

跨学科学习视域下小学语文课堂教学模式探索与建构

曾晓兰

福建省厦门集美中学附属滨水学校, 中国·福建 厦门 361021

【摘要】传统的小学语文课堂教学模式都是基于分学科教育而探索和建构起来的, 比如传递接受型的课堂教学模式、自学辅导型的课堂教学模式等, 在传统的课堂教学模式下, 各门学科知识条块分割, 互不相干, 不足以应对社会的高速发展和人才培养的需求。跨学科学习视域下的小学语文课堂教学就是要打破这种各学科知识不相往来的陈规, 以《义务教育语文课程标准(2022年版)》“跨学科学习”理念为指导, 围绕“语文+”跨学科主题开展教学, 探索并建构“寻—联—研—享—评”的跨学科课堂教学模式, 以期实现“教—学—评”一致性。

【关键词】跨学科学习; 小学语文; 课堂教学模式; 探索与建构

【基金项目】本文系厦门市第六批基础教育课程改革课题(重点课题)“跨学科学习视域下小学语文课堂教学模式研究(编号: X601)”和福建省教育科学“十四五”规划2023年度课题“基于SOL0分类理论的小学语文跨学科学习评价体系构建研究(编号: FJJKZX23-193)”课题成果之一。

“课堂教学模式”是指在一定教学思想或教学理论的指导下, 师生之间建立起来的比较稳定的课堂教学活动结构框架和活动程序。比如传递接受型的课堂教学模式, 是在行为主义心理学理论的指导下, 建立起来的比较稳定的课堂教学活动程序。这种教学模式的基本程序是: 复习旧课—激发动机—讲授新课—巩固练习—检查评价—间隔复习。该模式源于赫尔巴特的四段教学法, 后来由前苏联凯洛夫等人进行改造传入我国, 在我国广为流行。除了传递接受型的课堂教学模式, 还有自学辅导型的课堂教学模式、范例式课堂教学模式、探究式课堂教学模式等。

传统的小学语文课堂教学模式都是基于分学科教育而探索和建构起来的, 在此类课堂教学模式下, 各门学科知识条块分割, 互不相干, 不足以应对社会的高速发展和人才培养的需求。

为了培养能适应当代社会的创造型人才的需要, 就必须使学生将各门学科知识进行交叉融合, 形成一种完整的系统的知识结构, 在遇到实际问题时, 能综合运用各学科知识, 融会贯通、举一反三地来解决问题。“跨学科学习”和“跨学科教育”正是在这一趋势下应运而生。《义务教育语文课程标准(2022年版)》更是将“跨学科学习”作为拓展型的任务群单列出来, 旨在发挥跨学科协同育人、整体育人的优势。因此, 跨学科学习视域下的小学语文课堂教学就是要打破传统课题教学模式中各学科知识不相往来的陈规, 使学生获得优化的知识结构, 能融会贯通、举一反三地来解决学习、生活中遇到的实际问题。它以《义

务教育语文课程标准(2022年版)》“跨学科学习”理念为指导, 围绕“语文+”跨学科主题开展教学, 探索并建构“寻—联—研—享—评”的跨学科课堂教学模式, 以期实现“教—学—评”一致性。本文将以前统编版三年级下册第四单元《花钟》为例, 结合跨学科学习教育教学实践, 谈谈如何在小学语文课堂中探索并建构“寻—联—研—享—评”的跨学科课堂教学模式。

1 寻——学科合作, 寻找跨学科学习主题

“跨学科主题学习是基于学生的知识基础, 围绕某一研究主题, 以某一学科课程内容为主干, 运用并整合其他课程的相关知识和方法, 开展综合学习活动的过程。”在跨学科学习视域下小学语文课堂教学模式探索与建构中, 第一个教学活动框架就是“寻”, 即学科合作, 寻找跨学科学习主题。教学时, 我们要抓住一个核心, 即以语文学科为出发点, 在新课标引领下, 充分发挥跨学科学习对学生核心素养发展的独特功能, 围绕“语文+”跨学科主题开展教学, 综合运用语文、信息技术、美术、音乐、英语和数学等多学科知识, 通过跨学科合作, 寻找跨学科学习主题, 选择适合作为小学各年级的跨学科学习的学习内容, 引导学生借助多学科知识融会贯通、举一反三地来解决学习、生活中遇到的实际问题。

《花钟》是统编版三年级下册第四单元第一篇课文, 该单元的主题是“观察与发现”, 习作要求是“观察事物的变化, 把实验过程写清楚”, 习作内容是“我做了一项小实验”。作为本单元的第一篇课文, 该如何进行跨学科

