

# 缅怀·传承·弘扬

## —端午节与青少年道德情感教育的互动

张羽婕

广州市工贸技师学院, 中国·广东 广州 512000

**【摘要】**端午节作为中国四大传统节日之一,凝聚着华夏儿女的孝道精神及爱国情怀。千年文化,承载了深厚的文化底蕴,为莘莘学子提供了丰富的德育教育资源。我国的端午节已经历到了千年,传统习俗已深入人心。本文以中国传统节日"端午节"为例,挖掘端午节对青少年的德育价值,发现德育过程中出现的问题,如对青少年德育熏陶教育表面化、传统节日教育过程情境创设缺失、班主任或教师在班会课上对传统文化的把握不够深入等等。在浅析存在问题的基础上对青少年校园、班级德育活动提出合理性建议,帮助青少年养成正确的爱国情怀和民族文化自信。

**【关键词】**缅怀·传承·弘扬; 端午节; 青少年道德情感教育

### 1 端午节的文化与历史概述

#### 1.1 端午节的由来与传说

端午节作为古老的传统节日一直流传至今。端午节源于中国,最初为古代百越地区(长江中下游及以南一带)崇拜龙图腾的部族举行图腾祭祀的节日,百越之地春秋之前有在农历五月初五以龙舟竞渡形式举行部落图腾祭祀的习俗。后因战国时期的楚国(今湖北)诗人屈原在该日抱石跳汨罗江自尽,统治者为树立忠君爱国标签将端午作为纪念屈原的节日。2009年9月,联合国教科文组织正式审议并批准中国端午节列入世界非物质文化遗产,成为中国首个入选世界非物质文化遗产的节日。

#### 1.2 屈原的历史地位与文化传承

屈原在战国时期楚国的政治家,提出“美政”的思想:“举贤而授能兮,循绳墨而不颇”(《离骚》)。就是把真正有才能的人选拔上来治理国家,反对世卿世禄,限制旧贵族对权位的垄断。但最后依旧未能实现抱负,遭谗被疏。后而世人为纪念屈原,将屈原诗词进行传颂。他是中国浪漫主义文学的奠基人,也是“楚辞”的创立者和代表作家。屈原的诗歌作品不仅有创新性,而且作品体现出生命意识和他的爱国精神、峻洁人格也对世人产生了深远影响。1953年,在屈原逝世2230周年之际,世界和平理事会通过决议,确定屈原为世界四大文化名人之一,用以纪念他为人类作出的杰出贡献。屈原的代表作《离骚》情兼雅怨,文极声貌,其“香草美人”的象征手法忠实继承了《诗经》的比兴手法,表现出了崇高的精神境界和高尚的人文情怀。屈原的创作精神和人格魅力,不仅在中国文学史上具有举足轻重的地位,也在世界文化史上占有重要地位。

#### 1.3 端午节的传统习俗与活动

端午节的传统习俗流传至今,且端午节活动丰富。一是为了纪念屈原,二是因为节气有驱除疾病、养生的文化传统,三是寓意生活的美好与象征。

1.3.1 赛龙舟。最具典型的就是南方的赛龙舟,这一活动不仅是为了纪念屈原,还寓意了“龙的传人的神话传说”对上古神话表现出喜爱。此外,各地的赛龙舟还有不同的寓意,如江浙地区纪念女民主家秋瑾,贵州苗族庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登,云南傣族纪念古代英雄岩红窝。代表了人们对美好生活的向往和对民族英雄的纪念。

1.3.2 吃粽子。端午节吃粽子已经成为中国的传统文化习俗。粽子,历史悠久,又被称为“角黍”或“筒粽”,早在春秋时期就已出现。到了金朝,粽子正式成为了端午节的标志性食物。百年来,粽子文化经久不衰,已经成为中华民族影响最大、覆盖面最广的民间饮食习俗之一。民间传说,吃粽子是为了纪念投江的屈原。此外,端午节时,人们常吃枣粽,寓意读书的孩子能够早中状元。

