

新时代背景下艺术体操对女大学生美育素质的影响途径

梁路文¹ 罗卫东¹ 邹林凌²

1. 安徽新华学院, 中国·安徽 合肥 230000;

2. 成都东软学院, 中国·四川 成都 611800

【摘要】从“五育并举”到“五育融合”，美育教育越来越重要，对完成高等教育根本任务，培养全面发展的技能型人才起到积极作用。高校美育教育实施过程中存在一定的难度，作为体育与艺术相结合的艺术体操项目，深度挖掘并分析其中蕴含的美育价值，结合当代大学生思想特征的基础上安排教学内容，锻炼学生的形体美和动作美，提高学生发现美和创造美的能力。本文基于新时代背景下艺术体操对女大学生美育素质的影响，为艺术体操提高学生审美价值提供一些有效路径。

【关键词】高校；艺术体操；教学；美育价值；分析

【基金项目】2023年度安徽新华学院素质研究中心研究项目（项目编号：IFQE202318）；安徽新华学院2026年度校级质量工程项目：《大学体育》教学改革示范课，编号：2023jgkcx04。

素质教育的不断发展，在教育部的领导下，各级各类学校越来越重视美育教育。2019年，教育部发布的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出，到2035年，形成多样化、高质量具有中国特色的社会主义现代化高等学校美育体系^[1]。2020年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》强调，到2035年要基本形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系^[2]。2022年，教育部印发的《高等学校公共艺术课程指导纲要》强调，发挥在高等教育课程体系中大学公共艺术课程的关键作用^[3]。但是在进入新时代的今天，高校美育工作还是存在着诸多的问题，特别是在网络发展迅速的今天，学生被外来文化和网络不良信息的影响，一定程度上阻碍了高校美育工作的开展。本文从艺术体操的形体美、动作美、音乐美、服饰美以及精神美方面着手，结合美育工作开展的现实问题，提出有针对性的解决方案。

1 美育的重要性

在当今复杂的社会中，处于人格塑造关键期的大学生们，容易受到外来文化和不良信息的影响，更容易受困于人际交往，甚至自我否定和自我怀疑。成功的美育教育需要教育者对美育有正确且全面的理解，对受教育者进行正确的引导，加强自我认可，提高对事物思辨和反思能力，在事件中主动发现问题并解决问题。最后，要有美学精神，对外来文化敢于批判，敢于创新，面对传统文化，取其精华去其糟粕^[4]。培养受教育者树立健康积极的审美观念，充分激发受教育者的审美创造能力，还能培养其形成高尚的道德情操和优秀的文明素养。使受教育者有良好的

审美艺术、审美情趣、审美理想、审美态度^[5]。

2 高校美育教育现状

2.1 大学生审美能力不足

大学生缺乏对美的鉴赏力。网络社交媒体的迅速发展，学生审美能力不足会使其乐于盲目追捧和模仿网络红人，盲目推崇不正确的价值观念和审美内容。部分学生能够辨别正确的审美和价值观，但受自身所处环境的影响，无法继续保持正确的辨别思维。这一现象加大了高校实施美育教育的难度^[5]。

2.2 高校美育课程种类有待丰富

教育部出台的各种文件在一定程度上提高了美育的地位，在高校美育教育实施过程中可以发现，大多数高校增设艺术类选修课存在理论课为主，实践课为辅；线上课为主，线下课为辅的现象。比如：利用“智慧树”“超星泛雅”等平台开设“艺术鉴赏”“电影解析”“舞蹈鉴赏”类的课程，要求学生必须修满2学分。这种不能亲身体验，流于表面的美育课程，学生更多是奔着学分去，而没有对美育有更多的深刻体会^[4]。

2.3 大学生学习积极性不高

相比较实践课，理论课难以提高学生学习的积极性。以艺术体操课为例，实践的艺术体操课，手持器械会带给学生一定的新鲜感，优美的音乐和动作也会在一定程度上吸引学生。艺术体操理论课可以通过观看比赛视频吸引学生，但这种往往没有自身去实践来的深刻。

3 艺术体操对女大学生美育素质的作用

3.1 培养学生身体姿态美

艺术体操是一项在音乐伴奏下，以徒手或者手持轻器

械练习为基础,符合当代女大学生的身心发展规律。女大学生都有着不同的审美能力,对自己的身体形态理解也不同,在课堂中学生需要学习舞姿动作、器械动作、地面组合、形体组合等,都有助于发展学生的姿态美和气质美,提高学生的自信心,丰富学生的学习内容。

轻器械的使用是艺术体操与其他体育项目最显著的区别。学习者手持绳、圈、球、棒、带等器械或者徒手完成摆动、绕环、八字、滚动等动作,器械还可以用于团队中配合抛接。器械运动还需要结合相应的身体动作,身体可以结合跳跃、平衡、旋转等相关的身体动作。以球操为例,单手托球进行拍球技术动作时可以结合大跨跳动作,抛球也可以结合身体高速旋转,除此之外,还可利用轻器械自身特点,形成极具项目特色的造型美。例如,2021年东京奥运会赛场上,中国代表队集体球操的造型极具敦煌特征,带给观众不一样的审美感受^[6]。