学习,为单元的习作《我做了一项实验》做铺垫呢?在带班时,笔者通过观察,发现学生对校园的花花草草很感兴趣,经常会问我“老师,这是什么花?”,刚好那段时间碰到学校要进行文明校园和开放周展示。因此笔者和信息技术、美术、音乐、英语和数学多学科老师协同备课,通过跨学科合作,寻找到本次跨学科学习的主题“花见钟情”。结合校园文化和学生的实际情况,创设“花见钟情,校园花钟我代言”这样一个学生们喜闻乐见的真实情境,邀请孩子们为来宾和文明校考评团的评委们设计一个校园花钟展示廊。在“花见钟情,校园花钟我代言”这一真实情境下,又设计了“花见钟情”、“识钟有道”和“绘钟有法”三大任务,围绕“花中君子来哪方——好著丹青图画取——满殿风吹茉莉香——一寸光阴一寸金——智慧深藏时光里”五大学习活动,辅之以语文、美术、音乐、英语和数学等多学科的展示课,引导学生认识花钟的美丽,探索花钟的奥秘,歌唱美好的情感,探索时间的智慧,绘画创意的校园花钟,为校园花钟代言。

2 联——学科勾连,联结跨学科学习资源

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出:在小学语文跨学科学习中,应充分发挥学校、家庭、社区协同育人作用,为学生提供学习资源,增强跨学科学习的综合性和开放性,充分利用图书馆、互联网、社区生活场景、文化场馆等,为学生开展跨学科学习提供必要的支持,建立跨学科学习资源库。这就涉及到了跨学科学习视域下的小学语文课堂教学模式的第二个教学活动框架“联”,即学科勾连,联结跨学科学习资源。

还是以《花钟》为例,在语文课的教学中,笔者设置了“课前——课中——课后”三个环节。课前,学生在老师的引导下成立“花花观察团”,然后分小组到校园里寻花,观察校园里都有哪些美丽的鲜花,为接下来“我为校园花钟代言”,设计一个校园花钟展示廊做准备。有条件的同学还可以带上相机记录和拍摄喜欢的花朵。如果对校园鲜花的种类、习性不熟悉,就需要利用信息技术课查阅鲜花相关的信息,同时也可以与科学老师沟通,了解鲜花开放奥秘。此外还可以充分利用图书馆、互联网等进一步丰富对鲜花知识的认识。

课中,以“花花展示团”的方式展示课前小组观察所得,小组代表可以借助视频、PPT、观察小报等进行汇报。在肯定学生小组合作学习的基础上,老师借助“花见钟情

团”这个方式,引导学生学习《花钟》第一自然段,是如何借助比喻(如:牵牛花吹起了紫色的小喇叭)和拟人(如绽开笑脸、梦中醒来)等修辞手法,创意表达鲜花开放的。再小组合作,借助比喻和拟人等修辞手法,创意表达解说词,将自己小组观察到的不同时间、不同地点开放的鲜花创意地表达出来,真正实现将学科知识与生活情境联系起来。课后则创设项目化学习的环节,让学生为学校设计一个专属花钟,为校园花钟代言。打通生活和语文的联系,跳出教材与教室,培养学生思维能力,语言文字运用能力。

3 研——学科融合,研究跨学科学习活动

跨学科主题学习活动是《义务教育课程方案(2022年版)》的新增部分,也是亮点与特色部分。跨学科主题学习活动主要包括学科知识性活动、学科实践性活动、学科综合性活动、学科生活性活动。跨学科主题学习活动旨在打通学科边界,综合融通各学科,加强学科间的相互关联,强化课程协同育人,带动课程综合化实施,发展学生核心素养。因而在跨学科学习视域下的小学语文课堂教学模式的第三步,就是要做好“研”,即学科融合,研究跨学科学习活动。

以《花钟》跨学科主题学习为例,在“花见钟情,校园花钟我代言”这一真实情境下,笔者设计了“花见钟情”、“识钟有道”和“绘钟有法”三大任务,下设五大跨学科主题学习活动,分别是:语文:花中君子来哪方;美术:好著丹青图画取;音乐:满殿风吹茉莉香;英语:一寸光阴一寸金;数学:智慧深藏时光里”。这些学习活动互相连通,一脉相承,你中有我,我中有你。比如音乐的“满殿风吹茉莉香”这一学习活动就是在语文课的基础上拓展而来,引导学生通过观察茉莉花,用肢体动作模仿茉莉花开的形态,深情演唱歌曲《茉莉花》,通过民歌《茉莉花》的韵律和节奏感受人们对茉莉花的喜爱。而活动三英语课,在承接语文和音乐的基础上,通过图片与视频,引导学生学习“钟”的英文单词以及十二个数字的英文表达。再借助英文课堂游戏“我要开花了”和唱英文歌《TIME》巩固《花钟》一文中鲜花开放的时间,使同学们在感受鲜花开放的时间规律的同时,体会大自然的奇妙,学会珍惜宝贵的时间。

4 享——学科共享,分享跨学科学习成果

基于2022年版课标对跨学科的实施建议,以及对第二学段

学业质量的描述,“参加跨学科学习活动,乐于观察、提问、交流,能参与简单的活动策划、组织工作;能根据不同学习主题活动搜集、整理信息和资料,提出自己感兴趣的问题;能用照片、图表、视频、文字等展示学习成果,并与其他人分享。”这就涉及到了跨学科学习视域下的小学语文课堂教学模式的第四个教学活动框架“享”,即学科共享,分享跨学科学习成果。