1.3.3 悬挂艾草与佩香囊。首先,悬艾叶菖蒲是端午节的重要风俗之一。在端午节,家家户户都会洒扫庭除,将菖蒲和艾条插于门眉,悬于堂中。此外,人们还会用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花制成人形或虎形,称为艾人、艾虎,或制成花环、佩饰,用以驱瘴。这种风俗起源于仲夏时节,由于南北气候湿热,蛇蝎出没、疫病流行,人们希望通过这种方式僻邪驱瘴,保障生活的平安。而艾草的中医药价值已被中医广泛使用。其次,端午节成年人、小孩佩香囊,传说有避邪驱瘟之意。香囊内有朱砂、雄黄、香药,外包以丝布,清香四溢,再以五色丝线弦扣成索,做各种不同形状,结成一串,形形色色,有吉祥平

安之意。

## 2 端午节涵育青少年学生道德情感的路径

### 2.1 缅怀, 端午节中的爱国主义情感

端午节中的爱国精神主要体现在对屈原的纪念。在数千年的文化中, 端午节对屈原的缅怀逐渐的引申为对革命先烈的缅怀。“路漫漫其修远兮, 吾将上下而求索”。屈原在历史中的爱国情怀、忠义秉性, 是中华民族五千年历史长河中心忧天下、勇于担当的爱国英雄的代表。端午节, 对于青少年爱国主义教育, 学校可通过社团、节日、班会课的我们纪念爱国人士屈原, 通过班会课、文化课、社团课传达“亦余心之所善兮, 虽九死而其犹未悔”的爱国主义精神, 感受到中华文化的底蕴富足以及炽热的爱国情怀。

### 2.2 传承, 端午节中的传统文化情感

端午节的文化传承源于千年的端午节日活动, 端午节作为夏季传统节日的代表, 在中国传统文化中占有重要地位。中国传统节日以自然节气的规律性变化为依托, 是先祖遵循自然节律、依循自然时序, 在2000多年的传承发展中, 端午节逐渐形成了一系列以辟瘟保健、追念先贤、家庭人伦、饮食节物、竞技娱乐等为主要内容的节俗。这样的文化传承对于青少年来说, 影响是深远的。年少时, 他们能够从家园、校园文化中体验并学习端午节中关于节气、健康、饮食、活动等多元化的节日氛围。青少年时他们可从家庭、学校、社会中习得节日的传承比如, 包粽子、划龙舟、戴荷包等。从幼儿园到大学, 学校都会在课本、班会课、社团活动、角色扮演的话剧表演中让学生体会并体验端午节的文化情感和意义。

### 2.3 弘扬, 端午节中汇聚的精神力量

端午节作为我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日, 不仅在于端午节具有吃粽子、赛龙舟等百姓乐于接受的载体, 更在于节日承载了爱国、健康、拼搏等文化内核, 不断凝结着历久弥新的民族精神。青少年群体作为主要的中坚力量, 需继承的民族精神需要在传统节日的弘扬中学习爱国。

## 3 端午节在青少年德育教育中的应用

### 3.1 端午节文化在校园德育课程中的融合

鉴于时代不同, 传统节日也驻入了新的使命。在新时代背景下, 当代青年不负韶华、砥砺前行、报效祖国的强大精神动力推动了节日文化的内涵性和创造性, 除了强化节日的仪式感体验, 更重要的是要故事和活动的结合。其核心在于节日文化所蕴含的爱国主义精神及其在新时代背景下的具体体现, 让青少年能够从当下的人和事中深切体

会到节日仪式背后的精神价值。因此, 学校因借助节日活动, 不断阐述和赋予节日时代意义, 引导青少年在传承的基础上回应时代呼唤, 丰富爱国主义精神内涵, 从而进一步坚定文化自信, 增强家国情怀。