艺术体操对基础素质能力有一定的要求,注重协调与整体形象的塑造。学生在练习过程中通过挺拔的站姿、四肢的延展、优美的波浪等形体姿态的练习,充分地体会到艺术体操的姿态美,加强自身姿态,享受形体姿态所带来的美感。

3.2 培养学生发现美的能力

艺术体操作为奥运竞赛项目,音乐和服饰都有严格的规定标准。音乐和服饰必须与运动员成套主题与动作主旨相符合,运动员所有动作要配合音乐配合,音乐整体要求流畅,无明显连接痕迹,不能使用毫无主题的声音。艺术体操成套音乐具有独特性,练习者在音乐伴奏下用肢体表达话语,使自身心灵产生共鸣,更好地融合了视觉艺术和听觉艺术。

艺术体操服饰从材质到版型有严格的规定,从外形样式到添加装饰都别具心裁。赛场上的服装既要符合主题,也要充分展现运动员的形体美,配合难、美的技术动作,艺术体操的美感得到再一次的提升。艺术体操练习者可以根据自身想法来设计艺术体操服饰,在此过程中,不仅能够提升自身审美能力,同时也能体会身着精美服饰所带来的自信美^[7]。

艺术体操对培养学生鉴赏美主要通过解析比赛套路,从音乐与动作的配合中感受创编者想表达的思想,又或者是讲述了什么故事。相比较于音乐,服饰起到明晰主题的作用,让观赏者更加清楚明白的了解动作表达的内容。通过学习让学生面对其他舞蹈表演类节目能有意识的去思考创编者表达主题,提高学生的鉴赏能力。

3.3 培养学生创造美的能力

高校艺术体操课对零基础的学生可以在教会学生基本动作之后,可以要求学生小组的形式练习,并要求各小组自

行挑选音乐,将所有基本动作结合音乐连贯起来,发展学生的协调能力和创编能力。在此基础上,教师可以给一段音乐,明确音乐的主题线路,学生根据主题进行动作的创编。激发学生的学习兴趣,减少学生在课堂中的枯燥感,使学生在课堂中思考起来,从而能够提高教学质量^[8]。

3.4 丰富学生的精神美

艺术体操中不仅有个人项目,也有集体项目,分别能让学生充分体验到自我顽强的精神和团队协作、互帮互助的美德。追求的精神美是一种境界,当奥运会赛场上中国代表队取得冠军时,我们的荣誉感油然而生。当我们为了祖国争光在赛场上拼搏的时候,尊严感和使命感从心中涌出,这种精神力量是一种追求精神美的高级形态。运动员在赛场上表现出的体育精神正是能培养学生精神美的“口粮”。让学生学会坚持不懈,勇于面对困难,坦然面对成败,这是体育对人文精神最好的诠释,同样也是体育所带来的精神美^[9]。

4 艺术体操对女大学生美育素质的影响途径

4.1 强化审美能力

艺术体操在女大学生美育教育中带有重要影响,其不仅能全面锻炼学生形体,还能使学生养成较好习惯,提升学生美育素质。日常教育中,教师要利用艺术体操不断锻炼学生审美能力,综合改善美育素养。比如,当前艺术体操教学中,教师可向更多女大学生展现形体美、精神美等,将教学内容与美术教育精神相结合,利用该方法不断改善学生美术价值观念,即形成一定的审美能力,再接受更多基础教育。艺术体操教学过程中,需将理论实践充分融合,在该类形体动作中充分渗透审美知识,让更多学生接受先进美育思维,不断改善美育素质,保障美育学习效果。审美能力的提升需持续较长时间,要将艺术体操与美育素质充分结合,不断改善美育教育效果,逐步改善女大学生审美能力。当前世界艺术形式较为多元,女大学生在接受审美教育时,其思想观念、价值观念都会遭受较大冲击,极大影响审美能力的培养,高校管理层意识到当前审美教育现状,可在艺术体操教育中增加多样化的审美知识,引导更多女大学生自觉接受美育教育,并在潜移默化中改变美育思维,不断增强审美能力。

4.2 丰富美育课程种类

美育教育已成为当前素质教育中的重要内容,教师在开展该类课程教育时要不断丰富美育课程种类,将美育知识、美育习惯等引入到日常教学中。当前艺术类选修课更加看重理论课、线上课;忽视实践课、线下课,受课程种类影响,女学生的学习效果极难达到理想状态。丰富美育课程类型符合当前美育教育基础要求,以艺术体操课程为例,在传授该类课程内容时,要适当增加教授形式。比

