

问题教学法在初中英语阅读教学中的应用研究

张瀛心 尹秀丽

吉林外国语大学, 中国·吉林 长春 130000

【摘要】2022新课标强调思维品质的培养,发展学生核心素养。通过设置由浅入深的问题链,可以有效揭示语篇结构,深入挖掘语篇内涵,发展学生思维能力。本文以人教版九年级全一册Unit 5 Section B 2b Beauty in Common Things为载体,具体说明如何将问题教学法有效运用于初中英语阅读教学中的创设问题情境、提出问题、分析解决问题、形成迁移能力、反思评价各个环节。

【关键词】问题教学法; 初中英语; 阅读教学

1 引言

当前,2022新课标重点提倡核心素养的培养,其中,思维品质反映核心素养的心智特征,思维品质的培养有利于发展学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。在初中阶段,对英语阅读的教学步骤应逻辑严密、环环相扣,问题的设置由易到难、由浅入深,逐步引导学生从梳理语篇结构到挖掘语篇意义。

问题教学法强调教师以提问题的方式促进学生思考,培养学生思维品质,发展学生解决问题的能力。现有文献大都关于问题教学法分别在阅读教学、词汇教学语法教学中的应用,然而以某课为例进行具体分析的文献较少,因此,本文以人教版九年级全一册Unit 5 Section B 2b Beauty in Common Things为载体,具体说明如何将问题教学法有效运用于初中英语阅读教学中的创设问题情境、提出问题、分析解决问题、形成迁移能力、反思评价各个环节。

2 问题教学法

胡乔木先生(1985)在《中国大百科全书·教育》书中对于问题教学法的看法是:“问题教学法是根据‘实验逻辑’的‘反省思维’学说,教师针对儿童在生活和活动中遇到的困难提出的问题,帮助他们分析问题,寻求假设,进行实验,以求解决问题的方法。”在问题驱动教学法的研究方面,池博文(2020)提出“问题驱动教学法”是以问题为载体,围绕主要内容设计出两个及两个以上相互关联的一系列问题构成的问题串。以此驱动学生主动思考逐步解决问题,最终使学生提升能力、获取新知的一种教学方法;吕兰兰(2021)将问题驱动教学法定义为以教师设计的符合课标要求,依据学生原有经验而设计的问题情境,以问题为载体,启发学生自主思考学习新知,用知识来解决问题的教学方法。

总而言之,问题教学法是教师引导学生对问题情境中的问题加以分析和解决,最后达到发展学生思维能力的教学法。

3 问题教学法在初中英语阅读教学中的应用策略

本文以人教版九年级全一册Unit 5 Section B 2b Beauty in Common Things为载体,具体说明如何将问题教学法有效运用于初中英语阅读教学中的创设问题情境、提出问题、分

析解决问题、形成迁移能力、反思评价各个环节。

3.1 创设问题情境,提出问题

3.1.1 拓展原有知识并引出新问题

以人教版九年级全一册Unit 5 What are the shirts made of?中的Section B 2b部分“Beauty in Common Things”为例,该文章的主题是中国传统民间艺术,当教师提及中国传统民间艺术时,由于很多学生对此已有一定的了解和兴趣,因此能够积极参与讨论。教师可以从学生了解的传统民间艺术入手,询问“Which traditional art do you know?”,引导学生分享自己的见解和经验。同时,教师也可以从特定的民间艺术,如孔明灯的发展入手,与历史学科进行跨学科融合,询问“Do you know the history of sky lanterns?”将学生的直接经验与间接经验相结合,进一步拓宽学生的视野,使他们能够更全面、深入地了解中国传统文化。

3.1.2 联系实际情况或模拟现实生活情景

青春期的初中生们,对于了解自己国家的历史文化总是充满了渴望。教师从学生讲述自己对传统文化的了解入手,搭建出问题情景,进而引导学生对语篇进行探究。以“Beauty in Common Things”这篇文章为例,教师可以巧妙地模拟现实生活情景,为学生们布置一个以新年为主题的场景。想象一下,教室里张灯结彩,新年板报色彩斑斓,灯笼摇曳生姿,学生们手中还拿着剪纸作品。这样的情境无疑会激发他们的好奇心和求知欲。教师可以顺势提出问题,如:“What is this on your desk?”“What will we study today?”从而引出语篇的主题。

3.1.3 通过日常观念和科学概念矛盾引出问题

以孔明灯为例,许多学生都对它充满了喜爱和好奇。在他们心中,孔明灯是一种充满美好寓意的物品,代表着希望和梦想。然而,从科学的角度来看,孔明灯的历史和寓意并非如此简单。事实上,孔明灯在汉代以后才被赋予了寄托愿望的寓意,而在唐代之前,它主要是作为一种战争工具使用。这种与我们日常观念相悖的事实,很容易引发学生的疑问和好奇。教师可以借此机会提出“Kongming doesn't invent sky lanterns, so who invents the sky lanterns?”这样的问题,引导学生进行深入思考。此外,关于孔明灯的

