

高中英语阅读教学中对学生文化意识的培养

辛雨驰 李 卓 魏盈盈

吉林外国语大学, 中国·吉林 长春 130117

【摘 要】随着新课标将文化意识作为英语学科的一项核心素养,在英语教学中培养文化意识的重要性就逐渐凸显,而阅读作为英语教学中不可或缺的一部分,有利于培养学生的文化意识。本文通过文献研究法了解当前高中英语阅读教学现状和学生文化意识现状,发现在高中英语阅读教学的文化意识培养中,存在教学内容碎片化、文化自信不足等问题。笔者对这些问题进行分析后提出三点优化对策。

【关键词】高中英语; 英语阅读教学; 文化意识

【基金课题】

吉林外国语大学2024年度学生科研项目“高中英语阅读教学中对学生文化意识的培养”,项目编号:JWSKY2024B049.
2024年度吉林省青少年发展研究计划项目“初中英语教学中培养青少年弘扬中国文化意识的策略研究”,项目编号:2024jqy-338.

1 引言

2020年教育部发布了《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》^[1],其中明确将文化意识作为一项重要的英语学科核心素养,体现了英语学科核心素养的价值取向,并详细阐述了文化意识的内涵、目标和意义,并强调在英语学科教学中应不断完善学生的英语核心素养,将立德树人作为根本任务并加以落实,促进现代科技手段在英语课程中的应用,丰富英语学习资源。加强高中英语阅读教学是提升英语核心素养的一个重要手段,有利于学生提高语言认知,开拓文化视野,获得审美体验,提升英语思维,能进一步提高学生对英语的综合运用能力^[2-3]。除此之外,高中英语阅读教学还能帮助学生加深对中外文化的理解和对其中优秀文化的认同感,提升学生的跨文化意识与能力,进而有利于其对外传播中华优秀传统文化,增强我国文化自信和文化软实力。因此,在高中英语阅读教学中应努力遵循新课标的要求,积极培养学生的文化意识。

本文通过观察几所高中英语的教学内容、方法与过程,结合文献研究法剖析当前我国高中英语阅读教学的现状和学生文化意识的现状,指出当前高中英语阅读教学中学生文化意识培养方面存在的问题,并分析其背后的原因,以此提出培养学生文化意识的优化对策,以提高学生英语学科的核心素养,展现英语学科的育人价值,并增强学生的文化素养和社会责任感。

2 高中英语阅读教学现状

2.1 教学内容碎片化,阅读能力提升有限

根据高考英语的题型设置,高中英语教学通常包括听力、词汇、语法、阅读、作文等多个模块,高中英语教学模式较多倾向于对每一模块进行专题教学,但实际上词汇、语法、写作与阅读的学习应具有连贯性与融合性,这也是英语阅读学习中的一个重要技巧。有研究发现^[4],高中英语阅读教学确实存在碎片化现象,这主要是因为教师以考试为中心的教学观念根深蒂固以及教师缺乏对文本的深入解读。高中英语教师在教学中通常针对统一课本中的课文进行生词与语法教学,对于课外英语阅读的引导不足,并将课文背诵或默写作为日常作业,对词汇的教学也更多以默写抽查等方式来教学,使得学生对于单词含义和语篇的理解不充分,对阅读能力和技巧的提升具有有限性。整体来说,英语阅读教学内容趋向碎片化,没有进行多元内容整合教学。

2.2 应试教学特征明显,缺乏灵活性和个性

在高考逐年狂热的趋势下,填鸭式教育长期深入中国的教育体系中,这使学生无法获得正确的教育,也扼制其学习兴趣、创造力与想象力,甚至损害学生的身心健康。对此,2021年7月24日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》^[5],即“双减”政策,旨在加强学生作业管

理和减轻过重的课业负担,力求转变当前中国应试教育的不良现状。然而,尽管近年来应试教育备受指责,应试性特征在高中教学中依然十分明显。在高中英语阅读教学的过程中,教师多以提高分数为追求目标^[6],课后作业及其讲解的应试性最为凸显。多数高中英语教师在英语阅读教学上习惯采用“题海战术”来提高学生对高考考点的熟悉度和敏感度^[7],促使他们从出题者的角度进行思考、培养“出题人思维”,达到应试的目的,而在提升学生对英语学习的兴趣、探索英语阅读中隐含的文化知识等方面鲜有教学和鼓励,学生对于英语阅读的学习热情不高,课堂氛围也较为低沉。新课标中提出,应根据学生学习能力与需求灵活设置与安排英语课程、根据学生意愿和能力为依据进行选课和考试时间等教学要求,但其实践情况并不理想,英语阅读教学整体缺乏灵活性和个性。郭艳莉^[2]指出,不少高中英语教师在阅读教学过程中,依然沿袭以往单一的阅读教学模式,采用陈旧课堂教学理念,没有相应调整阅读教学计划、目标及方法,这也是导致应试教学特征突出的一大原因。

