

# 高校历史专业学生多媒体课件制作能力培养刍议

林同威

广西民族大学 民族学与社会学学院, 中国·广西 南宁 530006

**【摘要】**多媒体技术在高等教育和基础教育中的应用日益广泛,被认为能显著提升教学成效。本文探讨了在高校历史教学中提升学生多媒体课件制作能力的紧迫性,并从以下几个方面提出了针对性策略:一是加强任课教师的多媒体技术培训,提升其有关技能;二是激发学生学习热情,鼓励他们主动参与多媒体课件的学习制作;三是增强学生间的互动合作,促进多媒体课件技能的共享与提升。

**【关键词】**多媒体; 课件; 历史

随着科技的持续进步,多媒体课件在教育领域的应用日益广泛,成为现代化教学模式重要组成部分。多媒体课件是根据教学大纲的要求和教学的需要,经过严格的教学设计,并以多种媒体的表现方式和超文本结构制作而成的课程软件。<sup>[1]</sup>其一个显著特点在于其综合利用了包括文字、图像、图片、音频、动画及视频在内的多种媒介资源。为了推动高校历史教学的革新,教师不仅应在日常教学中积极使用多媒体课件,更应致力于将掌握的应用和制作技巧传授给学生,强化学生的专业素养,为学生未来的学习深造和职业发展奠定坚实的基础。

## 1 提升高校历史专业学生多媒体课件制作能力的必要性

### 1.1 多媒体课件制作和使用能力与学生的专业素养密切相关

无论是大学教授历史专业的学生,还是历史专业毕业生未来在中小学执教,都应灵活运用多样化的教学工具,激发学生的学习热情。为了顺应时代要求,教师需持续学习有关技能,在教学中积极融入多媒体资源,将复杂晦涩的历史知识点以直观生动的形式呈现给学生。通过精心挑选与整合多媒体素材,在历史教学中教师能够丰富教学手段,有效掌控课堂节奏,营造活跃的学习氛围,与听课者建立情感共鸣,这样做不仅能让听课者深刻感悟历史的厚重,还能优化教学内容,攻克知识难点,弥补传统历史教学方式的局限。多媒体课件制作是进行多媒体教学的重要环节,也是《中小学教师教育技术能力标准(试行)》中规定的教师必备的一种基本能力。<sup>[2]</sup>因此,培养多媒体课件

的制作与使用能力,能够显著提升学生的专业技能。

### 1.2 利用多媒体资源能加强历史教学与学习的效果

不论是高等教育还是基础教育阶段,在历史教学中教师往往还是依据教科书进行授课,容易导致知识概念抽象难懂、内容偏重理论、教学形式单一等问题。对于大学生和中小学生而言,繁杂的知识体系、价值观的多样性等因素,常常使得不少学生对历史课程缺乏兴趣,对历史知识的掌握和理解不深,甚至出现抵触学习的消极态度。然而,通过多媒体的融入,历史教学不再局限于枯燥的文字描述,而是通过生动的画面、丰富的音效,将历史事件、人物、文化等以更加直观、立体的方式呈现出来,使得历史知识变得鲜活有趣,极大地提高了学生的学习积极性和参与度。可以说,在历史课堂教学中利用多媒体课件资源,有利于提高教学质量和学习效率。<sup>[3]</sup>

### 1.3 高校历史专业师生在多媒体课件制作能力上存在显著差异

根据笔者观察,目前高校中年轻教师由于更频繁地使用电脑和相关软件,通常具备较高的多媒体课件技能,并能迅速掌握新技巧。相比之下,部分年纪较大的教师可能在计算机技术方面仍略显生疏,甚至PowerPoint等软件也不经常使用,导致他们在制作多媒体课件时遇到困难。同样,学生群体中课件技能也呈现不均衡状态<sup>[4]</sup>,不同学生对历史学多媒体课件软件的使用熟练度各不相同。鉴于此,有必要对教师和学生开展专门的教学,首先确保教师能够掌握多媒体课件的制作技术,之后由教师引导并教授学生,共同提升历史学领域的多媒体课件