发明者,大多数学生和成年人都有一个普遍的误区,那就是认为诸葛孔明是孔明灯的发明者。然而,根据历史记载,早在西汉时期,就已经有了关于类似孔明灯的记载。这种与普遍认知相悖的事实,同样能够激发学生的好奇心和探索欲。教师可以进一步提问:“Kongming doesn't invent sky lanterns,so who invents the sky lanterns?”这样的问题不仅能够引导学生去主动寻找答案,还能够让他们在寻找答案的过程中,不断拓展自己的知识面和视野。

3.1.4 利用现代信息技术,创设问题情境

为了让学生们能够更深入地了解中国传统民间艺术,教师可以在课堂导入环节巧妙地创设情境。利用多媒体设备,为学生播放一部精心挑选的关于中国传统民间艺术的视频。视频以生动的画面和讲述者声情并茂的解说,展现了民间艺术的历史发展和独特魅力。视频播放结束后,教师可以适时地提出一些简单的问题,以检验学生们对中国传统民间艺术的掌握情况。例如:“What do you know about the traditional art?”或者“Have you ever seen the sky lanterns or paper cutting?”这些问题不仅能够引导学生回顾视频内容,还能帮助他们将所学知识与实际生活相联系,从而更自然地过渡到本课的语篇学习。

3.2 深入分析问题,提出解决问题的思路

3.2.1 学生独立分析、解决问题

在本课中,教师在学生自主阅读文本之前提出问题,学生带着问题进行阅读。学生独立回答的问题相对简单,可以直接从文章中找到答案。比如,“Which traditional art does the passage talk about?”“What is the process of making Chinese clay art?”“What do traditional art forms try to show?”等等。在阅读的初始环节,利用小台阶、低起点的问题可以给学生创造出轻松、愉快的氛围,学生在这种氛围中较容易获得成就感、产生主动探究的欲望。

3.2.2 小组研讨

在学生对文章获得了表层理解之后,教师以提问的方式带领学生深入语篇。教师将全班分为几个小组,小组成员分别从不同角度对问题进行思考与分析,最后梳理整合答案。在本课中,教师对语篇的深层次内容进行提问。如“Which traditional art form do you think is the easiest?Which traditional art form do you think is the most complex?Why? Find some details to support your idea.”

小组成员基于语篇并结合自身体验自由表达观点,小组长对观点进行整合,并代表小组进行发言。

3.2.3 班级讨论

在本课中教师可以提出问题“Which traditional art form do you know in foreign countries?”,学生打开思路、发散思维,联系日常生活经验,自觉地将中外传统艺术进行比较,思考传统文化艺术的深层次意义。教师因势利导,将话题引导到传统民间艺术的文化内涵上,提

出“What is the true meaning of the traditional art form?”的问题,学生在对语篇深入解读的基础上,归纳出文化的深层次含义。

3.3 实现知识点之间的融会贯通,形成迁移能力

九年级全一册Unit 2也是关于我国传统文化的,教师对重点知识点进行复习,引导学生比较两篇语篇的异同,将以前所知识点运用到本篇语篇中,降低学习难度,激发学生兴趣。例如,教师可以创设问题“What is the difference between the text in unit 2 and this text?”“What is the common ground between the text in unit 2 and this text?”九年级全一册Unit 6是对茶文化的介绍,教师可以进行跨单元整合,利用当前所学的知识与策略分析Unit 6的语篇,既对知识进行了巩固与深化,又发展了迁移能力。例如,教师可以创设问题“What is the common ground between the text in unit 6 and this text?”“Can you use the knowledge and strategies that we have learned to analyze this text?”。

3.4 及时进行教学反思与评价

在本课中,可以采取自评、同伴互评、教师评价多种评价相结合的方式对学生的答案进行多维度的评价,促使学生从多个角度认识自己、吸取各方意见、完善问题答案。例如,教师创设问题“What do you think of the answer of your own?”“What do you think of the answer from your classmate?”。这样的评价方式不仅有助于学生从多个角度认识自己,还能让他们充分吸取来自各方的意见,从而进一步完善问题的答案。

4 结论

问题教学法贯穿于初中英语阅读教学的整个过程。创设问题情境,提出问题环节,可以采用扩展原有知识并引出新问题,练习实际情况或模拟现实生活场景,通过日常观念和科学概念矛盾引出问题,利用现代信息技术、创设问题情境四种方式。在深入分析问题,提出解决问题的思路环节,可以采用学生独立分析、小组研讨或班级讨论的形式。接下来,教师引导学生实现知识点之间的融会贯通,形成迁移能力。最后,及时进行教学反思与评价,改进教学过程。

问题的难度由易到难,层层递进。问题的设计从基于语篇到深入语篇最后到超越语篇,逐级实现从学习理解到运用实践再到迁移创新的活动观目标,有效促进学生核心素养的发展。

参考文献:

- [1]池博文.问题驱动教学法在高中生物学教学中的应用研究[D].哈尔滨师范大学,2021.
- [2]陈玉生.初中英语“问题驱动式整体阅读”模式探索[J].语数外学习(初中版上旬),2014(10):35.
- [3]杜威.我们怎样思维·经验与教育[M].北京:人民教育出版社,1991.
- [4]胡乔木.中国大百科全书·教育[M].北京:中国大百科全书出版社,1985.