# 如何运用多种有效的途径解析小班幼儿的内心世界

王飞燕

如皋高新区实验幼儿园，中国·江苏　如皋　226500

【摘　要】现阶段，幼儿园教育愈加注重幼儿全方位成长，重视幼儿德、智、体、美、劳全面发展。在此背景下，幼儿园教师应积极探索解析幼儿内心世界的途径，以此来有效发挥心理教育对幼儿成长的作用。本文明确了小班幼儿内心世界的多样性与重要性，积极探索了多种有效的途径，旨在为解析小班幼儿的内心世界以及幼儿的长远发展带来正向作用。

【关键词】幼儿；小班；内心世界；途径

每一个幼儿都是独特的个体，都有着丰富的内心世界。解析幼儿的内心世界，是了解幼儿需求的最有效途径，也是因材施教的重要基础。只有充分了解幼儿的内心世界，才能够更好地制定个性化的教育方案与引导对策，从而帮助幼儿更好地成长。在幼儿教学活动中，利用有效途径解析小班幼儿的内心世界是十分常见的教育手段，通过解析幼儿内心世界无疑为现代化高质量的学前教育提供了新思路与新窗口。但要充分了解幼儿内心世界，就需要从多方面着手。如从了解幼儿内心世界的多样性上以及根据不同的问题来制定相应的对策上，　又或者是从不同角度来解析幼儿内心世界，并根据幼儿的个性特点来制定相应的教育方案，为幼儿健康快乐的成长创造有利的条件。

## 一、小班幼儿内心世界的多样性

### 1.1认知发展的多样性

幼儿的学习过程深深植根于其日常生活与游戏之中，他们通过细致的观察与不懈的模仿，持续累积着对世界的认知。只有当幼儿对某一事物形成初步的认知后，才会积极地进行表达、深入探索并付诸实践。这一现象，正是幼儿对成人眼中习以为常之物抱有强烈好奇心的根源所在，它不仅是幼儿成长轨迹中的必经之路，也彰显了幼儿认知发展的多元与丰富。在幼儿艺术的欣赏与创作实践中，这种认知的多样性得到了淋漓尽致的展现。举例而言，幼儿对色彩的辨识与区分能力，便是其认知能力的一个重要方面。因此，教师可巧妙运用绘画这一媒介，启迪幼儿的思想认知与行为认知。在引导幼儿欣赏绘画作品时，教师可以借助连环画的故事性，不仅培养他们的审美情趣，还能增强他们的综合能力，并塑造其独特的思想体系。同时，通过观察幼儿在绘画中的认知表达，我们能深入洞悉其内心世界的奥秘。

因此，深入分析幼儿的美术作品，我们能够理解不同情境下幼儿内心的情感波动与思想状态，进而实施更加精准的指导策略，助力幼儿更有效地传达个人想法与感受，最终实现其全面而均衡的发展。

### 1.2情感发展的多样性

尽管幼儿的情感世界色彩斑斓，但因受限于年龄阶段的认知水平与思维方式，他们难以全面且精确地传达自身情感的深度与广度。此外，幼儿对情感的体验独具一格，往往比成人更为直接且质朴，不受既定社会规范与世俗偏见的制约。因此，在表达情感时，他们展现出了更为真实且深刻的特质，常采用成人视角下看似不合逻辑的形式，如鲜明的色彩对比与夸张的形态描绘，这些不仅是幼儿观察与模仿的产物，更是其情感世界的直观映射。从成人视角审视，幼儿可能缺乏丰富的语言工具来精准表达情感，因此需要教师通过情景设置或倾听来了解幼儿的内心的情感需求与渴望。

鉴于此，在当代幼儿教育的框架内，关注并培育幼儿的情感需求被置于了教学内容的核心地位。通过多途径解读幼儿内心世界，教师作为引导者，鼓励幼儿以多种的方式抒发情感，进而深刻洞察其情感世界的奥秘。这一过程不仅有助于教师更全面地理解幼儿，还能促使教师依据幼儿的实际状况，量身定制教学方案与策略，从而有效推动幼儿的全面成长与个性化发展。

### 1.3想象多样性

幼儿被视为家庭的寄托、国家的栋梁及社会发展的原动力，核心在于其成长轨迹中蕴含的不仅是学习的本能，更是持续不断的创造力萌芽。创造力的根基深植于想象之中，经由探索与实践得以茁壮。幼儿期，作为想象力最为蓬勃的时段，其独特性在于较少受环境、社会信息及既定

观念的束缚，使得内在潜能得以自由释放。因此，在幼儿教育中，培育并引导其想象力及表达力，成为一项至关重要的教育使命。

因此，运用多种有效的途径解析小班幼儿的内心世界，通过设计多元化的实践活动，教师能够有效激发幼儿的好奇心与探索欲，进而在好奇心的驱动下，适时引导与拓展，利用创作与游戏的结合，不仅启迪幼儿的想象力，同时也在美的熏陶下，促进其创造性思维的形成与发展。此外，幼儿的想象与表达，如同色彩斑斓的万花筒，映射出他们内心世界的丰富多样——无论是热情洋溢、淡淡忧伤，还是满怀期待与迫切渴望，都是幼儿独特视角下对世界的认知与感受。因此，积极引导、精心培育并细心保护这份宝贵的想象与表达能力，对于促进幼儿全面、健康的发展具有不可估量的价值。