的应用与制作能力。

## 2 提升高校历史专业学生多媒体课件制作能力的策略

### 2.1 提高教师多媒体信息教学技术和能力水平

在多媒体课件教学领域,教师本身的信息技术素养的提升至关重要。高校应为教师提供有关多媒体课件制作的专业培训机会,推动教学手段的现代化与创新,以适应新时代教育的需求<sup>[5]</sup>,例如培养教师掌握PowerPoint、Autho rware、Director、Flash等课件制作软件的技能。通过教师自身的技能提升,再将这些知识与技巧传授给学生。教师在教授课件制作的方法时,不仅要讲述内容编排与软件操作,还应着眼于课件效果的实际呈现。例如,教师在讲述战争历史时,运用地图与影像资料,能够生动再现战争过程和面貌;在介绍历史文化时,文物图片与音乐则能打造“身临其境”的体验,加深学生对文化遗产的认识与感受。通过这样的教学示范,学生在学习课件制作的基本技能时,还能了解如何运用多媒体技术。

### 2.2 激发学生主动学习多媒体课件制作的热情

教师应该积极引导历史本科生自主参与多媒体课件方面的制作。在这一过程中。首先,教师应激发学生的主动探索精神,鼓励他们根据个人兴趣和专业方向进行深入研究,并提供针对性的学术和软件操作指导。其次,教师需要充分考虑学生之间的差异,通过分配不同的素材和分别指导,以匹配不同学生的需求和实际能力。教师应鼓励学生先主动搜集并解读有关的图片、影音与文献资料作为素材,将其融入多媒体课件的制作中,对材料的难度和形式进行把关。与此同时,教师需关注学生的制作进度,当学生在课件素材整理解读或软件使用上遇到困难时,及时给予指导和帮助,确保学生能够顺利克服所遇到的挑战,从而在课件制作的过程中收获成就感。

### 2.3 鼓励学生在多媒体课件制作过程中交流互动

为提高历史本科生在多媒体课件制作方面的能力,在教学过程中应鼓励学生们的交流与互动。设置多媒体课件演示环节,让学生有机会在同学们面前展示自己制作的课件,促进学生之间的相互学习与探讨,共同探索制作历史

学多媒体课件的思路与技术技巧。在布置历史学多媒体课件制作任务时,可以采用小组合作的模式,能够让学生在能力存在差异的情况下实现互补。在小组内,擅长素材整理和课件制作的学生可以帮助、带动能力较弱的同学,并且通过团队讨论的方式,让每位成员都分享自己的想法和心得,形成相互帮助、监督与纠错的氛围,共同提升多媒体课件制作的技能。

## 3 结语

多媒体教学是推动历史学科教学创新与优化人才培养模式的关键路径之一。在此基础上,我们应清晰认识传统讲授与多媒体教学的互补关系,坚持在讲授教材的同时,灵活融合多媒体技术作为有力“辅助”<sup>[6]</sup>,关键之一在于精妙结合多媒体素材制作为教学课件。伴随高校教育改革的持续推进,多媒体需要更有效地融入课堂,甚至作为教学内容的一部分,助力历史学科的建设,确保教师与学生享受到多媒体技术带来的便利,进而培养出适应信息时代需求的历史学人才。

## 参考文献:

- [1] 吴波,官敏.现代教育技术教程[M].上海:复旦大学出版社,2012:125-126.
- [2] 李普涛.中小学教师多媒体课件制作培训初级教程[M].开封:河南大学出版社,2009:1.
- [3] 李玉斌,戴心来,王朋娇.现代教育技术[M].上海:高等教育出版社,2011:23.
- [4] 吕胜蓝.师范生多媒体课件制作能力的调查与思考[J].黄冈师范学院学报,2014,34(05):92.
- [5] 董晓菲,李静,唐永光,等.应用转型背景下师范生多媒体课件制作能力提升策略[J].科技风,2024,(12):86.
- [6] 蔡宛平.多媒体辅助教学在高校历史教学改革中的作用辨析[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2023,(06):92.

## 作者简介:

林同威(1993.7—),男,壮族,广西南宁人,博士,研究方向:世界史。