2.3 阅读教学中现代科技手段运用不充分,教师培训欠缺

随着互联网、大数据等现代科技的发展,多媒体、电子白板等诸多科技手段逐渐成为教学辅助工具。吴霓^[8]等对高考改革背景下高中英语教学发展现状进行调查后发现,在当前高中英语课堂和学生的自主学习中,多媒体技术运用较多,但电子白板和辅助应用软件的使用率分别为51.1%和39.5%,相对较低。电子白板能较好地促进课堂互动,便捷地向学生传达教学内容和指导信息,能有效提高英语阅读的教学效率。不仅如此,该调查还发现在英语教师培训知识需求方面,英语学科教学方法知识、英语专业知识、现代化信息技术知识培训分别占比60.3%、44.8%、46.9%,可见其在英语教学和知识学习与现代技术方面的需求较高。教学和专业知识的培训是实现英语阅读教学知识更新、模式与理念创新和发展的前提环节,教师无法获得足够的培训机会和资源,就会出现教学理念与模式落后的情况,而对现代化信息技术知识的培训则有助于教师更有效地利用这些教学辅助资源,其必要性在2020年新冠疫情期间的

网课教学难题中更为突显。

3 高中生文化意识现状

3.1 高中生跨文化知识储备不足,跨文化意识淡薄

提高学生跨文化知识储备、培养学生的跨文化意识能促进其更深入理解中外文化的共性与个性,更有助于其以更理性眼光看待和认同中外优秀文化。有研究^[9]调查发现,大部分高中生对跨文化意识在英语学习方面的作用表示认同,但由于获取跨文化知识的意识较低、途径较少,导致其跨文化知识储备不足。产生该问题的原因包括:首先,高中生在较大的学习压力下,没有更多的时间学习跨文化知识,因对跨文化知识的理解和兴趣较低。其次,英语教师对高中生英语跨文化意识的培养未予以足够重视,学生主要从课本中获得跨文化知识,而教师很少教授和讲解文化背景知识^[10],而是把更多精力和时间投入到高中语法知识的教学中,试图在有限的课堂时间内完成教学内容。

3.2 高中生跨文化交际能力有限,缺乏培养环境

跨文化交际即与同自己存在不同文化和语言背景的人进行交流,这实际上是我们向外国输出和传播本国优秀文化以及吸收他国优秀文化的必要途径,这也是英语学习的目的之一。新课标也指出了语言技能在英语学习运用中的重要性,并提出相应要求,这是因为单纯注重输入的阅读无法有效地实现英语教育的真正目的,当以“输出”为原则对口语等阅读输出方式进行逐步探索^[11]。有研究调查显示^[12],无论来自城市或是农村,大部分学生都表示自己所上的英语课没有全英文教学,甚至有少部分老师几乎从不用英文教学。并且在口语学习中,学生会因为缺少学习口语的积极性和信心、学习口语的方式缺乏而减少对口语的联系,而教师也因教学角色单一、教学评价与学生发展失衡、教学方法与学生特点失衡等问题而无法达到理想的口语教学环境,导致大多数高中生在英语课堂学习时羞于开口、不愿开口,出现“哑巴英语”的现象^[13]。可见高中生的跨文化交际能力较低,也说明了当前高中英语教学中缺乏培养跨文化交际能力的环境。