## 二、解析小班幼儿内心世界的重要性

解析幼儿内心世界的重要性不容忽视，它对于幼儿的健康成长、情感发展、社会适应以及未来潜能的挖掘都具有深远的影响。幼儿期是心理发展的关键阶段，解析其内心世界有助于及时发现并解决潜在的心理问题，如焦虑、恐惧、孤独感等。通过理解幼儿的情感需求和心理状态，家长和教育者能够提供更恰当的支持和安慰，帮助幼儿建立积极的自我认知和情感调节能力。当成人能够准确理解幼儿的想法和感受时，就能更有效地与他们进行情感交流，增进亲子关系或师生关系，使幼儿感受到被理解和被尊重，从而更加信任和成长。同时，幼儿内心世界丰富多彩，充满了无限的想象和创造。解析其内心世界，就是保护和激发这种创造力和想象力。通过提供适宜的环境和条件，鼓励幼儿自由表达自己的想法和感受，可以促进其创新思维和创造力的发展。最后，每个幼儿都是独一无二的个体，他们的内心世界也各不相同。解析幼儿内心世界有助于教育者了解每个幼儿的兴趣、特长和需要，从而制定个性化的教育计划和指导策略。这种因材施教的方式，能够更好地满足幼儿的发展需求，促进其全面而有个性的发展。

## 三、解析小班幼儿的内心世界有效方法

### 3.1绘画——了解幼儿内心世界

绘画是孩子的一种特殊“语言”，具有内在的逻辑和表现形式。线条、色彩、图形、人物、环境、布局，显示着孩子的性格、气质、认知水平、兴趣爱好、心理变化、当时的情绪特征等等。我们要学会倾听这种“语言”[1]。因为绘画中色彩、线条、人物、环境、图案等都是“语言”，能够反映出孩子的一些兴趣、心理、情绪等变化。同时心理学家认为，通过绘画作品能够反映幼儿对世界的认识以及他们头脑中的所思所想[2]。幼儿的世界是丰富的，是变化的。除了利用色彩的运用与呈现来解析小班幼儿的内心世界之外，形象的呈现也是解析幼儿内心世界的最有效手段之一。我们可以结合幼儿创作出来的形象来了解幼儿的情感与内心。在幼儿创作的中，虽然很多时候难以直观地看出幼儿想要表达的内容，但在与幼儿进行细致交流的过程中，我们可以通过询问、引导和倾听的方式，尝试走进他们的内心世界，进而逐渐理解他们的创作意图和所表达的内容。

例如，再绘画活动中，教师引导幼儿绘制一幅温馨的小兔子场景。然而，在明明的画作中，我注意到了草地、房屋与树木的细腻描绘，唯独主角小兔子缺席。我好奇地询问：“明明，你的小兔子藏在哪里了呢？”他机智地指向房屋，解释道：“小兔子刚享用完大餐，此刻正安然入睡于屋内。”“但饱餐后立即休息或许不利于健康，我们不妨唤醒它，共赴一场画中漫步如何？”随后，我携手明明，在画布上添上了跃动的小兔子。然而，他的表情却透露出些许勉强，这使我顿悟：明明并非不能绘制小兔子，而是出于对后续绘画活动的怠惰（毕竟完成作品后，幼儿享有选择玩具的自由），加之对批评的畏惧，便巧妙地以此方式规避了直接创作。这一行为模式，我同样在丞丞身上有所察觉，他偏爱先铺设丰富的背景，再逐一添上主角，外界干扰往往促使他采取类似的替代策略。这启示我们，在绘画教学中，强调布局的主次分明与有序构图，实为一项重要的艺术技能。对此，需学会观察、深入理解并感知孩子画作背后蕴含的情感与创意。涂鸦，作为幼儿表达自我的独特方式，不仅通过色彩选择透露出孩子的内心世界，更在画面的每一个细节中悄然展现着他们的个性特征。因此，我们应成为孩子画作的解读者，共同探索那些色彩斑斓线条背后的故事与秘密。

### 3.2 游戏——回应幼儿的内心世界

在《幼教园地》2009年7月和8月发表的《幼儿眼里的世界》中，朱家雄教授说：“让我把孩子眼中的世界告诉听众，就像是站在山顶上的人说出自己在另一座山上看到的东西一样。”。[3]在幼儿教育领域，教师的核心职业素养莫过于其敏锐的观察能力。深入探究幼儿的内心世界，把握其心理动态与兴趣所在，是理解每一个孩子的关键。鉴于