以活动五美术的“好著丹青图画取”为例,该学习活动主要有两个环节,环节一学画《花钟》中花朵,学做花钟,就是在语文课《花钟》和数学课“学习时分秒”的基础上承接而来,在了解不同种类花的形状、结构、色彩等特点的基础上,学习花朵的绘画方法,大胆表达对花朵的喜爱,热爱大自然,热爱生活,热于发现美。环节二体现为画完课文的花钟,还要学会迁移运用,配合语文学科完成课后的项目化作业“校园花钟我代言”,设计校园花钟展示廊,展示文明校园。多样的学习活动,打破了传统分科教育知识条块分割,互不相干的局面,使教学活动呈现出鲜明生动的特色。学生在综合运用音乐、美术等多学科知识发现、分析和解决问题这一过程中,不断提高自己的语言文字运用能力。而校园花钟展示廊,则进一步促进了学科之间的共享,让跨学科学习成果的分享和展示变得更有意义。

5 评——学科贯通,完善跨学科学习评价

传统的课堂教学模式是否有成效,多以“终结性评价”为主,即以结果来评价这一模式是否有价值。而“跨学科学习”的评价则关注学生综合运用多学科知识思考问题、解决问题的态度和能能力。跨学科学习视域下的小学语文课堂教学模式的第五个活动框架就是“评”,即学科贯通,完善跨学科学习评价,具体表现为针对主要学习环节和学习内容制定评价量表,关注学生在学习过程中表现出来的表达交流、合作分享、问题解决的能力。发挥评价指挥棒的作用,为跨学科学习寻找生长点。

如何实现学科贯通,不断完善跨学科学习评价呢?笔者通过教学实践,在教学中引入了SOLO分类理论,该理论由比格斯提出,他将学生的思维水平按照从低到高分五个阶段,即前结构、单点结构、多点结构、关联结构、抽象拓展结构。不同的SOLO层次对应着学生不同的思维水平。以活动一语文的“花中君子来哪方”为例,我们制定了基于SOLO分类理论的小学语文《花钟》阅读增值评价量表(如表1)

表1 基于SOLO分类理论的小学语文《花钟》阅读增值评价量表

增值评价内容	基于SOLO分类理论的五阶段评价维度
小组合作观察的能力	前结构:无法和小组成员形成合作,集中注意力观察校园里的花朵。 单点结构:小组合作,只能观察校园里的一种鲜花,记录一种鲜花。 多点结构:小组合作,观察到了校园里两种或以上的鲜花并记录。 关联结构:小组合作,能结合信息技术和科学学科,探索校园鲜花开放的奥秘以及学科之间的联系。 抽象拓展结构:能通过小组合作把观察校园鲜花开放问题的方法迁移到观察树和草的问题中。
小组表达交流的能力	前结构:在小组内不参与表达与交流。 单点结构:在小组内参与表达与交流,但发言比较单一。 多点结构:在小组内参与表达与交流,能提供2种及以上的建议。 关联结构:能结合信息技术和科学学科,综合表达对校园鲜花的喜爱。 抽象拓展结构:能结合信息技术和科学学科,在表达对校园鲜花的喜爱的同时,迁移到对校园的喜爱中。
运用多学科知识解决问题的态度和能能力	前结构:无法运用音乐、美术、数学等多学科知识解决问题,态度不积极。 单点结构:能运用音乐、美术、数学等多学科知识解决《花钟》文本中的一个问题,态度良好。 多点结构:能运用音乐、美术、数学等多学科知识解决《花钟》文本中的两个或以上的问题,态度积极。 关联结构:能运用音乐、美术、数学等多学科知识解决如何创意表达鲜花开放的问题,并找到鲜花开放与温度、湿度等的联系,态度积极。 抽象拓展结构:能迁移运用音乐、美术、数学等多学科知识解决“我为校园花钟代言”这一项目化作业,态度积极。

综上所述,跨学科学习视域下的小学语文课堂教学打破了传统各学科知识不相往来的陈规,以《义务教育语文课程标准(2022年版)》“跨学科学习”理念为指导,围绕“语文+”跨学科主题开展教学,通过“寻——学科合作,寻找跨学科学习主题”“联——学科勾连,联结跨学科学习资源”“研——学科融合,研究跨学科学习活动”“享——学科共享,分享跨学科学习成果”“评——学科贯通,完善跨学科学习评价”,探索并建构“寻—联—研—享—评”的跨学科课堂教学模式,以期实现“教—学—评”一致性。

参考文献:

[1] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022:34-36.
[2] 简媛媛.基于SOLO分类理论的小学生文学类文本阅读能力测评研究[D].浙江师范大学,2023.
[3] 徐鹏.小学语文跨学科主题学习设计与实施[M].北京:教育科学出版社,2023:1-5.