

DOI: 10.12361/2705-0866-05-14-159950

基于三维动态语法观的高中英语语法教学设计

郭蕊

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】语法学习是高中英语学习的重要组成部分,对培养学生的语言运用能力具有重要作用。本文将《课标》中的三维动态语法观具体化,详细阐述了从形式、意义和使用三个方面来帮助学生理解并掌握目标语法。

【关键词】三维动态语法观; 语法教学; 高中英语

Teaching Design of High School English Grammar Based on Three-dimensional Dynamic Grammar View

Rui Guo

Northwest Normal University, Lanzhou 730070, China

【Abstract】Grammar learning is an important part of senior high school English learning and plays an important role in cultivating students' language application ability. This paper presented the three-dimensional dynamic grammar view in the Curriculum Standard clearly, and elaborated on three aspects——form, meaning and use to help students understand and master the target grammar.

【Keywords】Three-dimensional dynamic grammar view; Grammar learning; English in senior high school

引言

《普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)》(以下简称《课标》)提出,高中阶段英语语法教学是为了让学生在进一步巩固和扩展已有的语法知识的基础上,在具体语境中恰当地运用所学语法知识来理解和表达意义,进一步增强英语语法意识(教育部, 2020)。《课标》也明确提倡以语言运用为导向的“形式——意义——使用”三维动态语法观。

但是,目前在高中英语教学中过于重视语法知识和规则的讲解,没有成功地将《课标》中的理念融入到英语语法教学中,忽视了所给语篇和和语境对语法教学的作用,很大限制了学生的语言运用能力。针对现存的问题,本文将基于三维动态语法观设计高中英语语法教学,以提高学生的语法学习能力和语言综合运用能力。

1 三维动态语法观的内涵

三维动态语法观源自Larsen-Freeman(2003)提出的“三维语法框架”,即语法教学包括形式、意义和使用三个方面。形式是指能看到或能听到的单位,如符号、语言、句型结构等;意义是指语言形式的本来意义,是脱离语境

后的原本意义;使用是使用人在说话时想表达的意图。这三个方面在语法学习中缺一不可,构成一个开放灵活、相互影响的系统。Larsen-Freeman(2007)指出语法是一种技能,是一种动态的过程,不只是一种静态的规则。因此,在英语教学中呈现相应的情境帮助学生观察所学语法的形式、意义和功能,并充分利用环境练习语法,帮助学生理解语法知识并恰当运用。

2 基于三维动态语法观的高中英语语法教学活动设计

本文以外研社高中英语必修二Unit5 On the Road中Using language的为例,从目标语法的形式、意义和适用三个方面来阐述基于三维动态语法观的高中英语语法教学设计。

本节课的语法教学内容是语法-ing 做定语,由于很多语法知识与-ing相关,学生对其容易混淆,学习难度相对较大,所以本文将利用相关知识来建立新语法学习的桥梁。本单元的主题是On the Road,教师应该借助本单元的主题创设生动的情境,帮助学生在有趣的环境中理解新的语法结构,学会正确使用语法。

2.1 关注理解,多模态呈现目标语法

呈现目标语法时语法教学最初的环节,能够刺激学生的注意力,帮助为学生后面的理解与应用奠定了基础。在这个环节,学生的主要任务是感知与领悟新的语法形式。多模态的呈现方式会帮助学生提高感知的效率,让学生在情境中领悟该语法形式,即说话者如何表达。在感知该语法形式后,学生则会将其与头脑中已有的知识相联系,在已有认知结构中找到联结点后,学生能灵活在表达中注意应用这种语法形式。在此阶段,用多模态的呈现方式不仅能增强学生的语法意识,还能帮助学生在注意力中理解感知语法形式。

[活动示例]

在课堂上,教师首先播放与课本内容相关的示例,如正在运行的火车,同时,在呈现带有该语法形式的字幕,并将其加粗。在视频播放完毕后,将视频内涉及到的带有-ing的句子再次通过PPT呈现并斜体,如The Bernina Express follows a route running from Eastern Switzerland to Northern Italy.。在呈现目标语法的形式后,让学生进行观察。学生的有以下几种答案:

S1:这里是非谓语动词,因为这个句子中的follow是谓语动词。

S2:这是伴随状语,是主动的逻辑随意用了-ing。

[设计意图]

学生通过观看视频和PPT能够在本单元熟悉的主题下理解本文语法。另外,学生在之前的学习中已经熟悉了非谓语东西中-ing表示主动的情况,那通过本次呈现能够让学生将新知识与已有的知识相联系,能够帮助学生搭建知识的桥梁,引导学生注意本文要学习的语法。

2.2 关注意义,利用相关知识内化意义

理解目标语法的意义是促进灵活运用语法,提升语法学习能力必不可少的组成部分。在这个阶段,教师的主要任务是通过各种含有目标语法的例句让学生将外显的语法形式发展为内隐的语法知识。为了实现这个目标,教师可以充分利用与-ing做定语相容意义的知识来帮助学生理解和学习,帮助学生明白-ing做定语的内涵。

[活动示例]

Rewrite the underlined words using the -ing form
e.g. ① The landscape that lines the route is beautiful and dramatic, with snowy mountains and green valleys. → lining

② People who travel aboard the Bernina Express have the chance to see incredible views. → traveling

[设计意图]

两种相同意义的知识相结合进行学习能让学生借助另一知识学习新的知识,完善已有的知识结构并话知识。学生在做题的过程中会将定语从句的定义自然过渡到-ing作定语的含义,而且在完成这一任务的过程中学生会更深刻的理解-ing做定语的用法,逐步内化语法知识。

2.3 关注意义,多方面使用目标语法

《课标》已明确指出语法学习的目标是使学生在语境下能够恰当的运用。那在语法的形式和意义之后,学生要在语境中学会迁移运用所学知识,并注意语法使用的得体性、准确性和恰当性。在这一阶段,教师应该设计综合化、有意义的情境帮助学生运用知识。而且,新《课标》中提到的三维动态语法观是以语言运用为导向,即语法教学要使学生具备语言交际的能力。

[活动示例]

教师首先呈现一段文章,并让学生分组合作来理解这篇文章的意思。在学生讨论后要完成一下任务:让学生改写这篇文章,每次对话由两个人来完成。但是改写的过程中要尽可能使用本课学习的-ing做定语来进行对话表演。在学生进行表演前,教师先给出示范:Are you one of those people walking around the clock?学生在讨论后给出以下例子:Go on a boat trip to see whales jumping out the water and hear the song of dolphins singing.

[设计意图]

这个阶段采用开放式的对话活动为学生提供了运用语法知识的机会,促进学生学以致用,提高他们的语言输出能力。而且,学生通过练习能综合语法的形式、意义和使用,真正的做到知识内化并学会迁移运用。

3 总结

基于三维动态语法观的高中语法教学能够让学生在理解与表达中学会运用知识,体现了语法学习三个维度的紧密结合,这不仅能改变语法学习只局限于规则的僵化现状,还能发展学生的思维品质。再者,从教师角度来看,教师也在这个过程中学习新的语法教学方法,提高语法教学效率和质量。从学生角度来看,虽然学习阶段较多,但学生在整个学习过程中能逐步掌握该语法的知识,从最后的结果来看,学生的知识掌握能力和语言运用能力会得到很大程度的提高。

因此,在语法教学中,教师应该充分将语法的三个维度,即形式、意义和适用紧密结合,以实现学生能在情境中运用语法进行准确的表达。除此之外,在日常的语法教学中,教师要考虑语法的特点创造性的设计活动,借用相似的英语知识来帮助学生理解目标语法。总之,教师要深刻理解《课标》的语法观,基于《课标》理念设计相应的教学活动,切实提高学生运用语言的能力。

参考文献:

[1] Larsen-Freeman, D. 2003. Teaching Language: From Grammar to Gramaring [M]. Boston: Heinle.

[2] Larsen-Freeman, D. 2007. 语言教学:从语法到语法技能[M].北京:北京师范大学出版社.

[3] 商三英,孙小松&张艳. (2023). 基于三维动态语法观的同课异构教学设计对比与评析. 中小学外语教学(中学篇)(01), 28-34.

[4] 潘三凯. (2018). 高中英语语法教学的三对矛盾及其化解策略. 中小学外语教学(中学篇)(04), 13-17.