幼儿心理发展的多变性与复杂性，我们不能仅凭既往经验生搬硬套，亦不可局限于书本知识。在幼儿园的游戏教学实践中，教师应致力于提升游戏活动的趣味性和多样性，以激发幼儿的参与热情。具体而言，在组织各类小型活动时，明确设立奖励机制与适度反馈，对优胜者给予正面激励，对参与者亦给予建设性反馈，以此增强幼儿的游戏体验感。例如，在足球游戏中，教师幼儿幼儿自主组队，并通过持续传球锻炼团队协作。阳光下，多个小组的孩子沉浸在比赛中，尽情挥洒汗水，享受运动的乐趣。夏日里，排汗不仅促进幼儿身体的新陈代谢与毒素排出，更见证了他们活力四射的模样。目睹孩子们红润的脸庞、闪烁的眼眸及额头的细密汗珠，我不由自主地融入其中，共享这份纯真的快乐。总之，要洞悉幼儿视角下的世界，我们必须躬身入局，成为他们中的一员，深切体会其情感波动与成长点滴。

例如，中午午休，教师轻声细语地提示浩浩进入梦乡，然而浩浩正沉浸在一本描绘竹节虫奇趣的绘本中，对老师的话语恍若未闻。教师见状，灵机一动，展开一张绘有森林景致的小被子，笑言：“嘿，竹节虫浩浩，你的秘密小屋准备好了，咱们去探险吧！”浩浩被这奇思妙想逗乐，欣然裹挟着小被子，踏上了“探险”之旅。他蜷缩在被褥间，宛若一只隐匿于自然中的竹节虫，完美融入背景。教师则故作寻觅状：“咦，那位灵巧的小竹节虫，你躲哪儿去了？啊哈，原来藏在这儿呢！”在整理被褥之际，教师发现浩浩鼻梁上被蚊子叮了，于是幽默地添上一句：“看来，连小蚊子也加入了这场寻找游戏，它比老师还先找到了我们的竹节虫浩浩呢！”浩浩听得津津有味，随即敏捷地溜至床单之下，还不忘悄声叮嘱：“别告诉小蚊子哦！”那个午后，整个互动过程都被巧妙地包裹在竹节虫的幻想故事里，这样的游戏不仅愉悦了孩子的心灵，也悄然滋养了他们那未经雕琢、充满童话色彩的内心世界。游戏，作为桥梁，让孩子的快乐与合作精神自然流露。当教师巧妙地将游戏融入孩子的日常生活，孩子的想象力得以绽放，内心世界被温柔地照亮，师生间不再是现实与幻想的隔阂，而是成为了共享故事、相互理解的伙伴。通过认可并尊重孩子的独特存在方式，以他们的思维逻辑为钥，开启对话之门，回应其心灵深处的渴望，教师与孩子之间的心灵通道便得以畅通无阻。

3.3 家园共育—接力幼儿的内心世界

小班幼儿的内心世界是一个充满好奇、探索与依赖并存的阶段。在这个阶段，幼儿开始逐渐走出家庭的小圈子，进入幼儿园这个新环境，他们的内心世界也随之发生了一系列微妙而深刻的变化。首先需要的是情感上的支持和安全感。在这个阶段，幼儿会表现出对家人的强烈依赖和对新环境的畏惧。家园共育的重要途径之一就是建立稳定的亲子关系，通过家长的陪伴、安抚和鼓励，帮助幼儿建立对新环境的信任感，逐渐适应并融入幼儿园的集体生活。再者，小班幼儿开始进入集体生活，与同龄伙伴的交往成为他们日常生活的重要组成部分。在这个阶段，幼儿需要学习如何与他人相处、分享和合作。家园共育可以通过组织亲子活动、班级聚会等形式，为幼儿提供与同伴交往的机会，培养他们的社交能力。同时，家长和教师也要关注幼儿的情感表达，引导他们学会用适当的方式表达自己的需求和感受，培养他们的自信心和情绪管理能力。在幼儿离开家庭进入幼儿园后，家长可以通过与幼儿的日常交流、共同参与活动等方式，了解他们的内心世界和成长需求。最后，家长也要关注自己的言行举止对幼儿的影响，用积极、正面的态度引导他们面对生活中的挑战和困难。通过良好的亲子关系，幼儿可以感受到家庭的温暖和支持，从而更加自信地面对新环境和新挑战。

综上，幼儿教育需要探索更多有效的方法与途径，除了从教学技巧上着手之外，还可以从心理的角度来关注并了解幼儿的情感与体验，这对于促进幼儿的全面发展具有重要意义。 通过根据幼儿的在绘画与游戏等活动中的表现能力来解析幼儿的内心世界，有助于教育工作者更好地了解幼儿的需求，开展有针对性的教育工作。同时，家长作为幼儿成长中最重要的教养人，理应积极地参与家园共育，引导幼儿的审美体验，为其核心素养培育创造有利条件。

**参考文献：**

[1]何霞萍.从绘画作品中解读幼儿的心理[J].新课程教学(电子版),2020,(15):134-137.

[2]宁燕玲.对幼儿绘画评价的思考[J].中国教育技术装备,2012,(30):105+108.

[3]郭萍.抓好方法，让幼儿游戏升华[J].第二课堂(D),2023,(01):86.