3.3 高中生跨文化思辨能力与文化自信难培养

跨文化思辨指在跨文化背景下进行思辨,它不仅可以使学习者对文化的不确定性有较高容忍度,还能提供可行、

有效的跨文化互动模式^[14]。文化意识是要理解中外文化的共性和差异,能够认同本国和他国的优秀文化并加以吸收借鉴,这就要求教师要培养高中生的跨文化思辨能力,使他们能对进步的文化加以分辨,进而去粗取精、去伪存真,实现对本土文化的创新性继承与发展和对外国文化的选择性借鉴。在高中英语阅读教学中,教师对学生的文化需求由于课时限制、应试要求等原因并未予以重视和鼓励,学生也更多以惯性思维被动接受教学内容,忽视了跨文化思辨能力的培养价值。尽管高中英语教材涵盖了广泛选题,为促进学生的跨文化思辨提供了多重机会,但当前高中英语阅读的教学中,依然局限于语言知识与技能等的传授^[15],对于如何运用教材引导学生锻炼自身的跨文化思辨能力没有足够的认知和方法,学生对于外国文化的了解浮于表面,并未真正理解其内涵。除此以外,在学习和理解他国文化、培养文化意识的过程中,高中生由于已基本熟悉了英语文化环境及其与西方文化之间的碰撞,可能出现因自身的认知不完全或教学重点的失衡而产生文化自卑情绪,逐渐丧失对中华民族文化的心理认同感^[16],这不仅违背了培养文化意识的初衷,也不利于我国优秀文化的传承发展和文化软实力的提升。

4 学生文化意识培养的优化对策

4.1 加强教师队伍建设,提供教师培训机会

在高中英语阅读教学中,培养学生的文化意识具有重要性和必要性,这对英语教师的专业素养提出了更高的要求,因此要加强高中英语教师队伍的建设,为他们提供更多专业知识、教学方法、现代技术运用等方面的培训机会。第一,各地政府应当通过多种优惠政策吸引具备创新性教学思维、注重培养学生文化意识的教师人才,并要求在常规考试中设立相应指标对应聘者在这几方面的能力进行考核。第二,学校应定期对教师的培训意愿和需求进行调研,对其日常教学过程进行考查,及时发现存在的问题,由此综合拟定培训内容、时间和参加人员,并在一段时间内验收培训成果,对于英语专业知识、教学模式创新、现代化教学辅助工具的使用等方面应着重关注,使教师能够及时实现专业领域知识更新,有效运用学校配备的现代化设施来达成教学目的。。第三,师范类院校或专

业应开设文化意识相关课程,师范类院校相关人才的培养对于提高英语阅读教学中学生的文化意识有重要作用。第四,加入科学的教学评估机制,通过建立教学评价机制来检测教学质量,实现设立评估标准,还可以将学生对文化意识的反馈作为评估标准。最后,应当充分利用互联网等现代科技手段,为教师提供一个线上培训平台,为时间调配困难、教学资源有限的教师和学校提供便利,各学校应适当开放自身的培训资源置于线上培训平台中,实现学校间的交流借鉴,共同为高中生文化意识的提升努力。

4.2 转变教学理念,创新教学模式

应试教育已深入我国高中教育体系中,对学生文化意识培养造成了较大阻碍,因此要努力转变教师的教学理念,提供创新性的教学模式。首先,教师应当认识到应试教育的弊端,审视自己是否有足够的文化意识和专业素养,并尝试在教学内容中加入口语学习、课外阅读等,将词汇、语法、口语、阅读等多模块内容加以融合,使整体教学内容具有连贯性,改变碎片化的教学模式,使学生在学口语的过程中提升对词汇和语法的理解和熟练度,进而为英语阅读能力的提高提供帮助。其次,改进英语阅读教学方法,教师应当转变自身角色,减少课堂主导者的身份,给予学生更多发挥空间,在课堂中加入与学生的英语互动环节,增加学生练习口语的机会,通过充分利用英语教材和阅读材料中的话题来引申教学内容,使学生有更多机会了解中外文化的内涵和异同点,为其提供获取跨文化知识的渠道。最后,对于词汇、语法等的教学不应通过单向输出和纯粹的默写抽查等方式来进行,教师应该通过讲解阅读内容来帮助学生记忆和理解,如此将有助于学生对词源、语法使用有更深入的了解,也便于长时间的记忆维持,也能根据不同的上下文来分析当下的词义,举一反三。

4.3 增进学生文化自信,提升阅读中的跨文化思辨能力

在高中生文化意识培养过程中,有可能出现对本国文化不自信而过多推崇他国文化的现象,这就需要增强学生的文化自信并提升其跨文化思辨能力。第一,在高中英语阅读教学中,必须立足本国文化,在对本土文化有足够清晰和深刻的认知基础上,再进一步引导学生加深对他国文化的认识。第二,文化自信是对中华优秀传统文化和思想体系

