

# 多模态PPT在初中英语教学中的设计与应用研究

## ——以人教版英语八年级下册第一单元Section A 3a-3c教学PPT为例

张明慧

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730000

**【摘要】**智慧教育背景下, 课堂话语的表现形式已经不再局限于语言本身, 多元化的课堂话语也逐渐被重视, 更多具有话语意义的符号也在课堂中被赋予了独特的职责, 而PowerPoint就是其中最具典型的多模态教具。本文将以模态协同关系为基础, 对人教版八年级英语下册Unit 1 What's the matter? 中Section A 3a-3c的教学PPT进行分析, 探讨在多媒体教学下英语教学PPT的有效性与不足, 希望对未来的英语教学设计提供一定的参考。

**【关键词】**多模态; 英语教学PPT; 模态协同

**【基金项目】**本论文为西北师范大学科研资助项目2023KYZZ-S083阶段性成果之一。

### 1 引言

2001年, 我国颁布了《基础教育课程改革纲要(试行)》指出: 要进一步推动信息技术在教育过程中的广泛应用, 变革教学内容的呈现方式, 为学生提供丰富多样的学习环境和高效便捷的学习工具。随后, 以PPT演示教学为主的多媒体课堂已成为当代课堂教学形式的主流, 它具有多种符号资源, 而每个符号都有着不同的意义表达, 例如, 色彩带给视觉上的冲击, 字体大小能引起学习注意, 视频与音频可以激起学习的兴趣等。在中小学课堂上, PPT课件已经很大程度上取代了传统式的黑板教学, 在一定程度上改变了传统的课堂教学模式。但是, 一些教师设计的PPT课件仍然只是纯文字形式, 不仅忽略了学生的认知负荷, 而且会降低学生的学习兴趣, 最终导致学习效率下降。所以, 我们需要利用多种感官刺激的多模态话语教学理念, 来研究课件的设计与应用, 进而提高课堂质量和效率。

### 2 文献综述

近年来, 多模态成为研究者们关注的话题。多模态是一种基于多种感官的信息接收和传达方式, 可以提供更加全面和准确的信息传递。通过多模态, 人们能够更好地理解和沟通。目前PPT是最常见的教学媒体之一, 其集图片、图表、音频和视频等多种符号于一体, 本身就具有多模态性。张征(2010)曾在研究中提到多模态PPT教学是教师把两种及以上的符号资源通过一定的教学设计理念整合在课件中以此来完成知识输入, 改变了传统的单一教师话语的输出。在中小学课堂上, 教师更需要多模态的基础上, 整体性规划课件以完成英语教学。

### 3 英语学科多模态PPT的模态协同分析

语言源于生活, 这就为英语教学提供了广泛的语言学习材料, 语言又服务于生活, 这就催使着语言要更加丰富多样, 满足生活的需要。当单模态不能够清楚表达意义时, 交际者通常会使用多种模态协同的方式去补充强化, 目

的是让听话者更深刻且有效地接受新信息。模态与模态之间的关系就是多模态间的协同关系。张德禄(2009)认为模态间的关系分为互补关系与非互补关系两大类。互补关系包括强化与非强化的关系, 非互补关系则包括内包、交叠、语境交互等关系。本文以人教版英语八年级下册第一单元Section A板块的课件为例, 从基本的教学步骤中分析初中英语教学PPT中的多模态协同关系。

### 4 阅读课教学设计的模态协同

英语课程标准和学情是进行教学设计时要考虑的必要因素。教学设计不仅要体现学科素养, 而且也要显示出教学的一般规律。因此, 根据教学的基本步骤进行课件分析, 进而在教学流程中体现模态间的协同作用。

#### 4.1 教学目标

教学目标具有方向性和目的性, 清晰明了的教学目标有利于教学活动的顺利展开。教学目标主要是以纯文本的形式展现出来, 体现出阅读课循序渐进的特点。本课借鉴了布鲁姆的教育目标分类并结合阅读文本设计了6个教学目标, 用加粗的方式标记行为动词, 比如“认读、跳读、查读、复述、探究”等, 指向性较强, 有利于学生在第一时间捕捉关键信息, 了解整节课的学习思路。字体大小、加粗以及线条模块是教学目标中常用的模态, 虽然只改变字体大小等, 但它与文字、图片、音频和视频模态一样, 同样具有传递信息的功能。