如,传统艺术体操课程教授时,教师多传授艺术体操基础理论,并利用先进网络技术,将课程中的各项基础动作展现在相关平台中,更多女大学生可通过网络点击来获取更多基础动作的视频片段,不断强化艺术体操课程中的美育素质。当前艺术体操教学中,教师要更加看重实践表演与线下动作训练,与传统课程教授相比,新课程增加了实践教学,广大女大学生需在教师指导下练习各种艺术体操动作,并在线下教授中利用动作器械锻炼学生各种姿态,再利用适当服饰音乐提升学生发现美的水平,确保女大学生在日常生活中不断改善美育素质,将艺术体操与美育素质培养充分结合,满足艺术教育基础需求。

4.3 增设美育课程活动

艺术体操带有极强的观赏性、竞技性,若想提升女大学生美育素质,需为学生带来更多实践操作活动,在活动中逐步渗入美育指标。开展美育课程活动时,可将线上线下充分结合,引导学生明确美育课程教育形式,逐步改善发现美的水平。仍以艺术体操教学为例,要在线上通知多种艺术体操线下活动,并在线上附着相关活动的开展要求,引导更多学生针对性参加线下活动。进行线下活动操作中,教师可为女大学生设置团队表演、个人表演两种形式,将女大学生分成不同小组,各小组间开展艺术体操实践表演,并利用小组互评形式发现表演问题,再对相关动作进行持续更正。进行美育课程活动时,女大学生要全面关注美育素质、艺术体操各项动作,将基础动作与美育素质充分结合,利用相关活动改善美育素养。增设美育课程活动时,还要关注艺术体操中的美育指标,将艺术体操教学转化成多种方式,确保活动互动的有效性,高效改善女大学生的学习状态,达到艺术体操课程教育目标。

4.4 添加美育教育精神内涵

在开展高校美育教育时,要明确不同艺术项目对该类教育的影响,如艺术体操对美育教育的影响。广大教师在实践中教授前,需明确艺术体操的表演形式、艺术性观赏性,即在该类教育中发现美,极大提升学生美育素质。日常教学要充分挖掘美育教育精神内涵,将审美观、价值观与人生观充分融合到该类教育中,即利用艺术体操教育充分锻炼学生心理美、姿态美与创造美等,透过体育精神来改善向阳而生审美状态、思想状态,保障女大学生基础美育素质。艺术体操在实践教学时包含的内容较多、精神内核较为丰富,其利用优美形体充分展现了不同类型的美学内容,改善了学生美育学习状态,引导学生掌握更多基础动作。当前女大学生的身体素质正处在发展变化中,形体美教育属重要展现形式,要利用各项基础动作展现女大学

生形体,高效挖掘艺术体操美育教育精神内核,确保该类教育效果。艺术体操美育教学中,教师需利用合适方法,将女大学生当前身体状态相结合,明确艺术体操各项课程教育指标,全面提升学生身体素质,切实解决此前存有的美育素质培养问题。借助艺术体操教育教学,可充分展现美育素质培养过程,丰富学生体育精神与艺术思维。

5 总结

总而言之,艺术体操是一种竞技性与观赏性兼备的体育项目。用它的美满足了女大学生追求美的心理,动作与器械的练习锻炼了学生的姿态美,音乐与服饰提高学生发现美的能力,教学中的练习与编排提高了学生创造美的能力,体育精神丰富学生思想。

参考文献:

- [1] 教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2019(5): 19-23.
 - [2] 中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2020(30): 20-26.
 - [3] 教育部办公厅关于印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》的通知[J]. 中华人民共和国教育部公报, 2023(Z1): 61-63.
 - [4] 麻凯阳. 高校美育的价值逻辑、现实难点与实践路径[J]. 教育理论与实践, 2024, 44(18): 20-22.
 - [5] 王素云, 高丽萍. 新时代高校美育工作的高效开展路径研究[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2024, 45(04): 81-84.
 - [6] 王倩茹, 朱邱晗, 高佩珍. 大众艺术体操引入普通高校的可行性与实现路径[J]. 当代体育科技, 2022, 12(07): 136-140.
 - [7] 张洋, 胡雅琪. 高校艺术体操教学的美育及其途径研究[J]. 冰雪体育创新研究, 2023(05): 44-47.
 - [8] 周海洋. 高职院校体育课程中开设大众艺术体操的可行性研究[J]. 当代体育科技, 2019, 9(14): 247-248+251.
 - [9] 胡雪, 何昱昕. 艺术体操文化的现代内涵、价值阐释与发展策略[J]. 体育教育学刊, 2022, 38(06): 86-90.
- 作者简介:**
- 梁路文(1997.1—), 女, 汉, 安徽省亳州, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 运动训练;
- 邹林凌(1979.8—), 女, 汉族, 重庆, 教授, 硕士研究生, 研究方向: 高校体育教育;
- 罗卫东(1978.6—), 汉族, 陕西蓝田, 副教授, 硕士, 研究方向: 学校体育研究。