材料的主题为人与自我，主旨是：面临困难时，坚持的意义。教师从这个角度出发设置了两个读前问题来引发学生思考：① Would you prefer to consist or give up when you are in trouble? Please share your story. ② How to tell a story? 学生在思考和讨论问题的过程中梳理自己的思路，并用完整的句子叙述。

(2) 解构分析语言材料

① 扫读文本，了解故事大意

在学生阅读之前，教师鼓励学生从体裁角度概括文本的主要内容。为了让学生在阅读的过程中准确的提取信息，教师先调查学生知道哪些体裁，然后询问学生具体的某个体裁类型的结构特征。同时，教师提醒学生通过下划线等方式标注信息。阅读结束后，教师邀请学生分享文本大意。教师根据学生的回答进行补充。

② 细读文本，了解故事细节

教师可通过问题链的方式，由浅入深引导学生解读细节信息。

Q1: Why did the author mentioned his/her family?

Q2: What's the author's attitude towards the writing contest from beginning to the end?

Q3: Why did the author talked about his/her essay?

Q4: What kind of person do you think the teacher is?

教师可以让学生之间交流想法。教师通过问题的设置让学生认识到故事线是以人物的感情线为内在牵引。学生需要留意人物的情感变化曲线。这些问题也在学生的续写中发挥着重要的铺垫作用。

③ 分析文本材料语言特点

语言材料内容以第一人称口吻进行叙述，时态主要为一般过去时，且多用直接引语体现师生对话。故事的双方为师生关系，因此在语言表达上应恰当、准确。教师可以通过展示例句、归纳演绎等方式帮助学生分析语言特点。

(3) 联合写作

① 分析续写段首句，确定续写方向

续写段落为两个自然段，首句已经给出，首句既给了学生续写的方向，又可以引导故事走向。学生可以根据首句线索以小组为单位共同推测故事走向。

② 制定写作提纲，理清写作思路

小组讨论后，教师鼓励学生以关键字、思维导图等方式梳理自己的写作思路。

③ 续写首句段落

在学生开始写作之前，教师可以和学生共同总结记叙文体裁的特征，强调续写的时态、连词、语言、结构、人称、情感变化等细节。同时，为了照顾不同水平的学习者，教师可为学生提供写作过程中可能用到的词汇、句式等。

④ 自评、互评续写内容

读后续写题型的分值为25分，《普通高等学校招生全国统一考试英语科考试说明》（2015）对读后续写题型提出五档评分要求。教师根据主要内容提炼出学生自评、互评量表。同时，教师可在课堂上点评、总结学生续写中共同存在的问题。

（4）续写范文赏析

最后，教师分享续写范文，教师可将续写任务作为课后作业，让学生继续打磨续写故事。

4 教学反思与总结

教师不仅是课程的实施者，也是课程的开发者和创造者。面对读后续写新题型的出现，教师应在实践中不断探索、创新。

（1）灵活地运用体裁知识

学生要在语言材料的阅读过程中，搭建起续写的语言框架和结构框架。过程体裁法强调写作前对写作目的、读者、语境的分析以及对体裁知识的掌握，这与续写强调与原文情境的融洽度高、完整性强的原则相契合。教师需要让学生意识到体裁的结构是融入到故事情节中的，而非流于语篇的表层。

（2）创造性地利用语言材料

续写内容应该根植于语言材料。语言材料为续写提供了

续写的线索和方向，续写内容应该在写作主题的引领下，自然、连贯地发展。续写既是创造性的活动又是延续性的活动，教师应该鼓励学生结合语篇上下文以及续写首句，推测续写内容，培养学生的逻辑推理能力。

5 结束语

过程体裁法对高中读后续写有一定的促进作用，学生的读写能力有了明显的提高。教师在教学的过程中，需根据学生的水平和续写材料作出灵活的调整，以取得更好的教学效果。

参考文献:

- [1] Badger, R., & White, G. (2000). A process-genre approach to teaching writing, *ELT Journal*, 54(2), 153-160.
- [2] Huang Yu., & Zhang, L. J. (2019). Does a Process-Genre Approach Help Improve Students' Argumentative Writing in English as a Foreign Language? Findings From an Intervention Study, *Reading & Writing Quarterly*. 1-26.
- [3] 桂敏, 杨歆悦. 读后续写研究: 基于范围综述的方法 [J]. 西安外国语大学学报, 2023(3): 84-90.
- [4] 韩金龙. 英语写作教学: 过程体裁教学法 [J]. 外语界, 2001(4): 35-40.
- [5] 教育部考试中心. 普通高等学校招生全国统一考试英语科考试说明 (高考综合改革试点省份试用) (第一版) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015.
- [6] 王初明, 亓鲁霞. 读后续写题型研究 [J]. 外语教学与研究, 2013(5): 707-718.
- [7] 王初明. 以“续”促学 [J]. 现代外语, 2016(6): 784-793.
- [8] 王初明. 从“以写促学”到“以续促学” [J]. 外语教学与研究, 2017(4): 547-556.
- [9] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准 (2017年版2020年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.