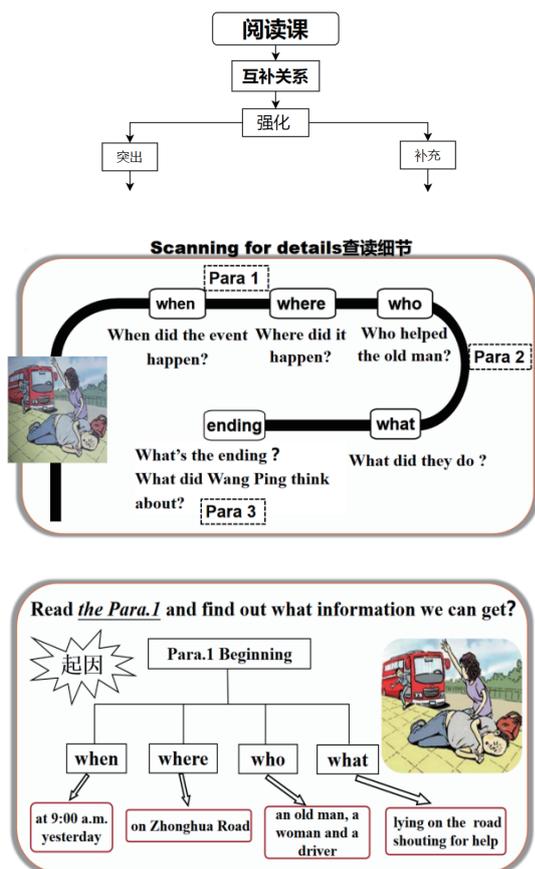
#### 4.2 导入阶段

课堂的导入设计具有启下的重要作用, 精彩的导入是上好一堂课的基础。本节课的导入环节主要通过视频和音频来实现, 以视觉模态和听觉模态为主, 其他模态为辅。首先以两段是否需要帮助遇到困难的人伸出援助之手的视频引入今天阅读课的主题——“Help or not? ”。之后提出与本话题相关的两个的问题, 分别为“If you are in trouble, do you want someone to help you?” “If you meet some

strangers asking for help, will you give them a hand?”，能够激起学生的思考，并提示学生在本节课结束后对正确的人生观，价值观等有一定的新见解。

### 4.3 教学阶段

在以往的教学过程中，教师的教具多为黑板和课本，为了突出重点知识，分清知识点的主次结构，教师常用彩色粉笔或者划线的方式表达。与传统方式相比，PPT的使用比黑板灵活很多，采用线条的方式进行强化，突出关键点和重点，与文本模态的关系多是强化关系中的主次关系。



在阅读教学中，文本模态通常是主模态，字体颜色和大小、线条、下划线、加粗、空间布局等模态起到突出强调的作用。如图所示，用线条将事件发生的时间、地点、人物、经过和结局串联起来，可以让学生在最短的时间内了解文本题材，把握文本的基本要素，并能在阅读文本时把握文章重点。比如，用加粗的方式突显“when、where、who、what、ending”，并在关键词下面分别提出相对应的问题，这样的提示能让学生跟着教师的思路以及文本的故事线思考问题。例如，将paragraph1的故事要素单独列出来，更具体地展示出故事起因的细节问题，起到了补充的作用。这不仅在视觉上给学生更加清晰的表达，也有利于学生在头脑中构建思维导图，更有助于学生对于复述整个文本的知识搭建。而图片模态作为辅助模态，给阅读文本提供了背景意义，起到补充作用，各模

态之间主次分明，共同服务于阅读教学。

### 4.4 总结阶段

高效课堂离不开教学总结。首先，本课件的总结不仅采用了文本模态、图片模态，还巧妙地加入线条，最终形成符合本篇短文的故事发展流程图，这既能帮助学生梳理本节课的内容，又能提升学生的阅读能力和思辨能力。其次，以图片和文本的形式向学生提出与本阅读话题有关的问题供学生讨论，并辅之以关于溺水如何急救和心肺复苏的视频，其目的既帮助学生认识生命安全的重要性，又能普及相关的健康知识，提升学生的健康意识和生命意识。最后加之“Helping others is a traditional virtue of the Chinese nation”，这一句谚语升华了主题，传播了中国五千年来的优良的传统美德，对于培养年轻一代具有潜移默化的作用。

### 5 多模态PPT的设计原则与经验

在对多模态PPT的设计方法进行了分析总结后，进一步归纳出了初中英语多模态PPT的设计原则：第一，要以英语课程标准为核心，在教学PPT中融入多种模态。尤其在选择模态内容内容搭配时，不仅要关注学情，更要充分考虑PPT的设计对学生的语言能力、学习能力、文化意识以及思维品质的培养。第二，要以系统有序设计为原则，突出英语教学重点，系统整理知识点、引导学生把握文章逻辑，从而促进学生思维能力提升。第三，合理搭配，主次有序，关注融合度。在教学实践中，讲究逻辑的主次分明，层层递进，不可盲目地割裂模态或是随意堆砌。第四，PPT课件设计要兼顾科学性与审美性。在教学实践中，多模态PPT的设计既要做到内容展示充分，满足科学性的要求，又要兼顾视觉审美。

### 6 结语

现代技术成分融入教育领域，辅助了教育工作者开展备课、上课等活动，让课件制作变得更加优质高效，为课堂增添了活力与生命力，能保持学生对课堂的热情与积极性。但为了保证课堂的有效性，教育工作者在制作教学课件时，要以英语课程标准为基点，以学情为准绳，以尊重学生的个体差异与认知基础为落脚点，提高课件的趣味性，进而让课堂教学质量得以提升，学生的核心素养得以培养。

#### 参考文献：

- [1] 张德禄. 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J]. 外语教学, 2009, 30 (04): 15-20.
- [2] 张征. 多模态PPT演示教学与学生学业成绩的相关性研究[J]. 中国外语, 2010, 7 (03): 54-58.

#### 作者简介：

张明慧 (1998-), 女, 汉族, 河南省人, 硕士研究生, 西北师范大学, 研究方向: 学科教学(英语)方向。