

DOI: 10.12361/2705-0866-05-14-159960

铸牢民族共同体意识视域下承德高校 中华文化符号建设研究

李 红 李华颖

河北民族师范学院, 中国·河北 承德 067000

【摘 要】本研究以承德高校为例, 探讨在铸牢中华民族共同体意识的大背景下, 地方高校如何进行文化符号建设。承德, 作为多民族聚居地区, 具有丰富多元的文化资源, 这为承德高校的文化符号建设提供了得天独厚的条件。本研究通过深入分析承德高校文化符号建设的现状, 结合承德地区民族文化特色, 提出了一系列具有针对性的建设策略, 以期为推动承德高校文化符号建设提供理论支持和实践指导。

【关键词】中华民族共同体意识; 承德高校; 文化符号建设

Research on the Construction of Chinese Cultural Symbols in Chengde Colleges and Universities from the Perspective of Building Strong National Community Consciousness

Hong Li, Huaying Li

Hebei Normal University for Nationalities Chengde, Hebei 067000, China.

[Abstract] This study takes Chengde University as an example to explore how to construct cultural symbols in local universities under the background of creating a strong sense of community of the Chinese nation. Chengde, as a multi-ethnic region, has rich and diverse cultural resources, which provides unique conditions for the construction of cultural symbols in Chengde colleges and universities. Through in-depth analysis of the current situation of the construction of cultural symbols in colleges and universities in Chengde and combining with the ethnic cultural characteristics of Chengde, this study puts forward a series of targeted construction strategies in order to provide theoretical support and practical guidance for promoting the construction of cultural symbols in colleges and universities in Chengde.

[Keywords] Chinese nation community consciousness; Chengde University; Cultural symbol construction.

【基金项目】河北省承德市社会科学发展研究课题“铸牢民族共同体意识下承德高校中华文化符号建设研究”(20233132)研究成果。

2023年度国家民委高等教育教学改革研究项目“铸牢中华民族共同体意识下语言文字推广基地建设研究——以河北民族师范学院为例”(23081)研究成果。

1 引言

在当今全球化、信息化的大背景下, 文化的交流与融合日益频繁, 民族共同体意识的构建显得尤为重要。承德地区是一个多民族聚居的地方, 拥有丰富多样的民族文化资源, 在中华文化符号方面, 承德地区拥有众多具有代表性和独特性的文化元素。承德避暑山庄及其周围寺庙是承德地区的文化瑰宝, 它们不仅具有深厚的历史底蕴, 还体

现了中华民族多元一体的文化内涵。此外, 承德地区的剪纸、布糊画等民间艺术也是中华文化符号的重要代表, 它们以独特的形式和风格传承了中华民族的文化传统和审美观念。

承德地区的民族共同体意识与中华文化符号紧密相连。通过深入挖掘和利用这些文化符号, 可以更好地传承和弘扬中华民族文化, 增强各族人民的民族认同感和自豪感,

进一步铸牢民族共同体意识。同时,高校作为文化传承与创新的重要场所,肩负着培养具有民族共同体意识的新时代人才的重要使命。因此,在铸牢民族共同体意识的视域下,开展承德高校中华文化符号建设研究具有重要的现实意义和理论价值,是推动承德地区文化事业发展的重要举措之一,有助于提升承德地区的文化软实力和影响力。

2 承德高校中华文化符号现状分析

2.1 承德高校文化符号资源梳理

承德高校作为本地区教育与文化的重要载体,拥有丰富的文化符号资源。这些文化符号不仅体现了承德地区的独特历史文化底蕴,也反映了高校在文化传承与创新方面的积极探索与实践。

首先,承德高校拥有丰富的历史文化符号资源。这些符号包括承德地区的历史遗迹、传统建筑、名人故居等,它们见证了承德地区的历史变迁与文化发展。高校通过与地方文化机构的合作,将这些历史文化符号引入校园,通过课程、展览等形式,让学生亲身感受历史文化的魅力。其次,承德高校还拥有一系列具有地方特色的文化符号资源。这些符号包括承德地区的民间艺术、传统手工艺、地方戏曲等,它们具有浓郁的地方特色和文化内涵。高校通过开设相关课程、举办文化活动等方式,将这些文化符号引入学生的日常生活和学习中,帮助学生更好地了解和传承地方文化。此外,承德高校还注重挖掘和利用校园内的文化符号资源。这些符号包括校园内的标志性建筑、雕塑、校徽、校训等,它们具有独特的文化内涵和教育意义。高校通过加强对这些文化符号的宣传和推广,增强学生对校园文化的认同感和归属感,促进校园文化的繁荣发展。最后,承德高校还积极开展文化交流与合作,与其他高校、文化机构等建立合作关系,共同挖掘和利用文化符号资源。通过文化交流活动、合作项目等形式,承德高校不仅拓宽了学生的文化视野,也提升了学校在文化传承与创新方面的影响力和贡献力。