的认同和推崇,习近平在党的二十大上强调要坚持自信自立,在高中英语阅读教学过程中,教师既要引导学生不断积累跨文化知识、锻炼跨文化思维能力,还应当指导学生在英语自主阅读、交流对话以及写作表达中,理解、传承和发展中华优秀传统文化^[17]。第三,在英语阅读教学的过程中,教师可以选择将当前高中生较感兴趣的话题作为阅读主题,以主题为单位截取适当难度的阅读材料,向学生展示中外文化的共性与差异,并有意识地引导学生形成正确的跨文化思辨思维。最后,教师自身应当具有跨文化思辨的意识与能力,政府也应鼓励不同学校、学校与专家学者在该方面的合作交流,也可以引进他国的先进教学方法和模式,并与自身的实际阅读教学情况相结合进行借鉴。

5 结论

本文通过广泛的文献研究,全面探讨了当前高中英语阅读教学中文化意识培养的现状,剖析其中存在的问题并分析原因,最终对此提出优化建议。阅读作为高中英语教学中不可或缺的一部分,不仅是应试所设的模块,更是提高英语素养的有效方法,如何在高中英语阅读教学中增强学生的文化意识、同时避免出现文化不自信的现象,是各级相关部门应当予以重视和改进的重点。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版2020年修订)的通知[EB/OL](2020-5-13). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202006/t20200603_462199.html.
- [2] 郭艳莉. 基于新课标理念的高中英语阅读教学策略探究[J]. 科教导刊, 2023, (36): 133-135.
- [3] 汪石玉. 基于文化意识培养的高中英语阅读教学策略研究[J]. 中学生英语, 2023(48): 129-130.
- [4] 周颖. 高中英语阅读教学中的碎片化现象及对策的研究[D]. 安徽: 安徽师范大学, 2020.
- [5] 中华人民共和国教育部. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[EB/OL](2021-7-24). http://www.moe.gov.cn/jyb-xxgk/moe-1777/moe-1778/202107/t20210724_546576.html.

[6] 贾茁壮. 高中英语教学现状及改进措施[J]. 西部素质教育, 2020, 6(04): 219.

[7] 熊苏春. 制度环境对教师成长的形塑——一位高中英语教师的成长叙事[J]. 教育学术月刊, 2017(09): 81-89.

[8] 吴霓, 郑程月. 新高考改革背景下高中英语教学发展现状、问题与对策[J]. 课程. 教材. 教法, 2020, 40(10): 82-89.

[9] 徐达燕. 高中生英语学习中跨文化意识的调查分析[D]. 广西师范大学, 2021.

[10] 孟园. 高中生在英语学习中的跨文化意识的调查研究[D]. 渤海大学, 2019.

[11] 侯婷. 高中英语阅读输出方式与策略探究[J]. 校园英语, 2020(31): 126-127.

[12] 覃祯. 生态课堂视域下高中英语口语教学问题及对策研究[D]. 四川外国语大学, 2023.

[13] 吴浩. 高中英语口语教学[J]. 中外交流, 2019, 26(13): 158-159.

[14] 彭琪玉, 王宇. 高中英语阅读教学中跨文化思辨能力的培养策略[J]. 英语教师, 2022, 22(9): 86-88.

[15] 祖单. 在高中英语阅读教学中培养学生文化意识的策略探究[J]. 英语教师, 2023, 23(1): 115-117, 122.

[16] 单雯. 文化自信视角下探究中国文化融入高中英语教学[J]. 教育实践与研究, 2023(29): 21-23.

[17] 寇彩霞. 高中英语教学中增强学生文化自信的有效策略[J]. 华夏教师, 2023(5): 18-20.

作者简介:

辛雨驰(2001.7-), 女, 汉族, 吉林四平人, 吉林外国语学院英语学院, 23级在读研究生, 硕士学位, 专业: 学科教学英语, 研究方向: 外语教育。

李卓(1981.1-), 女, 汉族, 吉林长春人, 吉林外国语学院英语学院, 副教授, 硕士学位, 专业: 英语语言文学, 研究方向: 外语教育、英美文学。

魏盈盈(1998.11-)女, 汉族, 辽宁兴城人, 吉林外国语学院英语学院, 23级在读研究生, 硕士学位, 专业: 学科教学英语, 研究方向: 英语教学。