

高校武术教学中传统文化的缺失及对策研究

庄旭芳

上海海事大学体育教学部, 中国·上海 201306

【摘要】在高校武术教学中, 传统文化的缺失已经成为一个备受关注的议题。随着社会的现代化进程和文化多元化的发展, 传统武术作为中国独特的文化遗产, 在教学中逐渐失去了应有的重视和传承。这种现象不仅影响了学生对传统文化的了解和认同, 也导致了武术教学的功夫精髓逐渐被淡化。因此, 有必要深入研究高校武术教学中传统文化的缺失现状, 并提出相应的对策, 以促进传统文化的传承与发展, 使武术教学更好地融合传统文化元素, 实现传统与现代的有机结合。

【关键词】武术教学; 传统文化; 缺失; 对策

1 高校武术教学中传统文化缺失现状

1.1 武术教师专业水准不高

武术作为中国传统文化的重要组成部分, 不仅仅是一种体育运动, 更是一门综合性的学科, 涵盖了文化、历史、哲学等多个领域。因此, 武术教师需要具备扎实的传统武术文化功底, 才能更好地传授武术技艺, 并将传统文化精髓传承下去。然而, 目前一些高校武术教师的专业水准并不高, 缺乏对传统文化的深刻理解和传承意识。

武术教师的专业水准不高可能源自多方面原因。一方面, 部分武术教师缺乏系统的专业培训和教育背景, 导致其在传授武术技艺和传统文化方面存在一定的局限性。另一方面, 一些武术教师可能更注重表面功夫和技巧, 而忽视了对传统文化内涵的深入挖掘和理解, 这也影响了学生对传统文化的学习和理解。

高校武术教学中传统文化缺失的问题还体现在课程设置和教学方法上。一些高校武术教学更偏向于注重技巧训练, 而忽视了对传统文化的课程设置和教学。这导致学生在学习武术的过程中缺乏对传统文化的感悟和认识, 使得传统文化在武术教学中的地位逐渐被边缘化。

1.2 武术课堂教学模式单调

在高校武术教学中, 传统文化的缺失在武术课堂教学模式上体现出单调的现象。传统的武术课堂教学往往注重技术动作的训练, 但缺乏创新和多样性。教师往往只是简单地传授动作, 缺乏引导学生深入理解武术背后的文化内涵和哲学思想。这种单一的教学方式容易让学生感到枯燥乏味, 缺乏吸引力。

现代社会的快节奏和功利导向使得传统文化在教学中逐渐被边缘化。武术作为中国传统文化的重要组成部分, 应该融入教学中, 但现实情况是很多高校武术课堂更注重技巧的训练, 而非文化内涵的传承。这导致学生只是机械地学习动作, 而无法真正领会武术的精髓。

传统武术教学模式往往停留在传统的套路和形式上, 缺乏与当代社会的结合。现代社会对武术的需求已经不再局限于传统的搏击技巧, 更多地是希望通过武术来培养学生

的身心健康、团队合作能力等现代素养。然而, 传统武术课堂的单调教学模式无法满足这些需求。

1.3 武术课堂不重视传承武术文化

随着社会的发展, 高校武术教学的目标可能更多地倾向于强调运动技能和身体素质的培养, 而忽视了传统武术文化的传承。教育体制的改革和社会对人才需求的变化, 可能导致高校更加注重学生的实用技能和就业竞争力, 而忽视了传统文化的传承。

一些高校武术课堂可能存在教学资源匮乏、师资力量不足等问题, 导致教师在教学过程中难以充分传授武术文化知识。缺乏专业的武术文化教育和培训, 也会影响教师对传统文化的理解和传承。

学生对传统文化的认知和需求也在发生变化。随着社会的快速发展和信息的爆炸, 一些学生可能更倾向于追求新潮的运动方式, 而对传统武术文化缺乏兴趣和了解。这也间接导致了武术课堂在教学内容和形式上更加注重现代化和实用性, 而忽视了传统文化的传承。

1.4 对武术的价值与功能认知不足

随着社会的现代化发展, 传统文化在教育体系中逐渐被边缘化, 高校武术教学也受到了影响。学生缺乏对传统文化的了解和尊重, 导致对武术的历史渊源和文化内涵认知不足。

现代社会对功利性的追求使得人们更加注重实用性和效益, 而忽视了武术作为一种文化遗产的独特价值。高校武术教学往往被过分强调为一种体育锻炼或比赛项目, 而非传承和弘扬传统文化的重要途径。

部分高校武术教学过于注重技术动作的训练, 而忽略了武术背后的哲学思想、道德准则以及文化内涵。学生缺乏对武术的深层理解, 无法体会其超越运动技能的精神内涵。

由于传统文化教育的边缘化, 高校武术教学的师资队伍相对薄弱。缺乏具有深厚传统文化底蕴和教学经验的师资, 导致学生无法得到系统、全面的传统文化武术教育。

部分社会对武术仍存在误解和偏见, 认为其只是一种体育运动或表演形式, 而忽视了其在传统文化中的重要地位

和作用。这种认知偏差也影响了高校武术教学的发展方向和内容设置。

2 高校武术教学中传统文化缺失的改善对策

2.1 增强专业水准, 精准定位教学目标

将传统文化元素融入武术教学中, 如通过讲解武术的历史渊源、传统武术家的故事等, 让学生了解武术的文化内涵, 激发学生学习的兴趣和热情。设计符合现代社会需求的武术课程, 明确教学目标和要求, 使学生能够系统学习武术技术和理论知识, 提高专业水准。通过增加实践教学环节, 如实战演练、比赛训练等, 让学生在实践中提升技能, 加深对武术的理解, 从而更好地定位教学目标。加强对武术教师的培训和选拔, 提高他们的教学水平和专业素养, 使其能够更好地引导学生, 帮助他们达到教学目标。除了武术技术的学习, 还应注重学生的综合素质培养, 如思想道德素质、身体素质、创新能力等, 使学生在习武的过程中全面发展, 更好地定位教学目标。