2.2 承德高校中华文化符号教学与实践现状

在教学方面,承德高校已经认识到中华文化符号在传承民族文化、弘扬民族精神方面的重要作用,并在课程设置上进行了相应的调整。一些高校开设了与中华文化符号相关的课程,如非遗、民族艺术概论等,旨在通过系统的理论学习,使学生深入了解中华文化符号的内涵和价值。同时,这些课程也注重实践教学环节,通过组织实地考察、参观博物馆等活动,让学生在亲身感受中加深对中华文化符号的理解和认识。在实践方面,承德高校注重将中华文化符号融入校园文化活动和社会服务中。例如,一些高校举办了以中华文化符号为主题的校园文化节、艺术展览等活动,让学生在参与中感受中华文化的魅力。此外,高校还积极与地方政府、文化机构等合作,共同开展文化传承与创新项目,推动中华文化符号在社会各界的广泛传播和应用。

然而,承德高校在中华文化符号教学与实践方面仍存在一些不足,如对中华文化符号的教学重视不够,缺乏系统

性和深入性;实践教学环节相对薄弱,学生缺乏足够的实践机会和平台;高校在中华文化符号的挖掘、整理和研究方面还需进一步加强,以更好地发挥其在文化传承与创新中的作用。

3 承德高校中华文化符号建设策略与实践路径

3.1 挖掘与利用承德地区独特的中华文化符号资源

承德地区独特的中华文化符号资源极为丰富,如何有效地挖掘与利用这些资源,对于推动承德地区的文化繁荣、增强民族认同感和自豪感具有重要意义。

首先,对承德地区的历史文化进行深入挖掘。承德避暑山庄、普陀宗乘之庙等古建筑不仅是历史的见证,更是中华文化的瑰宝。这些建筑融合了多种文化元素,体现了中华民族的智慧和创造力。通过深入研究这些历史文化符号,可以揭示其背后的文化内涵和价值,为今天的文化建设提供借鉴和启示。其次,关注承德地区的民间艺术和传统手工艺。承德剪纸、布糊画等民间艺术具有独特的地域特色和民族风格,是中华文化的重要组成部分。通过挖掘这些民间艺术资源,可以传承和弘扬民族文化,丰富人们的文化生活,同时也可以为当地的经济发展注入新的活力。此外,承德地区的自然风光也是中华文化符号的重要体现。承德拥有独特的地理环境,这为承德的文化建设提供了得天独厚的条件。通过合理利用这些资源,可以打造具有承德特色的文化旅游品牌,吸引更多的游客前来观光旅游,促进当地的文化交流和经济发展。

3.2 结合高校特色,打造具有地方特色的文化课程与活动

结合高校特色,打造具有地方特色的文化课程与活动,是承德高校在中华文化符号资源利用方面的重要探索。这一举措旨在通过深度融合地方文化与高校教育资源,丰富校园文化内涵,提升学生的文化素养和民族认同感。

在打造具有地方特色的文化课程方面,承德高校可以依托本地区丰富的历史文化资源,开设如“承德历史文化”、“承德民间艺术”等特色课程。这些课程应注重理论与实践相结合,通过邀请地方文化专家、非遗传承人等进行授课,让学生深入了解承德地区的历史文化和艺术特色。同时,高校还可以结合自身的学科优势,开发跨学科的文化课程,如“承德文化旅游开发与管理”、“承德民间艺术与创意设计”等,将地方文化元素融入专业教学中,培养学生的创新能力和实践技能。在举办具有地方特色的文化活动方面,承德高校可以充分利用校园内外的文化空间,举办形式多样的文化活动。例如,可以举办以承德文化为主题的校园文化节,通过展览、演出、讲座等形式展示承德地区的文化魅力。此外,高校还可以与地方政府、文化机构等合作,共同举办承德文化论坛、民间艺术展览等活动,吸引更多的社会关注和参与。这些活动不仅可以丰富学生的课余生活,还能增强学生对地方文化的认同感和自豪感。

3.3 创新民族文化课程与教学方法

创新民族文化课程与教学方法是提升民族文化教育效果的关键。以下是一些建议,旨在通过创新的方式,使民族

文化课程更加生动、有趣且富有成效。

在创新民族文化课程建设过程中,可采用跨学科融合方式将民族文化与其他学科如历史、艺术、科学等进行融合,形成综合性的民族文化课程。例如,在历史课程中引入民族历史故事,艺术课程中教授民族艺术技巧,科学课程中探索民族传统医学等。或者采用现代技术应用手段,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等,为学生创造沉浸式的民族文化学习体验。学生可以通过这些技术亲身感受民族文化的魅力,增强学习的趣味性和实效性。加强实践体验课程建设,让学生亲身参与民族文化的实践活动。例如,组织学生进行民族手工艺制作、民族舞蹈表演、民族节日庆祝等,让学生在实践中感受民族文化的魅力。