### 3.2 激发学生的爱国情怀, 培育他们的责任感和奉献精神

端午节背后的历史故事, 尤其是屈原的忠诚与牺牲精神, 是德育教育的宝贵素材。通过屈原的生平和事迹, 着不同在校园德育班会课中融入端午节文化, 为学生的道德成长和文化自觉提供丰富的滋养。首先, 端午节的历史故事, 是德育教育的宝贵素材。通过人物的生平事迹的学习, 激发学生的爱国情怀。其次, 端午节的传统习俗, 如包粽子、赛龙舟等, 不仅是文化体验的窗口, 也是实践教学的有效途径。通过组织学生参与端午节活动, 让他们亲身感受传统文化的韵味, 同时在团队合作中培养集体荣誉感和协作能力。最后, 端午节的文化传承, 是培养学生文化自信的重要途径, 让学生深入了解端午节的历史渊源和文化价值, 增强他们对中华文化的认同和自豪。

### 3.3 端午节主题活动的设计与实施

端午节主题活动的设计与实施是一个综合性的教育项目, 旨在通过传统节日的庆祝活动, 加深学生对中国传统文化的了解和体验。以下是对这一活动设计的设计: (1) 建立端午节活动主题。以端午节活动做一个主题例如“粽叶飘香, 龙舟竞渡”, 可以增强学生对传统文化的认知, 培养民族自豪感和文化自信。(2) 设置端午节活动目标。其目的是让青少年学生群体了解端午节的历史和文化意义, 学习屈原的爱国主义精神; 通过实践, 培养学生的动手能力和团队协作能力; 而情感则表现在激发学生的民族情感, 增强对传统文化的认同和尊重。(3) 设计端午节活动内容, 增加青少年参与端午节活动的体验。例如, 知识讲座的活动方式, 邀请学生或教师讲解端午节的由来、习俗和屈原的故事。实践活动的组织, 学生在节日期间参与包粽子、制作香囊、绘制龙舟等传统手工艺活动。文化活动体验, 在家族举办的龙舟比赛中, 让学生体验参与, 完成端午节的传统竞技项目。或者通过观看龙舟比赛, 加深对端午节的理解。(4) 收集端午节活动的影晌评价。首先, 通过短视频媒体进行节日活动的互动、打卡, 提高学生的参与度和兴趣。通过点赞、讨论、浏览量观看其活动评价。其次, 让学生发起或参与新媒体中的端午节文化活动挑战赛, 加深对传统文化的理解, 并以后台数据反馈活动热度。活动结束后, 组织学生分享体验和感

受, 进行反思和总结。加强端午节传统节日与青少年情感认同。

#### 4 端午节与青少年道德情感教育的交互

##### 4.1 仪式感与道德情感的交互

学校的仪式活动很多, 可在节日期间加以利用。这些仪式性活动是青少年学生学校生活的日常部分。学校仪式的形式丰富多彩且形式多样, 有传统文化沿袭而来的仪式活动, 有固定的时间重复实行而成为的常规仪式, 也有国家法律规定的仪式。其中最为常见的学校仪式就有竞赛前仪式、端午节、升旗等。在端午节期间, 举行活动, 是为了帮助学生树立正确的爱国意识, 加强学生的爱国主义教育, 提升国家荣誉感自豪感。将爱国主义精神扎根到每一位学生心中。

##### 4.2 文化传承与道德情感的交互

端午节承载着文化, 是历史发展的载体, 是学校传统文化的主要表现形式。节日是在特定的社会环境和文化氛围中创造出来的, 因此它的发展过程必定负载着情感印记。当端午节走进校园时, 便承担着弘扬中华优秀传统文化的重任。端午节除了包粽子、做荷包去纪念屈原, 更能够通过屈原的诗歌、辞赋创造文化传承。能够让青少年在了解传统节日习俗的同时, 感受到传统诗词文化的博大精深。从而引发学生对诗词歌赋、对文人风骨、节气的情感交互。