2.2 营造良性师生关系, 提高学生积极性

在高校武术教学中, 传统文化的缺失可能会影响师生关系的良性发展以及学生的积极性。为了改善这种情况, 可以采取一系列对策来营造良性师生关系并提高学生的积极性。

首先, 重视传统文化教育。通过将传统文化融入武术教学中, 可以帮助学生更好地理解武术的精髓和内涵, 同时培养学生对传统文化的尊重和热爱。例如, 可以组织传统文化活动、讲座或展览, 让学生深入了解中国传统文化的价值和意义, 从而增强他们对武术的认同感。

其次, 建立师生沟通机制。教师应该注重与学生的沟通和交流, 倾听他们的想法和建议, 及时解决问题和困惑。同时, 学生也应该尊重教师的权威, 保持良好的师生关系。通过建立良好的师生沟通机制, 可以增进师生之间的信任和理解, 促进教学质量的提升。

此外, 注重个性化教学。针对不同学生的特点和需求, 采取个性化的教学方法和手段, 激发他们学习的兴趣和积极性。例如, 可以根据学生的兴趣爱好和学习能力, 设计不同的教学内容和活动, 让每个学生都能找到适合自己的学习方式, 从而提高学习效果和学生的积极性。

最后, 加强师生互动。通过组织师生互动活动, 如集体训练、比赛、座谈会等, 促进师生之间的交流和互动, 增进彼此之间的了解和信任。这种互动不仅可以拉近师生关系的距离, 还可以激发学生的学习热情和积极性, 使他们更加投入到武术学习中。

2.3 坚持与时俱进, 创新教学模式

为了改善高校武术教学中传统文化的缺失, 我们需要坚持与时俱进, 创新教学模式。坚持与时俱进意味着要将传统文化与现代教学相结合, 使传统文化在现代社会中焕发新的活力。在高校武术教学中, 可以设置专门的传统文化课程, 包括中国传统文化、武术文化、文学、历史等内容。通过这些课程的学习, 学生可以更好地了解传统文化的内涵和价值, 增强文化自信。高校应该加强对武术教师

的培训和引进, 注重传统文化传承者的选拔和培养。只有具备深厚传统文化底蕴的教师才能有效地传授传统文化知识。创新教学模式是改善传统文化缺失的关键。可以结合现代科技手段, 如虚拟现实技术、在线教育平台等, 为学生提供更加生动、直观的传统文化教学体验。高校可以通过举办传统文化活动、组织武术比赛等方式, 营造浓厚的传统文化氛围, 激发学生对传统文化的兴趣和热爱。

2.4 加强素质文化教育

加强素质文化教育可以通过课程设置来实现。高校可以在武术教学中融入传统文化元素, 如中国传统武术的起源、发展历史、武术精神等内容。通过专门的课程安排和教学活动, 学生可以更深入地了解传统文化对武术的影响, 培养对传统文化的尊重和热爱。

加强素质文化教育需要重视师资队伍建设和。高校应该注重培养具有传统文化素养的武术教师, 他们不仅要具备扎实的武术技术, 还要有丰富的传统文化知识和教育经验。通过提升教师的素质和水平, 可以更好地传承和弘扬传统文化, 引导学生树立正确的文化观念和人生价值。

此外, 加强素质文化教育还需要注重学生的实践体验和参与。高校可以组织各类传统文化活动, 如武术表演、传统文化讲座、文化体验活动等, 让学生亲身感受传统文化的魅力和价值。通过参与这些活动, 学生可以增强对传统文化的认同感和自豪感, 培养终身受益的文化素养。

通过课程设置、师资队伍建设和学生参与等方面的努力, 可以促进传统文化在高校武术教学中的传承和发展, 培养学生的文化自信和综合素质, 推动武术教育走向更加健康和可持续的发展道路。

3 结语

综上所述, 传统文化作为武术的重要组成部分, 不仅体现了民族精神, 更承载着历史文化的沉淀和智慧的传承。然而, 在现代社会的教学环境中, 传统文化往往被忽视或边缘化, 导致学生对武术的理解局限于技术层面, 而非深入到文化内涵和精神境界。为了解决这一问题, 高校应该重视传统文化在武术教学中的地位, 通过课程设置、师资培养等方面的改革, 将传统文化融入到教学中。同时, 学生也应该主动学习传统文化知识, 深入了解武术背后的文化内涵, 从而更好地领会武术的真谛。通过加强传统文化教育, 高校武术教学可以实现文化传承与创新的有机结合, 培养出更具文化底蕴和综合素质的武术人才, 为武术事业的发展注入新的活力和动力。希望未来高校武术教学能够更加注重传统文化的传承与发展, 为学生提供更加丰富和深刻的学习体验。

参考文献:

- [1] 李权, 王海鸥. 学校武术教育中文化教育的再塑[J]. 武术研究, 2024, 9(06): 90-92.
- [2] 赵芬. 传承民族体育文化促进武术教学发展的路径研究[J]. 武当, 2024(06): 70-72.