在教学方法创新方面,通过创设与民族文化相关的情境,让学生在情境中学习民族文化知识。例如,模拟民族村落生活场景,让学生在模拟环境中体验民族文化。采用小组讨论、角色扮演、辩论等形式,鼓励学生积极参与课堂互动,提高学生的主动性和创造性。引导学生以项目为载体,通过团队协作的方式完成与民族文化相关的研究或创作任务。这既可以培养学生的实践能力,又可以增强他们对民族文化的理解和认同。

除了课程和教学方法创新,还应加强对民族文化课程教师的培训,提高他们的民族文化素养和教学能力,确保他们能够胜任创新民族文化课程的教学工作;开发具有地方特色和民族特色的教材,结合实际情况和学生需求,使教材内容更加贴近学生生活,提高学生的学习兴趣;整合校内外的文化资源,如博物馆、文化馆、民族村落等,为学生提供丰富的民族文化学习资源和实践平台。

通过这些创新举措,我们可以使民族文化课程更加生动有趣,教学方法更加灵活多样,从而提高学生的民族文化素养和民族认同感。举办民族文化节、艺术展演等活动以及鼓励学生参与民族文化遗产与创新项目,是增进学生对多元文化的了解与认同,以及培养文化自信与创新能力。

另外,还建议高校设立专门的文化遗产与创新基金,用于支持学生开展民族文化遗产与创新项目。这些项目可以包括民族文化研究、民族艺术创新、民族手工艺开发等。开展校企合作,与企业合作开展民族文化遗产与创新项目,让学生有机会将所学知识应用于实际项目中。这样的合作不仅能够提升学生的实践能力,还能推动民族文化的商业化发展。举办创新成果展,展示他们在民族文化遗产与创新方面的成果。这既是对学生努力的肯定,也能激发更多学生参与到民族文化遗产与创新中来。

3.4加强与地方政府与社会的合作与交流

首先,建立校地合作机制是推动高校与地方共同开展文化项目与实践活动的关键。高校与地方政府、文化机构等可以建立长期稳定的合作关系,共同策划和实施文化项目。通过校地合作,高校可以充分利用地方的文化资源,结合自身的学科优势和教育资源,开展富有地方特色的文化教学活动。同时,地方政府和文化机构也能借助高校的专业知识和

人才力量,推动地方文化的传承与创新。

其次,拓展社会资源是为高校中华文化符号建设提供有力支持的重要途径。高校可以积极寻求与企业的合作,争取企业的资金支持和项目合作。此外,高校还可以与社会组织、民间团体等建立联系,共同开展文化交流和公益活动。这些社会资源的拓展不仅可以为高校提供物质支持,还能为高校带来更多的文化资源和合作机会,推动中华文化符号的广泛传播和应用。

在建立校地合作机制和拓展社会资源的过程中,高校需要注重以下几点:一是要明确合作目标和方向,确保合作项目与高校中华文化符号建设的目标相契合;二是要加强沟通和协调,建立有效的合作机制和管理体系;三是要注重合作成果的评估和反馈,及时总结经验教训,不断优化合作模式和策略。

总之,建立校地合作机制和拓展社会资源是推动高校中华文化符号建设的重要举措。通过加强高校与地方、企业、社会组织等的合作与交流,可以共同推动中华文化的传承与创新,为培养具有民族共同体意识的新时代人才作出积极贡献。

4 结论与展望

本研究旨在深入探讨承德地区高校中华文化符号建设的策略与实践。通过深入挖掘承德地区的独特中华文化符号资源,结合高校特色,打造了一系列具有地方特色的文化课程与活动。同时,建立了校地合作机制,有效整合了社会资源,为高校中华文化符号建设提供了有力支持。

在研究过程中,我们成功挖掘并整理出承德地区丰富的中华文化符号资源,包括历史遗迹、民间艺术、传统手工艺等。结合高校特色,开发了一系列具有地方特色的文化课程,如“承德历史文化”、“承德民间艺术赏析”等,深受学生喜爱。举办了多场民族文化节、艺术展演等活动,增进了学生对多元文化的了解与认同,提升了文化自信。通过校地合作,成功实施了多个文化遗产与创新项目,取得了显著的社会效益和经济效益。这些成果不仅丰富了高校的文化内涵,也推动了承德地区中华文化的传承与发展。

展望未来,承德高校中华文化符号建设仍有广阔的发展空间。通过不断努力和探索,相信承德高校中华文化符号建设将取得更加丰硕的成果。

参考文献:

- [1] 孙保全. 中华民族大家庭: 一种国民整合的政治符号[J]. 广西民族研究, 2019(5).
- [2] 朱麟. 对外传播视野下的中华文化元素符号的研究[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2014.
- [3] 宗争. 民族符号学论文集[C]. 北京: 中国社会科学出版社, 2018.
- [4] 谢新清, 王成. 建构中华民族共同体意识认同的符号机制——基于卡西尔文化符号学的启示[J]. 晋阳学刊, 2020(4).
- [5] 祖力亚提·司马义, 刘庆斌. 文化符号视域下铸牢中华民族共同体意识研究[J]. 社会科学战线, 2023(04).