

# 高中英语读后续写写作的构思与内容创造

郭蕊

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730070

**【摘要】**本文结合某市期中考试读后续写题型探讨从续写前、续写中和续写后三个阶段的教学实践。本文主要从文本中的人物、情感、行为和段首句进行分析和构思,在内容创造方面围绕冲突、冲突的原因、解决冲突的行为以及文中的线索来进行写作并给出完美的结局,帮助学生理清文本的思路。最后通过学生评价和教师评价检测学生在输入和输出方面存在的问题。

**【关键词】**读后续写; 输入与输出结合; 信息构思; 内容创造

## 1 读后续写的内涵和目标

读后续写是结合阅读进行写作练习的一种方法(王初明, 2012),是将语言阅读学习和写作运用的好方法。在浙江省首次将读后续写列入高考英语题型后,该题型随后在全国范围内使用。在山东省,该题型要求学生根据所给的阅读材料和以及两句段首语进行两段的续写,进而完成150词左右的写作,且续写内容的逻辑、情节和结构与前文衔接。

读后续写写作以先读后写综合检测学生对文章内容的理解和内容输出与创造的能力。读后续写要求学生不仅能读懂字面意思,还要厘清文章的脉络和内部逻辑关系(谢丹, 2017)。该要求让学生在写作中出现了一定的困难。学生在写作中出现以下问题:情节偏离、人物关系混乱、写作意图不准确等。针对以上问题,教师在教学中从人物和情感分析、情节梳理、内容创造三个方面出发来指导学生构思文章,进而完成写作。

## 2 读后续写教学设计思路

读后续写所给的文本是记叙文,其内容与现实生活紧密相关,要求学生在把握文章的背景和过程的基础上,并结合故事的主题回应出题人的写作意图。因此,学生阅读所给材料的过程就是知识的建构过程,则续写的过程是内容创造的过程。

另外,题目给的两句段首句应给予注意,使学生在提示下构思写作思路,进行内容和情节的合理构建。

基于以上思路,本文将从续写前、续写中和续写后三个阶段进行续写教学和分析。在续写前指导学生梳理人物关系、分析情感、写作意图等基本意图;在续写中预测情节发展、列出写作提纲;在续写后评价并修改续写内容。

## 3 读后续写教学实践与应用

本文的读后续写例题选自德州市高一期中英语考试试题。由于读后续写对学生的写作和语言能力要求较高,因此在高一阶段还是进行一段的续写,则根据所给的阅读材料和一句段首句进行一段的续写。

该续写讲述了Rose来找Lucy玩,但是Rose不喜欢头发乱糟糟的她并拒绝Lucy来家里玩。Rose的妈妈了解事情后用自己的经历教导孩子不要看不起别人。本文的语言难度适中,大多数学生能明白其意思。学生在了解了文本的背景信息后开始梳理基本信息,搭建故事情节。题目要求学生能根据以上文本信息和段首句写出Rose对Lucy的道歉以及两个人关系的发展。

### 3.1 续写前

续写任务始于读,续写前的准备是学生是否能构建合理情节和内容的基础。因此,在续写开始前,教师指导学生通过整合文本中的要素和脉络构建信息,理解文本的表层信息和深层内涵。

#### (1) 阅读文本,梳理文本表层信息

在读完文本材料后,学生需要回答以下问题:

①How many figures?—Rose, Lucy, Rose's mother

②What is the accident in the story?—Rose looked down on Lucy and refused to play with her.

③What causes the accident?—It might be a shame if .....

④Who helps solve the accident and how?—Rose's mother

[设计意图]

学生通过问题能有方向地提取文章中的关键信息,获取材料涉及到的人物、事件和原因等,构建出材料的背景信

息轮廓。这不仅使学生掌握了情节发展的方向,还为学生掌握人物的情感、写作意图和行为发展作了铺垫。

### (2) 深层理解文本情感,掌握写作意图和情节发展

在了解了文章的基本信息后,掌握人物的情感变化能更好的理清情节的发展,这可以帮助学生创造合理的内容和情节。因此,在熟悉完阅读文本的基本信息后,学生要把握作者的写作意图,能更准确地续写之后的情节。基于已有信息教师继续提问:

①What are Rose's emotional changes?

②What kind of feelings does the author expect Rose to have for Lucy?

③What will Rose do?

④What will happen to the relationship between Rose and Lucy?

[设计意图]

合理的续写文章不仅语言正确,还要上下文具有逻辑性。基于这些问题的预测,能让学生体会到作者的写作意图和故事的情感发展。在掌握情感这一线索后,学生能在此基础上搭建内容、情感和思维支架(薛静波,2016),进行有理有据的续写。

### 3.2 续写中

在对材料勾勒出框架后,学生需要结合已构思的情感、行为和已给出的段首句进行续写。段首句是Minutes later, Rose went to Lucy's house across the road。段首语和续写前构思的行为正好相衔接。教师在此环节只需提示学生基于构思和核心写作意图补充完整情节,并充分利用文中的线索给出结局。文中的第一句I was preparing side dishes to go with our Sunday barbecue when our daughter Rose stormed in the...提示了Rose的妈妈正准备烧烤,学生结尾可以与此衔接对应。

[设计意图]

续写是将输入的信息有效的进行创造性的输出。教师在续写中进行提示能帮助学生整合回忆已有信息,并对已有信息和新信息之间的联系搭建桥梁,形成结构化知识(2023,张惠敏)。这样能帮助学生融洽上下文,顺利地呈现文本的情感和写作意图。在续写结局时,学生的写作会呈现各种结局,此处的提示能帮助学生发现并利用文中的线索,续写与前文更融洽。

### 3.3 续写后

(1) 在续写后,学生首先从四方面对自己的续写进行

初步的评价。

①续写是否包含主要人物。

②续写是否体现Rose的道歉。

③结局是否用上文中的线索—barbecue

④续写内容与上文是否衔接。

在学生评价后,教师带领学生梳理写作思路并对学生的作品给出反馈,教师在分析学生的续写时,发现学生主要围绕道歉、不能看不起同学、要团结同学尊重同学等线索进行描写,并根据文中的第一句烧烤进行结尾写两个人关系变得友好。以下为一些典型例句:

①Then they came Rose's home hand by hand. Rose invited her to make barbecue together.

②I am sorry to treat you terribly that hurt you deeply.

③She rushed to give Lucy a bear hug.

④She apologized to Lucy for her rudeness, disrespect and hurt.

[设计意图]

学生是写作的主体,学生自评能让学生对自己的输入和输出的能力进行自我检测,明白自己在信息整合方面的漏洞。在随后的教师评价环节,教师对学生的续写有大概的了解,以便对偏离主题的写作进行更正。

## 4 总结

读后续写作为输入和输出的结合体,有效地考查学生的思维能力和创造能力。学生能够读懂原文并梳理出关键信息是一方面,能否将其整合运用到续写中并与前文衔接,情节合理是一方面。多维度的要求提升了难度。因此,在教学中,教师要注重教学实践能够使学生学会提取信息并运用信息,在续写中基于已有信息构思写作思路,预测情节,进而进行合理的内容创造。

### 参考文献:

[1] 谢丹. 从高考读后续写题型看高中英语读写教学. 中小学外语教学(中学篇), 2017(11), 1-6.

[2] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法. 外语界, 2012(05), 2-7.

[3] 张惠敏. 初中英语阅读教学中结构化知识的建构与应用. 中小学外语教学(中学篇), 2023(11), 44-48.

[4] 薛静波. 高中英语读后续写教学中写作支架的有效搭建. 中小学外语教学(中学篇), 2016(09), 27-32.