##### 4.3 情境式体验与道德情感的交互

只有在特定的时间和情景中, 情境式体验才得以展开, 这是因为只有在传统端午节日的氛围下, 参与者才能感受到环境的特殊性。情境式体验能够将参与者引导到端午活动设定的情境中, 让参与者通过端午节环境、端午节装扮、端午节故事来感受角色的变化, 从而产生心理上、情感上的升华。学校从当代青少年的需求出发, 设计属于这个时代的端午情境, 班主任或教师也可将传统教育内容融入其中。在节日的情境中, 学生的各种感官被充分刺激, 更容易对端午节产生的爱国情怀、驱虫养生、节日饮食等产生认同, 达到情感上的共鸣, 进而增强学生对节日体验的主动性, 促使学生主动发现、体会。

#### 5 端午节与青少年道德情感的机遇与挑战

##### 5.1 端午节与青少年道德情感存在的机遇

端午节作为中国重要的传统节日, 对于青少年未来的道德情感教育会起着积极的作用。当下, 大数据背景下的文化发展对传统文化的传播是有效的积极的。通过AI、网络等方式创新端午节文化活动, 或以新媒体制作的方式, 将

传统节日进行设计传播, 可以激发青少年对传统文化的兴趣和喜爱, 例如端午节服饰、端午节荷包制作、端午节诗词创新挑战, 和屈原一起过端午, 通过自媒体打卡的方式进行话题、热点设计, 引起全网青少年及喜欢节日的成年人参与该活动。进而培养全民的民族自豪感和文化自信, 弘扬民族文化传统。

##### 5.2 端午节与青少年道德情感面临的挑战

随着传统文化德育教育改革的深入, 学校在德育方面也有较大的进步, 但在青少年群体的道德情感教育方面还处于摸索的阶段。首先, 全球化和信息化的浪潮使得青少年接触到多元文化, 这在拓宽视野的同时, 也可能削弱他们对本土文化的认同感。其次, 快节奏的生活方式和应试教育的压力, 可能导致青少年对传统节日的参与度降低, 从而影响他们对端午节文化内涵的理解和体验。

此外, 随着商业化的多元化, 端午节的一些传统习俗可能被简化或忽视, 比如绣荷包、戴荷包。这些活动原本是培养学生文化素养和文化传播的重要途径。青少年在这一过程中可能更多地被物质消费所吸引, 而忽视了节日背后的道德情感和文化价值。

因此, 如何在现代社会中引导青少年正确理解和传承端午节的文化内涵, 培养他们的爱国主义情感和社会责任感, 是一个亟待解决的问题。这需要家庭、学校和社会的共同努力, 通过教育和实践活动, 让青少年在体验传统节日的同时, 也能够深入理解和感悟端午节所蕴含的道德情感和文化精神。

#### 参考文献:

- [1] 姜楠. 孔子仁爱思想对大学生道德情感教育启示 [D]. 河北: 河北科技大学, 2022年12月16日.
- [2] 张一然. 高中古诗词教学中的道德情感教育研究 [D]. 中央民族大学2023. 5. 10.
- [3] 李万里. 筑牢传统: 中华优秀传统文化嵌入爱国主义教育的执行逻辑 [J], 河南师范大学学报(哲学社会科学版). 2023, 50 (06).
- [4] 曾长青. 中国传统节日主题活动的反思——系列活动之二《端午节》 [J]. 课程教育研究, 2019 (7): 1.
- [5] 朱瑾. 在生活中感受, 在情感中放飞——以《端午节》为例浅谈初中美术综合·探索课教学 [J]. 中国校外教育: 中旬, 2011 (7): 1.

#### 作者简介:

张羽婕 (1987-), 女, 汉, 甘肃, 管理学硕士, 中级讲师, 研究方向: 班级德育教育及管理。